

題組名稱	畫裡乾坤畫外音：張李德和〈畫菊自序〉與歐陽脩〈七賢畫序〉雙文對讀
命題者	黃淑偵
情境範疇	<p>學術探究情境</p> <p>本題組以 108 課綱核心選文〈畫菊自序〉，對讀同為畫序的歐陽脩〈七賢畫序〉，命題核心概念為「價值」。以文學功能來看，「序」是用來說明創作旨趣，作者往往「以序言志」，提出自己價值態度。從文學體裁探究，則有駢文的特殊寫作技巧以及論說文與記敘文不同書寫方式。</p> <p>本題組共分 3 小題，逐題由從擷取訊息文意理解到辨析寫作手法，最後測驗學生是否能組織材料，邏輯寫出作者藉畫序展現的期許。以有層次的逐步提問，引導學生建構分析能力，得以深層理解序的功能與意義。</p>
適用議題	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀
題幹	<p><input type="checkbox"/>甲</p> <p>人為萬物之靈，志有萬端之異。學琴學詩均從所好，工書工畫各有專長。是故咳唾珠玉，謫仙關詩學之源；節奏鏗鏘，蔡女撰胡笳之拍。此皆不墮聰明，而有志竟成者也。</p> <p>若夫銀鈎鐵畫，固屬難窺；儷白妃青，亦非易事。余因停機教子之餘，調藥助夫之暇，竊慕管夫人之墨竹，紙上生風；敢藉陶彭澤之黃花，圖中寫影。庶幾秋姿不老，四座流芬，得比勁節長垂，千人共仰，竟率意而鴉塗，莫自知其鳩拙云爾。(張李德和〈畫菊自序〉)</p> <p><input type="checkbox"/>乙</p> <p>某不幸，少孤。先人為綿州軍事推官時，某始生，生四歲而先人捐館。某為兒童時，先妣嘗謂某曰：「吾歸汝家時，極貧。汝父為吏至廉，又於物無所嗜，惟喜賓客，不計其家有無以具酒食。在綿州三年，他人皆多買蜀物以歸，汝父不營一物，而俸祿待賓客，亦無餘已。罷官，有絹一匹，畫為《七賢圖》六幅，曰：『此七君子，吾所愛也。』此外無蜀物。」後先人調泰州軍事判官，卒於任。</p> <p>比某十許歲時，家益貧。每歲時設席祭祀，則張此圖於壁，先妣必指某曰：「吾家故物也。」後三十餘年，圖亦故聞。某忝立朝，懼其久而益朽損，遂取《七賢》，命工裝軸之，更可傳百餘年。以為歐陽氏舊物，且使子孫不忘先世之清風，而示吾先君所好尚。又以見吾母少寡而子幼，能克成其家，不失舊物。蓋自先君有事後二十年，某始及第。今又二十三年矣，事跡如此，始為作贊並</p>

	序。(歐陽脩〈七賢畫序〉)
問題一	<p>關於甲、乙二篇畫序的內容，解讀正確的是：</p> <p>(A) 甲文「銀鈎鐵畫，固屬難窺；儷白妃青，亦非易事」：呼應上文「學琴學詩，均從所好」，說明想要專精藝文並不容易</p> <p>(B) 乙文「他人皆多買蜀物以歸，汝父不營一物」：呼應「汝父為吏至廉，又於物無所嗜」，藉母親之口描繪父親清廉形象</p> <p>(C) 甲文作者「停機教子」與乙文作者母親「每歲時設席祭祀，則張此圖於壁」，可見兩位母親皆教導孩子必須勤勉向學</p> <p>(D) 甲文「秋姿不老，四座流芬」與乙文「命工裝軸之，更可傳百餘年」皆表達繪畫技巧受到肯定且畫作流傳後世的期盼</p>
答案	<p>答案：(B)</p> <p>解析：(A) 甲文「銀鈎鐵畫，固屬難窺；儷白妃青，亦非易事」：呼應上文「工書工畫，各有專長」，說明想要專精書畫並不容易。(C) 甲文作者「停機教子」是母親教導孩子必須勤勉向學，乙文作者母親「每歲時設席祭祀，則張此圖於壁」，是保留舊物，緬懷先人，以先人之遺風教育兒子。(D) 甲文「秋姿不老，四座流芬，」表達技巧受到肯定，畫作流傳後世的期盼；乙文「命工裝軸之，更可傳百餘年。」表達對先人遺物的愛惜，妥善保存，使畫作能流傳百年。</p>
學習內容	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
學習表現	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p>
試題概念與分析	<p>第 1 小題</p> <p>B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>〈畫菊自序〉多用典故，詞藻精美；〈七賢畫序〉語言樸實情意感人。透過對兩篇不同風格畫序文意的理解、比較、分析，感受文章情意之外，更能了解古人對於「序」的運用。</p>
問題二	<p>「序」是說明創作旨趣的文體，文人可運用記敘、說明、議論，及各種文學技法來「以序言志」。下列關於甲、乙二文的寫作章法與文學技巧，分析正確的是：</p> <p>(A) 甲文先議論後記敘，從人的角度出發，提出「有志竟成」的觀點</p> <p>(B) 乙文敘事寫人，以倒敘法寫父親清廉形象及母親撫育的艱辛歷程</p> <p>(C) 二文皆對偶精巧，善用典故，並舉男女前輩事蹟，寄寓自我情志</p> <p>(D) 二文作者皆以畫作所繪內容，象徵自己追求的理想與精神境界</p>

答案	<p>答案：（A）</p> <p>解析：（B）乙文敘事寫人，以「順敘法」寫父親清廉形象及母親撫育的艱辛歷程。（C）〈畫菊自序〉對偶精巧，典故，並舉男女前輩事蹟，寄寓自我情志；乙文則無。（D）甲文作者以所繪之菊花，象之自己的理想，乙文作者藉由保存畫作，期勉後代記住自己父親與母親的風範，並未特別提及七位賢人的特質。</p> <p>甲文語譯：</p> <p>人在萬物之中最有靈性，每個人的志趣都不盡相同。學彈琴、學作詩各有所好，書法繪畫也各自有擅長的項目。文詞優美的李白，影響後世深遠，猶如開闢詩歌的源頭；蔡琰所寫的〈胡笳十八拍〉樂曲節奏清脆而響亮。因為他們沒有怠慢自身的聰明才智，能夠堅定志向，因此獲得成功。</p> <p>至於想要書法筆畫如銀般的柔媚，如鐵般的剛勁，實屬困難之事。想要調配色彩精通繪畫，絕非輕易之事。我在教導子女勤學、協助先生工作的閒暇時間，私下仰慕管夫人的墨竹，生動活潑躍於紙上；冒昧以陶淵明的菊花，描繪樣貌於紙上。希望藉此保留它美好姿態，彷彿可以聞到那花香，也能像竹子一樣長青，讓眾人觀賞，所以我就率性的作畫，也不管自己的畫技是否拙劣。</p> <p>乙文語譯：</p> <p>我不幸，幼年喪父。先父在綿州當軍事推官的時候，我才出生。長到四歲，先父就過世了。我還是小孩時，先母曾對我說：「我嫁到你們歐陽家時，非常貧窮。你父親做官特別廉潔，又對一切事物均無嗜好，只喜歡結交賓客，從不考慮自己家中有無準備酒飯的錢財。在綿州任職三年，別人都買了許多蜀地的物產帶回故鄉，你父親卻不營購一件物品，而把薪俸用在接待賓客上，也就沒有剩餘錢財了。任滿離職時，只有絲絹一匹，用它畫成了《七賢圖》六幅，並且說：『這七位君子，是我所敬重的。』除此之外，就沒有別的蜀地物產了。」後來先父調泰州擔任軍事判官，在任內逝世了。</p> <p>到我十多歲時，家裡更窮了。每年四季設席祭祀祖宗時，就把這《七賢圖》掛在牆上，先母必定指著它對我說：「這是我們家珍藏的惟一舊物啊！」過了三十餘年，這圖畫破舊了，色彩也暗淡了。這時我已躋身朝堂，擔心這圖畫日子久了，會更加陳舊腐壞，於是就取出這《七賢圖》，叫畫工把它裝裱成畫軸，這樣便可再保存百餘年，把它當作歐陽氏的紀念品，且使子孫不忘先祖的清廉風範，並顯示我先父好客尚義的美德，同時作為我母親年輕守寡，兒子年幼，卻能擔負起持家治業的重擔，不損棄先父遺物的見證。自先父過世後二十年，我才科舉中試。如今又過了二十三年，事情經過大約是這樣，於是我為畫作贊並加序言。</p>
