



小說這樣學更有效——自主學會〈范進中舉〉

新營高工 劉殷佐
暖暖高中 林玉如
建國中學 李榮哲

壹、教學設計理念

本教案由跨校社群成員共同研發，社群成員在教學現場皆透過教育部數位學習平台因才網的教學資源引導學生學習。本教學單元先在暖暖高中進行初步的教學實踐後，在此基礎下由社群成員共同研發，並以「四學模式」作為課程設計的主軸，並融入因才網等數位學習資源，希冀引導學生能透過此單元的學習，不僅成為課堂中學習的主體，亦能從中體會「自主學習」的助益。此教案之設計理念如下：

一、奠基於「自主行動」核心素養的學習模式

108課綱的整體目標強調培養以人為本的「終身學習者」，其核心素養分為三大面向：「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」。希冀教育現場能夠落實核心素養而完成課綱的教學目標。因此無論在哪一個教育階段，培養學生「自主行動」的能力已成為所有教育工作者努力實踐的目標。本次的教學活動設計，即是希望透過完整的「自學歷程」引發學生的自主學習力。

二、結合「數位學習平台」的自主學習模式

在資訊科技普及的時代，如何有效使用數位學習平台是必然的學習趨勢。而在教學過程中，協助學生善用數位學習平台增進學習成效，也成為教育現場新的教學模式。本教學活動主要透過教育部因才網平台，並搭配小說文本〈范進中舉〉來引導學生進行自主學習。

三、運用「四學模式」，充分激發學生的自主學習力

「自主學習」並非是讓學生在沒有鷹架的情況下學習，而是透過教師教學設計的清晰脈絡，逐步奠定學習基礎並學習「如何自主學習」，而「四學模式」提供教學現場老師如何引導學生進行自主學習清楚的架構。

因此，此次的教學設計以落實「四學模式」為目標。教師運用因才網國語文中有關白話文小說介紹的知識節點作為教學資源，先讓學生透過學習單的引導，以「自學」方式觀看影片並蒐集相關任務的重要資訊。

接著進行「組內共學」，每個小組必須依據分配的段落來進行文本分析，因此小組成員必須運用在自學階段所學習到的資源進行討論並完成各段落中人物個性分析與段落要旨歸納的任務。

再來學生透過「組間互學」以分享學習資源，此階段各組會依據自己小組的任務進行全班分享，同時也針對各組間任務分享提出問題，藉此釐清分析文本的策略並建構出閱讀小說文本的能力。

最後進行「教師導學」，教師統整各組間的優缺點以及觀念的釐清並解決學生在文本分析時的盲點，引導學生檢視並反思在前面幾個階段的不足之處，進而深化學生對此單元的學習。

綜上所述，透過數位平台因才網教學資源的融入，以及自主學習四學模式的步驟引導，我們能在課堂中看見學生在「教少學多」的情況下，真正成為自己「學習的主人」。

貳、教學研究

本教學活動為了能有效實踐四學模式，因此針對教學單元的教材與學生的學生先備經驗進行分析。在充分掌握教材內容與學生的學習特質後，決定此次教學的重點以及運用的教學策略，並且搭配科技輔助的資源，形成整個教學活動的課程架構與學習脈絡。本單元之教材分析、學生先備經驗、教學重點與策略、科技輔助，以及課程架構與學習脈絡如下：

一、教材分析

(一)教材重點：

- 1.本文運用人物對話及事件安排、細節摹寫塑造人物形象及推動情節。
- 2.以胡屠戶及鄰人在范進中舉前後，態度不同對比，凸顯諷刺主題——讀書人畢生追求科舉功名的可悲及世人的現實勢利。

(二)教材特點：

- 1.以范進中舉作為情節轉折，對比人物態度(胡屠戶、鄰居)前後的不同，來凸顯世人現實勢利的嘴臉，以及諷刺科舉制度對讀書人的戕害。
- 2.透過誇張筆法，大量對話、事件及細節描摹來塑造人物形象，推動情節發展，敘述生動有趣。

(三)教材難點：

- 1.學生對科舉制度較陌生，需要加以引導解釋。
- 2.故事中人物對話的用語(如：行事、失了時、京報登黃甲等)，有時空差異，需提醒學生參考注釋或加以詮釋，以增進理解。
- 3.本文透過客觀描寫及人物對話來寄寓主旨——諷刺科舉制度對社會造成的殘害，讀書人以追求功名利祿為終生目標，別無其他謀生技能，大眾鄙視不得功名的讀書人，然因未直接議論與批判，若未經提示，部分學生可能無法感受作者意圖。

二、學生先備經驗分析

(一)學生學習能力分析

- 1.學生屬性分析：社區技術型高中餐飲管理科一年級，共29位學生。
- 2.語文程度概況說明：學生國中會考國文成績，A有一位同學、B有20位同學、C有8位同學。整體而言，學生在國文學習的能力大多屬於普通的程度。

(二)學生學習經驗分析

- 1.學生在國中階段的學習經驗主要都是以教師為主導、學生被動聽講的情形，只有少

數同學的學習經驗是以採分組學習的模式。換言之，整體學生對於採用分組合作的學習模式是較為陌生的。

- 2.學生在過去的學習經驗中對於如何透過「自主學習」以增進學習成效是相對陌生的。
- 3.學生在國中階段已閱讀過《儒林外史》的〈王冕的少年時代〉一文，能約略說出小說人物的性格，但段旨與推論部分學生仍無法完整羅列出來。到高一時期閱讀魯迅〈孔乙己〉只能理解文本字面上的意義，無法進行段落推論。

三、教學重點與策略

(一)教學重點：

此次教學的重點包含聽、說、讀、寫四個面向。

- 1.讀（閱讀力）：學生能夠運用因材網教學資源，增進對小說文本的分析能力。
- 2.說（表達力）：學生可以在組內共學能說出小說人物特質與同組交流對話，組間互學時，上台分享同組學習成果。
- 3.聽（聆聽力）：學生能於自學時專注聆聽知識節點影片教學的內容並思考其涵義，組內共學時能聆聽同組所負責任務項目，組間互學時能聆聽同儕間不同觀點的提出並進行思辨，教師導學時能聆聽整體結論說明及各組分析小說文本的優點與迷思。
- 4.寫（書寫力）：學生能從因材網知識節點中提取相關訊息完成影片重點學習單，組內共學時能將組內范進中舉負責段落小說人物分析、段旨與段落推論完整書寫出來。

