

題組名稱	品評人物
命題者	呂覲芬
情境範疇	學術探究情境
適用議題	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀
題幹	<p>請閱讀下文並回答問題： (甲)</p> <p>人物品評，由來已久。早在先秦時代，孔子從「仁政」思想和對「禮」的維護出發，提出了一系列考察和評論人物的原則方法。繼孔子之后，孟子進一步將人格的道德修養劃分為：神、聖、大、美、信、善六個等級，並具體運用於人物的評價。</p> <p>真正有意識的、形成社會風氣的人物品評，始自東漢時期。東漢的選舉制度以「察舉徵辟」為入仕之道，衡量人才的主要標準是個人的道德行為。因此，宗族鄉閭的鑒定和名士的品評就成了選舉上最主要的憑藉，直接關係到士人的升遷提拔和政治前途，受到整個社會的高度重視，並出現了一些人物批評的權威人士。他們清議朝政，臧否人物，互相標榜，在社會上形成一股很大的勢力。凡經他們品題的人，立時身價百倍。</p> <p>人物品評在曹魏政權時期得到了進一步發展。公元 220 年，曹丕接受魏司空陳群的建議，制定了九品中正制，代替宗族鄉閭來考察和評定人才優劣，以備官府錄用，按品授官。九品中正制既是東漢以來觀察而不重考試的選舉制度的沿襲和發展，同時又是對這一傳統選舉制度的破壞和改造，它使名士的清議與政府合作，變私人的「月旦評」為官府的中正品第，帶有某種抑制大族和名士清議朋黨交游的作用。</p> <p>隨著世家大族勢力的擴張和司馬氏的上臺，九品中正制也逐漸變成鞏固門閥制度的工具，形成晉代「上品無寒門，下品無士族」的局面，中正的品第在大多數情況下只是例行公事，並不作為入仕的主要依據。於是，原來屬於政治性的人物品評，逐漸演變成對人物的才情、容貌、智慧和風度的品評從而具有了美學上的意義。</p> <p>《世說新語》是根源於儒家注重倫理人事的傳統，並同東漢以來選拔人才的政治制度有密切關係。</p> <p>特別是東晉時期，隨著門閥制度的日益鞏固，原先政治性的人物品評逐漸具有了審美的性質，從而使與美學本無多大關係的人物品評產生了美學意義。(節錄自熊國華，《世說新語》品評人物的審美特徵及影響，廣東教育學院)</p>
問題一	<p>1. 根據甲文的人物品評歷史發展，下列敘述正確的是：</p> <p>(A)孔子的「論語」根據道德修養，劃分六等級來評價人物</p> <p>(B)漢代施行「察舉徵辟」來衡量個人道德行為，逐漸形成一種社會風氣</p> <p>(C)九品中正制一開始實施，不僅成為入仕依據，同時讓人物品評形成美學意義</p>

