

題組名稱	人情書寫—歸有光〈項脊軒志〉與梅堯臣〈麥門冬內子吳中手植甚繁郁罷官移之而歸不幸內子道且亡而茲草亦屢枯今所存三之一爾遂感而賦云〉對讀
命題者	徐千雯
情境範疇	<p>學術研究情境</p> <p>歸有光為文疏淡簡潔、情感真摯，擅長寫家庭瑣事，神態生動，風韻悠遠；梅堯臣詩風古淡，與歐陽脩同為北宋前期詩文革新運動領袖。</p> <p>二人因思念亡妻，分別透過〈項脊軒志〉與〈麥門冬內子吳中手植甚繁郁罷官移之而歸不幸內子道且亡而茲草亦屢枯今所存三之一爾遂感而賦云〉傳達其情。</p> <p>測驗重點除理解文本內容外，並進一步統整二文在情感表達之寫作手法。</p>
適用議題	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀
題幹	<p>1-3 為題組。閱讀下文，回答 1-3 題。</p> <p><b>甲</b></p> <p>余既為此志，後五年，吾妻來歸，時至軒中，從余問古事，或憑几學書。吾妻歸寧，述諸小妹語曰：「聞姊家有閤子，且何謂閤子也？」其後六年，吾妻死，室壞不修。其後二年，余久臥病無聊，乃使人修葺南閤子，其制稍異於前。然自後余多在外，不常居。</p> <p>庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋矣！（節錄自歸有光〈項脊軒志〉）</p> <p><b>乙</b></p> <p>香草葉常碧，本生崑澗邊。佳人昔所愛，移植堂堦前。              自吳北歸梁，復以盆盎遷。佳人路中死，此草未忍捐。              與我日憔悴，根不通下泉。勤勤為澆沃，稍見萌穎鮮。              終當置墳側，長茂松柏埏。（梅堯臣〈麥門冬內子吳中手植甚繁郁罷官移之而歸不幸內子道且亡而茲草亦屢枯今所存三之一爾遂感而賦云〉）</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">                 崑：山巖、山崖。同「巖」。             </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">                 註：慶曆四年，梅堯臣解官攜同全家前赴大梁（今開封）途中，船經高郵三溝，妻謝氏不幸病歿。本詩寫於慶曆六年。             </div>
問題一	依據甲文，關於歸有光記述與其妻相處點滴情狀，說明 <b>不適當</b> 的是： (A)透過記錄與妻在軒中的生活片段，描寫夫妻之間的志趣相投，恩愛深情 (B)從妻子轉述與家中姊妹對談，暗示項脊軒名聲遠播，閨閣女子亦感好奇

	(C)「吾妻死，室壞不修」說明處處留有二人相處點滴，恐睹物思人而不修 (D)文章末了提及枇杷樹亭亭如蓋，表明時光在推移，樹長人亡，物是人非
答案	(B) 詳解： (A)節錄部分為歸有光〈項脊軒志〉後記，從妻子來歸到死亡，對生活瑣事娓娓道來，乃在傳達夫妻鶼鶼情深。 (B)記述妻子歸寧與家中姊妹對談內容，可以想見其妻經常在諸小妹面前提及「閣子」與閣子中的人、事、物，凸顯夫妻融洽之情。項脊軒是歸有光的書齋，沒有「名聲遠播」之說。 (C)因為「妻死」，無心修繕；對比往昔，夫妻相從於軒中，自能體會不修是因為怕觸景生情。 (D)枇杷樹為妻死之年手植，而今已亭亭如蓋，寫物部分強調與妻有關的枇杷樹，情卻隱含在其中，筆淡而情深。
學習內容	Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。
試題概念與分析	測驗目標： B3.內容的延伸與反思 歸有光擅寫家庭瑣事，將思念之情寄託於生活周遭之物。文章最末記亭中枇杷樹，為妻死之年親手種植，待到撰寫補記時，已亭亭如蓋。文中未寫任一悲字，絮絮叨叨中，對亡妻思念之情已躍然紙上。 學生答題須掌握歸有光撰文風格，從妻子跟著歸有光學文、歸寧後返回轉述的姊妹對話、妻子死後室壞不修、枇杷樹亭亭如蓋，每件看似獨立的生活瑣事，共通的交集都圍繞在其妻身上，筆淡情濃，意在言外。
問題二	「麥門冬」的生長貫串乙詩，請依據詩中所述，選出最適當的說明： (A)生性喜陰濕，梅堯臣卻將之種植在陽光充分的階梯旁，不利生長 (B)在搬遷過程，為保持根部濕潤，需以泉水澆灌，否則就容易大量枯萎 (C)面對妻子驟然病逝，梅堯臣用忙碌來麻痺自己，積極培育使它們繁榮茂盛、蓬勃滋長 (D)植物的生長呼應培育者的投入，若細心照護，也能將瀕死的植栽救活，更何況梅堯臣期待可將之種植在妻子墳前，如松柏長青
答案	(B) 詳解： (A)「本生崑澗邊」僅說明麥門冬原生長在山巖邊，但詩中沒有種植在堂階邊之後枯萎或不利成長的說法。 (B)「復以盆盎遷」說明舉家遷移過程中，將麥門冬移植在盆盎這類容器之中，跟著一起搬往大梁。「根不通下泉」則在強調麥門冬能感知照顧者的心境，隨