(二)教學策略：

- 1.強調教師搭建學習鷹架，協助學生自主學習。
- 2.創造共學氛圍，讓學生有平等對話討論的機會。
- 3.提供發表的舞台，讓學生有邏輯與統整的闡述空間。

四、科技輔助

此次教學活動為了能充分達到自主學習的成效，因此也善用科技資源的融入，教學歷程所使用的相關數位資源如下所示：

- 1.教育部因材網自主學習平台：因材網提供此次教學單元知識節點的教學影片及練習題，可供學生自主學習之用。
- 2.Surface平板：由於擁有學生數位裝置存在落差的情況，因此此次教學活動是以學校「生生用平板計畫」購置Surface平板作為學生上課使用的硬體設備。
- 3.Quizzz：本教學單元運用Quizizz線上系統作為知識節點互動的媒介。
- 4.因材網SRL表單：本教學單元透過互評機制來激發學生的學習動機，因此在組內共學及組間互學皆以因材網SRL表單作為學生互評的媒介。

五、授課規劃

教案內容架構圖

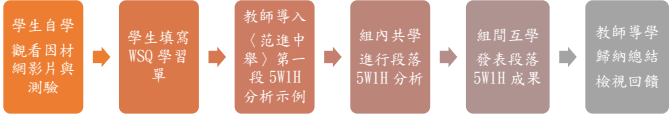


參、教案設計

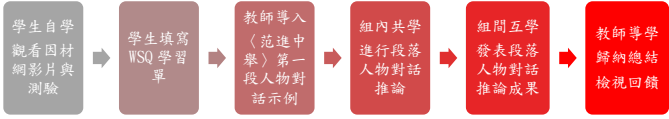
本教學單元詳細教學活動規劃如下：


教師姓名	劉殷佐、林玉如、李榮哲	教學年級	十年級
學科領域	國語文	授課時數	四節課，共 200 分鐘
授課單元	小說這樣學更有效—自主學會〈范進中舉〉		
學習重點	學習表現	學習內容	
	1.1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2.2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。 3.5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。	1.Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說等。 2.Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。 3.Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	
學習目標	1.學生透過因材網白話小說相關知識節點的教學資源，學習閱讀小說文本的基本策略。 2.學生能運用段落訊息、段旨與段落推論的閱讀策略，針對〈范進中舉〉進行文本分析與主旨歸納。 3.學生透過組內共學的相互分享與討論，學習理解同儕間的多元觀點，進而統整組內的共識。 4.學生透過上台發表分享，進行組間的對話與交流，共同學習深化對〈范進中舉〉的文本分析能力。		
評量重點	表現任務		
	1.學生能自主學習完成因材網三個知識節點影片觀看與練習題，並運用 WSQ 學習單掌握知識節點影片的重點。 2.學生能運用習得的閱讀策略，完成范進中舉中段落訊息、歸納段旨與段落推論的分析。 3.學生能統整組內想法，進而以具有邏輯性的語言，上台分享該組負責的文本分析任務。 4.學生學習聆聽他組報告，並針對報告內容給予適切的回饋。		
	評量規準		

	教學策略	優 (5分)	良 (4分)	可 (3分)	待改進 (2分)
	學生自學 — 知識節點大蒐秘	能將因材網白話小說的3個知識節點整理詳盡	能將因材網白話小說的3個知識節點大致整理清楚	能將因材網白話小說的3個知識節點約略整理較不完整	無法將因材網白話小說的3個知識節點整理清楚有遺漏
	組內共學 — 文本藏寶攻略	能透過知識節點完整分析段落訊息、段旨與段落推論	能透過知識節點大致分析段落訊息、段旨與段落推論	能透過知識節點約略分析段落訊息、段旨與段落推論	能透過知識節點只能分析段落訊息、段旨與段落推論其中一項
	組間互學 — 真相大白	能完整分享負責的文本段落與評論他組的意見	能大致分享負責的文本段落與評論他組的意見	能約略分享負責的文本段落與評論他組的意見	能約略分享負責的文本段落但無法評論他組的意見
教學資源	1.教育部因材網自主學習資源：知識節點教學影片及練習題(Ad-V-2-10-5 段落訊息：小說(白)、Ad-V-2-10-10 段落(+)/段旨：小說(白)、Ad-V-2-10-15 段落(+)/段落推論：小說(白)) 2.因材網 SRL 表單：進行組內共學及組間互學的學生互評 3.Quizizz：進行知識節點互動教學 4.〈范進中舉〉WSQ 學習單 5.老師自編教學簡報 6.自主學習規劃單 7.自主學習反思單				
教學活動設計					
節次	教學活動			時間	教學資源
第一節	一、準備活動 (一)引起動機 1.說明自主學習進行流程與課程目標 2.複習國中時期閱讀相關古典小說篇章 3.訂定自主學習規劃單(第一次)			5分	自主學習規劃單
	(二)小試身手 1.學生操作因材網平台進行課程瀏覽				

	<p>二、發展活動</p> <p>(一)課程流程</p>  <p>(二)教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.選取因材網平台Ad-V-2-10-5 段落訊息：小說(白)知識節點，並進行任務指派。 2.學生自學：請學生運用個人平板並依據教師指派任務進行知識節點影片觀看與測驗題練習 3.WSQ學習單填寫：請學生填寫Ad-V-2-10-5 段落訊息：小說(白)知識節點相關影片問題。 4.教師導入：以〈范進中舉〉第一段為示例，進行5W1H段落訊息分析為學生搭鷹架。 5.組內共學：全班分成五組，並請各組進行抽籤選取負責的段落進行5W1H段落分析討論。 6.組間互學：各組上台報告所負責段落的5W1H段落分析成果，並與各組進行交流提問。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師導學：將各組所負責段落分析進行歸納總結與回饋，並釐清學生學習盲點。</p> <p>(二)讓學生檢視第一次進行四學循環的學習情形，並填寫自主學習反思單(第一次)。</p> <p>(三)學生訂定下一個學習目標：學生選取分析段旨中人物形象分析為下一個學習目標。</p> <p>(四)教師指派任務：選取因材網Ad-V-2-10-10段落(十)/段旨：小說(白)為下一個學習課題，讓學生先回家進行自學與閱讀文本。</p>	<p>7 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>8 分</p> <p>5 分</p> <p>2 分</p>	<p>因材網資源平台 平板</p> <p>WSQ 學習單</p> <p>教師自編簡報</p> <p>WSQ 學習單、文本</p> <p>自主學習反思單</p> <p>因材網資源平台</p>
<p>第二節</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一)溫故知新：複習第一節有關 5W1H 知識節點相關問題。</p> <p>(二)引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明理解段旨為了解每一段重點，有助於掌握整篇文章的中心思想。 	<p>3 分</p> <p>5 分</p>	

