

研發教師：簡秀雯、蔡佳玟、林玉如、吳玉如

核心素養 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> A、自主行動	<input type="checkbox"/> A1、身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2、系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3、規劃執行與創新應變
	<input checked="" type="checkbox"/> B、溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1、符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2、科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3、藝術涵養與美感素養
	<input checked="" type="checkbox"/> C、社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1、道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2、人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3、多元文化與國際理解
適用議題	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀	
主要測驗科目	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	
跨領域科目	<input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input checked="" type="checkbox"/> 公民與社會 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 藝術生活 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 健康與護理 <input type="checkbox"/> 體育 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 第二外國語文	
文本資料來源	1、鄭用錫〈勸和論〉 2、周璽《彰化縣志》，台北：宗青圖書，1995，卷 11〈雜識志〉 3、田啟文〈修補族群的傷口——鄭用錫〈勸和論〉試析〉	
設計理念	本試題的設計理念基於素養導向，選取鄭用錫〈勸和論〉和相關歷史文本，分別節選自周璽《彰化縣志》與田啟文〈修補族群的傷口——鄭用錫〈勸和論〉試析〉，以社會動亂與族群融合為核心情境，讓學生探討族群衝突與和解方法。題組設計強調文本理解、議論文分析與社會批判能力，並透過具體情境問題，引導學生從歷史事件中培養對多元文化的尊重與理解。	

甲

淡屬素敦古處，新、艋尤為菁華所聚之區，遊斯土者，嘖嘖稱羨。自分類興，元氣剝削殆盡，未有如去年之甚①也！干戈之禍愈烈，村市半成邱墟。問為漳、泉而至此乎？無有也。問為閩、粵而至此乎？無有也。蓋孽由自作，釁起鬩牆，大抵在非漳泉、非閩粵間耳。

自來物窮必變，慘極知悔。天地有好生之德，人心無不轉之時。予生長是邦，自念士為四民之首，不能與在事諸公竭誠化導，力挽而更張之，滋愧實甚。願今以後，父誡其子、兄告其弟，各革面、各洗心，勿懷夙忿、勿蹈前愆。既親其所親、亦親其所疏，一體同仁，斯內患不生、外禍不至。漳、泉、閩、粵之氣習，默消於無形。譬如人身血脈節節相通，自無他病；數年以後，仍成樂土，豈不休哉！（鄭用錫〈勸和論〉）¹

註：①本篇作於咸豐三年（1853）五月，在原本閩粵、彰泉等分類械鬥就時有所聞的情況下，咸豐二年時，淡水廳轄區內同屬泉州府幾個縣籍的人士，也因商業利益等因素引發分類械鬥，甚至愈演愈烈，官府控制無力，地方秩序大亂，身為竹塹進士的鄭用錫，乃撰〈勸和論〉加以勸止。

乙

道光六年②丙戌夏四月，閩、粵奸民，分類械鬥。

先是東螺堡睦宜莊賊匪李通（閩籍）等，因竊黃文潤（粵籍）豬隻起衅③，互相鬥狠。自是各處匪徒，乘機散佈謠言，謂是閩、粵分類。莊民間風蠢動，各處搬徙。匪徒乘勢，糾黨劫掠，集眾焚殺。員林一帶粵人，紛紛搬入大埔心莊及關帝廳等處，堅守防禦。而小莊居室，被焚過半。惟白沙坑等莊，粵之潮州府人，與泉人比屋雜處，賴恩貢生曾拔萃同各莊紳耆總董，善為保護，俾得安堵如故，秋毫無損。而內山葫蘆墩等處，則互相焚殺，不可復制。沿至大甲溪以北，淡屬閩、粵，亦皆分類焚殺；惟虎尾溪以南，屬嘉義界者，始亦人心搖動，嗣以邑令王衍慶，辦理得宜，乃獲安靜。（周璽《彰化縣志》，卷 11〈雜識志〉）

