

題組名稱	桃花源中的文明選擇
命題者	彰化高中 周晏生
情境範疇	<p>1、學術探究情境</p> <p>2、甲、乙兩文本節錄自陶淵明的〈桃花源記〉、〈桃花源詩〉，內容相互呼應，建構出陶淵明心目中的理想世界，帶有道家色彩。丙文改寫自王溢嘉〈機事機心 堅守對科技文明的選擇權〉，透過《莊子》中的寓言故事，闡明社會文明追求功利實用、追求心靈安適的兩條路線，並指出道家思想提醒我們後者的重要性。</p> <p>本試題先透過甲、乙二文本的對讀，以及對於丙文文句的詮釋，測驗學生對文本訊息的理解。再透過甲、乙二文本與丙文對讀，測驗學生對文本概念的理解能力與判斷能力。</p>
適用議題	<p><input type="checkbox"/>人權    <input type="checkbox"/>環境    <input type="checkbox"/>海洋    <input checked="" type="checkbox"/>科技    <input type="checkbox"/>能源    <input type="checkbox"/>家庭</p> <p><input type="checkbox"/>品德    <input type="checkbox"/>生命    <input type="checkbox"/>法治    <input type="checkbox"/>資訊    <input type="checkbox"/>安全    <input type="checkbox"/>防災</p> <p><input type="checkbox"/>戶外    <input type="checkbox"/>原住民族    <input type="checkbox"/>性別平等    <input checked="" type="checkbox"/>多元文化</p> <p><input type="checkbox"/>國際    <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養    <input type="checkbox"/>生涯規劃    <input type="checkbox"/>媒體識讀</p>
題幹	<p><u>1-3 為題組</u>。閱讀下文，回答 1-3 題。</p> <p><b>甲</b></p> <p>林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光，便舍船，從口入。初極狹，纔通人；復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田美池桑竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人，黃髮垂髫，並怡然自樂。(陶淵明〈桃花源記〉)</p> <p><b>乙</b></p> <p>往跡浸復湮，來徑遂蕪廢。相命肆農耕，日入從所憩。          桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。春蠶收長絲，秋熟靡王稅。          荒路曠交通，雞犬互鳴吠。俎豆猶古法，衣裳無新制。          童孺縱行歌，斑白歡遊詣。草榮識節和，木衰知風厲。          雖無紀曆志，四時自成歲。怡然有餘樂，於何勞智慧？(陶淵明〈桃花源詩〉)</p> <p><b>丙</b></p> <p>子貢到楚國遊歷，遇到灌園叟正以水甕澆水灌地，甚為辛苦，於是向他介紹省力的汲水機械——桔槔。灌園叟聽了，臉色一變，說：</p> <p>我聽我老師說，有機械的必定有機巧，有機巧的必定會有機心。機心存於胸中，就會失去純潔空明的心境，精神也跟著不安定；精神不安定，大道也就無法充實他的心田。我不是不知道你所說的辦法，而是感到羞恥，不願那樣做</p>

	<p>呀！</p> <p>子貢聽了，大感慚愧。</p> <p>《莊子》中的這個故事告訴我們：社會文明自古即有兩條路線之爭，功利實用主義色彩濃厚的儒家認為，桔槔用力小而功效大，所以應該取代抱甕灌園。但道家卻認為機械會激起大家競逐的機心，人心會變得愈功利、愈不安，他們追求心靈的安適、自由與飽滿，所以寧可選擇抱甕灌園。</p> <p>舉例來說，我們現在上網找資料既方便又快速，但我們往往會瀏覽過多的資訊，若網頁開啟的速度稍慢一點，還會讓人不耐煩。我們也在不知不覺間將電腦的「操控」模式運用到人際關係裡，比起傳統悠閒的找資料方式，確實更讓人「<b>純白不備</b>」與「神生不定」。</p> <p>但其實灌園叟所抱的甕、所鑿的井，也是為了提高效率而創造出來的。我們不可能擯棄所有的科技產品，問題是要接納到什麼程度？今天最大的問題不是選擇而是適應——調整觀念和行為去適應飛速發展的科技產品。在眾多的科技產品之前，我們面對跟灌園叟同樣的情境，而他提醒我們，為了保有心靈的安適、自由與飽滿，一個有智慧的人應該堅守自己的選擇權。(改寫自王溢嘉〈機事機心 堅守對科技文明的選擇權〉)</p>												
問題一	<p>1. 陶淵明〈桃花源記〉、〈桃花源詩〉是完整的一組作品，內容有許多相互呼應的地方，請從甲、乙兩文本中節錄原文文句，完成以下表格。(①占2分，作答字數：15字以內。②占2分，作答字數：15字以內。)</p> <table border="1" data-bbox="395 1104 1465 1323"> <thead> <tr> <th>內容</th> <th>甲文</th> <th>乙詩</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>對外道路</td> <td>初極狹，纔通人。</td> <td>①</td> </tr> <tr> <td>農業情況</td> <td>有良田美池桑竹之屬。</td> <td>桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。</td> </tr> <tr> <td>居民生活</td> <td>②</td> <td>童孺縱行歌，斑白歡遊詣。</td> </tr> </tbody> </table>	內容	甲文	乙詩	對外道路	初極狹，纔通人。	①	農業情況	有良田美池桑竹之屬。	桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。	居民生活	②	童孺縱行歌，斑白歡遊詣。
內容	甲文	乙詩											
對外道路	初極狹，纔通人。	①											
農業情況	有良田美池桑竹之屬。	桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。											
居民生活	②	童孺縱行歌，斑白歡遊詣。											
答案	<table border="1" data-bbox="395 1368 1465 1588"> <thead> <tr> <th>內容</th> <th>甲文</th> <th>乙詩</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>對外道路</td> <td>初極狹，纔通人。</td> <td>①<b>往跡浸復湮，來徑遂蕪廢。</b></td> </tr> <tr> <td>農業情況</td> <td>有良田美池桑竹之屬。</td> <td>桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。</td> </tr> <tr> <td>居民生活</td> <td>②<b>黃髮垂髻，並怡然自樂。</b></td> <td>童孺縱行歌，斑白歡遊詣。</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>【甲文翻譯】</b></p> <p>桃花林的盡處是溪水的源頭，在那裡發現有一座山，山有個小洞口，隱約像是有光透出。於是漁人就離開船，從洞口進去。洞口剛開始很狹窄，只能容納一個人通過；又走了幾十步後，就開闊明亮了起來。只見土地平坦寬廣，房屋排列整齊，有肥沃的田地、優美的池塘和桑樹、竹林一類的植栽。田間小路交錯通達，雞鳴狗叫的聲音到處都能聽到。在村中往來耕作的人，男女所穿的衣服全都與外面的人一樣，老人和孩童都安適愉快而自得其樂。</p>	內容	甲文	乙詩	對外道路	初極狹，纔通人。	① <b>往跡浸復湮，來徑遂蕪廢。</b>	農業情況	有良田美池桑竹之屬。	桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。	居民生活	② <b>黃髮垂髻，並怡然自樂。</b>	童孺縱行歌，斑白歡遊詣。
