

|      |   |
|------|---|
| 題組名稱 | 脈絡生存戰：從烏臺詩案死裡逃生的蘇軾  |
| 命題者  | 徐千惠   |
| 情境範疇 | <p>1、學術探究情境</p> <p>2、本題組共四題。引用的多重文本，甲文改寫自蕭瑞麟《思考的脈絡》，作者認為想有效解決問題，必須先釐清脈絡。乙文引自宋代馬永卿《元城先生語錄》，這本語錄是馬永卿跟隨元城先生問學時所撰寫的筆記。元城先生即北宋名臣劉安世，劉安世曾針對烏臺詩案發生時，張安道欲援救蘇軾的一段過往為例，提出可能更理想的解決方式。</p> <p>本題組欲藉由乙文，應證甲文提出「理解脈絡，方能有效解決問題，否則可能弄巧成拙」的說法。同時藉由乙文的學術探究情境，引導學生延伸閱讀與烏臺詩案相關的紀錄，以期對學習〈赤壁賦〉的背景有更多的認識；並希望藉由甲文，啟發學生理解脈絡的重要，繼而實際應用於生活中。本題組逐步從理解句義與文意布題，希望能引導學生理解二文觀點，進而掌握二文並讀的意義。</p>   |
| 適用議題 | <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭<br><input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災<br><input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化<br><input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀 |
| 題幹   | <p><b>1-4 題為題組</b>。閱讀甲、乙文，回答 1-4 題。（占 18 分）</p> <p><b>甲</b></p> <p>凡事必有脈絡。理解脈絡，才能掌握問題的全貌，思考問題的前因後果，以便讓創新更成功。所有創新都是為了解決使用者的不便，使用者的痛點往往就是創新的來源，創新者若不懂得依循脈絡，發現使用者為何而痛，就可能常常推出自認為很新穎的產品、服務、系統或政策，不但無法解決問題，還帶來反效果，徒增使用者的痛苦。愈複雜的問題，愈需要釐清脈絡，才能對問題有更深刻的理解，也才不至於誤判，使得導入的方案反而惡化原有的問題。</p> <p>例如在中醫理論中，人體除了血管系統，還有經脈、絡脈組成的經絡系統，人體布滿複雜的氣血穴道，中醫師從脈搏分析病徵，看的是系統的整體關連性。頭痛，可能要醫腳；心痛，可能要醫腎。不僅要看病人表面所痛之處，更要透過經脈（運輸線），與經絡穴位（節點）來追蹤痛因。</p> <p>研究脈絡也必須理解「過程」，過程是一連串的行動，串在一起會隨著時間演化，形成特定的歷程。如蛹轉化為蝴蝶，若不知其中歷程，會以為蛹和蝴蝶完全不相干。了解歷程，就可以理解工作或生活的脈絡，繼而找到問題</p>   |

|     |   |
|-----|---|
|     | <p>癥結，使創新有了定錨點。</p> <p>想了解脈絡，不能不掌握時、空座標。特定時空下，社會中的「真理」往往是相對的。比方說，在德國脫鞋進別人家是失禮的舉動；但在日本，穿鞋進別人家卻反而被視為失禮。不同地點或時代，人們所認定的對或錯都不盡相同，時空情境是釐清脈絡的重要線索。我們可以由時間下手，了解歷程的脈絡。由過去發生的事，解釋現在的問題，由現在的問題，推測未來事件可能發展的軌跡。（改寫自蕭瑞麟《思考的脈絡》）</p> <p>乙</p> <p>元城先生嘗言：「子弟固欲其佳，然不佳者，亦未必無用處也。元豐二年，秋冬之交，東坡下御史獄，天下之士痛之，環視而不敢救；時張安道致政在南京，乃憤然上疏，欲附南京遞，府官不敢受，乃令其子恕持至登聞鼓院投進。恕素愚懦，徘徊不敢投。</p> <p>其後東坡出獄，見其副本，因吐舌色動久之。人問其故，東坡不答。後子由亦見之，云：『宜吾兄之吐舌也，此事正得張恕力。』或問其故，子由曰：『獨不見鄭崇之救蓋寬饒乎？其疏有云：上無許史之屬，下無金張之托。此語正是激宣帝怒爾。且寬饒正以犯許史輩有此禍，今乃再許之，是益其怒也。且東坡何罪？獨以名太高，與朝廷爭勝耳；今安道之疏乃云：其文學實天下之奇才也。獨不激人主之怒乎？但一時急欲救之，故為此言耳。』』</p> <p>僕曰：「然則是時救東坡，宜為何說？」先生曰：「但言本朝未嘗殺士大夫，今乃開端，則是殺士大夫自陛下始，而後世子孫因而殺賢士大夫，必援陛下以為例。神宗好名而畏議，疑可以止之。」（馬永卿《元城先生語錄》）</p> <p><b>【注釋】</b></p> <p>1、致政：致，歸還、退回。致政指辭官退休。</p> <p>2、登聞鼓院：設在北宋首都汴京（也稱東京），職掌為接受文武官員及民眾上書提告、訴冤。</p> <p>3、許史、金張：指權門貴族。西漢時，許廣漢為宣帝許皇后之父，史恭為宣帝祖母之兄，兩家皆極寵貴；金日磾、張安世則並為顯宦重臣。</p> |
| 問題一 | <p>1、依據甲文，關於作者對「脈絡」的分析，下列說明最適切的是：（占2分，單選題）</p> <p>(A)以創新失敗的結果，強調釐清脈絡不一定能圓滿解決問題</p> <p>(B)就中醫診療的觀點，提醒問題癥結未必可從表象立即判定</p> <p>(C)藉蛹化為蝶的現象，說明工作與生活引發的問題多半相關</p> <p>(D)舉日德的國情文化，剖析對錯的準則常隨著時間相互影響</p>  |
