

題組名稱	陶潛〈桃花源記〉與盧肇〈李虞〉對讀
命題者	蒲基維
情境範疇	1、學術探究情境 2、選文甲為陶潛的〈桃花源記〉，這篇原是〈桃花源詩〉的序文，其運用小說的筆法在現實時空與虛構人物之間締造了心中的理想世界。作者運用漁人的無心開啟了桃花源，並描繪了村中人物的單純與善良，隨後又運用漁人有心的「處處誌之」關閉了桃花源，其一放一收的筆法，及內外場景的設計經營，是值得學生學習的寫作技巧。選文乙為唐人盧肇所寫的〈李虞〉，收錄於《太平廣記·神仙卷四十二》。全文敘述李虞與友人遊山探幽，誤入仙境，後又不捨功名牽絆而返回人間，經歷了人生升官、歷劫、流蕩、死亡的過程。 3、本試題利用二文對讀，甲文有敘事、有寫景，乙文則多了主觀評價，是二文的重大不同，所寄寓的旨意也大異其趣。而兩篇文章在角色情節皆安排了主角誤入世外奇境，離開奇境後也都無法再度尋回，場景描寫與空間設計也各有特色。
適用議題	☐人權 ☒環境 ☐海洋 ☐科技 ☐能源 ☐家庭 ☐品德 ☐生命 ☐法治 ☐資訊 ☐安全 ☐防災 ☐戶外 ☐原住民族 ☐性別平等 ☐多元文化 ☐國際 ☒閱讀素養 ☐生涯規劃 ☐媒體識讀
題幹	1-3 為題組。請閱讀下列兩篇文章，並回答 1-3 題。(占 16 分) 甲 晉太元中，武陵人，捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入。 初極狹，纔通人。復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田美池桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人。黃髮垂髫，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來。具答之。便要還家，設酒、殺雞、作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云：「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。此人一一為具言所聞，皆嘆惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也。」 既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷，不復得路。南陽劉子驥[*]，高尚士也，聞之，欣然規往。未果，尋病終。後遂無問津者。(陶潛〈桃花源記〉)

	《晉書·劉驎之傳》：「劉雅，名驎之，字子驥，祖籍武功，隨父遷南陽，後隱居涅陽五朵山。」 乙 信州李員外虞，嘗與秀才楊稜遊華山，窮搜巖谷。時李公未仕，及楊君俱有棲遁之志，每遇幽賞，即吟詠移時。 俄至一小洞，巉高數尺，不三四步，甚高，路極平易。二人欲窮其跡，約行四五里，擬回又不可，且相勉而進。更二三里，稍明。少頃至洞口。 時已申酉之際，川巖草樹，不似人間，亦有耕者。耕者覩二人頗有驚異。曰：「郎君何得到此。乃具言之。更二里餘。有佛堂，數人方飲茶次。李公等因往求宿。內一人曰：『須報洞主。』逡巡見有紫衣，乘小馬，從者四五，呵路而至，拜起甚雅，曰：『得到此何也。』一人備述曰。此處偏陋，請至某居處。」遂同步而往，到一府署，多竹堂，屋坐甚潔，人吏數十。 因自言曰：「某姓杜，名子華，逢亂避世，遇仙侶，居此已數百年矣。」因止宿，飲饌皆甚精豐。內有駝半，其狀如牛。 晝夜論語，因問朝廷之事。留連累日，各遺銀器數事，遣使者導之而返。曰：「此可隱逸，頗能住否？」二子色難。子華笑，執手而別，且請無漏於人。 後楊君復往尋其洞穴，不可見矣。楊君改名儉，官至御史，謫番禺而卒。李公終亦流蕩。真仙靈境，非所實好，不可依名而往之也。後君子識之哉。（《太平廣記·神仙四十二·李虞》） *《舊唐書·李紳傳》：「李虞，紳族子。自拾遺為河南曹。文學知名，能精學書，著名當時。」
問題一	1、下列選項，最不符合甲文文意的是：（單選題，占 2 分） (A)漁人見村中男女衣著與自己不同，感覺好像是外地來的人 (B)文中「雞犬相聞」源自老子的「雞犬相聞老死不相往來」 (C)漁人與太守、劉子驥等人尋不到桃花源的蹤跡是因為有心 (D)村人聽漁人所述「皆嘆惋」乃因無法親見外部世界的改變
答案	【標準答案】(D) 【題目解析】 (D) 村人皆嘆惋之因可能是外部世界的動盪與村中的祥和，並非想親見外在世界。 (A) (B) (C)皆正確
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。
試題概念與分析	1、測驗目標：B1 訊息的檢索與擷取 2、測驗學生在閱讀「甲」文後，是否能從文章中檢索重要訊息；並延伸對故

