

題組名稱	韓愈〈師說〉與荀子〈勸學〉文本對讀
命題者	黃惠芳
情境範疇	1、學術探究情境。 2、本題選文甲取材自唐宋古文八大家韓愈〈師說〉，亦是十五篇部定核心古文之一；選文乙取材節錄自先秦儒家代表人物荀子〈勸學〉，是先秦論辯說理散文的重要代表作品，闡明學習的重要性。甲、乙二文同為議論文，甲文重在論述從師問學的必要性，乙文則強調作者對於學習的觀點及後天學習的重要。二文皆呈現出作者對於學習的看法及觀點，故以此情境脈絡設計混合題型，引導學生進行學術情境的對讀。
適用議題	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀
題幹	<p><b>1-3 題為題組。</b>閱讀下文，回答 1-3 題。</p> <p><b>甲</b></p> <p>(一)</p> <p>古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣！</p> <p>生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。</p> <p>嗟乎！師道之不傳也久矣！欲人之無惑也難矣！古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師。是故聖益聖，愚益愚，聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎！</p> <p>(二)</p> <p>聖人無常師：孔子師郯子、萇弘、師襄、老聃。郯子之徒，其賢不及孔子。孔子曰：「三人行，則必有我師。」是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子。聞道有先後，術業有專攻，如是而已。</p> <p style="text-align: right;">(節錄自韓愈〈師說〉)</p> <p><b>乙</b></p> <p>(一)</p> <p>君子曰：學不可以已。青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水。木直中繩，輅以為輪，其曲中規。雖有槁暴，不復挺者，輅使之然也。故木受繩則直，金就礪則利，君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣。故不登高山，不知天之高也；不臨深溪，不知地之厚也；不聞先王之遺言，不知學問之大也。邠、越、夷、貉之子，生而同聲，長而異俗，教使之然也。</p> <p>(二)</p>

	<p>積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉。故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨。鍥而舍之，朽木不折；鍥而不捨，金石可鏤。蚓無爪牙之利，筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鱈之穴無可寄託者，用心躁也。是故無冥冥之志者，無昭昭之明；無惛惛之事者，無赫赫之功。行衢道者不至，事兩君者不容。目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰。騰蛇無足而飛，鼯鼠五技而窮。《詩》曰：「尸鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。其儀一兮，心如結兮！」故君子結於一也。</p> <p style="text-align: right;">(節錄自荀子〈勸學〉)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>輮：以木浸水，再用火烘烤，使之彎曲成弧形的加工過程。</p> <p>干越夷貉：泛指四方邊境的民族。                      漸：浸泡。</p> <p>滌：泛指骯髒、惡臭的水。                                      跬步：一步。</p> <p>冥冥、惛惛：靜默專一貌。                                      衢道：歧路。</p> </div>
<p style="text-align: center;">問題一</p>	<p>1、甲、乙二文的內容均與學習有關，下列敘述最適當的是：(占 2 分，單選題)</p> <p>(A) 甲文中「聖人無常師」是因為聖人的道德學養境界太高，故無固定的老師</p> <p>(B) 乙文「不聞先王之遺言，不知學問之大也」意謂聽聞先王的遺教，可以增廣見聞</p> <p>(C) 二文皆提到學習能積累人的德行學養，最後達到聖人的境地</p> <p>(D) 二文皆認為造成古人與今人聖愚差別之因在於是否從師問學</p>
<p style="text-align: center;">答案</p>	<p><b>【答案】</b>(B)</p> <p><b>【解答】</b></p> <p>(A) 甲文中「聖人無常師」是因為聖人無所不學，故無固定的老師。</p> <p>(B) 正確。文中以「不登高山」、「不臨深谿」二個具體的事物，鋪墊出「不聞先王之遺言，不知學問之大也」、也就是「聽聞先王的遺教，可以增廣見聞」這個抽象的義理。</p> <p>(C) 甲文認為人應從師學習，而有道之人皆可為師，不需在乎老師的年齡大小及地位尊卑，未提及學習能積累人的德行學養，以達到聖人的境地。乙文中「積善成德，而神明自得，聖心備焉」，則是強調累積善行成就德行，自然就會獲得澄澈明淨的心智，達到聖人的修養境界。</p> <p>(D) 甲文中「古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師。是故聖益聖，愚益愚」認為古聖「從師問學」與今人「恥學於師」是造成聖愚差別之因。乙文無提及此觀點。</p> <p><b>【翻譯】</b></p> <p>(一)</p> <p>君子說：「學習不可停止。」靛青，是從藍草中提煉的，卻比藍草更青；冰，是由水凝結而成的，卻比水更冷。木材筆直合乎墨線取直的標準，把它水浸火薰輮成車輪，它的曲度便合乎圓規的標準，即使再晒乾，也不會再挺直，這是「輮」使它變成這樣的啊！所以木材受墨線的矯正就變直，刀劍放在磨</p>

