

題組名稱	妖怪的原形
命題者	林慧玲
情境範疇	1 生活情境. 2 本題組以「妖怪」為解讀對象，希望透過「妖怪」一詞在近代的定義變化與在現實生活中的指涉原形，提供學生另一個解讀「妖怪」的角度。本題組共分三小題，判斷妖怪一詞定義傾向、解讀妖怪故事訊息、統合並推測存在原因與指涉原形三部分進行評量。逐步提問，培養學生摘要、解讀與比較分析的能力。
適用議題	☐人權 ☐環境 ☐海洋 ☐科技 ☐能源 ☐家庭 ☐品德 ☐生命 ☐法治 ☐資訊 ☐安全 ☐防災 ☐戶外 ☐原住民族 ☐性別平等 ☐多元文化 ☐國際 ☒閱讀素養 ☐生涯規劃 ☐媒體識讀
題幹	1-3 為題組。閱讀甲、乙二文，回答 1-3 題。 甲、 日本在近代以前，「妖怪」一詞大多是「奇異、怪異」的意思。後來，哲學家井上円了提出「妖怪學」的理論，希望以科學方式打破迷信，他口中的「妖怪」其實包含平常罕見的珍奇現象，甚至是令人畏懼的「怪異現象」，並非單獨指稱「怪異的、形象化的怪物」。之後，民俗學家柳田國男的學說中，才開始讓「妖怪」的定義傾向於現今我們普遍認知「妖怪是怪異生物」的概念。 （節錄改寫自〈簡介臺灣妖怪文化〉） 乙、 妖怪誕生，大多來自人們的想像與創造。前人目睹「未知」的存在，心生恐懼，便以妖怪、魔神等等名詞來命名。被賦予名字的「未知」如同被封印起來，前人藉之提醒後人應對的態度或辦法。例如：某條河常有人溺斃，但前人尚未擁有現代地理學知識，無法理解河底洞穴會造成詭異渦流，故以水鬼名義提醒眾人注意兇險。 雖然妖怪讓人感到害怕，但「恐懼」可以提醒人們注意安全，就如虎姑婆傳說中老虎精會扮成老婆婆，欺騙留守家中的孩童打開家門。故事目的是提醒孩子防範陌生人，故事中主角看破了虎精真面目，逃出魔爪，甚至使計殺害虎精，這些情節也提醒了孩子，遇危莫驚慌，宜冷靜思索以趨吉避凶。 民間故事中，人類與妖怪之間的戰爭，結果通常是人類獲勝。不過，人與妖的戰事，有時反映了當地昔日的血淚史。屏東縣小琉球島的烏鬼洞，在 19 世紀流傳奇異的怪談。據說這裡曾有烏鬼魚人，其下巴有鰓，能入海潛游數日，後來與人類發生戰爭，被人類縱火燒死。烏鬼魚人的傳說其實是演變自昔日小琉球島上的恐怖血戰。17 世紀小琉球曾

	有上千名膚色黝黑但水性極佳的原住民居住，其與佔領台南的荷蘭人發生衝突，後來荷人召集多方勢力，多次出征島上原住民。島上住民走投無路，藏身洞穴中，荷人放火點煙，造成洞中數百人慘死，生者被俘為奴僕移送他處。幾次後，島上原住民滅跡。後來，曾有無數人喪生之洞穴被稱為「烏鬼洞」，時常流傳靈異故事，其後又衍生出烏鬼魚人的妖異傳說。其實，烏鬼洞隱藏著黑暗而殘酷的歷史。 （節錄改寫自何敬堯〈台灣妖怪的魔幻世界〉）
問題一	1.在《蕃族調查報告書》，日人紀錄鄒族聖地塔山的故事，內容是人類亡魂居住在塔山之中，說塔山是一座「妖怪山」。紀錄中並未出現我們現在認知的「怪異、恐怖的異種生物」的妖怪存在。根據甲文對「妖怪」一詞的定義來解釋，日人稱呼「妖怪山」可能的理由為： (A)以妖怪稱之，是希望以科學方式打破過往迷信 (B)稱為妖怪，是展現日人對鄒族聖地的否定態度 (C)以「妖怪」指涉此山意指「不可思議的怪異現象」 (D)亡魂被認為是不尋常的怪異生物，故以妖怪稱之
答案	答案：(C) 詳解： (A) 將「怪異現象」納入「妖怪」一詞的定義才是符合科學的解釋。 (B) 人類亡魂是一種怪物，亡魂居住於現實世界的塔山是怪異現象，故日人就將此山稱為「妖怪山」。日人對鄒族的態度是謹慎且有探究欲，故進行調查報告。 (D) 人類亡魂是一種怪物，但非生物。
學習內容	Bc-V-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
試題概念與分析	測驗目標為「B1.訊息的檢索與擷取」、「B2.文意的理解、比較、分析、統整」，希望測驗學生是否能夠由測驗文章中檢索到正確訊息進行整合。
問題二	2.妖怪的靈異包裝透露著神秘，後人可從流傳下來的妖怪故事中探查到許多訊息，依據乙文，下列敘述<u>不適切者</u>為： (A)面對所遇自然現象，先民若知識不足以解釋，則藉想像來創造出解釋 (B)先民對現象的誤認與創造的解釋，可以提點後人應對的態度或辦法 (C)某些妖怪故事的流傳具地域性，是因其中蘊含獨特的地方文化與記憶 (D)觀察人妖相爭的民間傳說，可以揭開文明從貧瘠到富饒的歷史軌跡
答案	答案：(D) 詳解： 觀察人妖相爭的民間傳說，反映了當地昔日的血淚史。
學習內容	Bc-V-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。 Cc-V-2各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。