註：②道光六年：1826 年。 ③起衅：即「起釁」，起爭端。

丙

曹希紳等學者基於心理學、語言學、社會學、邏輯學等多個學科，研究了說服心理與技巧，其中有一種稱為「樹立共同理想說服法」。曹氏等人解釋：「無論是國家領導人還是單位主管，上任施政談話時，總會描繪宏偉目標，凝聚人心、鼓舞鬥志，並提升自身威信。」這一技巧的核心在於：人們關心自己的前途，以及單位和國家的未來。領導者需從這一共性出發，為群眾指引方向，將個人與集體的前途緊密相連，因此，「樹立

¹ 關於〈勸和論〉一文的背景，歡迎參考國語文學科中心「線上教室任你學」的第一單元：說文體（<https://www.youtube.com/watch?v=PCvtPEcbRvg>），第二單元：說賞析（<https://www.youtube.com/watch?v=k-LxFAQnXLM>）

共同理想說服法」即是藉由擘畫未來的共同目標以激勵他人、激發共鳴，推動大家攜手前進。（改寫自田啟文〈修補族群的傷口——鄭用錫〈勸和論〉試析〉）	
<p>問題 1、</p> <p>根據甲文，作者期待臺灣族群間停止械鬥的方法是：(單選題，2 分)</p> <p>(A) 「天地有好生之德，人心無不轉之時」根據天意，說明族群將趨和睦的必然</p> <p>(B) 「漳、泉、閩、粵之氣習，默消於無形」透過地理空間隔閡，降低族群嫌隙摩擦</p> <p>(C) 「父誡其子、兄告其弟，各革面、各洗心，勿懷夙忿」藉由人倫教化力量，消弭對立一體同仁</p> <p>(D) 「不能與在事諸公竭誠化導，力挽而更張之」表達自己雖不任官，仍願與官方協定法令以期消弭暴行</p>	
問題 1 學習重點	<p>學習表現指標：</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p> <p>學習內容指標：</p> <p>Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>
測驗目標	<p>1、B2.文意的理解、比較、分析、統整。</p> <p>2、本題以說服的論點作為考點，來評量學生對於議論文論點的擷取與分析能力。</p>
答案	(C)
<p>答案說明：</p> <p>本題旨在測驗學生是否瞭解鄭用錫所提出的說服理由，透過一開始的《易經》之言（「窮則變，變則通，通則久」）提醒人們，在順利或得意時，應保持謙虛，不可過於自滿，因為事物隨時可能走向另一個極端。並以個人內省的言論，展現對於消解械鬥的迫切期待。因此，作者提出以家族人倫的教化力量擴散到照護其他人群，藉此逐漸使地方族群融合，實現社會氛圍祥和的美好憧憬。</p> <p>(A) 文中提及「天地有好生之德」是鄭用錫展現「械鬥情況將由低谷出現轉機」的信心，並非停止臺灣族群械鬥的具體作為。</p> <p>(B) 「默消於無形」是對於透過人倫力量和一視同仁的觀念轉換，使得未來械鬥漸漸消失的願景，而非地理空間的距離。</p> <p>(C) 本選項為正解。「父誡其子、兄告其弟，各革面、各洗心，勿懷夙忿」以家族人倫的教化力量擴散到其他人群，由親至疏皆能彼此照護，使地方族群融合，是提出停止械鬥的具體作為。</p> <p>(D) 「不能與在事諸公竭誠化導」強調自己雖不任官，仍有著知識分子經世治民，以照顧</p>	

