

題組名稱	柳宗元〈始得西山宴遊記〉混合題型
命題者	楊雅婷
情境範疇	1.學習脈絡情境 2.選文甲是〈始得西山宴遊記〉，作者柳宗元具有遠大抱負，參與革新國政，但由於新政失敗，使得柳宗元被貶為永州司馬。來到永州之後，柳宗元心情極為抑鬱苦悶，便到處搜奇攬勝，藉以開闊心胸，得到精神上的解脫，〈永州八記〉就是在這樣的心境下寫成的作品。乙文改寫楊千儀心理職能治療師的〈悲傷不是盡頭，只要你願意繼續向前走！淺談悲傷五階段〉（取自《泛科學》）以及記者楊艾庭的〈「悲傷五階段」別抗拒憂傷，它是生命的一部分〉（取自《健康醫療網》）。乙文提及的「悲傷五階段」為美國精神病學家庫伯樂·羅斯（Kubler-Ross）在 1969 年所提出，包含否認、憤怒、討價還價、沮喪和接受，悲傷五階段不是線性的，有可能會在一瞬間經歷每個階段，或是不斷循環。學生可以藉由本文理解柳宗元在貶為永州司馬後，心情上正經歷這些階段。故甲、乙文可以做學習脈絡情境遷移，比較甲、乙文當中的「悲傷五階段」，設計混合題題型，做一測驗。本題組共有 3 題，單選題 2 題，一題 2 分，混合題 1 題，14 分，共 18 分。
適用議題	☐人權 ☒環境 ☐海洋 ☐科技 ☐能源 ☐家庭 ☐品德 ☒生命 ☐法治 ☐資訊 ☐安全 ☐防災 ☐戶外 ☐原住民族 ☐性別平等 ☐多元文化 ☐國際 ☒閱讀素養 ☐生涯規劃 ☐媒體識讀
題幹	<u>1~3 為題組</u>。閱讀下文，回答 1~3 題。 甲 自余為僇人，居是州，恆惴慄。其隙也，則施施而行，漫漫而遊。日與其徒上高山，入深林，窮迴谿，幽泉怪石，無遠不到。到則披草而坐，傾壺而醉。醉則更相枕以臥，臥而夢，意有所極，夢亦同趣。覺而起，起而歸。以為凡是州之山水有異態者，皆我有也，而未始知西山之怪特。 今年九月二十八日，因坐法華西亭，望西山，始指異之。遂命僕過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷，窮山之高而止。攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下。 其高下之勢，岿然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱。縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知是山之特出，不與培塿為類。悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。 引觴滿酌，頽然就醉，不知日之入。蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲歸。心凝形釋，與萬化冥合。然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始，故為之文以志之。 是歲，元和四年也。

①僇人：有罪受辱的人，此指被貶謫的人。②惴惴：音ㄘㄨㄟˋ ㄘㄨㄟˋ，憂懼不安。③施施：音 一ノ 一ノ，緩步行走的樣子。④漫漫：隨意的、漫不經心。⑤ ⑥窮迴谿：走到曲折溪流的盡頭。⑦斫榛莽：砍伐雜亂叢生的樹木和野草。⑧箕踞：放任自適之意。⑨培塿：音ㄈㄨˊ ㄌㄨˇ ㄈㄨˊ ㄌㄨˇ，小土丘，培塿隱喻小人。表示不與小人同流合汙。⑩「洋洋乎…悠悠乎…」兩句：指西山久遠廣闊，與天地同生，既寫山，也寫人，可視為作者人格的投射。⑪心凝形釋，與萬化冥合：形體因而了無拘束，與大自然融為一體。

（柳宗元〈始得西山宴遊記〉）

乙

下表為心理學上有所謂的「悲傷五階段」，第一到第四階段反覆交替，之後才會漸漸走到第五階段。

悲傷五階段	反應	應對方式
第一階段 否認、隔離	先否認事情的發生，把自己隔離起來，表現異常冷淡、冷漠。	先試著告訴自己，停止與現實情況進行對抗。
第二階段 憤怒	開始怨天尤人，怪天怪地怪別人，甚至對自己生氣。	可以讓自己以健康的方式，如散步、跑步表達憤怒，幫助釋放情緒。
第三階段 討價還價	會開始有很多的「要是我這樣做，或許……早知道我不要這麼做，或許……」的念頭。	可以告訴自己：「我們盡了最大努力，有時還是會發生壞事。」
第四個階段 沮喪	這時的我們變得脆弱、消極、不安、失落徬徨，對生活的各種事情提不起勁，感到茫茫然、不知所措。	想要應對悲傷，可以尋求精神科醫生進行評估；也可以尋求朋友、家人或團體的支持、陪伴。
第五個階段 接受	想法轉變，變得冷靜，逐漸走出「沮喪」，體悟人生無常，並不需要一直把自己困在悲傷。	我們學會放下、重建生活，準備開啟一段新的人生旅程。