	<p>2.說明本節課以分析人物形象為教學重點</p> <p>3.訂定自主學習規劃單(第二次)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)課程流程</p>  <p>(二)教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生自學：請學生運用個人平板並依據教師指派任務進行知識節點影片觀看與測驗題練習 2.WSQ學習單填寫：請學生填寫Ad-V-2-10-10段旨(十)：小說(白)知識節點相關影片問題。 3.教師導入：以〈范進中學〉第一段為示例，進行人物形象分析(胡屠戶、范進)為學生搭鷹架。 4.組內共學：全班分成五組，並請各組依抽籤所分配的段落進行人物形象分析。 5.組間互學：各組上台報告所負責段落的人物形象分析成果，並與各組進行交流提問。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)教師導學：將各組所負責段落分析進行歸納總結與回饋，並釐清學生學習盲點。 (二)讓學生檢視第二次進行四學循環的學習情形，並填寫自主學習反思單(第二次)。 (三)學生訂定下一個學習目標：學生選取段落推論分析為下一個學習目標。 (四)教師指派任務：選取因材網Ad-V-2-10-15 段落(十)/段落推論：小說(白)為下一個學習課題讓學生先回家進行自學與閱讀文本。 	<p>7 分</p> <p>3 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>2 分</p>	<p>自主學習規劃單</p> <p>平板</p> <p>WSQ 學習單</p> <p>教師自編簡報</p> <p>WSQ 學習單、文本</p> <p>WSQ 學習單</p> <p>自主學習反思單</p> <p>因材網資源平台</p>
<p>第三節</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)前情提要：複習第二節人物形象分析知識節點相關重點。 (二)引起動機： <ol style="list-style-type: none"> 1.說明本節段落推論的重點：對話與敘事 	<p>3 分</p> <p>5 分</p>	

	<p>2.透過人物對話觀察來推論段落的含意。</p> <p>3訂定自主學習規劃單(第三次)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)課程流程</p>  <p>(二)教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生自學：請學生運用個人平板並依據教師指派任務進行知識節點影片觀看與測驗題練習 2.WSQ學習單填寫：請學生填寫Ad-V-2-10-15段落推論(十)：小說(白)知識節點相關影片問題。 3.教師導入：以〈范進中學〉第一段為示例，進行人物對話推論為學生搭鷹架。 4.組內共學：全班分成五組，並請各組依抽籤所分配的段落進行人物對話推論分析。 5.組間互學：各組上台報告所負責段落的人物對話推論分析成果，並與各組進行交流提問。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師導學：將各組所負責段落分析進行歸納總結與回饋，並釐清學生學習盲點。</p> <p>(二)讓學生檢視第三次進行四學循環的學習情形，並填寫自主學習反思單(第三次)。</p> <p>(三)請學生將前三節所學的知識節點內容作複習，以及統整組內與組間的討論成果。</p>	<p>7分</p> <p>3分</p> <p>5分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>5分</p> <p>2分</p>	<p>自主學習規劃單</p> <p>平板</p> <p>WSQ學習單</p> <p>教師自編簡報</p> <p>WSQ學習單、文本</p> <p>WSQ學習單</p> <p>自主學習反思單</p>
<p>第四節</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一)前情提要：複習第三節人物對話推論相關知識節點重點。</p> <p>(二)知識節點總複習：針對分析〈范進中學〉所選取知識節點運用Quizizz平台設計相關題目。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)課程流程</p>	<p>5分</p>	

	<div style="text-align: center;">  </div> <p>(二)教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.知識節點大作戰：運用Quizizz平台設計十道前三節所學習的因材網知識節點題目，進行全班遊戲式教學與複習相關分析小說的知識節點。 2.WSQ學習單大觀園：將前三節各組所進行學習單各項任務指派及討論後所完成的成品，讓各組進行觀摩學習，以瞭解各組如何凝聚共識來完成這份學習單。 3.SRL檢核表：運用因材網平台中SRL表單，設計組內共學與組間互學檢核表，讓學生能檢核組內同學討論時的情形與各組間報告的狀況進行評分。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師講評：總結知識節點的重要性並可運用於分析其他白話小說，組內共學與組間互學時的優點表揚與缺點檢討。 2.學生省思：讓學生檢視經由三次自主學習循環過程中對於目標設定、選擇策略、監評、調節這四個流程是否熟悉與應用？針對和同組共學與組間互學的討論與對話是否有共識？ 	<p>15 分</p> <p>10 分</p> <p>8 分</p> <p>7 分</p> <p>5 分</p>	<p>平板 Quizizz 平台</p> <p>WSQ 學習單</p> <p>平板 因材網平台</p>
--	--	--	---

肆、教材、教具呈現

一、課堂中使用之教學簡報

小說這樣學更有效—自主學會〈范進中舉〉

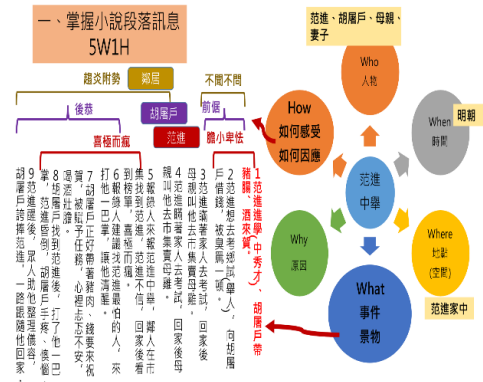
一、掌握小說段落訊息 SW1H



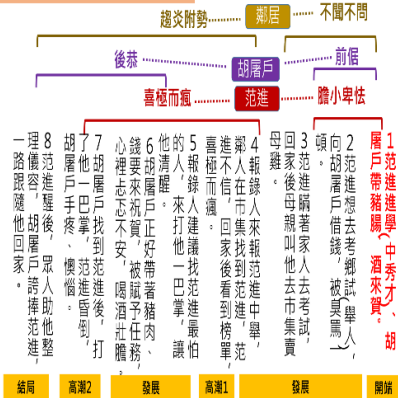
一、掌握小說段落訊息 SW1H



一、掌握小說段落訊息 SW1H



二、What 事件 / 反應 how



人物	形象
范進	膽小卑怯
胡屠戶	氣勢高大、尖酸刻薄
母親、妻子	傳統婦人沒有說話的餘地

因胡屠戶嫌范進考了很久科舉才中秀才，讓他的女兒跟著吃苦，打從心底看不起范進



第一段對話推論

胡屠戶

- 把女兒嫁給現任舉人、窮鬼，如今捧場保了舉人，舉人說買
- 中舉公堂要立個體面，不可和平頭百姓半起平坐，讓他騎上馬
- 范進母子一起吃飯，並說明自己的女兒在范進家吃不好的飯，藉此嘲諷范進一家人