學習內容	<p>Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ba-V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>

	Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。																																																																																																																																																			
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。																																																																																																																																																			
試題概念與分析	<p>第 2 小題</p> <p>B4.形式的推究與分析</p> <p>序是說明創作旨趣的文體，文人以序言志寫作方式可能包括記敘、說明、議論，以及各種文學技法，本題測驗學生對形式的推論及寫作手法的分析。</p>																																																																																																																																																			
問題三	<p>請依題目完成下列表格。</p> <p>「序」的功能是用來說明創作旨趣，文人往往「以序言志」，提出個人的價值態度。根據甲、乙二文，推論作者景仰的品格以及作者寄託於畫作的期盼，共 14 分。</p> <p>(①30 字以內，4 分。②4 字以內，2 分。③10 字內，2 分。④10 字內，2 分。⑤30 字內 4 分)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">文章</th> <th style="width: 25%;">景仰的人格</th> <th style="width: 60%;">寄託於畫作的期盼</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">畫菊 自序</td> <td style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px;">不</td> <td style="width: 20px;">慕</td> <td style="width: 20px;">榮</td> <td style="width: 20px;">利</td> </tr> </table> </td> <td style="text-align: center;"> <p>①</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>(每行 10 個字)</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">七賢 畫序</td> <td style="text-align: center;"> <p>②</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px;"> </td> <td style="width: 20px;"> </td> <td style="width: 20px;"> </td> <td style="width: 20px;"> </td> </tr> </table> </td> <td style="text-align: center;"> <p>③</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>期</td><td>許</td><td>子</td><td>孫</td><td>:</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>④</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>彰</td><td>顯</td><td>父</td><td>親</td><td>的</td><td>特</td><td>質</td><td>:</td><td> </td><td> </td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>⑤</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>彰</td><td>顯</td><td>母</td><td>親</td><td>的</td><td>二</td><td>項</td><td>事</td><td>蹟</td><td>:</td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>(每行 10 個字)</p> </td> </tr> </tbody> </table>	文章	景仰的人格	寄託於畫作的期盼	畫菊 自序	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px;">不</td> <td style="width: 20px;">慕</td> <td style="width: 20px;">榮</td> <td style="width: 20px;">利</td> </tr> </table>	不	慕	榮	利	<p>①</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>(每行 10 個字)</p>																															七賢 畫序	<p>②</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px;"> </td> <td style="width: 20px;"> </td> <td