

題組名稱	紅樓「雅舍」
命題者	林芳均
情境範疇	1.學術探究情境。 2.本題組以小說《紅樓夢》四十回劉姥姥進大觀園為解讀對象，希望透過三文了解大觀園屋舍，提供學生另一個解讀角度。 3.本題組共分四小題，逐題針對《紅樓夢》四十回各雅舍相關概念與後世評論進行評量。以有層次的逐步提問，培養學生課文摘要、概念解讀與比較分析的能力。
適用議題	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源    家庭 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀
題幹	<p><b>1-4 題為題組。</b>閱讀甲、乙、丙文，回答 1-4 題。(占 30 分)</p> <p>甲、</p> <p>一進門，只見兩邊翠竹夾路，土地下蒼苔布滿，中間羊腸一條石子漫的路。……劉姥姥因見窗下案上設著筆硯，又見書架上磊著滿滿的書，劉姥姥道：「這必定是那位哥兒的書房了。」賈母笑指黛玉道：「這是我這外孫女兒的屋子。」劉姥姥留神打量了黛玉一番，方笑道：「這那像個小姐的繡房，竟比那上等的書房還好。」(曹雪芹《紅樓夢》第四十回)</p>
問題一	甲文中描寫瀟湘館諸多景地，隱含居住者的性格特質，下列敘述 <b>不適當</b> 的是：(占 2 分，單選題) <p>(A)「兩邊翠竹夾路」隱含居住者「孤高脫俗，不喜喧鬧」</p> <p>(B)「土地下蒼苔布滿」隱含居住者「獨守清靜，不好交遊」</p> <p>(C)「中間羊腸一條石子漫的甬路」隱含居住者「心思迴環曲折」</p> <p>(D)「這必定是那位哥兒的書房了」隱含居住者「個性不拘小節」</p>
答案	<p><b>答案：</b>(D)。</p> <p><b>解析：</b>(D)「這必定是那位哥兒的書房了」隱含黛玉「愛好詩書寫作」。</p>
學習內容	Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。
試題概念與分析	本題目的在測驗考生閱讀理解文學作品的的能力，主要在判讀文句意義、辨識段落文意、掌握篇章主旨。
題幹	<p>乙、</p> <p>賈母因見崖上的清廈曠朗，便問：「這是薛姑娘的屋子不是？」眾人道：「是。」賈母忙命攏岸，順著雲步石梯上去，一同進了蘅蕪苑，只覺異香撲鼻。那些奇草仙藤愈冷逾蒼翠，都結了實，似珊瑚豆子一般，累垂可愛。及進了房屋，雪洞一般，</p>

	<p>一色玩器全無，案上只有一個土定瓶中供著數枝菊花，並兩部書，茶奩茶杯而已。床上只吊著青紗帳幔，衾褥也十分樸素。賈母歎道：「這孩子太老實了。你沒有陳設，何妨和你姨娘要些。我也不理論，也沒想到，你們的東西自然在家裡沒帶了來。」說著，命鴛鴦去取些古董來，又嗔著鳳姐兒：「不送些玩器來與你妹妹，這樣小器。」王夫人鳳姐兒等都笑回說：「他自己不要的。我們原送了來，他都退回去了。」薛姨媽也笑說：「她在家裡也不大弄這些東西的。」(曹雪芹《紅樓夢》第四十回)</p>
問題二	<p>《紅樓夢》第四十回，劉姥姥先到瀟湘館，有說有笑，讚嘆自己是到了男人上等書房；後到蘅蕪苑卻一語不發，這種鮮明對照也說明了其個人的喜好。下列有關於乙文的詮釋正確者：(占 2 分，單選題)</p> <p>(A)寶釵房裡「數枝菊花」，隱含寶釵孤高自賞、清冷自處、不善與人交際的性格</p> <p>(B)寶釵的房裡「一色玩器全無」，並兩部書，顯示寶釵的文才學識不如黛玉</p> <p>(C)蘅蕪苑一入門是異草、牽藤、引蔓的，暗示寶釵在世俗的生活中較無獨立的精神人格</p> <p>(D)蘅蕪苑整體風格是低調奢華的，雖讓賈母覺得不妥，但從嗅覺上卻是豐富的</p>
答案	<p><b>答案：(C)</b>蘅蕪苑屋前沒有繁花似錦，一株花木也無，只見許多異草，或有牽藤的，或有引蔓的，或垂山巔，或穿石隙，雖然味芬氣馥，卻是不能單獨而生，必須依靠樹木或山石才能生長，這其實是暗示薛寶釵在世俗的生活中，沒有獨立的精神人格，雖然素有才情，卻遠遠不如林黛玉。</p> <p><b>解析：</b></p> <p>(A)並未指出寶釵不善與人交際性格，應為表明了寶釵的冷情寡欲。</p> <p>(B)雖只有兩部書，但並無法推論寶釵的文才學識不如黛玉。</p> <p>(D)蘅蕪苑是簡單無華的，並非低調奢華。低調奢華指的是一種不張揚但具有高貴品味的生活態度或風格。它以不顯眼、不炫耀的手段，展現一種內斂而優雅的奢華，注重質感、剪裁和細節。而由「蘅蕪苑，只覺異香撲鼻」顯示其嗅覺上是豐富的。</p>
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
試題概念與分析	<p>本題在測驗學生對於文本涵義的理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文句的邏輯與意義 (包含深層意涵與象徵意義)。</li> <li>2. 段落篇章的主旨、結構、寓意、分析與評述。</li> </ol>
題幹	<p>丙、</p> <p>鳳姐兒等來至探春房中，只見他娘兒們正說笑。探春素喜闊朗，秋爽齋中的這三間屋子並不曾隔斷。當地放著一張花梨大理石大案，案上磊著各種名人法帖，並數十方寶硯，各色筆筒，筆海內插的筆如樹林一般。那一邊設著鬥大的一個汝窯花囊，插著滿滿的一囊水晶球兒的白菊。西牆上當中掛著一大幅米襄陽《煙雨圖》，</p>