	<p>刀石上磨過後就變得銳利；君子廣博地學習，每天再三省察自己，心智就會清明，而行為就會沒有過失了。所以不爬上高山，不知道天有多高；不靠近深谷，不知道地有多厚；沒聽過從前聖王留下的言論，不知道學問有多廣大。南方的邗、越和東夷、北貉的嬰兒，生下來哭聲相同，長大了習俗卻有不同，這是教育使他們這樣的。</p> <p>(二)</p> <p>積土石成高山，風雨就從這裡產生；累積水流成深淵，蛟龍就在這裡生長；積聚善行成為美德，自然達到心智澄明的境界，聖人的修養也就具備了。所以不一步步累積，就不能達到千里之遠；不積聚細小水流，就不能成為江海之大。千里馬一跳，不能超過十步的距離；劣馬走上十天也能到達遠方，其成果在於不停地走。只雕刻一下就丟開，朽木也不會折斷；不停地雕刻，金石也可以雕鏤成功。蚯蚓沒有銳利的爪牙、堅強的筋骨，能夠向上鑽食土壤，向下喝飲地底的泉水，這是因為心思專一的緣故。螃蟹有六隻腳、兩隻螯，但是除了蛇與鱔魚的窟穴，沒有寄住的地方，這是因為心思浮躁的緣故。所以沒有專默的心志，就沒有清明通達的智慧；沒有精誠的行事，就沒有顯赫彪炳的成就。在岔路徘徊的人，永遠不能到達目的地；同時事奉兩個君主的臣子，不會被包容。眼睛不能同時看兩種景物都看得清楚，耳朵不能同時聽兩種聲音都聽得清楚。騰蛇沒有腳卻會飛行，梧鼠有五種技能卻不免於困窘。詩經上說：「桑樹上的布穀鳥，很專一的餵養七隻雛鳥。善人君子的生活態度也要專一。生活態度專一，心志就如繩結般堅固。」所以君子為學時，心志集中於專一的目標。</p>
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整。</p> <p>2、評量重點：以文意理解為命題概念，希望測驗學生細讀文本與區辨內容的統整解釋能力。甲乙二文皆論述學習的重要，但是文章側重的重點有所不同，藉由爬梳文句的概念，引導學生理解文意內容並找出同異處。</p>
問題二	<p>2、關於甲、乙二文的寫作方式，下列敘述較適切的選項是：(占 2 分，單選題)</p> <p>(A) 甲文以「古之學者必有師」在首段開門見山提出論點，以「學」字貫穿全文</p> <p>(B) 乙文以「積土成山」、「積水成淵」二個具體事物，使「積善成德」的抽象義理具象化</p> <p>(C) 二文皆運用大量譬喻及對比映襯說明事理，增強文章氣勢</p> <p>(D) 二文皆在說理中抒情寄慨，既凸顯主題，也增加文章抑揚頓挫</p>
答案	<p>【答案】(B)</p> <p>【解答】</p>

