BY NC SA

題組名稱	踏出舒適圈 蘇轍〈上樞密韓太尉書〉及余聰傑〈壯遊是一種意義，不是一種流浪〉二文對讀。
命題者	詹敏佳
情境範疇	1、學術情境與生活情境探究 2、本題組共有三題。題幹中選文甲、〈上樞密韓太尉書〉是十九歲的蘇轍為了拜見當時的樞密使──韓琦，所寫的自我推薦信，敘述自己的學思歷程並展現其跨出舒適圈的壯志與行動。而選文乙、余聰傑〈壯遊是一種意義，不是一種流浪〉表達壯遊是具有深層的教育意義的行動。讓學生理解古今「壯遊」的行動，不只是旅遊，更是踏出舒適圈的身體實踐與思考。期透過古今的文本對讀，協助學生掌握「壯遊」的意識，理解踏出舒適圈的空間概念及人際概念，形成體驗生命的意義歷程。
適用議題	□人權 □環境 □海洋 □科技 □能源 □家庭 □品德 □生命 □法治 □資訊 □安全 □防災 □戶外 □原住民族 □性別平等 □多元文化 □國際 ■閱讀素養 ■生涯規劃 □媒體識讀
題幹	<u>1-3 **為題組**</u>。閱讀下文，回答 1-3 題。 甲 轍生好爲文，思之至深。以爲文者氣之所形，然文不可以學而能，氣可以養而致。孟子曰：「吾善養吾浩然之氣。」今觀其文章，寬厚宏博，充乎天地之間，稱其氣之小大。太史公行天下，周覽四海名山大川，與燕、趙間豪俊交遊，故其文疏蕩，頗有奇氣。此二子者，豈嘗執筆學爲如此之文哉？其氣充乎其中而溢乎其貌，動乎其言而見乎其文，而不自知也。 轍生十有九年矣。其居家所與游者，不過其鄰里鄉黨之人，所見不過數百里之間，無高山大野可登覽以自廣。百氏之書雖無所不讀，然皆古人之陳跡，不足以激發其志氣。恐遂汩沒，故決然捨去，求天下奇聞壯觀，以知天地之廣大。過秦、漢之故都，恣觀終南、嵩、華之高，北顧黃河之奔流，慨然想見古之豪傑。至京師，仰觀天子宮闕之壯，與倉廩、府庫、城池、苑囿之富且大也，而後知天下之巨麗。見翰林歐陽公，聽其議論之宏辯，觀其容貌之秀偉，與其門人賢士大夫游，而後知天下之文章聚乎此也。（蘇轍〈上樞密韓太尉書〉） 乙 有一種旅行，方法很貧窮，卻可以改變一生。那就是「壯遊」（Grand Tour），它原是盛行於歐洲的一種成年儀式。它不是流浪，也不是遊戲，而是具有深層的教育意義。 大部分年輕人都胸懷壯志，到世界各地尋找旅遊的目的。他們透過長時間的遊歷，跨越多國的語言溝通障礙，逐漸形成一趟學習旅行。行程不僅富有高難度的挑戰，也必須與當地的人民有深層的互動，觸動不一樣的人文風情。從中適時放慢自己的腳步，留一些空間與時間去沉澱、反思自己。 若你去的旅遊僅是部落客所推薦行程，前往各個旅遊景點趴趴走，這只能

	夠算是娛樂，毫無意義可言。台灣年輕人壯遊不應該只在台灣，也要勇敢的走向全世界。 然而，壯遊的挑戰程度也無法與他人做比較，而是要跟自己比，每個人都會擁有獨一無二的旅遊。真正的壯遊，從來不是達到別人的標準或紀錄，也不是追逐騎幾公里、幾天之內完成旅程等。「只要贏過昨天的自己、願意嘗試踏出舒適圈，就是一次壯遊。」 壯遊，是為了體驗世界之大，體驗人生之美。壯遊，是為了找尋未知的自己，也是遇見真實自我的唯一之路。（節錄自：余聰傑〈壯遊是一種意義，不是一種流浪〉，《遠見雜誌》2016-08-24）
問題一	1、關於甲文第一段中蘇轍對於「學文養氣」的看法，下列敘述正確的是： (A)認為文與氣乃一體兩面的關係，作家的胸襟氣度將決定個人的文章風格 (B)以孟子與太史公為正例與反例，作為自己「文者氣之所形」論點之例證 (C)認為孟子與太史公透過長時間鑽研「寬博豪放」的文風而奠定創作基礎 (D)提及自己過去的創作風格乃深受孟子與太史公兩人文風的影響而不自知
答案	【答案】(A) 【解析】(B)孟子與太史公兩者為並列之例證，非正反例證。(C)孟子透過涵養內在浩然之氣，而太史公則透過外在壯遊開拓視野。(D)文中提及孟子與太史公的閱歷在文章中顯現其氣質而不自知。 【甲文翻譯】 太尉大人：我生來愛作文章，對於作文章的道理，思考得極為深刻。認為文章是作者精神與胸襟的顯現，但是文章不是單靠學習技巧就能寫好，但是文氣則可以透過培養而獲得。孟子說：「我善於培養我正大剛直之氣。」現在看孟子的文章寬大渾厚、宏偉廣博，充塞於天地之間，跟他的氣量大小相當。司馬遷遊歷天下，遍觀四海名山大川，和燕、趙之間的英雄俊傑互相交往，所以他的文章豪放不羈，頗有奇偉之氣。這兩個人，哪裡曾經拿著筆苦學寫作這樣的文章呢？不過是他們的精神氣宇充滿在心中，而洋溢在外表；激盪在語言裡，而表現在文章上，可是自己卻不知道啊。 我生下來十九年了。平常在家裡時交往的人物，不過是自己近鄰鄉里的人，所看到的不過是幾百里之內的景物，沒有高山曠野可以登臨觀覽來擴大自己的眼界見識。諸子百家的著作雖然無所不讀，但是這都是古人過去的東西，不能激發自己的志氣。恐怕因此埋沒了自己的志氣，所以毅然決然的離開家鄉，去訪求天下的奇聞壯觀，以便了解天地的廣大。我一路經過了秦朝、漢朝的故都，盡情觀覽終南山、嵩山、華山的高峻，向北眺望黃河奔騰的急流，慷慨激昂地想起古代的英雄豪傑。到了都城汴京，仰望天子宮殿的雄偉，與糧倉、庫房、城池、園林的富庶巨大，這才知道天下的廣闊壯麗。拜見了翰林學士歐陽公，聆聽他廣博而明快的議論，看到他秀美奇偉的容貌，又跟他的門生、朋友、賢士大夫互相交往，然後才知道天下的文章都匯聚在這裡。
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述

