

題組名稱	職人精神的定義與探究
命題者	劉殷佐
情境範疇	生活情境探究 本文透過技職教育中對職人專業的肯定與讚賞。從褚士瑩對「職人魂」及日本對「職人」的定義來相互進行對讀比較，讓學生能重新對職人的定義重新釐清，跳脫原有對職人詮釋的刻板印象，進而對在專業上付出一生心力的職業達人能夠給予尊重與支持。
適用議題	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀
題幹	1~3 為題組。閱讀下文，回答 1~3 題。(占 10 分) 甲 「人情」是廚師料理食物的時候，考慮著即將吃下這道菜的人的狀態、心情，而特別做出來的料理，就有了人情味。這跟寫作一樣。有些作家為了自我表達而寫，追求自己心中的完美，暢快地說了自己想說的，並不顧慮讀者的感受。既然是自己精心準備的料理，當然是最好的，覺得好是應該，覺得不好肯定是水準不夠，萬一生意不好，肯定是高處不勝寒，才會曲高和寡。 可是好東西缺了一味人情，就沒有那麼好了。 「職人魂」，則是一種人生的熱情。如果賣吃的人，只是把「餐飲業」當成一份可以隨意取代的工作，並不真心喜歡自己手中料理出來的東西，這樣的食物就算有再精巧的料理技術，也絕對不會好吃。全心全意做自己喜歡的事，這種把自己當一回事的態度，無論販賣的是文字、手做的工藝、食物，就會在作品中灌注靈魂，即使在技巧上有拙劣、有破綻，還是讓人萬分珍惜。 即使是普通的東西，只要多了一分熱情，就整個活起來。 所以就算一個人吃，但吃到的是每一口都加了對方人情和職人魂的溫度料理，怎麼會孤單呢？(節錄自褚士瑩〈每一頓飯都來一場內心戲〉) 乙 「職人」這個名詞是從日本傳來的，有時也被稱為「匠人」。在喜歡濫用日文名詞的臺灣可說是遍地開花，卻很少有人去深究其語詞原本的起源為何，大多數人只將其視為與「專家」、「高手」一類同等的代名詞而已，但在日文語境中卻並非如此。「職人」、「匠人」源自於江戶時代士農工商中，對「工」這個階級的稱呼。江戶時代由於社會安定，促進了城市中經濟的繁榮，工匠階級也因此蓬勃發展，漸漸產生屬於自己的文化。他們將武士道中「一生懸命」的精神，融入自己的職業追求中，對於自己所從事的工作付出了難以想像的心血，將自己的一生全數奉獻給某項手藝，並將其提升至藝術的境界。這樣的「職人精神」無疑令人動容，也在日本社會受到了推崇，政府甚至會為那些在某些領域做出特殊貢獻的職人進行認證，鼓勵他們的付出與功勞。(參考自 gc-well〈時間淬鍊出的完美——職人文化〉、關鍵評論網〈日本的職人氣質 VS. 中國的工匠精神〉)

問題一	<p>根據甲、乙二文的觀點，下列敘述正確的是：(占 2 分，單選題)</p> <p>(A) 二文說明「職人」做任何事的時候，都要達到完美無缺的境界</p> <p>(B) 乙文「職人」和「專家」的意涵：皆肯定將一生奉獻在技藝上</p> <p>(C) 甲文認為吃了注入人情與熱情靈魂的料理，內心會感到溫暖而不孤單</p> <p>(D) 甲文作者認為料理中所蘊含的「職人魂」比起「人情」更加讓人珍惜</p>																																								
答案	<p>答案：(C)</p> <p>詳解：甲文作者認為料理中所蘊含的「職人魂」比起「人情」更加讓人珍惜</p> <p>(A) 甲文中說明職人魂是「全心全意做自己喜歡的事，這種把自己當一回事的態度，即使在技巧上有拙劣、有破綻，還是讓人萬分珍惜。」得知做任何事著重在全心全意地投入而不是完美無缺。</p> <p>(B) 「職人」在日文語境中源自於江戶時代士農工商中，「工」這個階級的稱呼，而不是「專家」的稱呼。</p> <p>(C) 甲文末段用反詰方式說明即使是一個人，只要吃了對方人情和職人魂的料理，內心會感到溫暖而不孤單，為正解。</p> <p>(D) 文中說明作品缺少「人情」或「職人魂」，皆無法真正地打動人心，二者並未提到高下之分。</p>																																								
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。																																								
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。																																								
試題概念與分析	<p>1. 測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整。</p> <p>2. 主要以兩篇文本中對「職人」一詞認識及職人精神的說明論述來進行分析與統整。</p>																																								
問題二	<p>統整甲、乙二文中分別對「職人魂」、「職人精神」的共同精神特質，並用自己的話語說明之。(占 6 分，作答字數：40 字以內。)</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																								
評分準則	<p>1、 滿分參考答案</p> <p>(1) 將全心全意的熱情與心血融入在工作，並全數奉獻在自己擅長的領域中。</p> <p>(2) 透過對工作的熱情與專注，並將自己的一生全數奉獻在擅長的領域中。</p> <p>2、 評分規準</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>評分原則</th> <th>給分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能寫出參考答案之大意，且敘述完整。</td> <td>6 分</td> </tr> <tr> <td>答案敘述部分錯誤或不完整。例如：未寫到全心全意、專注及全數奉獻等重要字詞。</td> <td>3 分</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤。</td> <td>0 分</td> </tr> </tbody> </table>	評分原則	給分	能寫出參考答案之大意，且敘述完整。	6 分	答案敘述部分錯誤或不完整。例如：未寫到全心全意、專注及全數奉獻等重要字詞。	3 分	未作答或答案完全錯誤。	0 分																																
評分原則	給分																																								
能寫出參考答案之大意，且敘述完整。	6 分																																								
答案敘述部分錯誤或不完整。例如：未寫到全心全意、專注及全數奉獻等重要字詞。	3 分																																								
未作答或答案完全錯誤。	0 分																																								
學習內容	Bd-V-2 論證方式如歸納、演繹、因果論證等。																																								
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統思考以建立論述體系。																																								
試題概念與分析	1. 測驗目標：B4.形式的推究與分析。																																								

	2. 統整兩文本中對職人魂與職人精神的詮釋，並歸納出共同意涵的觀點。
問題三	根據甲、乙二文，下列擁有「職人魂」的人是：(占 2 分，單選題) (A)天天：面對現今多變的社會，學習不同的專業技能，成為一位斜槓大師 (A)晶晶：用心鑽研在自己擅長的技術上，並將其熱情投入發揮最大的效益 (B)芳芳：每天按時上班打卡，完成上級所交付的各項任務，不惜任何辛苦 (D)秀秀：雖然在待業狀態，但只要時機成熟，就會展現純熟能力讓人發現
答案	答案：(B) 詳解：由甲文「全心全意做自己喜歡的事，這種把自己當一回事的態度，無論販賣的是文字、手做的工藝、食物，就會在作品中灌注靈魂」、乙文「對於自己所從事的工作付出了難以想像的心血，將自己的一生全數奉獻給某項手藝，並將其提升至藝術的境界」，可知「職人魂」、「職人精神」要求對自身從事的職業全心全意地奉獻，故選項 B 敘述為正解。
學習內容	Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統思考以建立論述體系。
試題概念與分析	1. 測驗目標：B3.內容的延伸與反思。 3. 主要將兩篇文本中對職人魂與職人精神的定義作內容延伸為考點，測驗學生對文本意涵是否有理解。