| 答案  | <p><b>【答案】B</b></p> <p><b>【解答】</b>(A)作者藉由創新失敗的結果，強調若未先釐清脈絡，去理解使用者的痛點，就一廂情願地推出產品、服務、系統或政策，不但可能無法解決問</p>  |

|         |   |
|---------|---|
|         | <p>題，甚至帶來反效果。(B)就中醫診療的觀點，治療要治本，須看全體，若光看表象僅能治標。因此醫師不僅要看病人表面所痛之處，更要透過經脈與經絡穴位來追蹤痛因。(C)藉蛹化為蝶的現象，提醒讀者研究脈絡時，理解「歷程」的重要，若忽略歷程而光看表面，就可能以為「蛹」和「蝶」是不相干的，並非用來說明工作與生活引發的問題多半相關。(D)作者以日、德兩國對穿鞋進屋的不同觀感，剖析對錯的認定可能隨著時、空的不同而異，並非強調國情文化會相互影響。</p>  |
| 學習內容    | <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。<br/>Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>   |
| 學習表現    | <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p>  |
| 試題概念與分析 | <p>1、測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整。<br/>2、評量重點：本題的設計動機，是為引導學生理解作者對脈絡的說明，並釐清各段所引事例的意義。各段重點為：<br/>(1)釐清脈絡才能發現痛點，解決問題。<br/>(2)想找出問題的癥結點，不能只看表面。<br/>(3)研究脈絡必須理解歷程，才能找出癥結點，想創新才有定錨點。<br/>(4)釐清脈絡須掌握時空情境，「真理」有時會因時空背景出現兩極的認定。</p>   |
| 問題二     | <p>2、依據乙文，關於文中人物的觀點，敘述最適切的是：(占 2 分，單選題)</p> <p>(A)元城先生認為子弟的表現即使不理想，也可能有用處<br/>(B)張恕認為跟君王求情時，以退為進才是較可行的方法<br/>(C)鄭崇認為只要能順利救到蓋寬饒，即使惹怒君王也無妨<br/>(D)子由認為士大夫之名被過度渲染時，朝廷不會坐視不管</p>  |
| 答案      | <p><b>【答案】A</b></p> <p><b>【解答】</b>(A)從引文首段引元城先生所言：「子弟固欲其佳，然不佳者，亦未必無用處也。」可知。(B)張恕是因為個性「愚懦」，而不敢將父親為蘇軾仗義執言的信交給官府，並非理性評估「以退為進」的方法較可行。(C)藉由子由的說明，可知鄭崇在援救蓋寬饒時，沒有想到自己上疏的理由反而惹怒了漢宣帝，並非有意識地認為「即使惹怒君王也無妨」。(D)子由認為蘇軾會碰到烏臺詩案這樣的麻煩，主要的原因就是因為他的名聲太過響亮而遭受朝中其他人士的妒嫉，並非「名聲被過度渲染時，朝廷不會坐視不管」。</p> <p><b>【乙文翻譯】</b><br/>元城先生曾經提到：「我們本來都期盼後生晚輩能表現出色，但表現不出色的，未必沒有用處。元豐二年秋冬之際，東坡因烏臺詩案下獄，天下士人為他受到如此遭遇而抱不平，卻也只能旁觀而不敢有所作為；當時張安道退休後正待在南京，聽到蘇軾的遭遇後氣得寫了一封信要上疏給皇上，想在南</p> |

|         |   |
|---------|---|
|         | <p>京投遞給官府轉達，但官府不敢受理，於是 he 吩咐兒子張恕帶著信，前往汴京的登聞鼓院投訴鳴冤。張恕的個性一向愚昧懦弱，只敢在登聞鼓院前徘徊，不敢進去投訴。後來東坡出獄後，看到那封信的副本內容，神色驚訝了好一陣子。旁人問他原因，東坡並未回答。</p> <p>後來蘇轍也看到這封信，便說：『我的兄長會如此驚訝是合理的反應，這事還好是交代給張恕去做，有賴他的愚懦，沒有真的把信投遞出去，兄長才能平安歸來。』有人問原因為何？蘇轍說：『你難道沒有看到西漢時期鄭昌上書聲援蓋寬饒的歷史事件嗎？鄭昌在信中提到蓋寬饒身邊沒有權門貴族相挺，就是這話激怒了漢宣帝。而且蓋寬饒正因冒犯了權貴才有後來的禍患，還繼續強調他就是沒有權門貴族相挺才有如此下場，無疑是火上加油，只會增加皇上的怒火。而且以烏臺詩案的整件事來看，東坡究竟犯了什麼罪呢？只是因為他的聲名太盛，好像在跟朝中重臣們爭鋒頭的態勢，才讓他惹了差點送命的麻煩；現在張安道給皇上的信中還強調『蘇軾的文學表現實在是天下奇才』，讓他的詩作再被談起，豈不是又激起皇上的怒火了嗎？』我問元城先生：『如果那個時候要援救蘇軾，應該怎麼說好呢？』元城先生回答：『只要說本朝還沒有發生過處死士大夫的情況，現在陛下竟然開了先例，那麼處死士大夫的案例就會從陛下您任內開始算起，後來繼承皇位的子孫們若想處死賢士大夫時，必然會援引陛下處死蘇軾的事件為例。神宗一方面想得到好名聲，一方面害怕被議論，原本對蘇軾的猜疑便可以止息，蘇軾自然就可保命。』』</p> |
