

題組名稱	適性教育—柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉、國家電影及視聽文化中心《焦點影評 107 期：《想飛的鋼琴少年》——他的天才最終滿足了我們》、《陽明電子報副刊：山腰電影院：都是「應該」惹的禍——想飛的鋼琴少年》文本對讀
命題者	劉殷佐
情境範疇	生活情境探究 選文甲柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉為技高古文 14 篇之一，主要凸顯郭橐駝種樹技巧高超，以及「順應樹木生長之天性」的重要性。選文乙是改寫自國家電影及視聽文化中心《焦點影評 107 期：《想飛的鋼琴少年》——他的天才最終滿足了我們》、《陽明電子報副刊：山腰電影院：都是「應該」惹的禍——想飛的鋼琴少年》，主要說明維特因母親過度的為孩子規畫人生，而壓抑孩子適性發展；反觀爺爺的開明與陪伴，讓維特探索世界，使其適性發展、發展自我。因此，甲乙兩篇選文皆說明了「適性發展」的核心概念，並藉由二文進行對應設計混合題型測驗學生對文本掌握與統整的認知。
適用議題	☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 科技 ☐ 能源 ☒ 家庭 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 戶外 ☐ 原住民族 ☐ 性別平等 ☐ 多元文化 ☐ 國際 ☒ 閱讀素養 ☒ 生涯規劃 ☐ 媒體識讀
題幹	1~3 為題組。閱讀下文，回答 1~3 題。(占 16 分) 甲 有問之，對曰：「橐駝非能使木壽且孳也，能順木之天，以致其性焉爾。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全，而其性得矣。故吾不害其長而已，非有能碩而茂之也；不抑耗其實而已，非有能蚤而蕃之也。他植者則不然：根拳而土易，其培之也，若不過焉則不及。苟有能反是者，則又愛之太恩，憂之太勤，旦視而暮撫，已去而復顧，甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密，而木之性日以離矣。雖曰愛之，其實害之；雖曰憂之，其實讎之。故不我若也。吾又何能為哉？」（節錄自翰林版柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉） 乙 在電影《想飛的鋼琴少年》裡，主角維特的媽媽——海倫是個讓人印象深刻的角色，維特自幼就展現其與眾不同的音樂才華與智商，有了這麼一個天才兒子，加上親戚好友都認為這份才華需要好好栽培，導致海倫將維特的人生規劃責任全攬在身上。 跟海倫比起來，爺爺欣賞維特的音樂天分，卻不限制他去探索世界，大方分享自己的飛行員夢，甚至讓維特嘗試木工，然而撞見維特拿起鋸子的海倫氣急敗壞，衝上前阻止並對維特爺爺怒喊：「你瘋了嗎？」因為在她心裡面，兒子的那雙手該在琴鍵上飛揚，不應該拿起任何會傷害到雙手的東西。 海倫對維特的愛除了限制了維特的自由，也折磨了自己。她曾千里迢迢帶

	孩子去找鋼琴名師拜師學藝，維特卻不願意在大師面前彈琴，儘管大師諒解了維特當下的情緒，對維特說等他有天真心想為了音樂演奏時，再來找老師學習，回程時，海倫仍難掩心裡怒氣，她無法相信兒子竟然拒絕如此大好機會，甚至說出了一輩子都不會原諒維特的重話。 被過度期待壓得喘不過氣的維特，非常喜歡與爺爺相處的時光，因為只要在爺爺身邊，自己就能從神童的身分中解放。在一次與爺爺談論夢想時，維特表示自己的夢想只是想成為其他人，當爺爺詢問這個其他人是指什麼樣的人時，維特補充道：「就是普通人。」（改寫自國家電影及視聽文化中心《焦點影評 107 期：《想飛的鋼琴少年》——他的天才最終滿足了我們》、《陽明電子報副刊：山腰電影院：都是「應該」惹的禍——想飛的鋼琴少年》）
問題一	依據乙文對「維特」的說明，敘述最適當的是：(占 2 分，單選題) (A)海倫的堅持與用心，終能達成「望子成龍」的願望 (B)爺爺的開明與陪伴，讓維特暫時擺脫音樂神童身分 (C)大師的專業與嚴厲，打造他成為一顆閃亮之星 (D)維特的自負與驕傲，無心向學淪落為平凡之人
答案	答案：(B) 詳解： (A) 海倫雖然帶著維特去拜師學藝，但因過度干涉讓孩子不願意配合。 (C)大師看出維特無心想學且體諒他的情緒，並說未來有心想學可以再來。 (D)文中未有此說。
學習內容	Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
試題概念與分析	1. 測驗目標：B1 訊息的檢索與擷取。 2. 從乙文中母親與爺爺不同的教育方式與大師面對維特的態度進行文本爬梳命題，讓學生能從中擷取相關訊息判斷。
問題二	關於甲、乙二文的文意說明，下列敘述最正確的是：(占 2 分，單選題) (A) 甲文藉由「其蒔也若子，其置也若棄」，說明種樹像小孩子一樣，不可以任意拋棄，並任其成長 (B) 甲文藉由「旦視而暮撫，已去而復顧」，說明種樹要不斷地辛勤照料、呵護至極，才能成長茁壯 (C) 乙文藉由「想飛的鋼琴少年」，說明維特內心自己的期許與母親期許之間差異所造成的落差 (D) 乙文藉由「維特想成為普通人」，間接說明維特的家庭教養方式是不過度干涉，並任其發展
答案	答案：(C) 詳解： (A)主要說明種樹並非不可以任意拋棄，而是栽種完成後放置一旁，無須過度關注。 (B)主要說明若過度對於樹木愛護、擔憂過了頭，反而導致無法依其自然本性成長。 (D)主要說明維特的家庭教育是由母親一手掌握，並按照她的安排去走；但和爺爺相處則能做自己想做的事，暫時放下神童的身分做回普通人。 甲文語譯： 有人問他其中的祕訣，他這麼回答：「<u>橐駝</u>我並不能讓樹木活得長久且長