學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。			
試題概念與分析	測驗目標為「B1. 訊息的檢索與擷取」、「B2. 文意的理解、比較、分析、統整」，希望測驗學生能由乙文中檢索到正確訊息進行比對、整合、歸納作者從妖怪故事中探查到的訊息。			
問題三	3. 妖怪的誕生綜合了人們的觀察、想像與創造，前人創造各種名詞來命名現實中「未知」的存在，但每個名字都有其存在原因與指涉原形，請根據甲、乙文敘述，結合理解，填妥(一)至(三)。((一) 為勾選占 1 分，(二)和(三)各 2 分，每格作答字數：20 字以內。共 5 分。)			
	賦予的名字	名字的定義傾向	名字指涉原形	造成「名字」存在的原因
	水鬼	☒ 怪異現象 ☐ 怪異的、形象化的怪物 ☐ 怪異生物	水中詭異莫測的兇險	前人對現代地理學知識的匱乏
	烏鬼魚人	(一) ☐ 怪異現象 ☐ 怪異的、形象化的怪物 ☐ 怪異生物	(二)	(三)
答案	參考答案：			
	賦予的名字	名字的定義傾向	名字指涉原形	造成「名字」存在的原因
	水鬼	☒ 怪異現象 ☐ 怪異的、形象化的怪物 ☐ 怪異生物	水中詭異莫測的兇險	前人對現代地理學知識的匱乏
	烏鬼魚人	(一) ☐ 怪異現象 ☐ 怪異的、形象化的怪物 ☒ 怪異生物	(二) 皮膚黝黑、水性極佳的小琉球原住民	(三) 前人對小琉球島上原住民(存在)的陌生
答題方向建議： 指涉原形同學可對應「烏鬼魚人」名字拆解的外表、行為、屬性特徵 (烏對應皮膚黝黑，鬼對應語言難通/神祕莫測，魚對應水性好，人是小琉球原住民)，乙文原文中亦有「膚色黝黑但水性極佳的原住民」可粗略對應烏鬼和魚人。				

	給分原則:	
	名字指涉原形	得分
	能對應烏鬼和魚人	得 2 分
	只能對應烏鬼或魚人	得 1 分
	不能對應烏鬼和魚人	得 0 分
	造成「名字」存在的原因	得分
	能正確寫出原因:對象(前人對小琉球島上原住民)和認知程度(匱乏/陌生)	得 2 分
	能正確寫出原因:對象(前人對小琉球島上原住民)或認知程度(匱乏/陌生)	得 1 分
	不能正確寫出原因:對象(前人對小琉球島上原住民)和認知程度(匱乏/陌生)	得 0 分
學習內容	Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。	
學習表現	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	
試題概念與分析	測驗目標為「B1.訊息的檢索與擷取」、「B2.文意的理解、比較、分析、統整」，希望測驗學生是否能夠由兩篇測驗文章中檢索到正確訊息進行比對、整合、歸納名字的定義傾向、推理名字的指涉與存在原因。	