	事深刻意涵的理解。
問題二	2、關於甲、乙兩文的敘述手法，最適當的敘述是：（單選題，占 2 分） (A)兩篇文章皆有描述人物的移動與空間的轉變 (B)甲文藉村人之語述明桃花村的起源，乙文則無 (C)甲文以虛實互見描繪人物及時空，乙文則為純粹虛構 (D)甲、乙二文都以寫實的筆法描述秘境通道的幽微曲折
答案	【標準答案】(A) 【題目解析】 (B)乙文〈李虞〉所謂：因自言曰：「某姓杜，名子華，逢亂避世，遇仙侶，居此已數百年矣」，也是藉仙境主人之語來述明緣由。 (C)乙文的「李虞」載史書記載確有其人，所以仍使用了虛實互用的筆法。 (D)甲文描述秘境並無曲折。 【乙文翻譯】 信州有一個員外，名叫李虞。他曾經和秀才楊稜遊覽華山，搜盡了山崖谷地。當時李虞還沒有入仕做官，他和楊稜都有隱居的志向。他們每次遇到在幽靜的地方遊覽欣賞，就作詩吟詠一會。 不久，遇到一個小洞，洞高有幾尺，進洞不過三、四步，就很高了，但路很平，極容易行走。李、楊二人想要走完這條路。大約走了四、五里，打算回去又回不去，只得暫且相互勉勵往前行進。又走二、三里，稍微有些光亮了，不一會兒，到了洞的出口。 這會兒，時間已經到了傍晚五、六點的時候了。看這裡的山川草木，不像是人間。也有耕作的人，耕作的人看見李、楊二人很驚異地說：「公子怎麼能到這裡？」李、楊二人就說了進來的全部經過。他們又走了二里多路，看見有一座佛堂，佛堂裡有幾個人正在喝茶。李虞等趁機上前去求宿，其中有一個人說：「這必須報告洞主。」不一會兒，看見有一個穿著紫色衣服的人，騎著一匹小馬，有四五個隨從僕役跟隨，開路而來。紫衣人舉止很文雅，他問屬下說：「他們能到這裡來，是為什麼？」李、楊其中一人詳盡地述說了經過。紫衣人對李、楊二人說：「這裡偏僻簡陋，請到我的住處吧。」於是和李、楊二人一起前往，他們來到一座府第，多半都是竹屋堂舍。房屋坐席都很潔淨。吏役有幾十人。 紫衣人自己介紹說：「我姓杜，名子華，因遭遇戰亂，避開人世，遇到神仙，在這居住已經有幾百年了。」就留李、楊二人在這兒住宿，飲食都很精美豐厚，而這裡有一種叫駝犂的動物，它的形狀像牛。 子華和李、楊二人晝夜談論，順便也問問朝廷的事。李、楊二人在這裡流連多日，子華各贈送給他們幾件銀器，派使者導引他們返回。子華說：「這裡可以隱居，是否能住下來？」李、楊二人面有難色，杜子華笑了，於是和李、

