

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 題組名稱 | 流動生死—莊子對喪禮的顛覆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 命題者  | 黃淑偵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 情境範疇 | <p>1.學術探究情境：透過古今文對讀，讓學生更了解莊子的生死觀，以及在莊子的時代，面對徒具形式的禮，莊子運用哪些方式來批判與顛覆。期許考生能理解先秦不同學派對死生的看法，也能更深入去思索「禮」的本質與意義。</p> <p>2.本混合題組設計四題，題幹引文[甲]是《莊子·養生主》中「秦失弔唁老聃」的寓言故事；引文[乙]是節錄賴錫三〈《莊子》的雅俗顛覆與文化更新—以流動身體和流動話語為中心〉）。</p> <p>3.混合題組四題共計 16 分，</p> <p>第一題單選，理解甲的文意，測驗考生是否了解莊子透過寓言故事表達生死觀以及對喪禮的批判。</p> <p>第二題單選，結合甲乙二文的訊息，測驗考生是否能統整莊子對生死的看法與精神境界。</p> <p>第三題手寫題，以乙文的學術分析，檢索甲文原典，找到可以支持乙文論點的證據，測驗考生綜合統整與適切表達的能力。</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| 適用議題 | <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭<br><input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災<br><input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化<br><input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀 |
| 題幹   | <p>1.-4.題為題組。閱讀下文，回答問題。</p> <p>[甲]</p> <p>老聃死，秦失弔之，三號①而出。弟子曰：「非夫子之友邪？」曰：「然。」「然則弔焉若此，可乎？」曰：「然。始也，吾以為其人也，而今非也。向吾入而弔焉，有老者哭之，如哭其子；少者哭之，如哭其母。彼其所以會之，必有不蘄②言而言，不蘄哭而哭者。是遁天倍情③，忘其所受，古者謂之遁天之刑。適來，夫子時也；適去，夫子順也。安時而處順，哀樂不能入也....」</p> <p>（《莊子·養生主》）</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>①號：乾嚎。</p> <p>②蘄：通「期」，希望。</p> <p>③遁天倍情：違背天性與真情。</p> </div> <p>[乙]</p> <p>莊子對禮教身體的表演性質之批判，尤其顯示在對於葬禮的顛覆。因為葬禮場合充滿最繁複、最嚴密的身分象徵與行為禁忌。從《禮記》記載的喪葬禮儀過程，不同身分的服孝配戴、情緒表達，不同禮儀過渡階段的服飾用品、行為舉度，都建立在嚴密的身分區隔和象徵體系上。然而莊子卻不斷出</p>                                                                                      |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>現簡化禮數、不合禮數，甚至自創喪禮等等非禮、亂禮、無禮的寓言。如〈大宗師〉設計子桑戶死，孔子派子貢往弔，卻看見他的兩個好友正在「或編曲或鼓琴，相和而歌」，子貢因而興發「敢問臨尸而歌，禮乎？」的焦慮困惑，而這種亂禮的行為，是子貢所不能接受。又如〈列禦寇〉莊子自行設計一套「以天地為棺槨，以日月為連璧，星辰為珠璣，萬物為齎送。」的天葬儀式，絲毫不畏懼鳶食。</p> <p>如此一再以「非禮」的身體姿態面對喪禮，突顯當時的喪禮體制和人的真實情感，兩者已經出現背反的危機，所以才一再挑戰喪禮的禁忌，藉由另類的身體行動藝術，來警醒人們重新反思禮儀流於表演，所產生的失真之謬。將過分表演的戲劇化身體給予解放，以使身體從框框格格的禮教矩度中，回歸更為自然流動的氣化身體，從社會化的符碼硬殼中游離出來，讓身體能參入「天地並生，萬物為一」的大通之境。這樣的身體，主要在於強調是宇宙性的身體，而非社會化的身體，此時身體敞開於天地萬物，產生與萬物冥合感通的交流。</p> <p>（改寫賴錫三〈《莊子》的雅俗顛覆與文化更新——以流動身體和流動話語為中心〉）</p> |
| 問題一     | <p>1.依據甲文，關於秦失對「弔唁」的看法，敘述最適當的是：</p> <p>(A)弔唁者依據與死者的關係，有相應的哀矜表現</p> <p>(B)喪禮上表達哀戚的心情，不應該超過三聲哭號</p> <p>(C)過度壓抑悲痛違背人倫天理，會造成身心斲傷</p> <p>(D)刻意表現悲痛，是逃避承受的天命與背棄真情</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 答案      | <p>【答案】(D)</p> <p>【詳解】</p> <p>(A)秦失不認同弔唁者哭得如喪父喪子。</p> <p>(B)秦失只乾哭三聲，是對生死有不同的見解，不認同應該在喪禮上痛哭。</p> <p>(C)本文闡釋人所承受的天命，就是順時而生，應時而逝，無須悲傷。</p> <p>(D)刻意表現悲痛是逃避自然之理，違背真情。正確。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 學習內容    | <p>Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 學習表現    | <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 試題概念與分析 | <p>測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>試題分析：以《莊子·養生主》中「秦失弔唁老聃」的寓言，測驗考生是否了解莊子透過寓言故事，表達生死觀以及對喪禮的批判。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 問題二     | <p>2.關於甲、乙文二文，莊子對的生命態度，下列最接近的是：（單選 2 分）</p> <p>(A)生命的價值，不應以徒具形式的喪禮衡量</p> <p>(B)宇宙是永恆靜定的，生命價值在把握當下</p> <p>(C)消融對生死的執念，才能追求心靈的自由</p> <p>(D)感官知覺全是虛妄，唯有心才是真實存在</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 答案      | <p>【答案】(C)</p> <p>【詳解】</p> <p>(A)莊子否定徒具形式的喪禮，並非強調生命價值的重要，是反思讓身體從</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|            | <p>社會化的符碼硬殼中游離出來，讓身體能參入「天地並生，萬物為一」的大通之境。</p> <p>(B)本文呈現的宇宙觀是流動的非靜止的，且非強調把握當下。</p> <p>(C)「消融對死生的我執意識」與本文「順應天理，破除生死對立觀念」相符合。</p> <p>(D)本文未提及感官與心的關係。此為佛家思想，《金剛經》：「凡所有相，皆是虛妄」。