

題組名稱	林懷民〈出走與回家〉和胡晴舫〈世界的中心〉對讀
命題者	簡秀雯
情境範疇	文本探究情境。 針對文類形式、內容涵義與寫作手法進行評量。
適用議題	☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 家庭 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 戶外 ☐ 原住民族 ☐ 性別平等 ☐ 多元文化 ☒ 國際 ☒ 閱讀素養 ☐ 生涯規劃 ☐ 媒體識讀
題幹	甲 一次次的出走，孤獨的背包旅行，讓我看到許多山川和臉孔，見識到不同的文化，以及不同文化背後共通的人性。旅行為我打開一扇扇門。回了家，我閱讀，追尋曾經碰觸過的文化，關心去過的國家，遠地的戰爭彷彿也與我有關。更重要的是：離開臺灣，隔了時空的距離，臺灣，還有在臺灣的自己，變得特別地清明，因而逐漸培養出對付自己的能力。 臺灣解嚴二十多年，但是，我們仍然容易陷入島國的自閉，陷入消費主義的迷障。我懷念六、七十年代年輕人沒有特定目的的貧窮旅行。我希望有更多年輕人出走。（林懷民〈出走與回家〉） 乙 十三世紀來到元朝中國的威尼斯商人馬可波羅，十五世紀前往威尼斯遊歷的人，十六世紀一船又一船出門尋找香料金銀的歐洲探險家，朝旅人口耳相傳回來的地理座標出發。當時的旅人基本上是由一個壯麗輝煌、豐饒富足的世界中心旅行到另一個世界中心。因為，過去的世界，並不是一個完整的大世界。旅人面對的，只有許許多多的小世界。各個世界各有其中心，緩慢而穩定地運轉，蓄養各自的人群和文明。距離布勞岱口中「那個趾高氣昂的中心」越遠的邊緣地區，越容易遭受疾病、貧窮的襲擊，在整個層層架構的共生圈子裡也越容易被犧牲。 西方的大冒險時代，打破了這種均衡勢力，世界起了漩渦，所有中心進入了競爭的暴風圈，世界中心的定義自此強而有力集中指向一兩個中心，如十八世紀的倫敦，現在的紐約。換言之，旅人的旅行，尤其是西方旅人的旅行，讓散漫各處的小世界在過去兩三世紀內急速地交融，像進了一個高速攪拌器，攪出了一個全球化的世界。現代旅人面臨的是一個逐漸同化而且彼此類同的大世界。頭一次，在人類歷史上，整個世界統合了。世界上再沒有人類不曾探索的角落，再沒有一個地區能單獨存在。現在的世界，對旅人來說，是更大的世界，同時也是一個更小的世界。住在一個印尼小島的人，他的祖先從來不曾像他如此強烈感覺到，一個陌生倫敦人的一舉一動，可以輕易在他的生活烙下痕

	跡。(改寫自胡晴舫〈世界的中心〉)
問題一	關於①、②、③是否符合上文內容，最適當的研判是：(占2分，單選題) ① 對甲文作者而言，「旅行」最重要的意義在於探索異國文化和深刻理解國際局勢。 ② 對乙文作者而言，「旅行」最重要的意義在於參訪世界中心，實地體驗這些城市的發展與歷史變遷。 ③ 二文作者均認為旅行讓旅人體會自然之美、文化差異，並培養獨立的能力。 (A)①、②、③皆符合 (B)①、②、③皆不符合 (C)①符合，②符合，③無法判斷 (D)①不符合，②無法判斷，③不符合
答案	【答案】(D) 【說明】 ①由甲文「更重要的是：離開臺灣，隔了時空的距離，臺灣，還有在臺灣的自己，變得特別地清明，因而逐漸培養出對付自己的能力。」可知作者強調旅行帶來的自我認知和個人成長，文本著重於旅行如何讓作者更好地理解自己和所在文化，而不直接涉及對國際局勢的深刻理解。 ②乙文以偏向對旅行在歷史和社會層面的考察視角，討論世界中心如何影響和被旅行影響，以及這種交互作用如何導致了全球化。文中並未直接提及乙文作者個人對旅行的看法或個人體驗。②的敘述可能成立，也可能不成立，無法就文本內容判斷。 ③乙文作者沒有直接提到旅行讓旅人體會自然之美、文化差異，以及培養獨立的能力。乙文更多地討論了世界如何因為旅行而變得全球化，以及旅行如何改變了世界中心的概念，而不是專注於旅行對個人的影響。所以，乙文的焦點是宏觀的世界變化和世界中心的變動，而不是個人體驗自然之美、文化差異或個人成長。所以，③的敘述不符合乙文的內容。
學習內容	Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Bd-V-2 論證方式如歸納、演繹、因果論證等。
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。
試題概念與分析	這道試題要求學生深入閱讀並比較甲、乙兩文，透過精確辨識及分析各作者對「旅行」這一主題的獨特觀點和論證手法。此過程不僅驗證學生對文本的解析能力，更著重培養其批判性思考與論證的綜合能力，旨在達成更高階的認知發展目標。
問題二	依據乙文，總括「西方的大冒險時代」造成的影響，最適切的敘述是：(占2分，單選題)