	<p>著梅堯臣的哀傷一起奄奄一息。</p> <p>(C)根據詩題「茲草亦屢枯今所存三之一爾」可知僅有三分之一存活，光是照護這些僅存的麥門冬就費盡心思，無法使它們繁榮茂盛、蓬勃滋長。</p> <p>(D)在妻子逝世後，麥門冬日漸枯萎，作者有意藉麥門冬的興萎與自己思念亡妻的情懷相互映襯。麥門冬成為睹物思人的慰藉，詩人振作後把奄奄一息的麥門冬照顧好。期盼有天能安置在妻子墳前，如同詩人陪伴在側，並期許它生意盎然如松柏長青。</p> <p>翻譯：</p> <p>麥門冬的葉子常保翠綠，本來是生長在山巖、水澗邊。因為妻子喜愛的緣故，移植種在庭院台階前。因為要從吳中遷往東京，所以搬植在盆盎中。沒想到妻子竟在途中死去，雖然心痛卻也不忍捨棄這些麥門冬。麥門冬似乎跟我一樣，因為思念妻子而憔悴，麥門冬吸收不了水分而奄奄一息。只得勤勞的澆灌它，幸而它日漸復甦，甚至長出嫩芽。放在妻子墳前應該是最適合的地方，它們必定能像松柏一樣常青。</p>															
學習內容	Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。															
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。															
試題概念與分析	<p>測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>本詩為梅堯臣思念亡妻所作，以麥門冬是妻子喜愛的植物起筆，而後跟著夫妻一同遷往大梁，豈料妻子竟病逝於途中，梅堯臣把對妻子的情感投射到麥門冬，覺得麥門冬也跟他一般，隨著妻子的逝去而日漸枯萎。為了拯救麥門冬，梅堯臣積極澆水、悉心呵護，它終於重新長出嫩芽。梅堯臣希望最後能夠把這思念的象徵遷移到妻子墳前，期待麥門冬茁壯如松柏。</p> <p>雖然課文選文常常談及思念，但對於面對親人的死亡該如何應對，似乎沒有足夠的文本來平撫情緒。悼亡相關書寫是高中課本較少收錄的類型，透過對讀〈項脊軒志〉，帶領學生一同領略梅堯臣的真情。</p>															
問題三	<p>王錫爵〈明太僕寺丞歸公墓志銘〉：「所為抒寫懷抱之文，無意於感人，而歡愉慘惻之思，溢於言語之外。」歐陽脩《六一詩話》評梅堯臣：「以深遠閑淡為意」。甲、乙兩作皆以平淡的語言描寫深刻的情感，請交互參考表格內容，填寫缺空的①②③處。(共6分。文句①②各2分，作答字數：10字以內，請節錄原文作答。文句③4分，作答字數：30字以內)</p> <table border="1" data-bbox="395 1798 1465 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 1798 491 1906"></th> <th data-bbox="491 1798 587 1906">思念對象</th> <th data-bbox="587 1798 762 1906">象徵思念的植物</th> <th data-bbox="762 1798 1114 1906">植物生命歷程</th> <th data-bbox="1114 1798 1465 1906">欲藉植物生命歷程表露的情懷</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 1906 491 2013">甲文</td> <td data-bbox="491 1906 587 2013">妻子</td> <td data-bbox="587 1906 762 2013">枇杷樹</td> <td data-bbox="762 1906 1114 2013">死之年所手植→ ①</td> <td data-bbox="1114 1906 1465 2013">樹的成長緩慢， _____ ③</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 2013 491 2063">乙詩</td> <td data-bbox="491 2013 587 2063">妻子</td> <td data-bbox="587 2013 762 2063">麥門冬</td> <td data-bbox="762 2013 1114 2063">吳中手植→根不通下泉</td> <td data-bbox="1114 2013 1465 2063">麥門冬被親手種下，曾</td> </tr> </tbody> </table>		思念對象	象徵思念的植物	植物生命歷程	欲藉植物生命歷程表露的情懷	甲文	妻子	枇杷樹	死之年所手植→ ①	樹的成長緩慢， _____ ③	乙詩	妻子	麥門冬	吳中手植→根不通下泉	麥門冬被親手種下，曾
	思念對象	象徵思念的植物	植物生命歷程	欲藉植物生命歷程表露的情懷												
甲文	妻子	枇杷樹	死之年所手植→ ①	樹的成長緩慢， _____ ③												
乙詩	妻子	麥門冬	吳中手植→根不通下泉	麥門冬被親手種下，曾												

