**漁父**

閱讀框線內引文後，回答下列問題：

1. 文中漁父初見屈原而問：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」問句中「斯」字作「此」字解釋。後世注解者有人認為「斯」字係指「江潭」這個地方，也有人認為「斯」字所指係上文「游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁」整個情境。你認為哪個說法比較合理？並說明你的理由。(6分)
2. 在二問二答之後，漁父為何「遂去，不復與言」？ (12分)

答案必須標明(一)(二)分列書寫。(一)(二)合計文長限250~300字(約11~14行)。

|  |
| --- |
| 屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不淈其泥而揚其波？眾人皆醉，何不餔其糟而歠其醨？何故深思高舉，自令放為？」屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣；安能以身之察察，受物之汶汶者乎！寧赴湘流，葬於江魚之腹中；安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎！」漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。(屈原〈漁父〉) |

【參考答案】

1. (答案不拘，能清楚說明自己的觀點，言之成理即可。)
2. 兩相比較，「斯」字作「情境」解釋，意義的闡釋能更形深刻。根據文中「顏色憔悴，形容枯槁」的外型描述，再到「三閭大夫」、「何故」的接連設問，不僅狀寫了屈原的失志蕭索，也點出其仕途變遷，所以漁父的提問寓涵著對屈原處境的觀察。
3. 兩相比較，「斯」字作「地方」解釋，較能符合問答之間的句意旨要。依屈原的回答來看，屈原強調自己的堅持清醒，說明自己因不肯隨俗方圓而遭流放，清楚地解釋自己的見放及原因所在，可見漁父的提問乃「為何在此地」之問。

(二)漁父與屈原抱持著不同的處世觀點，「道」有不同，遂不再多言。漁父的觀點表現於應答屈原與所唱的滄浪歌中。他認為人不應固守執著於客觀事物，不妨隨世俗進退轉移，即便隨波逐流、推波助瀾，有何不可？相較於漁父明哲保身的處世態度，屈原則表達其不從流俗的堅持，世道的黑暗和世人的貪鄙讓他體認到「獨清」、「獨醒」的寂寞，也讓他益加堅定高潔志行的心意。兩人處世態度如此不同，所以漁父不復與言。