**岳陽樓記**

閱讀框線內文章後，回答下列問題：

1. 作者為何提出「古仁人之心」，與滕子京有何關連？古仁人何以能「不以物喜，不以己悲」？(9分)
2. 何謂「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」？請以實例印證說明。(9分)

答案必須標明(一)(二)分列書寫。(一)(二)合計文長限250~300字(約11~14行)。

|  |
| --- |
| 慶曆四年春，滕子京謫守巴陵郡。越明年，政通人和，百廢具興，乃重修岳陽樓，增其舊制，刻唐賢今人之詩賦於其上，屬予作文以記之。……嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？不以物喜，不以己悲，居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂，退亦憂；然則何時而樂耶？其必曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂歟！」噫！微斯人，吾誰與歸！(范仲淹〈岳陽樓記〉) |

【參考答案】

(一)

* + - 1. 滕子京遠謫巴陵，猶未喪志，仍戮力公事，范仲淹有感於此，延伸出古仁人的處世智慧，隱含勸勉之意。
			2. 古仁人處世關注的重點，不在個人遭遇的順逆及際遇的好壞；而是以民生疾苦及國君施政的良窳為念。凡事以開闊的胸襟面對，放懷得失，故能「不以物喜，不以己悲」，怡然自得。
1. 先憂後樂是指將天下人的福祉置於個人憂樂之前，凡事以他人為優先考量。比如早期諸多來台宣教的異國神職人員，生活清苦，薪俸微薄，即使病苦纏身，依舊以服務他人為首務，積極奉獻，不以為苦；甚而將微薄的薪俸轉用於照顧他人。而在所扶助之人得到妥善照顧之後，也因實踐其人生意義、因他人之樂才得到心靈的喜樂。如此正展現范氏所謂「先憂後樂」的精神。(295字)