**項脊軒志**

閱讀框線內引文後，回答下列問題：

1. 文中特地引用大母三次話語，分別表達出大母的何種心情？(9分)
2. 歸有光言「然余居此(項脊軒)，多可喜，亦多可悲。｣請根據下引記人記事的文字，說明他對於「喜」的認定。(9分)

答案必須標明(一)(二)分列書寫。(一)、(二)合計文長250~300字(約12~14行)。

|  |
| --- |
| 余自束髮讀書軒中。一日，大母過余曰：「吾兒，久不見若影，何竟日默默在此，大類女郎也？」比去，以手闔門，自語曰：「吾家讀書久不效，兒之成則可待乎！」頃之，持一象笏至，曰：「此吾祖太常公宣德間執此以朝，他日汝當用之。」瞻顧遺跡，如在昨日，令人長號不自禁。  軒東故嘗為廚，人往，從軒前過。余扃牖而居，久之，能以足音辨人。軒凡四遭火，得不焚，殆有神護者。(歸有光〈項脊軒志〉) |

【參考答案】

1. 作者多次引用祖母話語來摹寫人物。祖母至書軒探問：「吾兒，久不見若影」，語帶親切也帶著疼惜，對失恃孫兒的關愛一表無遺。離去闔門時的自語：「兒之成則可待乎！」則藉由細心的動作帶出祖母的喜悅及鼓勵。而後持象笏贈語「他日汝當用之」，則見祖母深切的厚望，她期待孫兒日後能作官以光耀門楣。三次話語都呈現出祖母慈愛並勉勵孫輩的心情。
2. 根據引文，歸有光之喜在於「苦中之樂」。雖然扃牖而居軒中，歲月默長，然祖母的關愛厚望讓他得以孺慕依託，一可喜也；讀書環境雖非雅室靜居，素聞人來人往，但於軒中靜觀冥思，久之能以足音辨人，表現出軒中人自得其樂的私密感受，二可喜也；軒遭火而不焚，讓有光相信冥冥中的神靈守護，益添信心，三可喜也。(308字)