（改寫自楊千儀〈悲傷不是盡頭，只要你願意繼續向前走！淺談悲傷五階段〉《泛科學》及楊艾庭〈「悲傷五階段」別抗拒憂傷，它是生命的一部分〉《健康醫療網》）

問題一

1. 根據甲文，關於柳宗元的心境描述，下列選項不適當的是：（占2分，單選題）
- （A）「其隙也，則施施而行，漫漫而遊。日與其徒上高山，入深林，窮迴谿，幽泉怪石，無遠不到」：以「施施」、「漫漫」形容柳宗元看似步履緩慢而不經意地遊賞，其實暗寓身處困境、失落徬徨的心境
- （B）「以為凡是州之山水有異態者，皆我有也，而未始知西山之怪特」：寫柳宗元忘懷政壇得失，悠然縱情於山林之中，以尋幽訪勝療癒現實的困頓
- （C）「緣染溪，斫榛莽，焚茅茷，窮山之高而止」：一則寫柳宗元探訪西山的迫切，一則表示西山處於人跡罕至的偏遠之地
- （D）「知是山之特出，不與培塿為類。悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與

	造物者遊，而不知其所窮」：寫西山的不同凡俗、出類拔萃，此處以山寫人，暗示柳宗元內心超脫流俗，有不與小人同流合汙的節操
答案	答案：（B） （B）柳宗元自認為永州所有山水形態特殊的地方，都是我所遊覽過的，卻未曾發覺西山的奇特。從反面入題，承上啟下，以「未始知」烘托下文「始指異之」。並非忘懷政壇得失，悠然縱情於山林之中。 語文翻譯： 自從我被貶官成為罪人之後，居住在永州，心中時常憂懼不安。在閒暇之時，就慢慢地走，隨意地出遊。每天和我的同伴爬上高山，深入濃密的樹林，走到曲折溪流的盡頭，任何有幽泉怪石的地方，無論多遠沒有不到的。到了這些地方，就把草撥開坐下來，倒盡壺裡的酒喝到醉。醉了就互相倚靠而睡，睡了就做夢，心中想到什麼，就夢到什麼。醒了就起來，起來了就回去。自認為永州所有山水形態特殊的地方，都是我所遊覽過的，卻未曾發覺西山的奇特。 今年九月二十八日，因為坐在法華寺的西亭，遠望西山，才指著它覺得非常驚異。於是就叫僕人渡過湘江，沿著染溪，砍伐雜亂叢生的樹木，焚燒茂密的野草，一直到山頂才停止。大家攀援著登上山頂，伸開兩腿坐在地上隨意遠眺，附近幾州的土地，都在我們的座席下面。 在西山登高而望，山下那高低不平的地勢，有的山勢隆起像土堆，有的凹陷像洞穴，千里之遠的景物，聚集收縮在尺寸之間，無法逃離視野。四周青山、白雲環繞，在遠方與天相接合，從四面望去都是一樣。然後才知道西山的奇特，和一般小山並不一樣。西山久遠與天地同生，而不知始於何時；西山廣闊無際與天地同在共存，而看不到盡頭。 拿起酒杯倒滿酒，喝到醉倒下來，渾然不知太陽何時下山。昏暗的暮色從遠處漸漸來到眼前，直到什麼也看不見，還是不想回去。此時精神專注，形體因而了無拘束，達到忘我的境界，與大自然融為一體。在這時候，我才知道先前我不曾真正的遊賞，真正的遊賞是從這一次開始，所以寫了這篇文章來記載。 這一年，是元和四年。
學習內容	Bb-V-1 自我及人際交流的感受
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
試題概念與分析	1.測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取 2.評量重點：本題測驗學生是否能理解甲文重要訊息與主旨。
問題二	2.根據乙文，下列選項關於悲傷五階段的「反應」敘述何者適當： （A）當我們會表現異常冷淡、冷漠，代表我們處於接受階段 （B）當我們開始怨天尤人，甚至對自己生氣，代表我們處於憤怒階段