范進

- 岳父見狀的是
- 范進岳父的話語表達了愚腐謙之意

二、人物形象



二、本教學活動使用之因材網知識節點

<p style="text-align: center;">段落訊息：小說(白話)</p> <p>學習目標：閱讀並提取白話小說段落訊息</p> <p>適用年級：十年級</p>	<p style="text-align: center;">提取訊息的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接提取基本訊息：找出 5W 1H。 2. 組織完整訊息：「完整訊息」是指一個事件的完整敘述。例如：人+在什麼地方+做什麼事 						
<p style="text-align: center;">段旨：白話小說</p> <p>學習目標：學習理解白話小說的段旨</p> <p>適用年級：十年級</p>	<p style="text-align: center;">小說——簡介</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「小說」是透過人物、情節和環境的具體描寫，來反映現實生活的一種敘事作品。 • 「小說」是散文寫成的虛構故事。雖是「虛構(情節)」，但在虛構中寫出種種最「真實(主題)」 • 「小說」的六大要素是： <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>一、主題</td> <td>二、人物</td> </tr> <tr> <td>三、情節</td> <td>四、場景</td> </tr> <tr> <td>五、對話</td> <td>六、視角</td> </tr> </table> 	一、主題	二、人物	三、情節	四、場景	五、對話	六、視角
一、主題	二、人物						
三、情節	四、場景						
五、對話	六、視角						
<p style="text-align: center;">白話小說——介紹</p> <p>白話小說</p> <ul style="list-style-type: none"> 原指使用當時民間用語。發源於唐代，到宋代的「話本」階段基本成熟，直到明代形成風氣。而《水滸傳》為第一本白話章回小說。 後指使用白話文。發源於民國八年的五四白話文運動，而魯迅的〈狂人日記〉是第一篇現代白話文小說。 以及使用白話文的翻譯小說。 	<p style="text-align: center;">白話小說——介紹</p> <p>白話小說篇幅</p> <ul style="list-style-type: none"> 章回小說 <ul style="list-style-type: none"> 言情小說：曹雪芹《紅樓夢》 諷刺小說：吳敬梓《儒林外史》 譴責小說：劉鶚《老殘遊記》 短篇小說 <ul style="list-style-type: none"> 馮夢龍《三言》 凌濛初《二拍》 抱甕老人《今古奇觀》 						
<p style="text-align: center;">白話小說——理解段旨</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「理解段旨」以了解小說每一段的重點，有助於掌握整篇文章的中心思想。 • 「白話小說」在用字與篇幅上較長，因此在「理解段旨」時需要注意節選部分的重點是： <ol style="list-style-type: none"> 一、分析人物的形象——十年級介紹 二、掌握故事的情節——十一年級介紹 三、理解對話的意涵——十二年級介紹 	<p style="text-align: center;">一、分析人物的形象</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分析「人物的形象」必須把握人物在小說中的「個性」與「共同性」。 「個性」是指描寫人物的舉止動作、語言相貌與想法。 「共同性」是指人物的典型，代表生活中某種人物的特質與表徵。 <p>兩者融為一體，使人物形象顯明而深刻。</p>						

<p style="text-align: center;">段落推論：小說（白話）</p> <p style="text-align: center;">學習目標：推論白話文小說段落重點 適用年級：十年級</p>	<p style="text-align: center;">白話小說的段落推論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 推動小說的方式：對話與敘事 • 1.對話：透過主要人物的對話，進行人物背景介紹、人物形象描述、事件發生經過等 • 2.敘事：敘述事件，交代故事發生的背景原因、經過、轉折、結果
<p style="text-align: center;">推論策略說明</p> <p>人物對話觀察法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.人物的說法等於想法 推論方式：口是心是 2.人物的言行是否一致 推論方式：言行一致 	

三、〈范進中舉〉WSQ學習單

<p>觀察及記錄</p>	<p><input type="checkbox"/>完成 <input type="checkbox"/>未完成 Ad-V-2-10-5 段落訊息：小說(白)</p> <p><input type="checkbox"/>完成 <input type="checkbox"/>未完成 Ad-V-2-10-10 段落(十)/段旨：小說(白)</p> <p><input type="checkbox"/>完成 <input type="checkbox"/>未完成 Ad-V-2-10-15 段落(十)/段落推論：小說(白)</p>
<p>影片看完請打勾</p>	<p>請解決以下影片與文本任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 何謂 5W1H？何謂組織完整訊息？請說明之。(自學) 2. 小說中分析人物的形象分為「個性」和「共同性」為何？請分點敘述(自學) 3. 所謂人物對話觀察法有分幾種形式？請列舉說明(自學) 4. 請各組抽到的段落先進行組內共學，以三段影片內容的重點進行分析與討論 <p>(1)5W1H</p>

Who	When	Where	What	Why	How
<p>(2)段落組織完整訊息(組內共學)</p> <p>(3)段落中人物形象的個性為何(組內共學)</p> <p>(4)段落中人物對話觀察分析(組內共學)</p>					
<p>請記錄其他影片你覺得比較重要的地方為：</p>					
<p>總結</p> <p>(S)</p>	<p>根據你觀看的影片與文本內容，請幫大家進行以下總結：</p> <p>1. 請各組檢視文本和分析的節點是否能解決問題？</p> <p>2. 〈范進中舉〉一文中各種人物形象的分析有無完整說明？</p>				

	3. 其他組別所分析的段落優缺點為何？(組間互學)
提問 (Q)	請提出整體課程中有無其他提問的部分：

四、〈范進中舉〉自主學習規劃單

(一)第一次循環

題目	學習規劃問題	回答選項
1.	根據你對范進中舉這篇小說中 5W1H 段落分析認識，你覺得有幾成把握可以在這次課程中學得很好？	<input type="checkbox"/> 5 成，我覺得我之前沒有學好；我會找機會趕快跟上。 <input type="checkbox"/> 7 成，我先備知識還不錯，面對這次課程能慢慢跟上。 <input type="checkbox"/> 9 成，我覺得這部分我應該有能力可以自己學好。
2.	除了課堂時間外，請規劃一些時間來學習這個單元。	<input type="checkbox"/> 我希望我每週至少有兩次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 <input type="checkbox"/> 我希望我每周至少有三次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 <input type="checkbox"/> 我希望我每週至少有四次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。
3.	你會採用哪些方法進行預習或複習呢？	<input type="checkbox"/> 我下課會用 5-10 分鐘時間進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 <input type="checkbox"/> 我會上網蒐集跟小說分析相關的影片進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會查詢資料，並詢問老師或者班上教優秀的同學。