	楊二人握手告別，並且請他們不要把這裡洩漏給世人知道。 後來楊稜又前去尋找那個洞穴卻不見了。楊稜後來改名楊儉，做官做到御史，後來被貶謫到番禺，死在那裡。李虞最終也是四處在外流蕩。真仙靈境，如果不是實心實意地嚮往，可不要為了空名貿然前去。以後人們應以此為戒呵！												
學習內容	Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。												
學習表現	5 -V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。												
試題概念與分析	1. 測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整 2. 學生能清楚梳理文章的寫作手法，並比較兩篇文本，從中學習文章的表現技巧，並能運用在寫作上。												
問題三	甲、乙文在情節發展、人物遭遇及故事結局上，多有異同，請依下列表格所示，依序在 _____ 處填入適當的答案（請用自己的話填答，不可直接抄錄原文。12 分，每格 3 占分）												
	<table><tr><td></td><td>發現奇境的經歷</td><td>人物離開奇境後之遭遇</td><td>故事結局</td></tr><tr><td>桃花源記</td><td>漁人： ____ ① ____ _____ _____ _____</td><td>漁人：離開桃花源後，沿路做記號。 劉子驥： ____ ② ____ _____ _____</td><td>桃花源消失在世俗，終究沒有人再找到。</td></tr><tr><td>李虞</td><td>李虞、楊稜： 先發現一小洞，二人爬進去走了四、五里，發覺進退兩難，二人仍互相勉勵，再走二、三里，就走到洞口，發現了仙境。</td><td>楊稜： ____ ③ ____ _____ _____ 李虞：最終在各地流浪放蕩。</td><td>____ ④ ____ _____ _____</td></tr></table>		發現奇境的經歷	人物離開奇境後之遭遇	故事結局	桃花源記	漁人： ____ ① ____ _____ _____ _____	漁人：離開桃花源後，沿路做記號。 劉子驥： ____ ② ____ _____ _____	桃花源消失在世俗，終究沒有人再找到。	李虞	李虞、楊稜： 先發現一小洞，二人爬進去走了四、五里，發覺進退兩難，二人仍互相勉勵，再走二、三里，就走到洞口，發現了仙境。	楊稜： ____ ③ ____ _____ _____ 李虞：最終在各地流浪放蕩。	____ ④ ____ _____ _____
		發現奇境的經歷	人物離開奇境後之遭遇	故事結局									
	桃花源記	漁人： ____ ① ____ _____ _____ _____	漁人：離開桃花源後，沿路做記號。 劉子驥： ____ ② ____ _____ _____	桃花源消失在世俗，終究沒有人再找到。									
李虞	李虞、楊稜： 先發現一小洞，二人爬進去走了四、五里，發覺進退兩難，二人仍互相勉勵，再走二、三里，就走到洞口，發現了仙境。	楊稜： ____ ③ ____ _____ _____ 李虞：最終在各地流浪放蕩。	____ ④ ____ _____ _____										

評分準則	①	題號	評分標準	得分
			回答正確 先發現一片桃花林，後來划船到溪水的盡頭，發現一座山有一洞口，於是棄船進入洞口，洞口很小，但走了幾十步就開闊起來，發現了桃花源。	3
			答案缺漏或又瑕疵 過程僅寫其中一～二個環節。	1
			回答錯誤或未作答	0
	②	題號	評分標準	得分
			回答正確 聽說桃花源的消息，很高興的規劃前往尋找，後來沒有尋著，就遺憾地過世了。	3
			答案缺漏或又瑕疵 未寫高興的規劃前往，或僅寫死了。	1
			回答錯誤或未作答	0
	③	題號	評分標準	得分
			回答正確 改名楊檢，後來做官做到御史，卻被貶謫到番禺，死在那裡。	3
			答案缺漏或又瑕疵 僅寫上述三項的其中之一	1
			回答錯誤或未作答	0
	④	題號	評分標準	得分
			回答正確 楊稜多次去尋找那通往仙境的洞穴，卻未找著。	3
			答案缺漏或又瑕疵 僅寫仙境消失。	1
			回答錯誤或未作答	0
學習內容	Cb-V-3各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。			

學習表現	5-V-5主動思考與探索文本意涵，建立終身學習能力。
試題概念與分析	1、測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整 2、測驗學生在閱讀兩文後，能依照題目提問，清楚辨析、比較及統整兩文中，呈現故事情節及人物遭遇的文句，簡單扼要地回答問題。希望學生仔細閱讀文本，理解文意後詮釋出適當的答案。