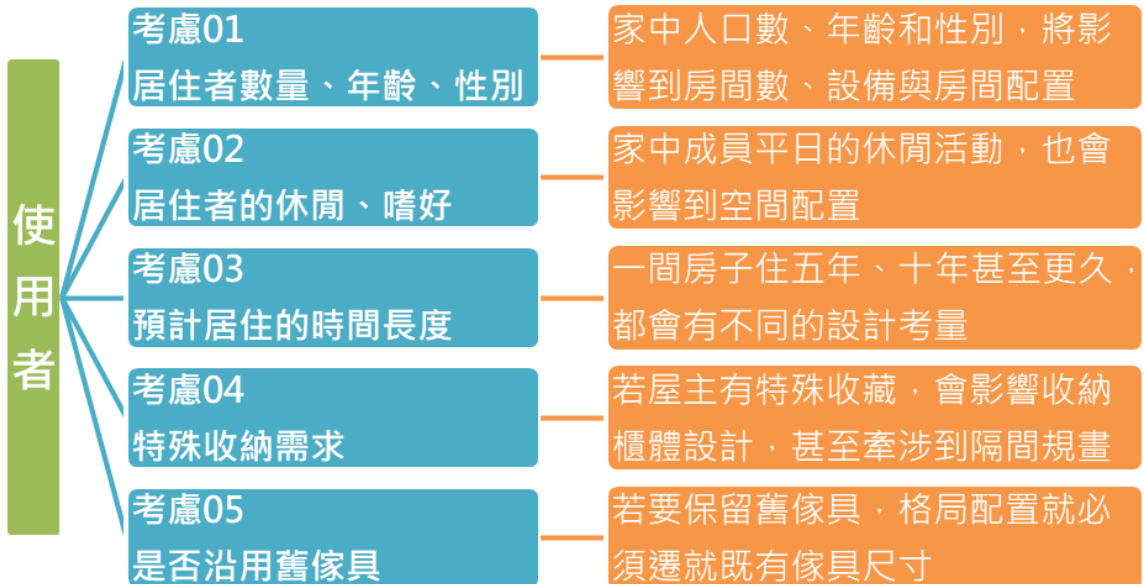


題組名稱	歸有光〈項脊軒志〉之老屋修繕評估
命題者	蔡淑姿
情境範疇	1. 生活情境 2. 本題組共有三題。題幹引文結合生活中老屋修繕與歸有光〈項脊軒志〉中的舊屋改造，二文對讀，既辨析古文的情韻理解，亦結合生活情境之應用。
適用議題	☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 家庭 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 戶外 ☐ 原住民族 ☐ 性別平等 ☐ 多元文化 ☐ 國際 ☒ 閱讀素養 ☐ 生涯規劃 ☐ 媒體識讀
題幹	<u>問題一至三為題組</u>。閱讀下文，回答一至三題。 甲 （資料來源：改寫自林左裕、林怡利，2020，「影響老舊建物補強修繕關鍵因子之評估研究」，建築學報，111：P35 - 54） 乙 評估格局變動時，可依使用者的各種考量作判斷，如下圖：



（改寫自《我自第一本裝潢計劃書》：〈格局計劃〉）

丙

項脊軒，舊南閣子也。室僅方丈，可容一人居。百年老屋，塵泥滲漉，雨澤下注，每移案，顧視無可置者。又北向，不能得日，日過午已昏。余稍為修葺，使不上漏。前闔四窗，垣牆周庭，以當南日，日影反照，室始洞然。又雜植蘭、桂、竹、木於庭，舊時欄楯，亦遂增勝。

……

余自束髮讀書軒中，一日，大母過余曰：「吾兒，久不見若影，何竟日默默在此，大類女郎也？」比去，以手闔門，自語曰：「吾家讀書久不效，兒之成，則可待乎！」頃之，持一象笏至，曰：「此吾祖太常公宣德間執此以朝，他日汝當用之。」瞻顧遺跡，如在昨日，令人長號不自禁。

軒東故嘗為廚，人往，從軒前過。余扃牖而居，久之，能以足音辨人。軒凡四遭火，得不焚，殆有神護者。

……

余既為此志，後五年，吾妻來歸，時至軒中，從余問古事，或憑几學書。其後六年，吾妻死，室壞不修。其後二年，余久臥病無聊，乃使人修葺南閣子，其制稍異於前。然自後余多在外，不常居。（節錄自歸有光〈項脊軒志〉）