(二)第二次循環

題目	學習規劃問題	回答選項
1.	根據你對范進中舉這篇小說中人物形象分析認識，你覺得有幾成把握可以在這次課程中學得很好？	<input type="checkbox"/> 5 成，我覺得我之前沒有學好；我會找機會趕快跟上。 <input type="checkbox"/> 7 成，我先備知識還不錯，面對這次課程能慢慢跟上。 <input type="checkbox"/> 9 成，我覺得這部分我應該有能力可以自己學好。
2.	除了課堂時間外，請規劃一些時間來學習這個單元。	<input type="checkbox"/> 我希望我每週至少有兩次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 <input type="checkbox"/> 我希望我每周至少有三次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 <input type="checkbox"/> 我希望我每週至少有四次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。
3.	你會採用哪些方法進行預習或複習呢？	<input type="checkbox"/> 我下課會用 5-10 分鐘時間進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 <input type="checkbox"/> 我會上網蒐集跟小說分析相關的影片進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會查詢資料，並詢問老師或者班上教優秀的同學。

(三)第三次循環

題目	學習規劃問題	回答選項
1.	根據你對范進中舉這篇小說中人物對話推論分析認識，你覺得有幾成把握可以在這	<input type="checkbox"/> 5 成，我覺得我之前沒有學好；我會找機會趕快跟上。 <input type="checkbox"/> 7 成，我先備知識還不錯，面對這次課程能慢慢跟上。 <input type="checkbox"/> 9 成，我覺得這部分我應該有能力可以自己學好。

	次課程中學得很好？	
2.	除了課堂時間外，請規劃一些時間來學習這個單元。	<input type="checkbox"/> 我希望我每週至少有兩次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 <input type="checkbox"/> 我希望我每周至少有三次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 <input type="checkbox"/> 我希望我每週至少有四次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。
3.	你會採用哪些方法進行預習或複習呢？	<input type="checkbox"/> 我下課會用 5-10 分鐘時間進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 <input type="checkbox"/> 我會上網蒐集跟小說分析相關的影片進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會查詢資料，並詢問老師或者班上教優秀的同學。

五、〈范進中舉〉自主學習反思單

題目	學習反思問題	回答選項
1.	完成這堂課的學習後，你認為自己是否有學好這堂課呢？	<input type="checkbox"/> 沒有，我覺得我還沒有把這堂課的知識學得很好。 <input type="checkbox"/> 一半一半，我覺得有些概念我還不是很懂。 <input type="checkbox"/> 有，我覺得自己學得很好。
2.	請回想你自己當初設定的目標，你是否確實依照自己目標執行呢？	<input type="checkbox"/> 有，我當初很有把握；我現在確實完成。 <input type="checkbox"/> 一半一半，我還需要依據自己的程度調整目標。 <input type="checkbox"/> 沒有，目標跟我的表現差異很大。

3.	你實際採用哪些方法進行預習或複習呢?	<input type="checkbox"/> 我下課會用 5-10 分鐘時間進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 <input type="checkbox"/> 我會上網蒐集跟小說分析有關的影片進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會查詢資料，並詢問老師或者班上教優秀的同學
4.	根據你自己的學習成果以及學習方法，你覺得有那些需要待改進的地方?	開放性問題

六、因才網的SRL表單

(一)組內共學檢核表

組內評分表預覽	
表單類型:組內評分表 名稱:范進中學組內檢核表	
評分標準	得分
能依照角色任務來完成分工的內容	☆☆☆☆☆
能認真參與討論與回答	☆☆☆☆☆
能提出個人的想法或解法	☆☆☆☆☆
能適時幫忙需要協助的同學	☆☆☆☆☆
能表現出關心或尊重小組成員的態度	☆☆☆☆☆
其他建議	

(二)組間評分表

組間評分表預覽	
表單類型:組間評分表 名稱:范進中學組間檢核表	
評分標準	得分
能先介紹自己所負責的組別成員及段落	☆☆☆☆☆
分享時聲音大小、時間控制是否合宜(3分鐘)?	☆☆☆☆☆
能介紹學習單所搭配使用的領域、因材網的知識節點、學習內容	☆☆☆☆☆
能利用WQSA的自主學習單完成任務	☆☆☆☆☆
能簡易說明組內共學所負責的段落分析	☆☆☆☆☆
其他建議	

伍、學習成效與檢核

一、上課照片



學生運用因材網知識節點進行自學 1



學生運用因材網知識節點進行自學 2



教師導入示例 1



教師導入示例 2



學生進行組內共學 1



學生進行組內共學 2



學生進行組間互學 1



學生進行組間互學 2



學生進行知識節點大挑戰 1



學生進行知識節點大挑戰 2

	<p>(2)段落組織完整訊息(組內共學) 報錄人來報范進中舉，鄰人在市集找到范進，范進不信，回家後看到榜單，喜極而瘋。</p> <p>(3)段落中人物形象的個性為何(組內共學) 范進：自卑 報錄人：狗腿</p> <p>(4)段落中人物對話觀察分析(組內共學) 范進：不信別人 報錄人/鄰居/報喜人：想從范進這拿一些好處</p> <p>請記錄其他影片你覺得比較重要的地方為： 「小說」是透過人物、情節和環境的具體描寫，來反映現實生活的一種敘事作品</p>
總結(S)	<p>根據你觀看的影片與文本內容，請幫大家進行以下總結：</p> <p>1. 請各組檢視文本和分析的節點是否能解決問題？ 可以解決問題</p>

2

	<p>2. 〈范進中舉〉一文中各種人物形象的分析有無完整說明？ 老丈人難找到形容詞去描寫他的形象</p> <p>3. 其他組別所分析的段落優缺點為何？(組間互學) 第二段優：段落組織分析的很仔細 缺：太小聲。 第三段優：形象可圖解釋的很詳細 缺：說話含糊 第四段(自己組)。 第五段優：對話觀察很仔細 缺：講太不清晰。</p>
提問(Q)	<p>請提出整體課程中有無其他提問的部分： 無。</p>