天下蒼生為己任的責任，表達自己的內省之心。此句流露出知識分子的情操，並未強調要與官方協定法令。

【甲文語譯】

淡水廳屬於素來敦厚的古樸之地，新莊、艋舺尤其是菁華匯萃的地區，遊歷這方土地的人，都嘖嘖表示讚嘆和羨慕。但自從分類的觀念興起，此地人們的元氣卻被剝削耗盡，從沒有像去年那樣慘烈！械鬥引發的災禍愈演愈烈，村落城市多成為廢墟。若問人們是因為漳州、泉州同省異府的利益糾葛而走到這個地步的嗎？並非如此。再問他們是因為閩、粵的異省隔閡而演變到此地步嗎？也並非如此。罪孽都是同府中人造成的，而裂痕皆肇因於同府異縣的內部爭鬥，大致而言，並非在於漳、泉異府或閩、粵異省間的嫌隙啊！

自古以來事物發展到極點必生變化，悲慘之極的人必知後悔反省。天地一向有愛好生育人民的仁德，人心沒有永遠無法轉變的時刻。我生在這裡，長在這裡，自省讀書人既生為四民的首位，不能與當政主事的人們竭盡誠意感化勸導人民，努力挽救他們的偏差並改變他們，實覺慚愧之至。但願從今以後，父親能告誡兒子、兄長能告誡弟弟，（透過人倫的力量來促進）改過遷善、洗滌心靈，不要再懷著往昔的怨忿、更不要踏上前人的過失。既已親愛自己的親友，也該親近自己疏遠的人們，這些都是能視為一體的同胞，則內患不再發生、外禍也不會降臨。漳、泉、閩、粵的鬥爭風氣，將默默消弭於無形。就像人身上的血脈節節相通後，自然沒有其他毛病。數年以後，台灣仍舊能恢復成為人間樂土，豈不是非常美好的事呢！

難度預估：□易(75%以上會答對) ■中(50~75%會答對) □難(50%以下會答對)

問題 2、

請依據甲、乙二文，完成下列表格。包括事件起因、械鬥類型、造成結果與對爭端之看法的整理。（第①格，簡答題，2分；第②格，勾選題，1分，第③格，簡答題，2分；第④格，簡答題，2分，合計7分）

事件	甲 文	乙 文
發生時間	咸豐二年（1852 年）	道光六年（1826 年）
發生地區	臺灣北部	臺灣中部，擴散至北部
事件起因	彰泉、閩粵等分類械鬥原本已衝突不斷，甚至同樣來自泉州的鄉民，為商業利益等因素引發的衝突也愈演愈烈	① _____ (限 20 字內)

引發的分類械鬥類型	<input checked="" type="checkbox"/> ② 異省 <input type="checkbox"/> 異府 <input type="checkbox"/> 異縣	<input checked="" type="checkbox"/> 異省 <input type="checkbox"/> 異府 <input type="checkbox"/> 異縣									
造成結果	新莊、艋舺地區， ③ _____（15 字內）	(1) 員林一帶，小莊居屋，被焚過半 (2) 內山葫蘆墩等地，互相焚毀，不可復制 (3) 大甲溪以北，淡屬區域因分類械鬥而相互焚殺 (4) 白沙坑等莊及虎尾溪以南，因地方人士奔波處理得免於衝突									
文中對事件爭端的看法	以「孽由自作，釁起蕭牆」強調近期的分類械鬥並非起自閩粵、彰泉的隔閡，而是府內子民的分類械鬥所致，這是更不應該發生的。	各處匪徒，④ _____，擴大為族群衝突（15 字內）									
問題 2 學習重點	學習表現指標： 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 學習內容指標： Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。										
測驗目標	1、B1.訊息的檢索與擷取 2、本題以引文中所述事件的時、地、械鬥類型、造成的結果和作者對械鬥的看法為考點，評量學生訊息檢索與擷取能力。										
答案	<table border="1"> <thead> <tr> <th>事件</th><th>甲 文</th><th>乙 文</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>發生時間</td><td>咸豐二年 (1852 年)</td><td>道光六年 (1826 年)</td></tr> <tr> <td>發生地區</td><td>臺灣北部</td><td>臺灣中部， 擴散至北部</td></tr> </tbody> </table>		事件	甲 文	乙 文	發生時間	咸豐二年 (1852 年)	道光六年 (1826 年)	發生地區	臺灣北部	臺灣中部， 擴散至北部
事件	甲 文	乙 文									
發生時間	咸豐二年 (1852 年)	道光六年 (1826 年)									
發生地區	臺灣北部	臺灣中部， 擴散至北部									