				→②	遭遇大量枯萎，後經作者積極照顧重現生機。說明作者努力保存帶有妻子回憶的物品，麥門冬的再度鮮活，是作者將深情移轉到照護植物的用心使然。																																							
評分準則	<p>一、滿分參考答案：</p> <p>①今已亭亭如蓋矣。</p> <p>②稍見萌穎鮮。／勤勤為澆沃，稍見萌穎鮮。</p> <p>③用亭亭如蓋表示已經過很久，傳達對妻子歷久的思念。</p> <p>二、評分原則</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">①文句</td> <td></td> </tr> <tr> <td>評分原則</td> <td></td> <td>給分</td> </tr> <tr> <td>能歸納綜整寫出條件，並從文中引用正確文句</td> <td></td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td> <td></td> <td>0 分</td> </tr> <tr> <td colspan="2">②文句</td> <td></td> </tr> <tr> <td>評分原則</td> <td></td> <td>給分</td> </tr> <tr> <td>能正確寫出參考答案之文句</td> <td></td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td> <td></td> <td>0 分</td> </tr> <tr> <td colspan="2">③文句</td> <td></td> </tr> <tr> <td>評分原則</td> <td></td> <td>給分</td> </tr> <tr> <td>能歸納綜整文章內容，並完整闡釋文句背後的意涵。</td> <td></td> <td>4 分</td> </tr> <tr> <td>答案敘述部分錯誤或不完整，如僅能答出「樹長成 像一把大傘表示時間經過很久」或「妻子已經過世 很多年」。</td> <td></td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td> <td></td> <td>0 分</td> </tr> </table>					①文句			評分原則		給分	能歸納綜整寫出條件，並從文中引用正確文句		2 分	未作答或答案完全錯誤		0 分	②文句			評分原則		給分	能正確寫出參考答案之文句		2 分	未作答或答案完全錯誤		0 分	③文句			評分原則		給分	能歸納綜整文章內容，並完整闡釋文句背後的意涵。		4 分	答案敘述部分錯誤或不完整，如僅能答出「樹長成 像一把大傘表示時間經過很久」或「妻子已經過世 很多年」。		2 分	未作答或答案完全錯誤		0 分
①文句																																												
評分原則		給分																																										
能歸納綜整寫出條件，並從文中引用正確文句		2 分																																										
未作答或答案完全錯誤		0 分																																										
②文句																																												
評分原則		給分																																										
能正確寫出參考答案之文句		2 分																																										
未作答或答案完全錯誤		0 分																																										
③文句																																												
評分原則		給分																																										
能歸納綜整文章內容，並完整闡釋文句背後的意涵。		4 分																																										
答案敘述部分錯誤或不完整，如僅能答出「樹長成 像一把大傘表示時間經過很久」或「妻子已經過世 很多年」。		2 分																																										
未作答或答案完全錯誤		0 分																																										
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。																																											
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。																																											
試題概念與分析	<p>測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>因〈項脊軒志〉論及其亡妻部分屬於後記，時間已經過許久，再怎麼悲痛的情緒，都獲得時間的治療漸趨平和，因此文句乍讀之下平淡，實則韻味無窮；而梅堯臣〈麥門冬〉一詩，創作時間雖不像歸有光已隔數年，但距離妻子過世亦</p>																																											

	<p>已過了兩年，情緒稍可平復，但哀傷的情緒，不時躍然紙上。本題希望學生能夠掌握兩位作者都透過撰寫植物，而將其對妻子的思念之情投射其中。</p>
--	--