

題目名稱	袁宏道〈晚遊六橋待月記〉、張京元〈湖上小記·斷橋〉二文對讀
命題者	陳燕秋
情境範疇	學術探究情境 選文甲、袁宏道〈晚遊六橋待月記〉與選文乙、張京元〈湖上小記·斷橋〉二文，同是以西湖為書寫對象的遊記小品，二文皆呈現作者獨特的生活風格與賞遊觀點，透過互文對讀，可協助學生掌握「獨抒性靈，不拘格套」的創作意識，並突顯作者與世俗相異其趣的生活風格，故依此理念設計混合題組。
題幹	<p>1-3 為題組。閱讀下文，回答 1-3 題。</p> <p>甲</p> <p>今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。石簣數為余言：「傳金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。」余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。</p> <p>由斷橋至蘇隄一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里。歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於隄畔之草。豔冶極矣！</p> <p>然杭人遊湖，止在午未申三時，其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始極其濃媚。</p> <p>月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！（袁宏道〈晚遊六橋待月記〉）</p> <p>乙</p> <p>西湖之勝在近，湖之易窮亦在近。朝車暮舫，徒行緩步，人人可遊，時時可遊。而酒多於水，肉高於山。春時肩摩趾錯，男女雜沓，以挨簇為樂。無論意不在山水，即桃容柳眼，自與東風相倚，遊者何曾一著眸子也。（張京元〈湖上小記·斷橋〉）</p>
問題一	<p>西湖，令多少騷人墨客情牽於此，盡寫其綺麗風光。上述甲、乙二文對「賞遊景致」的描述，正確的選項是：（占 2 分，單選題）</p> <p>(A) 甲乙二文皆描寫杭人駢肩雜沓、遊客如織的盛況</p> <p>(B) 甲乙二文皆描繪湖邊梅、杏、桃三花齊放的美景</p> <p>(C) 甲乙二文皆以桃、柳來比喻女子秀容媚眼的艷麗</p> <p>(D) 甲乙二文皆刻畫湖邊人潮沉浸於宴飲之歌舞歡樂</p>
答案	<p>答案：A。</p> <p>詳解：(B) 甲文有梅杏桃三花齊放的美景，乙文無。(C) 甲文無，乙文「桃容柳眼」是以擬人手法描述桃花與柳樹的嬌美秀麗。(D) 乙文對於宴飲之歡有</p>

	較多的刻畫。			
學習內容	學習內容：Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義			
學習表現	學習表現：5-V-1 辨析文本中的主旨、風格、結構及寫作手法			
試題概念與分析	1.測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整 2.測驗學生對甲、乙二文「賞遊景致」的訊息理解，了解作者所描述的人事物景，測驗學生文意理解的能力。			
問題二	關於甲、乙二文遊記的寫作特色，敘述正確的選項是：(占 2 分，單選題) (A) 甲文以作者旁觀他人賞遊抒發心得；乙文只寫作者親身賞遊的感觸體會 (B) 甲文有作者「獨戀桃花」的自我陳述；乙文側重眾遊與獨遊的分析比較 (C) 甲文以作者對月景之美的鍾情作結；乙文以作者賞遊興盡而返為結 (D) 甲文以月景來烘托西湖的獨特美景；乙文則直接點出西湖之勝與窮皆在地近			
答案	答案：D。 詳解：(A)乙文亦有作者對遊人賞遊的觀察。(B)乙文並無眾遊與獨遊的分析比較。(C)甲文是作者對桃花流連往返，不忍離開。乙文未有賞遊興盡之意。(D)甲文以日景的艷冶極矣來烘托朝日始出，夕春未下之始極其濃媚。乙文以「西湖之勝在近」、「人人可遊，時時可遊」點出西湖的地近之利。			
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述			
學習表現	5-V-1 辨析文本中的主旨、風格、結構及寫作手法			
試題概念與分析	1.測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整 2.本題測驗學生對甲、乙二文的描寫視角、布局結構以及表現手法的理解及分析，從而比較二文作者對時人賞遊的觀察及個人的態度喜好。			
問題三	甲、乙二文皆在敘事寫景中暗寓作者對時人賞遊方式的看法、評價。參考提供的原文段落，根據提示，完成表格。((1)占 2 分，作答字數：10 字以內。(2)占 4 分，作答字數：40 字以內。)			
	原文	呈現作者評價時人賞遊得失的文句	作者評價的層面	說明作者評價的內容及得失(40字)

	然杭人遊湖，止在午未申三時，其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始極其濃媚	杭人遊湖，止在午未申三時	遊湖的時間	杭人遊湖僅限於午未申三時，錯失了西湖朝、夕的湖光染翠、山嵐設色之景色
	春時肩摩趾錯，男女雜沓，以挨簇為樂。無論意不在山水，即桃容柳眼，自與東風相倚，遊者何曾一著眸子也	(1)	時人遊湖的心態	(2)
評分準則	第 3 題			
	一、滿分參考答案：			
	(1)遊者何曾一著眸子。			
	(2)人們來西湖是隨著人潮湊熱鬧為樂，懂得駐足欣賞自然美景的人很少。			
	二、評分原則：			
第 3 題(1)				
評分原則				
(1)	能正確寫出參考答案之文句		2 分	
	未作答或答案完全錯誤		0 分	
(2)	能寫出參考答案大意，且敘述完整		4 分	
	答案敘述部分錯誤或不完整		2 分	
	未作答或答案完全錯誤		0 分	
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述			

學習表現	5-V-1 辨析文本中的主旨、風格、結構及寫作手法
試題概念與分析	1.測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整 2.本題在測驗學生對作者評價的理解和分析。二文作者均透過觀察時人賞遊西湖所呈現的行為或態度進行評價，突顯作者對賞遊之美感與獨特性。