	事件起因	彰泉、閩粵等分類械鬥原本已衝突不斷，甚至同樣來自泉州的鄉民，為商業利益等因素引發的衝突也愈演愈烈	① <u>賊匪李通等因竊黃文潤的豬隻而起爭端</u> (限 20 字內)
	引發的分類械鬥類型	② <input type="checkbox"/> 異省 <input type="checkbox"/> 異府 <input checked="" type="checkbox"/> 異縣	<input checked="" type="checkbox"/> 異省 <input type="checkbox"/> 異府 <input type="checkbox"/> 異縣
	造成結果	新、艋由菁華所聚之區，變成③ <u>元氣剝削殆盡，村市半成廢墟</u> （15 字內）	(1) 員林一帶，小莊居屋被焚過半 (2) 內山葫蘆墩等地，互相焚毀，不可復制 (3) 大甲溪以北，淡屬區域因分類械鬥而相互焚殺 (4) 白沙坑等莊及虎尾溪以南因地方人士奔波處理得宜免於衝突
	文中對事件爭端的看法	以「孽由自作，釀起蕭牆」強調近期的分類械鬥並非起自閩粵、彰泉的隔閡，而是府內子民的分類械鬥所致，這是更不應該發生的。	各處匪徒，④ <u>乘機散佈謠言、糾眾劫掠焚殺</u> ，擴大為族群衝突（15 字內）

答案說明：

一、①～④滿分參考答案及說明

- ① 滿分參考：「賊匪李通等因竊黃文潤的豬而起爭端」或「賊匪李通等，因竊黃文潤豬隻起衅」

說 明：可由「先是東螺堡睦宜莊賊匪李通等，因竊黃文潤豬隻起衅，互相鬥狠」摘取答案

- ② 滿分參考：■異縣械鬥。

說 明：可由甲文「問為漳、泉而至此乎？無有也。問為閩、粵而至此乎？無有也。」作者以提問(自問自答)表達爭端並非為了漳、泉族群，也非為了閩、粵族群，而是「孽由自作，釁起蕭牆」、「大抵在非漳泉、非閩粵間耳」推論為同府異縣的械鬥。

- ③ 滿分參考：元氣剝削殆盡，村市半成廢墟。

說 明：可由甲文「淡屬素敦古處，新、艋尤為菁華所聚之區，遊斯土者，嘖嘖稱羨。自分類興，元氣剝削殆盡，未有如去年之甚也！干戈之禍愈烈，村市半成邱墟」摘取答案。

- ④ 滿分參考：乘機散佈謠言、糾眾劫掠焚殺

說 明：由乙文「自是各處匪徒，乘機散佈謠言，謂是閩、粵分類」及「匪徒乘勢，糾黨劫掠，集眾焚殺」摘取答案

二、評分原則：

第①題 評分原則	給分
能正確提及下列關鍵詞： 人物：賊匪李通等人。 事件：偷竊黃文潤的豬隻。 若抄錄原文「賊匪李通等，因竊黃文潤豬隻起衅」回答亦可	2 分
只寫出人物或事件其中一種，或僅抄錄原文「因竊黃文潤豬隻起衅」其中一個答案	1 分
未作答或答案完全錯誤	0 分

第②題 評分原則	給分
能正確勾選出「異縣」	1 分
未作答或答案完全錯誤	0 分

第③題 評分原則	給分
----------	----

能正確寫出「元氣剝削殆盡」及「村市半成邱墟」		2 分
只寫出「元氣剝削殆盡」或「村市半成邱墟」其中一句		1 分
未作答或答案完全錯誤		0 分

第④題 評分原則	給分
能正確寫出「乘機散布謠言」及「糾眾劫掠焚殺」	2 分
只寫出「乘機散布謠言」或「糾眾劫掠焚殺」其中之一	1 分
未作答或答案完全錯誤	0 分