	(C) 當我們開始有很多的「要是我這樣做，或許他就不會離開了」的念頭，代表我們處於沮喪階段 (D) 當我們變得脆弱、消極、不安，對生活的各種事情提不起勁，代表我們處於否認階段				
答案	答案：(B) (A) 當我們會表現異常冷淡、冷漠，代表我們處於否認階段。 (C) 當我們開始有很多的「要是我這樣做，或許他就不會離開了」的念頭，代表我們處於討價還價階段。 (D) 當我們變得脆弱、消極、不安，對生活的各種事情提不起勁，代表我們處於沮喪階段。				
學習內容	Bb-V-1 自我及人際交流的感受				
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。				
試題概念與分析	1.測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取 2.評量重點：本題測驗學生是否能理解乙文重要訊息與主旨。				
問題三	請依據乙文的「悲傷五階段」，對照甲文中的柳宗元當時的情緒與情境，判別他處於哪一階段，寫出原文當中所根據的關鍵字並且說明判斷理由；如果柳宗元身處現代，接著可根據乙文所提供的應對策略，建議柳宗元可有的應對態度。 請回答下列表格中的問題： ①、②題（請勾選，每格占 2 分，共 4 分），③、④、⑤題（每格占 2 分，作答字數：20 字以內。共 6 分）⑥題（每格占 4 分，作答字數：40 字以內。共 4 分）				
	判斷勾選	情境	寫出原文當中的關鍵字	說明判斷理由	依據乙文建議的應對方式
	① ☐ 否認 ☐ 憤怒 ☐ 討價還價 ☐ 沮喪 ☐ 接受	柳宗元初到永州時的狀態：「自余為僇人，居是州，恆惴惴。其隙也，則施施而行，漫漫而遊。」	關鍵字： 柳宗元認為自己是 僇人 、心境上是（ ③ ）。	判斷理由： 由以上關鍵字可知他內心（ 不安、失落徬徨 ）。	（ ⑥ ）
			關鍵字： 由柳宗元（ 施施而行，漫漫而遊 ）。	判斷理由： 由以上關鍵字可知他遊賞山水時（ ⑤ ）。	
	② ☐ 否認 ☐ 憤怒 ☐ 討價還	遊賞西山時則是：「引觴滿酌，頹然就醉，不知日之入。蒼然暮色，自	關鍵字： 柳宗元遊賞西山猶不欲歸，心境上是	判斷理由： 由以上關鍵字可知他遊賞西山時，體悟生命哲	學會放下、重建生活，準備開啟一段新的人生旅程。

	價 ☐ 沮喪 ☐ 接受	遠而至，至無所見，而猶不欲歸。心凝形釋，與萬化冥合。」	(④)。	學，達天人合一、與大自然融為一體。能體悟人生無常並不需要一直把自己困在悲傷。	
答案	滿分參考答案：				
	判斷勾選	情境	寫出原文當中的關鍵字	並說明判斷理由	依據乙文建議的應對方式
	① ☐ 否認 ☐ 憤怒 ☐ 討價還價 ☒ 沮喪 ☐ 接受	柳宗元初到永州時的狀態： 「自余為僇人，居是州，恆惴慄。其隙也，則施施而行，漫漫而遊。」	關鍵字： 柳宗元認為自己是「僇人」、心境上是 (③ 恆惴慄)。	判斷理由： 由以上關鍵字可知他內心 (不安、失落徬徨)。	(⑥ 建議他尋求精神科醫生進行評估。也可以尋求朋友、家人或團體的支持、陪伴。)
			關鍵字： 由柳宗元 (施施而行，漫漫而遊)。	判斷理由： 由前面關鍵字可知他遊賞山水時的心境 (⑤ 茫然、不知所措)	
	② ☐ 否認 ☐ 憤怒 ☐ 討價還價 ☐ 沮喪 ☒ 接受	遊賞西山時則是： 「引觴滿酌，頽然就醉，不知日之人。蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲歸。心凝形釋，與萬化冥合。」	關鍵字： 柳宗元遊賞西山猶不欲歸，心境上是 (④ 心凝形釋，與萬化冥合)。	判斷理由： 由以上關鍵字可知他遊賞西山時，(體悟生命哲學，與大自然融為一體。或能體悟人生無常並不需要一直把自己困在悲傷)。	學會放下、重建生活，準備開啟一段新的人生旅程。
評分準則	【評分規準】				
	第 3 題①、②				
	評分原則				給分
	能勾選正確選項				2 分
	未作答或未能勾選正確選項				0 分

	第 3 題③、④、⑤	
	評分原則	給分
	能正確寫出參考答案之文句	2 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分
	第 3 題⑥	
	評分原則	給分
	能完整正確寫出參考答案之文句 包含「尋求精神科醫生進行評估」以及「可以尋求朋友、家人或團體的支持、陪伴。」	4 分
	答案敘述部分錯誤或不完整 僅寫出「尋求精神科醫生進行評估」或「可以尋求朋友、家人或團體的支持、陪伴。」其中一項。	2 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分
學習內容	Bb-V-1 自我及人際交流的感受	
學習表現	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	
試題概念與分析	1.測驗目標：B3.內容的延伸與反思 2.評量重點：本題測驗學生是否能統整甲、乙文重要訊息與內容重點。依據乙文的「悲傷五階段」，判別柳宗元當時的情緒處於哪一階段，並且延伸思考，如果柳宗元身處現代，可以依據乙文建議柳宗元應對情緒處於此階段的應對方式。	