| 學習內容    | Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。  |
| 學習表現    | 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。  |
| 試題概念與分析 | <p>1、測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>2、評量重點：本題藉由判讀乙文中不同人物的觀點，引導學生理解乙文文意。文中的元城先生在說明事理時，提及許多人物，學生若能釐清這些人物之間的關係，以及不同人物體現的作為或觀點，有助於串起引文的來龍去脈，也有助於下一題的作答。例如：</p> <p>(1) 釐清：元城先生一開始為何會說「子弟如果表現不好也未必是壞事」？</p> <p>(2) 釐清：張恕在援救蘇軾的過程中，因為什麼樣的特質而意外扮演了什麼樣的關鍵角色？</p> <p>(3) 釐清：鄭崇對於援救蓋寬饒時運用的方法，到底有什麼不妥之處？</p> <p>(4) 釐清：蘇轍（子由）推論蘇軾會獲罪，最關鍵的原因是什麼？</p>  |

| 問題三   | <p>3、依據甲文觀點，「創新者」與「使用者」的定位，分別是「想解決問題的人」與「須受到幫助的人」，若藉此定位來剖析乙文提及的事件脈絡，請依序完成下列表格。( ①占2分，作答字數：20字以內。②占2分，作答字數：15字以內。 )</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>甲文對創新者與使用者的定位</th><th>對應乙文人物</th><th>目標/結果</th><th>未釐清脈絡而犯下的錯誤</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">事例一</td><td>想解決問題的人</td><td>鄭崇</td><td>目標：<br/>上書給皇帝，想營救蓋寬饒</td><td rowspan="2">鄭崇以 <u>①</u> 的理由強調蓋寬饒處境艱難，勸說皇帝手下留情，未釐清這正是皇帝介意之處</td></tr> <tr> <td>須受到幫助的人</td><td>蓋寬饒</td><td>結果：<br/>蓋寬饒引佩刀自刎北闕下（《漢書》記載）</td></tr> <tr> <td rowspan="2">事例二</td><td>想解決問題的人</td><td>張安道</td><td>目標：<br/>上書給皇帝，想營救蘇軾</td><td rowspan="3">張安道以 <u>②</u> 的理由強調蘇軾應該受皇帝重視，不應受此遭遇，未釐清這正是蘇軾致禍之因</td></tr> <tr> <td>須受到幫助的人</td><td>蘇軾</td><td>結果：<br/>所幸蘇軾有賴張安道之子的作為而保住性命，順利出獄</td></tr> </tbody> </table> |        |                                 |  |  |        | 甲文對創新者與使用者的定位 | 對應乙文人物  | 目標/結果 | 未釐清脈絡而犯下的錯誤        | 事例一 | 想解決問題的人 | 鄭崇 | 目標：<br>上書給皇帝，想營救蓋寬饒 | 鄭崇以 <u>①</u> 的理由強調蓋寬饒處境艱難，勸說皇帝手下留情，未釐清這正是皇帝介意之處 | 須受到幫助的人 | 蓋寬饒 | 結果：<br>蓋寬饒引佩刀自刎北闕下（《漢書》記載） | 事例二 | 想解決問題的人 | 張安道 | 目標：<br>上書給皇帝，想營救蘇軾 | 張安道以 <u>②</u> 的理由強調蘇軾應該受皇帝重視，不應受此遭遇，未釐清這正是蘇軾致禍之因 | 須受到幫助的人 | 蘇軾 | 結果：<br>所幸蘇軾有賴張安道之子的作為而保住性命，順利出獄 |
|---|--|--------|---------------------------------|--|--|--------|---------------|---|-------|--------------------|-----|---------|----|---------------------|---|---------|-----|----------------------------|-----|---------|-----|--------------------|--|---------|----|---------------------------------|
|   | 甲文對創新者與使用者的定位  | 對應乙文人物 | 目標/結果                           | 未釐清脈絡而犯下的錯誤                                      |  |        |               |   |       |                    |     |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |
