**裨海紀遊選──北投硫穴記**

閱讀框線內文字後，回答下列問題：

1. 郁永河自稱是「性耽遠遊，不避險阻」的嗜遊者，曾說「探奇攬勝者，毋畏惡趣；遊不險不奇，趣不惡不快。」依據材料(甲)(乙)，試說明他具有哪些探險家的特質？(9分)
2. 根據材料(乙)，作者在抵達硫穴之後，如何就不同的感官體驗進行描寫？(9分)

答案必須標明(一)(二)分列書寫。(一)(二)合計文長限250～300字(約11行～14行)

|  |
| --- |
| **材料(甲)：**  余問番人硫土所產，指茅盧後山麓間。明日，拉顧君偕往，坐莽葛中，命二番兒操楫緣溪入，溪盡為內北社。呼社人為導。  **材料(乙)：**  更進半里，草木不生，地熱如炙。左右兩山多巨石，為硫氣所觸，剝蝕如粉。白氣五十餘道，皆從地底騰激而出，沸珠噴濺，出地尺許。余攬衣即穴旁視之，聞怒雷震蕩地底，而驚濤與沸鼎聲間之，地復岌岌欲動，令人心悸。蓋周廣百畝間，實一大沸鑊，余身乃行鑊蓋上，所賴以不陷者，熱氣鼓之耳。右旁巨石間，一穴獨大，思巨石無陷理，乃即石上俯瞰之。穴中毒焰撲人，目不能視，觸腦欲裂，急退百步乃止。左旁一溪，聲如倒峽，即沸泉所出源也。(郁永河〈北投硫穴記〉) |

【參考答案】

1. 文中呈現作者善用資源、探險好奇、追根究柢的特質。作者向居民詢問目標位置、前行時「坐莽葛」、「呼社人為導」，可見頗善利用當地資源。抵達硫穴，即使眼見硫磺剝蝕之烈，他仍「攬衣即穴」地靠近噴發口，探險好奇的性情盡現無遺。周遭地動岌岌，不畏險阻的他爬至石上，任毒氣薰目至不能視，也要一探究竟，充分展露探險家追根究柢的精神。
2. 作者先從硫穴四周進行觀察，透過觸覺摹寫，形容地面熱如火烤，並以視覺摹寫草木不生、山石剝蝕與蒸氣激射的景象。接著，作者逐步靠近硫穴，藉聽覺摹寫描述地底有聲如雷震、驚濤、沸鼎。最後，作者立足巨石之上，藉由觸覺與嗅覺摹寫「觸腦欲裂」，凸顯硫穴毒焰撲面而來、只嗅到毒氣而不得詳見的情形。