【乙文語譯】

道光六年（1826 年）夏天，閩、粵族群發生械鬥事件，起因是福建人李通竊取廣東人黃文潤的豬隻，引發了衝突。隨後，匪徒間散布謠言，將事件擴大為族群對立，導致各地居民恐慌搬遷，匪徒趁機聚眾劫掠和縱火。員林一帶的廣東人被迫遷往大埔心莊和關帝廳等地避難，盡力保護防禦族民。但小莊的居所大半被焚毀，只有白沙坑等莊，潮州府人和泉州人還能比屋雜處，相安無事，這是有賴恩貢生曾拔萃協同各莊仕紳耆老共同督守，才能保護民眾，安然無恙。但內山的葫蘆墩等地區，則發生了較大規模的互相焚殺，難以恢復過往情狀。延伸至大甲溪以北，屬於淡水廳管轄範圍的閩、粵族群也出現了分類焚殺情況，但虎尾溪以南的嘉義地區，雖然一開始人心惶惶不安，眼看衝突一觸即發，幸好在知縣王衍慶的妥善處理下，辦理得宜，終於才恢復平靜。

難度預估：□易(75%以上會答對) ■中(50~75%會答對) □難(50%以下會答對)

問題 3、

乙文提到，閩、粵械鬥讓鄉里百姓「各處搬徙」，下列詩歌最能反映此種現象的是：（單選題，2 分）

(A) 日日傳聞警報頻，風聲鶴唳半疑真。可憐蕭散琴詩客，也作倉皇甲冑身

(B) 家貧八口依姻戚，世亂頻年避虎狼。拋卻城中歌舞地，獨來野外水雲鄉

(C) 遏抑多方惱煞予，奈天降禍莫驅除！泉漳閩粵分偏合，翁婿舅甥親亦疏

(D) 去年蠻觸苦相怒，忽地烽煙不知故。朝驅子弟尋仇家，暮挺干戈逢狹路

問題 3 學習重點	<p>學習表現指標：</p> <p>5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>學習內容指標：</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象</p>
-----------	--

測驗目標	<p>1、B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>2、本題透過乙文中所呈現的分類械鬥對居民的影響作為考點，以評量學生通過不同文體的對應與理解能力。</p>
答案	(B)
<p>答案說明：</p> <p>「各處搬徙」指莊民為了躲避分類械鬥之亂，到處遷徙，B 選項在詩中表明為了躲避亂事而投靠親戚，搬到郊區居住。各詩出處與翻譯如下：</p> <p>(A) 林占梅〈聞警〉（題下自注：時台、鳳匪徒滋擾，各處騷動）：「每日頻聞亂事發生的消息，驚慌疑懼半信半疑；可嘆生活閒散的詩人，也在恐懼忙亂中穿戴鎧甲和頭盔，變成保衛鄉土的軍士。（咸豐三年，鳳山林供據守鳳山城叛亂，臺灣各地區也頻繁發生分類械鬥。當林供等叛亂的消息傳開，不論真偽，百姓聞之若驚弓之鳥，詩人林占梅自己也因聞警而心驚膽顫，並對這些訊息做出因應措施。）</p> <p>(B) 陳肇興〈王田〉：貧困的一家八口投靠姻親，因亂事連年，為躲避殘暴的亂黨，拋棄歌舞昇平的城市，獨自搬到雲水連天的郊野居住。本詩描述作者因避械鬥之亂，遷移王田（烏日附近），依附親戚的逃難經歷，語氣平淡而透露些許無奈。</p> <p>(C) 陳維英〈癸丑八月八日，會匪激成分類，蔓延百里，誠可哀也〉其一：為了壓制各方勢力，讓我苦惱極了，奈何天降禍害卻無力消弭。泉漳閩粵各分其勢而內部又各自有親附關係（補充：例如有就泉漳分類，但其中的同安屬泉而附漳，晉南、惠安屬閩而附粵），即使有岳父與女婿、舅舅與外甥的親情，也會因為省籍不同變得疏遠。（陳維英長兄與四弟皆陣亡於「頂下郊拼」中，他的房子與別莊都被焚燒一空，是當時在地古典詩人中，受害最深的。）</p> <p>(D) 林豪〈招魂曲〉：去年分類械鬥如蠻觸兩國相互怨怒，忽然間不知何故到處有戰亂。早上驅遣子弟去尋仇家，傍晚就拿著武器在道路上與仇人相遇。（此為〈招魂曲〉節錄，寫於咸豐七、八年之際。林豪在詩中敘述械鬥擴及淡水廳北境所造成的傷亡，死者數以萬計，倖存的鄉里百姓在艋舺龍山寺舉行招魂儀式以安慰亡魂，因作〈招魂曲〉，其自序云：淡北自丁巳、戊午間連年分類械鬥，死亡者以萬計。事平，里人為道場於艋舺龍山寺，超薦亡魂。時陰雨連日，天色愁慘；余感之，為此詩也。）</p>	
<p>難度預估：□易(75%以上會答對) ■中(50~75%會答對) □難(50%以下會答對)</p>	