內容	甲文	乙詩											
對外道路	初極狹，纔通人。	① <b>往跡浸復湮，來徑遂蕪廢。</b>											
農業情況	有良田美池桑竹之屬。	桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。											
居民生活	② <b>黃髮垂髻，並怡然自樂。</b>	童孺縱行歌，斑白歡遊詣。											

	<p><b>【乙詩翻譯】</b></p> <p>進入桃花源的蹤跡逐漸湮沒，來時的道路也日漸荒蕪。大家相互勉勵努力耕作，太陽下山便相繼返家休息。桑竹繁茂成蔭，農作物隨著時令種植。春天養蠶收蠶絲，秋天農作收成，不必向君王繳納賦稅。荒野小路被草木掩蔽，阻礙了與外界的來往，只有村中的雞狗互相吠叫。祭祀仍舊沿用古代的儀式，衣裳並無新的樣式。兒童盡情地歌唱，老人高興地到處遊玩。從草的茂盛得知和暖的春天來了，從樹木的凋零知道是到了寒風淒厲的冬天。雖然沒有曆書的歲時推算記載，四季的循環自成一年。這種生活過得欣喜快樂，哪裡還用得到什麼智慧呢？</p>								
學習內容	Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。								
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。								
試題概念與分析	1、測驗目標：B1 訊息的檢索與擷取 2、評量重點：測驗學生是否能在甲、乙兩文本共通的基礎上，分析、梳理兩文本之間呼應之處。								
問題二	2. 根據丙文文意脈絡，試說明文中「 <u>純白不備</u> 」的意義為何。(占 3 分，作答字數：15 字以內。)								
答案	<p><b>【滿分參考答案】</b></p> <p>失去純潔空明的心境。 或：不具有純真的內心。或：內心變得不再純粹樸素。</p> <p><b>【評分原則】</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評分原則</th> <th>給分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           答案包含以下兩部分：            1. 正確解讀「純白」為純潔的內心。            2. 正確解讀「不備」的概念，如：不具有、不再完整、失去。         </td> <td>3 分</td> </tr> <tr> <td>           1. 答案模糊籠統。例如：心靈不安適。            2. 提到內心的轉變，但未說明轉變後「不再純真」的不良影響，未指出莊子在意的關鍵。例如：內心變得功利。         </td> <td>1 分</td> </tr> <tr> <td>           未作答。            答案錯誤。例如：追求名利、講究效率。            或：感到不耐煩，內心焦躁不安(此為「神生不定」)。         </td> <td>0 分</td> </tr> </tbody> </table>	評分原則	給分	答案包含以下兩部分： 1. 正確解讀「純白」為純潔的內心。 2. 正確解讀「不備」的概念，如：不具有、不再完整、失去。	3 分	1. 答案模糊籠統。例如：心靈不安適。 2. 提到內心的轉變，但未說明轉變後「不再純真」的不良影響，未指出莊子在意的關鍵。例如：內心變得功利。	1 分	未作答。 答案錯誤。例如：追求名利、講究效率。 或：感到不耐煩，內心焦躁不安(此為「神生不定」)。	0 分
評分原則	給分								
答案包含以下兩部分： 1. 正確解讀「純白」為純潔的內心。 2. 正確解讀「不備」的概念，如：不具有、不再完整、失去。	3 分								
1. 答案模糊籠統。例如：心靈不安適。 2. 提到內心的轉變，但未說明轉變後「不再純真」的不良影響，未指出莊子在意的關鍵。例如：內心變得功利。	1 分								
未作答。 答案錯誤。例如：追求名利、講究效率。 或：感到不耐煩，內心焦躁不安(此為「神生不定」)。	0 分								
學習內容	Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。								

學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。									
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>2、評量重點：測驗學生是否掌握丙文的前後脈絡，理解文中「純白不備」、「神生不定」之語，實為呼應灌園叟在第二段所說的話：「就會失去純潔空明的心境，精神也跟著不安定」。</p>									
問題三	<p>3. 桃花源是陶淵明創造出來的故事，同時也是理想的寄託，桃花源中的人事物，都蘊含著他對於理想世界的想像。正如《莊子》中灌園叟的選擇，桃花源中居民的生活，也代表著陶淵明價值觀的選擇。灌園叟只需要用甕來灌溉，不需要省力的汲水機械桔槔；桃花源中的人只需要舊款式的衣著，不需要華美新潮的打扮，這都符合丙文「為了保有心靈的安適、自由與飽滿，一個有智慧的人應該堅守自己的選擇權」的概念。根據丙文此概念，甲、乙兩文本中的尚有哪些內容表達出需要與不需要的取捨？（占 4 分，作答字數：30 字以內。不可直接抄錄原文。）</p>									
評分準則	<p><b>【滿分參考答案】</b></p> <p>人民只需要隨時令耕作、自食其力，不需要政府收稅與建設。 或：人民只需要隨著季節變化來生活，不需要精準的曆法推算。</p> <p><b>【評分原則】</b></p>									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>評分原則</th> <th>給分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           答案包含以下兩部分：            1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。            2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。         </td> <td>4 分</td> </tr> <tr> <td>兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。</td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。</td> <td>0 分</td> </tr> </tbody> </table>		評分原則	給分	答案包含以下兩部分： 1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。 2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。	4 分	兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。	2 分	未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。	0 分