觀察及	<input checked="" type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 未完成	Ad-V-2-10-5 段落訊息：小說(白)												
記錄(W)	<input checked="" type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 未完成	Ad-V-2-10-10 段落(+)/段旨：小說(白)												
影片看	<input checked="" type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 未完成	Ad-V-2-10-15 段落(+)/段落推論：小說(白)												
完請打	請解決以下影片與文本任務：													
勾	<p>1. 何謂 5W1H? 何謂組織完整訊息? 請說明之。(自學)</p> <p>5W Who (H) ↓ 指一個事件的完整敘述。 When How 例：人+在什麼地方+做什麼事 Where What Why</p> <p>2. 小說中分析人物的形象分為「個性」和「共同性」為何? 請分點敘述(自學)</p> <p><u>個性</u> 是指描寫人物的舉止動作、語言相貌與想法。 <u>共同性</u> 是指人物的典型, 代表生活中某種人物的特質與表徵。</p> <p>3. 所謂人物對話觀察法有分幾種形式? 請列舉說明(自學)</p> <p>1. 人物的說法等於想法 推論方式: 口是心是 2. 人物的言行是否一致 推論方式: 言行一致</p> <p>4. 請各組抽到的段落先進行組內共學, 以三段影片內容的重點進行分析與討論</p> <p>(1)5W1H</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Who</th> <th>When</th> <th>Where</th> <th>What</th> <th>Why</th> <th>How</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一個人 胡屠戶 燒湯的二漢 老太太 胡屠戶女兒 鄰居們 報錄的人</td> <td>明朝</td> <td>路上+門口</td> <td>鄰居讓胡屠戶打范進一巴掌。</td> <td>眾人認范進有瘋病。</td> <td>胡屠戶忐忑不安</td> </tr> </tbody> </table>		Who	When	Where	What	Why	How	一個人 胡屠戶 燒湯的二漢 老太太 胡屠戶女兒 鄰居們 報錄的人	明朝	路上+門口	鄰居讓胡屠戶打范進一巴掌。	眾人認范進有瘋病。	胡屠戶忐忑不安
Who	When	Where	What	Why	How									
一個人 胡屠戶 燒湯的二漢 老太太 胡屠戶女兒 鄰居們 報錄的人	明朝	路上+門口	鄰居讓胡屠戶打范進一巴掌。	眾人認范進有瘋病。	胡屠戶忐忑不安									

	<p>(2)段落組織完整訊息(組內共學) 胡屠戶正好帶著豬頭、錢要來祝賀， 被賦予任務，心裡忐忑不安，喝酒壯膽。</p> <p>(3)段落中人物形象的個性為何(組內共學) 鄰居——尖酸，心狠手辣。 胡屠戶——不安。 老太太——心軟，慈悲。</p> <p>(4)段落中人物對話觀察分析(組內共學) 胡屠戶——雖然是我女婿，如今卻做了老爺，祇是天上的星宿，天上的星宿是打不得的，聽齊公們說：「打了天上的星宿，閻王祇要拿去打一百鐵棍，發在十八層地獄，永不得翻身，我不敢做這樣的事。」 尖酸人——胡老爺！你每日殺豬營生，閻王也不知叫判官記了千條鐵木，只恐把鐵棍子打完了，也算不到這筆賬上來。或者你救了女婿的病，閻王敘功，從地獄裡把你提上第十七層，也不可知。 <u>殺豬的人——這個手須是這般，你沒奈何，祇變一種藥。</u> 請記錄其他影片你覺得比較重要的地方為： Ad-v-2-10-15 1、人物的說法等於想法 推論方式：口是心是 2、人物的言行是否一致 推論方式：言行一致</p>
總結(S)	<p>根據你觀看的影片與文本內容，請幫大家進行以下總結：</p> <p>1. 請各組檢視文本和分析的節點是否能解決問題？</p> <p style="text-align: center;">是</p>

	<p>2. 〈范進中舉〉一文中各種人物形象的分析有無完整說明？</p> <p style="text-align: center;">無，有些人物只有說1、2句，或是沒有說話，所以很難分析。</p> <p>3. 其他組別所分析的段落優缺點為何？(組間互學)</p> <p style="text-align: center;">別組的形象分析較完整</p>
提問(Q)	<p>請提出整體課程中有無其他提問的部分：</p> <p style="text-align: center;">沒有</p>

(二)組內共學檢核表

教育部因材網

組內評分表：范進中學組內檢核表

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

點擊星星給予評分，★為得分，每組填完都要送出評分哦!

評分對象：林承翰

評分對象清單

- ✓ 洪冠群
- ✓ 陳浩宜
- ✓ 卓冠逸
- ✓ 林承翰

我的小組

標示圖例
✓:表示已評分

題號	評分標準	配分
1	能依照角色任務來完成分工的內容	☆☆☆☆☆
2	能認真參與討論與回答	☆☆☆☆☆
3	能提出個人的想法或辦法	☆☆☆☆☆
4	能隨時幫忙需要協助的同學	☆☆☆☆☆
5	能表現出關心或尊重小組成員的態度	☆☆☆☆☆

已送出評分，僅供檢視!

教育部因材網

組內評分表：范進中學組內檢核表

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

點擊星星給予評分，★為得分，每組填完都要送出評分哦!

評分對象：蘇鈞季

評分對象清單

- ✓ 陳鈞景
- ✓ 葉怡婧
- ✓ 蘇鈞季

我的小組

標示圖例
✓:表示已評分

題號	評分標準	配分
1	能依照角色任務來完成分工的內容	☆☆☆☆☆
2	能認真參與討論與回答	☆☆☆☆☆
3	能提出個人的想法或辦法	☆☆☆☆☆
4	能隨時幫忙需要協助的同學	☆☆☆☆☆
5	能表現出關心或尊重小組成員的態度	☆☆☆☆☆

已送出評分，僅供檢視!

組內評分表：范進中學組內檢核表

評分對象清單

✓ 郭柔妤

✓ 蔡依靜

我的小組

▼ 標示圖例

✓:表示已評分

評分對象：郭柔妤

① 點擊星星給予評分，★為得分，每組填完都要送出評分哦!

題號	評分標準	配分
1	能依照角色任務來完成分工的內容	★★★★☆
2	能認真參與討論與回答	★★★★☆
3	能提出個人的想法或解法	★★★★☆
4	能適時幫忙需要協助的同學	★★★★☆
5	能表現出關心或尊重小組成員的態度	★★★★☆

已送出評分，僅供檢視！

組內評分表：范進中學組內檢核表

尚有同學未完成評分，此表格非最後的結果！

① 點擊學生名字即可看詳細作答內容！2. - 表示尚未被評分！

題號	評分標準	配分	李怡頻	洪育顯	唐鳳昱	陳湘宜	卓冠瑋	林承翰	林孟璇	張文昌	陳沛嫻	葉怡嫻	劉軒辰	蘇鈞季	何文菁	林筠亞
1	能依照角色任務來完成分工的內容	5	3.8	3	3.4	3.4	2.2	3	5	5	5	4.6	4.75	5	5	5
2	能認真參與討論與回答	5	3.6	3.2	3.4	3.4	2.4	3	4.8	5	5	4.6	4.75	5	5	5
3	能提出個人的想法或解法	5	3.6	2.8	3.4	3.4	2.2	3.2	4.8	5	5	4.6	4.75	5	5	5
4	能適時幫忙需要協助的同學	5	3.8	2.8	3.4	3.4	2.4	3	4.8	4.75	5	4.6	4.75	4.75	5	5
5	能表現出關心或尊重小組成員的態度	5	4	3.6	3.4	3.4	3	3.6	4.8	5	4.75	5	5	5	5	5
總分		25	18.80	15.40	17.00	17.00	12.20	15.80	24.20	24.75	24.75	23.40	24.00	24.75	25.00	25.00