問題 4、

請參照丙文，判斷下列表格的甲文文句是否符合「樹立共同理想說服法」的技巧，並依據丙文內容說明判斷理由。（①、②各占 2 分，作答字數：各 20 字以內。未勾選是否符合「樹立共同理想說服法」的特徵，僅作答判斷理由，不予計分。）

甲文文句	是否符合「樹立共同理想說服法」的技巧	說明判斷理由 (依丙文內容回答)
譬如人身血脈節節相通，自無他病；數年以後，仍成樂土，豈不休哉！	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	擘畫未來的共同目標，以激勵他人。
既親其所親、亦親其所疏，一體同仁，斯內患不生、外禍不至。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	①
自念士為四民之首，不能與在事諸公竭誠化導，力挽而更張之，滋愧實甚。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	②

問題 4 學習重點

學習表現指標：

5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。

學習內容指標：

Bd-V-2 論證方式如歸納、演繹、因果論證等。

測驗目標

1、B3.內容的延伸與反思。

2、引導學生分析文本內容，從具體表述中提取抽象特徵，進而理解「樹立共同理想說服法」的應用範圍與語意內涵。同時測驗學生是否能根據文本概念判斷各句是否符合特徵，並準確掌握文本核心論點。

答案		判斷是否符合 「樹立共同理想 說服法」的技巧	說明判斷理由 （依丙文內容 回答）
	譬如人身血脈節節相通，自無他病；數年以後，仍成樂土，豈不休哉！	■符合 □不符合	擘畫未來的共同目標，以激勵他人。
	既親其所親、亦親其所疏，一體同仁，斯內患不生、外禍不至。	■符合 □不符合	①強調共同理想、集體未來目標。
	自念士為四民之首，不能與在事諸公竭誠化導，力挽而更張之，滋愧實甚。	□符合 ■不符合	②缺乏集體未來目標的描繪。屬作者自我期許。
答案說明：			
一、第①、②題參考答案：			
①「描繪宏偉目標，凝聚人心、鼓舞鬥志」，或：「為群眾指引方向，將個人與集體的前途相連」。			
②「缺乏集體未來目標的描繪」，或：「未描繪宏偉目標，以凝聚人心、鼓舞鬥志」，或：「未指引群眾方向，無法連結個人與集體前途」，或：「未擘畫未來的共同目標來激勵他人」。			
二、第①、②題評分原則			
評分原則		給分	
能正確寫出參考答案文句大意		2 分	
未作答或答案完全錯誤		0 分	
難度預估：□易(75%以上會答對) ■中(50~75%會答對) □難(50%以下會答對)			