	(A)使那些離世界中心越遠的邊緣地區，越容易遭受疾病與貧窮襲擊 (B)破除過去旅人只能使用陸路運輸工具的限制，開始探索更遠的地方 (C)打破過去世界中心之間的均衡勢力，導致世界中心開始進入競爭的暴風圈 (D)讓人們更容易探索自己身處的小世界，並與其他世界中心建立更多的連結
答案	【答案】(C) 【說明】 乙文主要描述西方的大冒險時代對世界秩序的深遠影響，強調這個時期如何改變了世界的結構和中心。文本提到「西方的大冒險時代打破世界中心之間的均衡勢力，進入了競爭的暴風圈，世界中心的定義自此強而有力集中指向一兩個中心。」這種競爭導致世界中心之間的不穩定，表明西方大冒險時代改變了世界中心的競爭格局，使之更加激烈和動盪，進而創造出一個全球化的世界。因此(C)最能概括西方大冒險時代的影響。 (A)雖然文中提到距離世界中心越遠的地區容易遭受疾病和貧窮的襲擊，但這並非西方大冒險時代的直接影響，而是描述了世界中心對邊緣地區的影響。 (B)文中未提及旅人在大冒險時代之前只能夠使用陸路運輸工具的旅行限制。(D)文中確實描述了旅行帶來的世界交融和全球化，但更多的是強調全球化對世界的影響，而非強調個人如何探索自己的小世界或與其他世界中心建立連結，(D)沒有提到競爭的因素，非最能概括西方大冒險時代影響的選項。
學習內容	Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。
試題概念與分析	這道試題旨在探討乙文中對「西方的大冒險時代」影響的理解。文本描述此時期如何打破了世界各地小型、封閉的文明圈，並促成一個全球化的大世界。透過這個選擇題，學生必須辨識出哪一選項最準確地概括了西方大冒險時代對世界格局的主要影響，考驗學生對文本深層含義的理解和分析能力。
問題三	依據甲、乙二文關於「旅行」的觀點，回答下列問題： (1)甲文作者林懷民為什麼懷念「沒有特定目的的貧窮旅行」？（占 4 分，作答字數：40 字以內。） (2)乙文作者胡晴舫認為「現在的世界，對旅人來說，是更大的世界，同時也是一個更小的世界」。「現在的世界，對旅人來說，是更大的世界」的原因是？「同時也是一個更小的世界」的原因是？（占 4 分，作答字數：40 字以內。）
評分準則	(1) 【參考答案】 因為這種旅行能自由探索和學習，和不陷入臺灣社會消費主義的迷障。 或：因為這種旅行能打開視野，和不陷入臺灣社會消費主義的迷障。 或：因為這種旅行使自身得以不陷入臺灣社會的自閉狀況和臺灣社會消費主義的迷障。

	【評分原則】	
	評分原則	給分
	能寫出參考答案大意，且敘述完整。	4 分
	答案敘述部分錯誤，或不完整。	2 分
	未作答，或答案完全錯誤。	0 分
	(2) 【參考答案】	
	現代旅人面臨的是全球化的大世界，但是，所有人也因此被世界中心影響而感到世界變小。	
	或：現代旅人面臨的逐漸同化的大世界，但是，也因彼此類同、單一化，而感到世界變小。	
	【評分原則】	
	評分原則	給分
	能清楚說明作者認為「是更大的世界」和「是更小的世界」的原因。	4 分
	答案敘述部分錯誤，或不完整，或僅回答「是更大的世界」的原因，或僅回答「是更小的世界」的原因。	2 分
	未作答，或離題，或答案完全錯誤。	0 分
學習內容	Cc- V -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
學習表現	5- V -5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。	
試題概念與分析	這道試題旨在深入探討甲、乙文中關於「旅行」的不同觀點和深層意義。問題(1)要求學生理解甲文作者為何懷念無特定目的的貧窮旅行，以考查學生對文本中作者情感及旅行對個人影響的理解。問題(2)探討乙文作者對於現代世界的看法，即為何認為當今世界對旅人來說既是更大又是更小，涉及對全球化影響和文化交流的理解。這兩個問題共同評估學生對文本深層涵義的理解及分析能力，並從多面角度思考旅行的意義。	