(三)組間互學檢核表

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

組間評分表：范進中學組間檢核表

評分對象：第二組 ★ 高得分

題號	評分標準	配分
1	能先介紹自己所負責的組別成員及段落	★★★★☆
2	分享時聲音大小、時間控制是否合宜(3分鐘)?	★★★★☆
3	能介紹學習單所搭配使用的領域、因材網的知識節點、學習內容	★★★★☆
4	能利用WQSA的自主學習單完成任務	★★★★☆
5	能簡易說明組內共學所負責的段落分析	★★★★☆

已送出評分，僅供檢視！

評分對象清單：
 第二組
 第三組
 第四組
 第五組

作答小組：
 第一組
 李怡璇
 洪嘉琪
 陳泚宜
 卓冠達
 林承翰

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

組間評分表：范進中學組間檢核表

評分對象：第三組 ★ 高得分

題號	評分標準	配分
1	能先介紹自己所負責的組別成員及段落	★★★★★
2	分享時聲音大小、時間控制是否合宜(3分鐘)?	★★★★☆
3	能介紹學習單所搭配使用的領域、因材網的知識節點、學習內容	★★★★★
4	能利用WQSA的自主學習單完成任務	★★★★★
5	能簡易說明組內共學所負責的段落分析	★★★★★

已送出評分，僅供檢視！

評分對象清單：
 第一組
 第二組
 第四組
 第五組

作答小組：
 第二組
 林孟璇
 陳沛嫻
 葉怡嫻
 蘇鈞季

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

組間評分表：范進中學組間檢核表

評分對象清單

- ✓ 第一組
- ✓ 第二組
- ✓ 第四組
- ✓ 第五組

作答小組

第三組

- 何文菁
- 梁詠蓮
- 陳麗珊

評分對象：第一組 ★ 高得分

題號	評分標準	配分
1	能先介紹自己所負責的組別成員及段落	★★★★★
2	分享時聲音大小、時間控制是否合宜 (3分鐘)?	★★★★★
3	能介紹學習單所搭配使用的領域、因材網的知識節點、學習內容	★★★★★
4	能利用WQSA的自主學習單完成任務	★★★★★
5	能簡易說明組內共學所負責的段落分析	★★★★★

已送出評分，僅供檢視！

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

組間評分表：范進中學組間檢核表

評分對象清單

- ✓ 第一組
- ✓ 第二組
- ✓ 第三組
- ✓ 第五組

作答小組

第四組

- 郭素婷
- 蔡依靜
- 劉怡樺

評分對象：第一組 ★ 高得分

題號	評分標準	配分
1	能先介紹自己所負責的組別成員及段落	★★★★☆
2	分享時聲音大小、時間控制是否合宜 (3分鐘)?	★★★★★
3	能介紹學習單所搭配使用的領域、因材網的知識節點、學習內容	★★★★★
4	能利用WQSA的自主學習單完成任務	★★★★☆
5	能簡易說明組內共學所負責的段落分析	★★★★★