	得茂盛，只是能順應樹木的生長規律，讓它的本性盡量發展罷了。種樹的原則是：樹的根部要得到舒展，覆蓋的培土要均勻如一；要用移植前所用的土壤，四周的土也要搗得密實。已經做到這些後，就不要再動它、擔心它，離開了就不要再去顧慮它。在栽種它的時候像照顧子女一樣，種好之後就放在那兒像丟棄了它一樣。那麼，它的天性就可以保全，本性就得以發展。所以我只是不妨害它生長而已，不是有什麼本事能使樹木長得高大茂盛；只是不壓抑它結果而已，沒有特別的祕訣能使果實結得又快又多。其他植樹的人就不是這樣，他們種的樹根部彎曲，無法伸展，而且還改換新的土壤，覆蓋在四周的培土，如果不是太多就是太少。要是有人能不犯這種毛病，就又愛護、擔憂過了頭，早晚都去看顧、照護，已經離開了，立刻又回頭關心，甚至用指甲抓破樹皮來檢驗它的死活，搖動樹根來查看培土是否密實，樹木的天性就這樣一天一天地被破壞了。雖說是愛護它，其實是害了它；雖說是擔心它，其實是怨恨它，所以那些人種的樹才會比不上我種的。我又哪有什麼特別的本領呢？」			
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。			
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。			
試題概念與分析	1. 測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整。 2. 能將甲、乙兩文文本中的句意進行理解與分析，以評量學生對兩文本內容的文意是否掌握清楚？			
問題三	甲文以種樹方法為喻、乙文以維特家庭教養方式皆陳述了正確及錯誤的方法與結果，並有其相同心理。請依下列提示，完成下列表格：(共 12 分。(1)、(2)請摘錄甲、乙兩文原文文句，各占 4 分，作答字數：25 字以內。(3)請說明意涵，占 4 分，作答字數：20 字以內。)			
		甲文	乙文	相同心理
	錯誤方法與結果	(1)	將維特的人生規劃責任攬在身上。維特拒學讓母親生氣說重話	(3)
	正確方法與結果	凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密	(2)	依照本性的角度思考、需求並適性發展
答案		甲文	乙文	相同心理
	錯誤方法與結果	雖曰愛之，其實害之；雖曰憂之，其實讎之	將維特的人生規劃責任攬在身上。維特拒學讓母親生氣說重話	太過的關愛與擔憂反而會傷害生命發展
	正確方法與結果	凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密	不限制維特探索世界，分享飛行員夢並讓維特嘗試木工	依照本性的角度思考、需求並適性發展

評分準則	1.滿分參考答案 (1)雖曰愛之，其實害之；雖曰憂之，其實讎之。 (2)不限制維特探索世界，分享飛行員夢並讓維特嘗試木工。 (3)太過的關愛與擔憂反而會傷害生命發展/ 太過關心與煩憂反而會扼殺生命發展。 2.評分規準	
	問題 3、(1)	
	評分原則	給分
	能寫出參考答案之大意，且敘述完整。	4 分
	答案敘述部分錯誤或不完整。例如：只寫「雖曰愛之，其實害之」一半的答案。	2 分
	未作答或答案完全錯誤。	0 分
	問題 3、(2)	
	評分原則	給分
	能寫出參考答案之大意，且敘述完整。	4 分
	答案敘述部分錯誤或不完整。例如：只寫「不限制維特探索世界」後面其他嘗試的事件為敘述。	2 分
	未作答或答案完全錯誤。	0 分
	問題 3、(3)	
	評分原則	給分
	能寫出參考答案之大意，且敘述完整。	4 分
	答案敘述部分錯誤或不完整。例如只寫太過「關愛」或「擔憂」其中一個答案。	2 分
	未作答或答案完全錯誤。	0 分
學習內容	Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本意涵，建立終身學習能力。	
試題概念與分析	1. 測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整。 2. 能統整甲、乙兩文本的核心概念。此題主要是讓學生能從甲、乙兩文本中找出相同心理的文句，並評量學生統整文本的能力。	