| 事例一   | 想解決問題的人  | 鄭崇     | 目標：<br>上書給皇帝，想營救蓋寬饒             | 鄭崇以 <u>①</u> 的理由強調蓋寬饒處境艱難，勸說皇帝手下留情，未釐清這正是皇帝介意之處  |  |        |               |   |       |                    |     |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |
|   | 須受到幫助的人  | 蓋寬饒    | 結果：<br>蓋寬饒引佩刀自刎北闕下（《漢書》記載）      |  |  |        |               |   |       |                    |     |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |
| 事例二   | 想解決問題的人  | 張安道    | 目標：<br>上書給皇帝，想營救蘇軾              | 張安道以 <u>②</u> 的理由強調蘇軾應該受皇帝重視，不應受此遭遇，未釐清這正是蘇軾致禍之因 |  |        |               |   |       |                    |     |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |
|   | 須受到幫助的人  | 蘇軾     | 結果：<br>所幸蘇軾有賴張安道之子的作為而保住性命，順利出獄 |  |  |        |               |   |       |                    |     |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |
| 評分準則  | <p><b>【滿分參考答案】</b></p> <p>① 蓋寬饒沒有權門貴族相挺（12字）<br/>蓋寬饒沒有許史、張金這樣強大的後盾相挺（19字）</p> <p>② 其文學實天下之奇才（9字）<br/>蘇軾的文學表現實在是天下奇才（14字）</p> <p><b>【評分標準】</b> ①、②</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>① 評分原則</th> <th>給分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能正確寫出參考答案的大意，且敘述完整。<br/>答案須針對「蓋寬饒缺乏權貴相挺」的艱難處境描述。</td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>答案敘述不完整、未作答或答案完全錯誤</td> <td>0 分</td> </tr> </tbody> </table>   |        |                                 |  |  | ① 評分原則 | 給分            | 能正確寫出參考答案的大意，且敘述完整。<br>答案須針對「蓋寬饒缺乏權貴相挺」的艱難處境描述。 | 2 分   | 答案敘述不完整、未作答或答案完全錯誤 | 0 分 |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |
| ① 評分原則  | 給分   |        |                                 |  |  |        |               |   |       |                    |     |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |
| 能正確寫出參考答案的大意，且敘述完整。<br>答案須針對「蓋寬饒缺乏權貴相挺」的艱難處境描述。 | 2 分  |        |                                 |  |  |        |               |   |       |                    |     |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |
| 答案敘述不完整、未作答或答案完全錯誤                              | 0 分  |        |                                 |  |  |        |               |   |       |                    |     |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |
|   |  |        |                                 |  |  |        |               |   |       |                    |     |         |    |                     |   |         |     |                            |     |         |     |                    |  |         |    |                                 |

|   |  |        |    |   |     |                    |     |  |
|---|--|--------|----|---|-----|--------------------|-----|--|
|   | <table border="1"> <tr> <td>② 評分原則</td><td>給分</td></tr> <tr> <td>能正確寫出參考答案的大意，且敘述完整。<br/>答案須推崇「蘇軾的文學表現實在是天下奇才」，可採原文作答，亦可自行描述。</td><td>2 分</td></tr> <tr> <td>答案敘述不完整、未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table>   | ② 評分原則 | 給分 | 能正確寫出參考答案的大意，且敘述完整。<br>答案須推崇「蘇軾的文學表現實在是天下奇才」，可採原文作答，亦可自行描述。 | 2 分 | 答案敘述不完整、未作答或答案完全錯誤 | 0 分 |  |
| ② 評分原則  | 給分   |        |    |   |     |                    |     |  |
| 能正確寫出參考答案的大意，且敘述完整。<br>答案須推崇「蘇軾的文學表現實在是天下奇才」，可採原文作答，亦可自行描述。 | 2 分  |        |    |   |     |                    |     |  |
| 答案敘述不完整、未作答或答案完全錯誤  | 0 分  |        |    |   |     |                    |     |  |
| 學習內容  | Bc-V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。   |        |    |   |     |                    |     |  |
| 學習表現  | 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。  |        |    |   |     |                    |     |  |
| 試題概念與分析   | <p>1、測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取。B2.文意的理解、比較、分析、統整。</p> <p>2、評量重點：本題引導學生對讀甲、乙二文，希望學生能就甲文對脈絡的說明，對應到乙文的事例，剖析乙文中原本懷著好意想解決問題的人，因為沒有釐清脈絡，反而加重了原本的危機。故本題評量重點為：學生能否掌握乙文人物未釐清的脈絡為何。</p>   |        |    |   |     |                    |     |  |
| 問題四   | <p>4、請依據甲、乙二文，回答（1）（2）（3）（4）題。</p> <p>（1）乙文中，符合甲文所述，「能釐清脈絡，進而分析出癥結點」的是哪兩位？（占 2 分，作答字數：10 字以內。）</p> <p>（2）承上題，這兩位認為「東坡可以順利出獄，張恕功不可沒」的原因是什麼？（占 2 分，作答字數：20 字以內。）</p> <p>（3）乙文中，可從蘇軾什麼樣的舉動，得知他對於張安道的作法捏了一把冷汗？（占 2 分，作答字數：15 字以內，<u>請抄錄原文作答</u>。）</p> <p>（4）甲文提到：「我們可以由時間下手，了解歷程的脈絡。由過去發生的事，解釋現在的問題，由現在的問題，推測未來事件可能發展的軌跡。」乙文提及藉由理解烏臺詩案歷程的脈絡，進而推論可援救蘇軾的辦法。請問解決之道是因為發現什麼癥結點？因此推測用什麼說法可以保住蘇軾的性命？（占 4 分，總作答字數：50 字以內。）</p> |        |    |   |     |                    |     |  |