已送出評分，僅供檢視！

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

組間評分表：范進中學組間檢核表

評分對象清單

- ✓ 第一組
- ✓ 第二組
- ✓ 第三組
- ✓ 第四組

作答小組

第五組

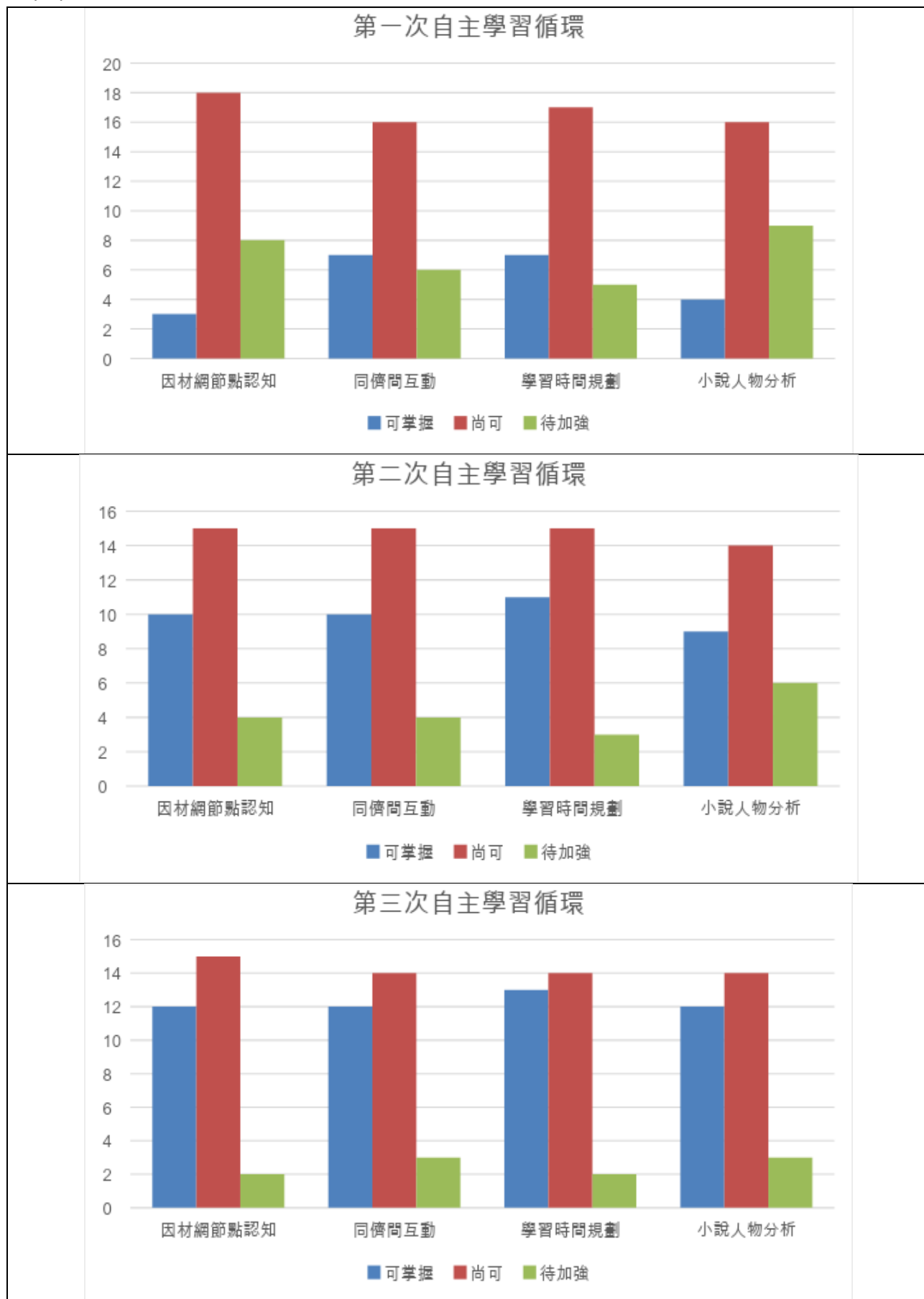
- 林曉萍
- 陳堂伶

評分對象：第二組 ★ 高得分

題號	評分標準	配分
1	能先介紹自己所負責的組別成員及段落	★★★★☆
2	分享時聲音大小、時間控制是否合宜 (3分鐘)?	★★★★☆
3	能介紹學習單所搭配使用的領域、因材網的知識節點、學習內容	★★★★★
4	能利用WQSA的自主學習單完成任務	★★★★★
5	能簡易說明組內共學所負責的段落分析	★★★★☆

已送出評分，僅供檢視！

(四)學生經三次自主學習循環學習成效調查



(五)學生自主學習反思

表 3. 〈范進中舉〉自主學習反思單(第一次循環)

題目	學習反思問題	回答選項
1.	完成這堂課的學習後，你認為自己是否有學好這堂課呢？	<input type="checkbox"/> 沒有，我覺得我還沒有把這堂課的知識學得很好。 <input checked="" type="checkbox"/> 一半一半，我覺得有些概念我還不是很懂。 <input type="checkbox"/> 有，我覺得自己學得很好。
2.	請回想你自己當初設定的目標，你是否確實依照自己目標執行呢？	<input type="checkbox"/> 有，我當初很有把握；我現在確實完成。 <input checked="" type="checkbox"/> 一半一半，我還需要依據自己的程度調整目標。 <input type="checkbox"/> 沒有，目標跟我的表現差異很大。
3.	你實際採用哪些方法進行預習或複習呢？	<input type="checkbox"/> 我下課會用 5-10 分鐘時間進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會再多加觀看老師提供的影片來學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 我會上網蒐集跟小說分析有關的影片進行學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 我會查詢資料，並詢問老師或者班上教優秀的同學
4.	根據你自己的學習成果以及學習方法，你覺得有那些需要待改進的地方？	開放性問題 第一次進行自主學習的學習很多地方都要靠自己去完成任務，例如：看影片、和同學討論以及上台報告都是。所以擔心討論出來的答案是不正確。常常會有問題出現。可能是第一次這樣進行課程讓自己在整個過程中都還在適應和同學的磨合和不同意見的討論。這些花了很多時間，讓任務延遲完成而影響報告。如果是在和同學討論時能掌握好時間，相信整個流程會更順暢。

表3.〈范進中舉〉自主學習反思單(第二次循環)

題目	學習反思問題	回答選項
1.	完成這堂課的學習後，你認為自己是否有學好這堂課呢？	<input type="checkbox"/> 沒有，我覺得我還沒有把這堂課的知識學得很好。 <input type="checkbox"/> 一半一半，我覺得有些概念我還不是很懂。 <input checked="" type="checkbox"/> 有，我覺得自己學得很好。
2.	請回想你自己當初設定的目標，你是否確實依照自己目標執行呢？	<input type="checkbox"/> 有，我當初很有把握；我現在確實完成。 <input checked="" type="checkbox"/> 一半一半，我還需要依據自己的程度調整目標。 <input type="checkbox"/> 沒有，目標跟我的表現差異很大。
3.	你實際採用哪些方法進行預習或複習呢？	<input type="checkbox"/> 我下課會用 5-10 分鐘時間進行學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 我會再多加觀看老師提供的影片來學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 我會上網蒐集跟小說分析有關的影片進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會查詢資料，並詢問老師或者班上教優秀的同學
4.	根據你自己的學習成果以及學習方法，你覺得有那些需要待改進的地方？	開放性問題 經過第一次自主學習循環適應後，在第二次過程中自己在小說知識點學習上有了掌握。可以先獨自完成老師發給影片觀看，以及將影片的重點完成WSQ學習單，在組內共學時，和同學的討論及時間掌握上亦能剛好完成。只是在整理資料上仍花了不少時間完成，另外上台分享時因大家都很羨所以在報告時因有些緊張所以在重點呈現上較為薄弱這是我們組需要再加強的地方。

表3. 〈範進中舉〉自主學習反思單(第三次循環)

題目	學習反思問題	回答選項
1.	完成這堂課的學習後，你認為自己是否有學好這堂課呢？	<input type="checkbox"/> 沒有，我覺得我還沒有把這堂課的知識學得很好。 <input type="checkbox"/> 一半一半，我覺得有些概念我還不是很懂。 <input checked="" type="checkbox"/> 有，我覺得自己學得很好。
2.	請回想你自己當初設定的目標，你是否確實依照自己目標執行呢？	<input checked="" type="checkbox"/> 有，我當初很有把握；我現在確實完成。 <input type="checkbox"/> 一半一半，我還需要依據自己的程度調整目標。 <input type="checkbox"/> 沒有，目標跟我的表現差異很大。
3.	你實際採用哪些方法進行預習或複習呢？	<input type="checkbox"/> 我下課會用 5-10 分鐘時間進行學習。 <input type="checkbox"/> 我會再多加觀看老師提供的影片來學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 我會上網蒐集跟小說分析有關的影片進行學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 我會查詢資料，並詢問老師或者班上教優秀的同學
4.	根據你自己的學習成果以及學習方法，你覺得有那些需要待改進的地方？	開放性問題 經過前二次的自主學習循環後，自己已逐漸熟悉這樣模式的進行，從老師和同學共同訂學習目標，自己先觀看學習影片及練習測驗完成自己學習的模組，接著將自己所學到的小說分析方法及同學討論完成教師所分派任務，過程中雖然會意見分歧，但都能折衷意見，上台分享時盡可能將同組所討論出來的結果做分享，在老師講評時，也能知道自己組的優缺點並檢討，讓下次評務更順利，所以自己對這套自主學習的模式感到非常的受用，讓自己隨時調整學習方向和進度，最後能完成目標。