style="width: 20px;"> </td> <td style="width: 20px;"> </td> </tr> </table>					<p>③</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>期</td><td>許</td><td>子</td><td>孫</td><td>:</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>④</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>彰</td><td>顯</td><td>父</td><td>親</td><td>的</td><td>特</td><td>質</td><td>:</td><td> </td><td> </td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>⑤</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>彰</td><td>顯</td><td>母</td><td>親</td><td>的</td><td>二</td><td>項</td><td>事</td><td>蹟</td><td>:</td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>(每行 10 個字)</p>	期	許	子	孫	:																										彰	顯	父	親	的	特	質	:																							彰	顯	母	親	的	二	項	事	蹟	:																														
	文章	景仰的人格	寄託於畫作的期盼																																																																																																																																																	
畫菊 自序	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px;">不</td> <td style="width: 20px;">慕</td> <td style="width: 20px;">榮</td> <td style="width: 20px;">利</td> </tr> </table>	不	慕	榮	利	<p>①</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>(每行 10 個字)</p>																																																																																																																																														
不	慕	榮	利																																																																																																																																																	
七賢 畫序	<p>②</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px;"> </td> <td style="width: 20px;"> </td> <td style="width: 20px;"> </td> <td style="width: 20px;"> </td> </tr> </table>					<p>③</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>期</td><td>許</td><td>子</td><td>孫</td><td>:</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>④</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>彰</td><td>顯</td><td>父</td><td>親</td><td>的</td><td>特</td><td>質</td><td>:</td><td> </td><td> </td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>⑤</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>彰</td><td>顯</td><td>母</td><td>親</td><td>的</td><td>二</td><td>項</td><td>事</td><td>蹟</td><td>:</td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>(每行 10 個字)</p>	期	許	子	孫	:																										彰	顯	父	親	的	特	質	:																							彰	顯	母	親	的	二	項	事	蹟	:																																																																								
期	許	子	孫	:																																																																																																																																																
彰	顯	父	親	的	特	質	:																																																																																																																																													
彰	顯	母	親	的	二	項	事	蹟	:																																																																																																																																											