| 評分準則  | <p><b>【滿分參考答案】</b></p> <p>（1）元城先生、子由（蘇軾）</p> <p>（2）張恕沒有將張安道的信交給登聞鼓院（16字）<br/>張恕沒有讓張安道的信傳到皇帝手上（16字）<br/>張恕因為愚懦而不敢將張安道的信交給官府（19字）</p> <p>（3）見其副本，因吐舌色動久之。（12字）</p> <p>（4）神宗好名而畏議，如果跟他說處死蘇軾，之後子孫都會以他開的先例為依據，他不想承擔惡名，就會放過蘇軾。（49字）</p> <p><b>【評分標準】</b> 4 (1)、4 (2)、4 (3)、4 (4)</p>   |        |    |   |     |                    |     |  |

|  |   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
|--|---|------------|----|--------------------------------------|-----|--------------|-----|------------|-----|------------|----|---|-----|--------------|-----|------------|-----|------------|----|---|-----|--------------|-----|------------|-----|------------|----|--|-----|--------------|-----|------------|-----|
|  | <table border="1"> <tr> <td>4 (1) 評分原則</td><td>給分</td></tr> <tr> <td>能寫出參考答案。<br/>答案須包括：1.元城先生<br/>2.子由（蘇轍）</td><td>2 分</td></tr> <tr> <td>答案敘述部分錯誤或不完整</td><td>1 分</td></tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table><br><table border="1"> <tr> <td>4 (2) 評分原則</td><td>給分</td></tr> <tr> <td>能寫出參考答案之大意，且敘述完整。<br/>答案重點須包括：1.張恕沒有完成張安道的交代<br/>2.交代的內容是信要交給官府<br/>(或皇上手上、登聞鼓院皆可)</td><td>2 分</td></tr> <tr> <td>答案敘述部分錯誤或不完整</td><td>1 分</td></tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table><br><table border="1"> <tr> <td>4 (3) 評分原則</td><td>給分</td></tr> <tr> <td>須抄錄原文作答。<br/>答案須包括：1.見其副本（表示蘇軾有看到信的內容）<br/>2.因吐舌色動久之（表達驚訝的反應）</td><td>2 分</td></tr> <tr> <td>答案敘述部分錯誤或不完整</td><td>1 分</td></tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table><br><table border="1"> <tr> <td>4 (4) 評分原則</td><td>給分</td></tr> <tr> <td>能寫出參考答案之大意，且敘述完整。<br/>答案須包括：1.看出「神宗好名而畏議」的癥結點<br/>2.當神宗知道自己可能成為處死士大夫的先例，並被子孫當範本時，就會放過蘇軾。</td><td>4 分</td></tr> <tr> <td>答案敘述部分錯誤或不完整</td><td>2 分</td></tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table> | 4 (1) 評分原則 | 給分 | 能寫出參考答案。<br>答案須包括：1.元城先生<br>2.子由（蘇轍） | 2 分 | 答案敘述部分錯誤或不完整 | 1 分 | 未作答或答案完全錯誤 | 0 分 | 4 (2) 評分原則 | 給分 | 能寫出參考答案之大意，且敘述完整。<br>答案重點須包括：1.張恕沒有完成張安道的交代<br>2.交代的內容是信要交給官府<br>(或皇上手上、登聞鼓院皆可) | 2 分 | 答案敘述部分錯誤或不完整 | 1 分 | 未作答或答案完全錯誤 | 0 分 | 4 (3) 評分原則 | 給分 | 須抄錄原文作答。<br>答案須包括：1.見其副本（表示蘇軾有看到信的內容）<br>2.因吐舌色動久之（表達驚訝的反應） | 2 分 | 答案敘述部分錯誤或不完整 | 1 分 | 未作答或答案完全錯誤 | 0 分 | 4 (4) 評分原則 | 給分 | 能寫出參考答案之大意，且敘述完整。<br>答案須包括：1.看出「神宗好名而畏議」的癥結點<br>2.當神宗知道自己可能成為處死士大夫的先例，並被子孫當範本時，就會放過蘇軾。 | 4 分 | 答案敘述部分錯誤或不完整 | 2 分 | 未作答或答案完全錯誤 | 0 分 |