<table>
<tr><td>學習表現</td><td>5-V-1 辨析文本中的主旨、風格、結構及寫作手法</td></tr>
<tr><td>試題概念與分析</td><td>1、測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整
2、評量重點：本題在測驗學生對甲文〈上樞密韓太尉書〉的訊息理解，測驗學生能否掌握段落訊息，及前後文意推論與理解的能力。</td></tr>
<tr><td>問題二</td><td>2、「壯遊」是一種胸懷壯志的遊歷，無論古今皆是擴充自我的方式。有關於甲、乙二文對於「壯遊」的觀點，下列<u>敘述錯誤</u>的選項是：
(A)甲文「與燕、趙間豪俊交遊，故其文疏蕩，頗有奇氣」與乙文「跨越多國的語言溝通障礙，逐漸形成一趟學習旅行」皆肯定透過互動能拓展自身學習
(B)甲文「求天下奇聞壯觀，以知天地之廣大」與乙文「台灣年輕人壯遊不應該只在台灣，也要勇敢的走向全世界」皆表明追求世界奇觀以開拓自身眼界
(C)甲文「與其門人賢士大夫游，而後知天下之文章聚乎此也」與乙文「與當地的人民有深層的互動，觸動不一樣的人文風情」表達藉由文化衝擊與反思能深化壯遊的意義
(D)甲文「文不可以學而能，氣可以養而致」與乙文「從中適時放慢自己的腳步，留一些空間與時間去沉澱、反思自己」表達過程中透過自我對話或自我涵養可以提升內在</td></tr>
<tr><td>答案</td><td>【答案】(B)
【解答】乙文「台灣年輕人壯遊不應該只在台灣，也要勇敢的走向全世界」鼓勵臺灣年輕人要勇於突破自我框架，而非追求世界奇觀。因此選項敘述的詮釋有誤。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td>5-V-1 辨析文本中的主旨、風格、結構及寫作手法</td></tr>
<tr><td>試題概念與分析</td><td>1、測驗目標：A4.表現手法、表述方式的辨識與應用
2、評量重點：本題在測驗學生能否掌握甲、乙二文對於「壯遊」觀點的理解與自我目標定位的態度，</td></tr>
<tr><td>問題三</td><td>3、乙文提到：「只要贏過昨天的自己、願意嘗試踏出舒適圈，就是一次壯遊。」「舒適圈」一詞可以指距離關係，也可以表示人際關係。甲文第二段中，十九歲的蘇轍所述契合「踏出舒適圈」的行動，並提出了他三方面的遊歷向度、經驗與心得體會，請在表格中填入適當的答案。（（1）（2）各占 2 分，各題作答字數：10 字以內。（3）占 4 分，作答字數 15 字以內。共 8 分）
<table>
<tr><th>關係</th><th>壯遊向度</th><th>踏出舒適圈的經驗</th><th>心得體會</th></tr>
<tr><td></td><td>自然景觀</td><td>經秦漢故都與名山大川</td><td>激昂地回想英雄事蹟</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>距離關係</td><td>人為建築</td><td>觀天子宮闕與倉廩城池</td><td>（1）（占 2 分）</td></tr>
<tr><td>人際關係</td><td>（2）（占 2 分）</td><td>（3）（占 4 分）</td><td>感受到天下文章匯聚</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>評分準則</td><td>【滿分參考答案】
（1） 領略到首都的富庶（8 字）
或：看到首都的壯麗（8 字）
（2） 人文互動（4 字）
或：人文活動、人文交流（4 字）
（3）見歐陽修（公）與其門人士大夫游（12 字）

【評分原則】
<table>
<tr><td>題號</td><td>評分原則</td><td>給分</td></tr>
<tr><td rowspan="2">（1）</td><td>能正確寫出參考答案之文句</td><td>2 分</td></tr>
<tr><td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr>
<tr><td rowspan="2">（2）</td><td>能正確寫出參考答案之文句</td><td>2 分</td></tr>
<tr><td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr>
<tr><td rowspan="3">（3）</td><td>能正確寫出參考答案之文句</td><td>4 分</td></tr>
<tr><td>只寫出「見歐陽修」或「其門人士大夫游」得部分分數</td><td>2 分</td></tr>
<tr><td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Bd-Ⅴ-2 論證方式如歸納、演繹、因果論證等。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td>5-V-1 辨析文本中的主旨、風格、結構及寫作手法</td></tr>
<tr><td>試題概念與分析</td><td>1、測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整
2、評量重點：本題在測驗學生能從乙文的觀點中，分析甲文蘇轍跨出舒適圈的身體實踐與思考，並統整其開展的三個經驗面向、壯遊方向與心得體會。</td></tr>
</table>