問題一	1. 請依據甲文「機能」與「環境」指標，評估丙文歸有光改造舊屋的敘述，完成下表。（(1) (2) (3) (4)各占 2 分，作答字數：10 字以內。第(2)、(4)請引用原文回答） <table><tr><th colspan="2">甲文</th><th>丙文</th><th rowspan="2">改造重點</th><th>丙文</th></tr><tr><th colspan="2">老屋修繕評估指標</th><th>改造前狀況</th><th>改造後狀況</th></tr><tr><td>B 機能</td><td>B3 防水防潮</td><td>(2)</td><td>漏水修繕／補漏</td><td>使不上漏</td></tr><tr><td rowspan="2">C 環境</td><td>C3 改善室內環境品質</td><td>又北向，不能得日，日過午已昏</td><td>(3)</td><td>日影反照，室始洞然</td></tr><tr><td>(1)</td><td>庭院本無造景</td><td>綠化</td><td>(4)</td></tr></table>	甲文		丙文	改造重點	丙文	老屋修繕評估指標		改造前狀況	改造後狀況	B 機能	B3 防水防潮	(2)	漏水修繕／補漏	使不上漏	C 環境	C3 改善室內環境品質	又北向，不能得日，日過午已昏	(3)	日影反照，室始洞然	(1)	庭院本無造景	綠化	(4)
甲文		丙文	改造重點	丙文																				
老屋修繕評估指標		改造前狀況		改造後狀況																				
B 機能	B3 防水防潮	(2)	漏水修繕／補漏	使不上漏																				
C 環境	C3 改善室內環境品質	又北向，不能得日，日過午已昏	(3)	日影反照，室始洞然																				
	(1)	庭院本無造景	綠化	(4)																				
評分準則	一、【滿分參考答案】： (1)C2 美化景觀 (2)塵泥滲漉，雨澤下注 (3)採光 (4)舊時欄楯，亦遂增勝 二、【評分規準】： <table><tr><td colspan="2">第一題(1)(2)(3)(4)</td></tr><tr><td>評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>能正確寫出參考答案之文句</td><td>2 分</td></tr><tr><td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr></table>	第一題(1)(2)(3)(4)		評分原則	給分	能正確寫出參考答案之文句	2 分	未作答或答案完全錯誤	0 分															
第一題(1)(2)(3)(4)																								
評分原則	給分																							
能正確寫出參考答案之文句	2 分																							
未作答或答案完全錯誤	0 分																							
學習內容	Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。																							
學習表現	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。																							
試題概念與分析	【測驗目標】：B1 訊息的檢索 與擷取 【評量重點】：本題目的在考核學生閱讀理解、推究與分析歸有光舊屋改造的評估指標概念，說出改造重點，並整理歸結改造前後之對照。																							
問題二	2. 丙文首段描述歸有光將舊屋改造為書房，及書房生活情形。若歸有光能有甲乙二表之老屋修繕評估指標與考量指標並加以運用，下列說明最適切的是：（占 2 分，單選題） (A) 由「每移案，顧視無可置者」可知他在修繕時已考慮甲指標中的無障礙設施 (B) 因後來「軒凡四遭火」，根據甲指標，A 類指標是下次修繕老屋須注意的事項 (C) 由「舊時欄楯，亦遂增勝」可知他考量乙表「沿用舊家具」，讓屋舍保有舊																							

	物風味 (D) 考量將舊南閣子改造為書房，乙表「使用者預計居住時間」指標是唯一迫切的需求
答案	【答案】 (B) 【解析】 (A) 「每移案，顧視無可置者」是指修繕前屋頂破舊，下雨時屋中處處漏水，幾乎無可放置物處。與「無障礙設施」無關 (B) 丙文第三段提及「軒凡四遭火，得不焚，殆有神護者。」故若再修繕，應特別注意安全指標中的「A3 防火避難」 (C) 庭院增加植栽後綠美化，因此才「舊時欄楯，亦遂增勝」，舊欄杆也在新栽植物上變得更為美觀，與「沿用舊家具」無關 (D) 依據丙文首段將舊南閣子改造為書房，居住者——歸有光自己的需求、性別、年齡、嗜好、居住時間長度等皆是他需考量的
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵義。
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力
試題概念與分析	【測驗目標】：B2 文意的理解、比較、分析、統整 【評量重點】：本題除了測驗學生是否理解〈項脊軒志〉之文意，亦結合現代舊屋改造之概念應用，需理解甲乙文之表格意涵，並古今對照，作生活情境之應用與解讀。
問題三	3. 一間適合人居住的房屋，應依使用者的不同需求，合宜改造。歸有光在項脊軒度過青年讀書時期，歷經結婚與喪偶，若依照其人生不同階段的需求並對應乙表指標，請判斷下列設計，舊屋改造設計較不適切的是：（占 2 分，單選題） (A) 祖母給予歸有光象笏後，歸有光提出「想時時警惕自己」的需求，此時可考慮特殊收納需求，陳列象笏 (B) 軒東故嘗為廚，人來人往。歸有光於軒中閉窗苦讀，應考量休閒需求，於軒前增設座椅，供人閒談舒壓 (C) 婚後妻子時至軒中，此時應考慮書房使用者數量增多，將書房增置更多桌椅，方便夫妻二人使用空間 (D) 妻死二年後，歸有光因久病無聊想修葺舊屋，則宜改變舊格局及傢具配置，避免沉浸往日情懷，觸景傷情
答案	【答案】 (B) 【解析】 (A) 書房中的象笏有別於書籍，若居住者十分重視，則可做特殊收納需求設計 (B) 因書房外人來人往，故改造應注重隔音，而非休閒 (C) 書房本僅供歸有光獨用，現亦是夫妻休閒之處，故可增設桌椅，供二人使用 (D) 妻死後歸有光使人修葺書房，為避免觸景傷情，改造宜使用新格局新家俱
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。

學習表現	5-V-1 1 辨析文本的寫作主旨、風格結構及手法。
試題概念與分析	【測驗目標】：B2 文意的理解、比較、分析、統整 【評量重點】：本題除了需梳理〈項脊軒志〉不同人生階段要點外，亦需理解書軒對於歸有光不同時間點之意義，結合現代舊屋改造之概念應用，作生活情境之正確解讀。
審題意見	
已依外聘審查委員提供意見修改，另亦參考北一女中郭碧娟老師意見，修改用詞及指標。修改處以紅字標示。	