| 4 (1) 評分原則   | 給分  |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 能寫出參考答案。<br>答案須包括：1.元城先生<br>2.子由（蘇轍）   | 2 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 答案敘述部分錯誤或不完整   | 1 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 未作答或答案完全錯誤   | 0 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 4 (2) 評分原則   | 給分  |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 能寫出參考答案之大意，且敘述完整。<br>答案重點須包括：1.張恕沒有完成張安道的交代<br>2.交代的內容是信要交給官府<br>(或皇上手上、登聞鼓院皆可)        | 2 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 答案敘述部分錯誤或不完整   | 1 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 未作答或答案完全錯誤   | 0 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 4 (3) 評分原則   | 給分  |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 須抄錄原文作答。<br>答案須包括：1.見其副本（表示蘇軾有看到信的內容）<br>2.因吐舌色動久之（表達驚訝的反應）                            | 2 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 答案敘述部分錯誤或不完整   | 1 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 未作答或答案完全錯誤   | 0 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 4 (4) 評分原則   | 給分  |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 能寫出參考答案之大意，且敘述完整。<br>答案須包括：1.看出「神宗好名而畏議」的癥結點<br>2.當神宗知道自己可能成為處死士大夫的先例，並被子孫當範本時，就會放過蘇軾。 | 4 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 答案敘述部分錯誤或不完整   | 2 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 未作答或答案完全錯誤   | 0 分   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |
| 學習內容   | Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。   |            |    |                                      |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |   |     |              |     |            |     |            |    |  |     |              |     |            |     |

|         |   |
|---------|---|
| 學習表現    | 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。  |
| 試題概念與分析 | <p>1、測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取。B2.文意的理解、比較、分析、統整。</p> <p>2、評量重點：本題引導學生對讀甲、乙二文，回答四個問題，各題重點說明如下。</p> <p>(1) 藉由甲文的觀點，首先檢視學生是否能從乙文找出符合甲文所述，「能釐清脈絡，進而找出癥結點」的人物。</p> <p>(2) 希望檢視學生能否從乙文中，判讀元城先生提到後生晚輩「不佳也未必無用」，以及蘇轍說蘇軾能平安歸來，「張恕有出一份力」的原因。</p> <p>(3) 希望檢視學生是否能從乙文中，發現蘇軾看到張安道寫信想援救他的內容後的反應，應該不是感激涕零，而是捏把冷汗的反應。</p> <p>(4) 希望學生在掌握甲文觀點後，藉由乙文中元城先生回應學生如何解救東坡的方法，看到元城先生如何釐清脈絡，找到宋神宗在意的癥結點，提出可以順利解救東坡的勸說內容。</p> |