	<p>(A) 甲文開頭「古之學者必有師」即提出「老師」的重要性，隨後論述從師問學的必要性，在首段開門見山提出論點，以「師」字貫穿全文。</p> <p>(B) 正確。</p> <p>(C) 甲文無運用譬喻以說明事理；乙文運用眾多易懂的譬喻如「青，取之於藍，而青於藍；冰，水爲之，而寒於水」、「積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉」等將抽象的事理具象化。</p> <p>(D) 甲文在說理中寄寓作者的感慨，「其皆出於此乎」以推測的語氣，指出造成聖愚之分的原因在於是否能從師問學。乙文全篇議論精鍊，說理暢達，無抒情寄慨的部分。</p>									
學習內容	Bb-V-2 論證方式如歸納、演繹、因果論證等。									
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。									
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B4.形式的推究與分析。</p> <p>2、評量重點：甲、乙文為說理議論散文，皆寫出了學習的重要及學習的不同面向，但是二文在表現手法上及著重的重點不盡相同。本題為單選題，主要聚焦於二文寫作方式及特色的統整，希望學生瞭解文本中文句的意義及邏輯後，進而區分比較二文在寫作表現上如文章行文脈絡、議論文論據的類型與運用、及遣詞用句的相同與相異之處。</p>									
問題三	<p>3、甲、乙二文均敘述作者對於「學習」的觀點。請參考表格中甲文欄項的填寫方式，填寫乙文欄項缺空的①、②兩處。(①占 2 分，作答字數：20 字以內；②占 4 分，作答字數：20 字以內，可酌引原文回答。)</p> <table border="1" data-bbox="395 1303 1465 1541"> <thead> <tr> <th></th> <th>人為什麼要學習</th> <th>學習應有的態度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>甲文</td> <td>人皆生而有惑，疑惑必須透過從師學習才能得到解答</td> <td>人凡事皆可學，所以沒有固定的老師</td> </tr> <tr> <td>乙文</td> <td>①</td> <td>②</td> </tr> </tbody> </table>		人為什麼要學習	學習應有的態度	甲文	人皆生而有惑，疑惑必須透過從師學習才能得到解答	人凡事皆可學，所以沒有固定的老師	乙文	①	②
	人為什麼要學習	學習應有的態度								
甲文	人皆生而有惑，疑惑必須透過從師學習才能得到解答	人凡事皆可學，所以沒有固定的老師								
乙文	①	②								
評分準則	<p><b>【滿分參考答案】</b></p> <p>①後天的學習與教育可以改變人的本性。(含標點符號 17 字)</p> <p>②學貴積累、不舍與用心一。(含標點符號 12 字)</p> <p>或：學習最重要的態度貴在累積、有恆與專一。(含標點符號 19 字)</p> <p><b>【評分原則】</b></p> <table border="1" data-bbox="395 1863 1465 2047"> <thead> <tr> <th colspan="2">第 3 題 ①</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>評分原則</td> <td>給分</td> </tr> <tr> <td>能正確寫出參考答案之文句，或與答案概念相同者</td> <td>2 分</td> </tr> </tbody> </table>	第 3 題 ①		評分原則	給分	能正確寫出參考答案之文句，或與答案概念相同者	2 分			
第 3 題 ①										
評分原則	給分									
能正確寫出參考答案之文句，或與答案概念相同者	2 分									

	未作答或答案完全錯誤	0 分
	第 3 題 ②	
	評分原則	給分
	能正確寫出參考答案「累積」、「有恆」和「專一」，或與答案概念相同者	4 分
	僅寫出「累積」、「有恆」與「專一」三者中部分答案者	2 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。	
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。	
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>2、評量重點：題組第 3 題為簡答題，主要聚焦於對文意內容的統整，測驗考生對甲、乙二文的文意理解、比較與分析。學生須充分把握文意及文本脈絡，進而辨析二文在觀點上概念相同處，並且摘要重點，回答題目。</p>	