評分準則	<p>參考答案</p> <p>①期盼自己繪畫技巧高超「寫貌傳神」，以「勁節」的品格自我期許。</p> <p>②清廉</p>																																																																																																																																																			

	<p>③不忘先人之清廉風範 ④好客尚義清廉的特質 ⑤年少守寡扶養幼子，堅守家業保存舊物。</p> <p>①</p> <table border="1" data-bbox="395 367 1465 636"> <tr> <td>評分原則</td> <td>給分*</td> </tr> <tr> <td>寫出正確且完整的答案</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>只寫期許自己繪畫技巧高妙，或只寫期許自己如陶淵明般勁節、不慕榮利</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案錯誤</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>②</p> <table border="1" data-bbox="395 743 1465 909"> <tr> <td>評分原則</td> <td>給分*</td> </tr> <tr> <td>寫出正確答案「清廉」</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案錯誤</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>③</p> <table border="1" data-bbox="395 1016 1465 1182"> <tr> <td>評分原則</td> <td>給分*</td> </tr> <tr> <td>寫出正確且完整的答案：期許子孫不忘先人之清廉風範</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案錯誤</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>④</p> <table border="1" data-bbox="395 1290 1465 1456"> <tr> <td>評分原則</td> <td>給分*</td> </tr> <tr> <td>寫出正確且完整的答案：好客尚義清廉的特質</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案錯誤</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>⑤</p> <table border="1" data-bbox="395 1563 1465 1832"> <tr> <td>評分原則</td> <td>給分*</td> </tr> <tr> <td>寫出正確且完整的答案</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>只寫母親年少守寡扶養幼子或只寫母親堅守家業保存舊物</td> <td>2分</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案錯誤</td> <td>0</td> </tr> </table>	評分原則	給分*	寫出正確且完整的答案	4	只寫期許自己繪畫技巧高妙，或只寫期許自己如陶淵明般勁節、不慕榮利	2	未作答或答案錯誤	0	評分原則	給分*	寫出正確答案「清廉」	2	未作答或答案錯誤	0	評分原則	給分*	寫出正確且完整的答案：期許子孫不忘先人之清廉風範	2	未作答或答案錯誤	0	評分原則	給分*	寫出正確且完整的答案：好客尚義清廉的特質	2	未作答或答案錯誤	0	評分原則	給分*	寫出正確且完整的答案	4	只寫母親年少守寡扶養幼子或只寫母親堅守家業保存舊物	2分	未作答或答案錯誤	0
評分原則	給分*																																		
寫出正確且完整的答案	4																																		
只寫期許自己繪畫技巧高妙，或只寫期許自己如陶淵明般勁節、不慕榮利	2																																		
未作答或答案錯誤	0																																		
評分原則	給分*																																		
寫出正確答案「清廉」	2																																		
未作答或答案錯誤	0																																		
評分原則	給分*																																		
寫出正確且完整的答案：期許子孫不忘先人之清廉風範	2																																		
未作答或答案錯誤	0																																		
評分原則	給分*																																		
寫出正確且完整的答案：好客尚義清廉的特質	2																																		
未作答或答案錯誤	0																																		
評分原則	給分*																																		
寫出正確且完整的答案	4																																		
只寫母親年少守寡扶養幼子或只寫母親堅守家業保存舊物	2分																																		
未作答或答案錯誤	0																																		
學習內容	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>																																		
學習表現	6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感																																		

	染力的文章 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。
試題概念與分析	B2.文意的理解、比較、分析、統整 測驗考生擷取與檢索文本訊息、統整與理解文意、分析與推論篇旨或作者言外之意等語文思辨能力；最後能組織材料，邏輯寫出作者藉畫序展現的期許。