	評分原則	給分								
	答案包含以下兩部分： 1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。 2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。	4 分								
	兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。	2 分								
未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。	0 分									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>評分原則</th> <th>給分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           答案包含以下兩部分：            1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。            2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。         </td> <td>4 分</td> </tr> <tr> <td>兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。</td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。</td> <td>0 分</td> </tr> </tbody> </table>		評分原則	給分	答案包含以下兩部分： 1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。 2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。	4 分	兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。	2 分	未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。	0 分	
評分原則	給分									
答案包含以下兩部分： 1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。 2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。	4 分									
兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。	2 分									
未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。	0 分									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>評分原則</th> <th>給分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           答案包含以下兩部分：            1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。            2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。         </td> <td>4 分</td> </tr> <tr> <td>兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。</td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。</td> <td>0 分</td> </tr> </tbody> </table>		評分原則	給分	答案包含以下兩部分： 1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。 2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。	4 分	兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。	2 分	未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。	0 分	
評分原則	給分									
答案包含以下兩部分： 1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。 2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。	4 分									
兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。	2 分									
未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。	0 分									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>評分原則</th> <th>給分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           答案包含以下兩部分：            1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。            2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。         </td> <td>4 分</td> </tr> <tr> <td>兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。</td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。</td> <td>0 分</td> </tr> </tbody> </table>		評分原則	給分	答案包含以下兩部分： 1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。 2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。	4 分	兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。	2 分	未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。	0 分	
評分原則	給分									
答案包含以下兩部分： 1. 選擇的行為內容：隨時令耕作、自食其力、隨著季節變化生活。 2. 不接納（需要）的內容：政府的建設、精準的曆法。	4 分									
兩部分只寫到其一，或是未明確指出內容。	2 分									
未作答、答案完全錯誤。 抄錄原文未做說明。	0 分									
學習內容	<p>Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>									
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。									
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>2、評量重點：測驗學生能否掌握丙文的主旨，並以此分析甲、乙二文本中的內容。</p>									