	左右掛著一副對聯，乃是顏魯公墨蹟，其詞雲：煙霞閑骨格，泉石野生涯。案上設著大鼎。左邊紫檀架上放著一個大觀窯的大盤，盤內盛著數十個嬌黃玲瓏大佛手。右邊洋漆架上懸著一個白玉比目磬，旁邊掛著小錘。(曹雪芹《紅樓夢》第四十回)					
問題三	從探春屋內擺設，及「案上磊著各種名人法帖，並數十方寶硯，各色筆筒，筆海內插的筆如樹林一般。」可見其興趣、嗜好主要是哪一項：(A)詩(B)詞(C)書(D)畫。					
答案	(C)書法。由「名人法帖」是供人臨摹或欣賞的名人書法拓印本。十方寶硯(台)、及顏真卿、米芾二位均為書法名家判定探春是熱衷於書法。					
學習內容	Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等					
學習表現	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。					
試題概念與分析	本題目的在測驗考生閱讀理解文學作品的的能力，主要在判讀文句意義、辨識段落文意、掌握篇章主旨。					
問題四	請依據甲、乙、丙三文，完成下表的内容分析：(1)-(3)，人名、院名(須完整寫出)，各占 2 分。(4)-(5)，各占 4 分作答字數 40 字以內。(6)-(7)，各占 2 分作答字數 20 字以內。(8)-(10)，每格選出兩特質，各占 2 分。)					
		居住者 (人名)	院名	屋內擺設	整體風格及 評價	居住者的性格/判詞 (填入代號)
	甲文	(1)	瀟湘館	筆硯、書	(6)	(8)
	乙文	(2)	蘅蕪苑	那些裝飾、擺設呈現出「樸素」風格：(4)	(7)	(9)
	丙文	賈探春	(3)	哪些擺設，可以看出探春宏大的胸襟：(5) (至少寫出四項)	闊朗富麗、像豪華的歷史收藏博物館	(10)
	(A) 胸襟不凡、懷有大丈夫之志 (B)冷情寡欲 (C)可歎停機德 (D)純潔心窄 (E)才自清明志自高 (F)心較比干多一竅					
答案		居住者 (人名)	院名	屋內擺設	整體風格及 評價	居住者的性格 /判詞
	甲文	(1) 林黛玉	瀟湘館	筆硯、書	(6) 小巧精緻、 上等的書房 清靜幽雅	(D)、(F)
	乙文	(2)	蘅蕪苑	那些裝飾、擺設呈現出	(7)	(B)、(C)

		薛寶釵		「樸素」風格：(4) 案上只有個土定瓶中供著數枝菊花，並兩部書，茶奩茶杯。床上只吊著青紗帳幔，衾褥也很樸素。	簡單無華 雪洞一般 (一色玩器 全無)	
丙文	賈探春	(3) 秋爽齋	哪些擺設，可以看出探春宏大的胸襟：(5) (至少寫出四項) 大理石大案、斗大的汝窯花囊、大幅米襄陽《烟雨圖》、大鼎、大觀窯的大盤、大佛手。	闊朗富麗、 像豪華的歷史收藏博物館	(A)、(E)	
<p>解析：(C) 可歎停機德—這句說薛寶釵，意思是雖然有著合乎孔孟之道，那種標準的賢妻良母的品德，但可惜徒勞無功。</p> <p>(D) (F) 象徵黛玉處於劣境亦不受賈府的骯髒腐敗所影響。(B) 薛寶釵的房間入其室如見其人，雪洞似的臥室，寒氣襲人，表明了寶釵的冷情寡欲。</p> <p>【評分規準】</p> <p>(1)-(3) 完整寫出三字名稱者(2分)；僅寫出名字者，未寫姓氏者、寫錯字(1分)；答案錯誤或其他答案、只寫姓，如薛姑娘、林姑娘(0分)。</p> <p>(4)-(5) 能寫出參考答案的大意，寫敘述完整者(4分)；僅寫出其中部分者(2分)；答案錯誤或其他答案(0分)。</p> <p>(6)-(7) 能寫出參考答案的大意，寫敘述完整者(2分)；僅寫出其中部分，如小巧精緻，未寫上等書房者(1分)；答案錯誤或其他答案(0分)。</p> <p>(8)-(10)，每格寫出兩選項，答對一個選項，得一分。</p>						
學習內容	Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。					
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。					
試題概念與分析	本題目的在測驗考生閱讀理解文學作品的的能力，主要在判讀文句意義、辨識段落文意、掌握篇章主旨。					