意謂「凡所有從表相所見的；眼睛看到、耳朵聽到，從這些表相上面，所感知到的這一些，統統是不實在的。」</p>                                                                                                                                                                                                               |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 學習內容       | Ad -V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。<br>Cc- V -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 學習表現       | 5- V -5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 試題概念與分析    | 測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整<br>試題分析：結合甲乙二文的訊息，測驗考生是否能統整莊子的思想精神境界。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 問題三        | 3.若參照乙文闡釋「莊子對喪禮的顛覆」的內容，印證甲文。請根據甲文內容，回答以下問題。(共佔 10 分。以語體文書寫，勿照抄原文。)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | (1)莊子刻意「簡化禮儀」的方式。（占 2 分，作答字數：10 字以內。）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | (2)莊子所批判的「表演禮儀」。（占 4 分，作答字數：40 字以內。）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | (3)張子批判「違背真情」的原因。（占 4 分，作答字數：40 字以內。）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | 乙文<br>顛覆喪禮                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 甲文<br>莊子顛覆喪禮的內容 | 簡化弔唁的禮儀 | (1)<br><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>(每行十字) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 批判的表演禮儀 | (2)<br><table><tr><td>①</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>②</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>(每行十字) | ① |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ② |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 批判禮違背真情的原因 | (3)<br><table><tr><td>①</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>②</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>(每行十字) | ① |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ② |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 乙文<br>顛覆喪禮 | 甲文<br>莊子顛覆喪禮的內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 簡化弔唁的禮儀    | (1)<br><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>(每行十字)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 批判的表演禮儀    | (2)<br><table><tr><td>①</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>②</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>(每行十字) | ①               |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  | ② |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ①          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ②          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 批判禮違背真情的原因 | (3)<br><table><tr><td>①</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>②</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>(每行十字) | ①               |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  | ② |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ①          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ②          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |         |                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|------|--|-----------------------|-----|----------|-----|-------|--|------|--|-------------------------------------------------|-----|-------|-----|----------|-----|-------|--|------|--|------------------------------------------------|-----|-------|-----|----------|-----|
