

題組 名稱	《史記 鴻門宴》與〈項羽——超級巨星〉對讀
命題者	陳秀如
情境 範疇	學術探究情境 選文甲節錄自司馬遷《史記 鴻門宴》，太史公善長運用人物的言語、對話及人物動作來描寫人物的性格及刻畫其心理活動；選文乙節錄自方瑜〈項羽——超級巨星〉，作者採取評論的方式，寫項羽是一位獨一無二，獨占舞台的悲劇英雄。利用二文對讀，以甲文中項羽、劉邦、范增三人的對話，及乙文觀察及分析出的條件，設計混合題題型，學生須對於題目中的資訊進行分析統整、比較推論以獲得作答線索。
適用 議題	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀
題幹	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                     1-3 為題組。閱讀下文，回答 1-3 題。(占 12 分)                 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                     請閱讀下列兩文並回答問題：                 </div> <p><b>甲</b></p> <p>沛公旦日從百餘騎來見項王，至鴻門，謝曰：「臣與將軍戮力而攻秦，將軍戰河北，臣戰河南，然不自意能先入關破秦，得復見將軍於此。今者有小人之言，令將軍與臣有卻。」</p> <p>項王曰：「此沛公左司馬曹無傷言之，不然，籍何以至此？」項王即日因留沛公，與飲。項王、項伯東嚮坐，亞父南嚮坐-亞父者，范增也。沛公北嚮坐，張良西嚮侍。范增數目項王，舉所佩玉玦以示之者三，項王默然不應。</p> <p>范增起，出召項莊，謂曰：「君王為人不忍。若入前為壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐，殺之。不者，若屬皆且為所虜！」莊則入為壽，壽畢，曰：「君王與沛公飲，軍中無以為樂，請以劍舞。」項王曰：「諾！」項莊拔劍起舞，項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公，莊不得擊。</p> <p>(節錄 司馬遷《史記 鴻門宴》)</p> <p><b>乙</b></p> <p>他身長八尺，高視闊步，縱橫馳騁，從登場到結束，舞台上下左右的聚光燈全打在他一人身上，他是主角中的主角，沒有任何配角搶他的戲，分他的光！只見他「啞嚙叱咤，千人皆廢」；烏騅絕塵，一日千里；斬將奪旗，目無餘子；咸陽一炬，宮殿成灰！也見他為天下百姓早息戰禍，單挑劉邦，嚇倒樓蘭；鴻門宴上，渾忘敵我，不理范增舉玦的暗示，不管項莊舞劍的意圖，只知盛讚吃生豕肩樊噲的勇力！戰場上殺人無算，卻偏為部下士卒的疾病，「涕泣分食飲」，平時待人接物更是「恭敬慈愛，言語嘔嘔」；平</p>

	<p>生不聽人言，卻會為外黃一個十三歲小兒的勸說，就饒了一城性命……這點點滴滴片羽吉光，千載而下，如聞其聲，如見其人。然而，史遷項羽本紀最精采的部分仍在最後，從垓下之圍、夜飲悲歌，到烏江不渡、割頭贈友，這終篇的樂章真是眾音競響，激越昂揚，為項羽悲劇英雄的畫像點了睛！</p> <p>(節錄 方瑜〈項羽——超級巨星〉)</p>
問題一	<p>1、下列關於甲文敘寫各人物的分析，<u>最不適切</u>的是：(單選題，占 2 分)</p> <p>(A)劉邦說明自己先入關全是因為僥倖</p> <p>(B)項羽對於范增席間的暗示採取冷處理</p> <p>(C)范增因為想要擊殺劉邦，所以找來項莊舞劍</p> <p>(D)項羽說出告密者為曹無傷，是想挑撥漢營的團結</p>
答案	<p>(D)</p> <p>詳解：項羽說出告密者為曹無傷是想撇清責任</p> <p>(A)(B)(C)無誤</p>
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B1 訊息的檢索與擷取</p> <p>2、測驗學生對於兩篇文章閱讀後，是否能從文章中檢索出重要訊息分析；並探究文中人物行動的動機或原因。</p>
問題二	<p>2、乙文是評論項羽的現代散文，有關寫作內容，最適當的敘述是：(單選題，占 2 分)</p> <p>(A)利用映襯法說明項羽的矛盾個性</p> <p>(B)運用排比句彰顯項羽的運籌帷幄、決勝千里</p> <p>(C)鋪陳鴻門宴上及戰場上項羽的行動來說明項羽的心思細膩</p> <p>(D)作者認為史遷項羽本紀最精采的部分是在鴻門宴上的渾忘敵我</p>
答案	<p>(A)</p> <p>詳解：(B)運用排比句彰顯項羽的用兵之神，所向披靡。(C)鋪陳鴻門宴上及戰場上項羽的行動來說明項羽的心思複雜反覆，難以捉摸。(D)作者認為史遷項羽本紀最精采的部分是在後面。</p>
學習內容	Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。
學習表現	5 -V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>2、能分析文章的寫作手法，從中學習文章的呈現方式與特色風格。</p>

3、甲乙文都在寫項羽，兩文呈現方式不同。請依據引文資訊所示，說明其代表的意義：  
(占 8 分，每格 2 分。作答字數 50 字內)

代表意義	引文句子
座次安排的尊卑代表楚強漢弱。	項王、項伯東嚮坐，亞父南嚮坐-亞父者，范增也。沛公北嚮坐，張良西嚮侍。 《史記 鴻門宴》
①	他是主角中的主角，沒有任何配角搶他的戲，分他的光！ 〈項羽-超級巨星〉
②	戰場上殺人無算，卻偏為部下士卒的疾病，「涕泣分食飲」，平時待人接物更是「恭敬慈愛，言語嘔嘔」 〈項羽-超級巨星〉
③	莊則入為壽，壽畢，曰：「君王與沛公飲，軍中無以為樂，請以劍舞。」項王曰：「諾！」 《史記 鴻門宴》
④	范增數目項王，舉所佩玉玦以示之者三，項王默然不應。 《史記 鴻門宴》

問題三

評分  
準則

題號	評分標準	得分
①	回答正確 項羽的光芒與舞台都是靠他個人的魅力	2
	回答錯誤或未作答	0

題號	評分標準	得分
②	回答正確 項羽為人不忍，有婦人之仁	2
	回答錯誤或未作答	0

題號	評分標準	得分
③	回答正確 項羽渾忘敵我，沒有心機，容易相信別人的話	2
	回答錯誤或未作答	0
題號	評分標準	得分
④	回答正確 渾忘敵我，不聽人言，是一位剛愎自負的人	2
	回答錯誤或未作答	0
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。	
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵,建立終身學習能力。	
試題概念與分析	<p>1.測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>2.測驗學生在閱讀兩文後，能依照題目提問，清楚辨析、比較及統整兩文中，呈現項羽個性的文句，簡單扼要地回答問題。希望學生仔細閱讀文本，理解文意後摘錄出題目所問問題的答案。</p>	