| 評分準則                                            | <p><b>【滿分參考答案】</b></p> <p>(1)只乾嚟三聲就離開。</p> <p>(2)①年長的人哭他像是哭自己的兒子。②年輕的人哭他像是哭自己的母親。</p> <p>(3)①有人會說一些口是心非的話。②有些人本來不想哭卻被感染哭起來。</p> <p><b>【評分準則】</b></p> <table border="1" data-bbox="395 398 1302 611"> <tr><td colspan="2">第(1)題</td></tr> <tr><td>評分原則</td><td></td></tr> <tr><td>能寫出參考答案<br/>「只乾嚟三聲就離開」</td><td>2 分</td></tr> <tr><td>未作答或答案錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table><br><table border="1" data-bbox="395 651 1302 954"> <tr><td colspan="2">第(2)題</td></tr> <tr><td>評分原則</td><td></td></tr> <tr><td>能寫出參考答案<br/>①年長的人哭他像是哭自己的兒子。<br/>②年輕的人哭他像是哭自己的母親。</td><td>4 分</td></tr> <tr><td>只寫①或②</td><td>2 分</td></tr> <tr><td>未作答或答案錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table><br><table border="1" data-bbox="395 994 1302 1323"> <tr><td colspan="2">第（3）題</td></tr> <tr><td>評分原則</td><td></td></tr> <tr><td>能寫出參考答案<br/>①有人會說一些口是心非的話。<br/>②有些人本來不想哭卻被感染哭起來。</td><td>4 分</td></tr> <tr><td>只寫①或②</td><td>2 分</td></tr> <tr><td>未作答或答案錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table> | 第(1)題 |  | 評分原則 |  | 能寫出參考答案<br>「只乾嚟三聲就離開」 | 2 分 | 未作答或答案錯誤 | 0 分 | 第(2)題 |  | 評分原則 |  | 能寫出參考答案<br>①年長的人哭他像是哭自己的兒子。<br>②年輕的人哭他像是哭自己的母親。 | 4 分 | 只寫①或② | 2 分 | 未作答或答案錯誤 | 0 分 | 第（3）題 |  | 評分原則 |  | 能寫出參考答案<br>①有人會說一些口是心非的話。<br>②有些人本來不想哭卻被感染哭起來。 | 4 分 | 只寫①或② | 2 分 | 未作答或答案錯誤 | 0 分 |
| 第(1)題                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 評分原則                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 能寫出參考答案<br>「只乾嚟三聲就離開」                           | 2 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 未作答或答案錯誤                                        | 0 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 第(2)題                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 評分原則                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 能寫出參考答案<br>①年長的人哭他像是哭自己的兒子。<br>②年輕的人哭他像是哭自己的母親。 | 4 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 只寫①或②                                           | 2 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 未作答或答案錯誤                                        | 0 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 第（3）題                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 評分原則                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 能寫出參考答案<br>①有人會說一些口是心非的話。<br>②有些人本來不想哭卻被感染哭起來。  | 4 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 只寫①或②                                           | 2 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 未作答或答案錯誤                                        | 0 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 學習內容                                            | <p>Ad -V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Cc- V -2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 學習表現                                            | 5 -V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |
| 試題概念與分析                                         | <p>1.測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>2.甲乙文對讀，以乙文的學術分析，檢索甲文原典，找到可以支持乙文論點的證據，測驗考生綜合統整與適切表達的能力。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |      |  |                       |     |          |     |       |  |      |  |                                                 |     |       |     |          |     |       |  |      |  |                                                |     |       |     |          |     |