	(D)司馬氏獨攬政事局面形成後，自有一套人事任用標準，頓使人物品評的行為為逐漸式微												
答案	<p>答案：(B)</p> <p>詳解：</p> <p>(A)六等級是孟子做法，孔門是四科十哲。</p> <p>(B)由「真正開始有意識地評鑑人物，並且形成風潮是在漢代」、「衡量人才的主要標準是個人的道德行為」可知。</p> <p>(C)剛開始實施時，人物品評仍以政治目的為主，並不作為入仕的主要依據，直到司馬氏政權將九品中正制作為政治手段，人物品評才漸漸轉為對人物品格、才情的評論。</p> <p>(D)並未式微，而是漸漸轉為對人物品格、才情的評論。</p>												
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。												
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。												
試題概念與分析	B2.文意的理解、比較、分析、統整												
問題二	<p>(乙)</p> <p>何晏、鄧颺、夏侯玄並求傅嘏交，而嘏終不許。諸人乃因荀彧說合之，謂嘏曰：「夏侯太初一時之傑士，虛心於子，而卿意懷不可，交合則好成，不合則致隙。二賢若穆，則國之休，此藺相如所以下廉頗也。」傅曰：「夏侯太初，志大心勞，能合虛譽，誠所謂利口覆國之人。何晏、鄧颺有為而躁，博而寡要，外好利而內無關籥，貴同惡異，多言而妒前。多言多釁，妒前無親。以吾觀之：此三賢者，皆敗德之人耳！遠之猶恐罹禍，況可親之邪？」後皆如其言。(《世說新語·識鑒第七》)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>註解：籥ㄩㄛˋ：控制、約束。</p> </div> <p>2.請依據乙文脈絡，歸納並完成下列表格：</p> <p>(1)參考範例中的「個性是.....評價為.....」句型來書寫，作答字數：40字以內(一格2分)</p> <p>(2)荀彧的建議，請用「如果能交好，就有了情誼.....這樣的情況可以類推到藺相如(人物類比).....」句型來書寫，作答字數：50字以內(一格2分)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 40%;">荀彧</th> <th style="width: 40%;">傅嘏</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">對夏侯太初觀察</td> <td style="vertical-align: top;">一時的傑出人士</td> <td style="vertical-align: top;">(1)個性是_____</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="vertical-align: top;">(2)評價為_____</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">對夏侯玄和傅嘏的</td> <td style="vertical-align: top;">(3)如果能交好，就有了情誼；_____</td> <td style="vertical-align: top;">何晏、鄧颺、夏侯玄，都不過是道德敗壞的人！</td> </tr> </tbody> </table>		荀彧	傅嘏	對夏侯太初觀察	一時的傑出人士	(1)個性是_____			(2)評價為_____	對夏侯玄和傅嘏的	(3)如果能交好，就有了情誼；_____	何晏、鄧颺、夏侯玄，都不過是道德敗壞的人！
	荀彧	傅嘏											
對夏侯太初觀察	一時的傑出人士	(1)個性是_____											
		(2)評價為_____											
對夏侯玄和傅嘏的	(3)如果能交好，就有了情誼；_____	何晏、鄧颺、夏侯玄，都不過是道德敗壞的人！											

	建議交遊情況		我離他們遠一些躲避災禍還來不及，怎麼會去親近結交呢？
		(4)這樣的情況可以類推到藺相如	

評分準則	<p>譯文： 何晏、鄧颺、夏侯玄都想和傅嘏結交，可是傅嘏始終不同意。這些人就拜託荀彧去傅嘏面前多說好話。荀彧對傅嘏說：「夏侯玄，乃是如今的豪傑俊才，他對你虛心恭敬，而你卻不以為然，如果你們能夠成為朋友，本是好事一樁，可不能結交就會產生嫌隙。兩位賢達若是彼此和睦，對於國家來說也是福氣。這就是藺相如對廉頗退讓的原因。」傅嘏說：「夏侯玄這個人，志向高遠，費心費力，倒是能夠符合他那些虛名，不過說到底還是一個會以口舌之利而亡國的人。再說何晏和鄧颺，能力不錯但是性情焦躁，學識廣博然而抓不住重點，對外人貪財好利，對自己缺乏自律，看重自己的同道中人卻厭惡與自己意見不合者，話太多，還嫉妒那些勝過他的人。話太多就會有很多漏洞，嫉妒賢人就沒人願意親近。以我的眼光來看，這三位所謂賢達俊傑，都不過是道德敗壞之人，我離他們遠一些躲避災禍還來不及，怎麼會去親近結交呢？」後來的事情發展，果然如同傅嘏所說。</p>									
		荀彧	傅嘏							
	對夏侯太初觀察	一時的傑出人士	(1) 個性是： <u>志向很大，用盡心思去達到目的，很能迎合虛名的需要，</u> (2) 評價為： <u>耍嘴皮子亡國的人。</u>							
	對夏侯玄和傅嘏的建議交遊情況	(3) 如果能交好，就有了情誼； <u>如果不行，就會產生裂痕。兩位賢達若是彼此和睦，對於國家來說也是福氣。</u> (4) 這樣的情況可以類推到藺相如 <u>對廉頗退讓的原因。</u>	何晏、鄧颺、夏侯玄，都不過是道德敗壞的人！ 我離他們遠一些躲避災禍還來不及，怎麼會去親近結交呢？							
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">評分原則</td> <td style="width: 30%;">給分</td> </tr> <tr> <td>能正確寫出參考答案相同意思之文句</td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>能部分寫出參考答案之文句，但未能完整敘述</td> <td>1 分</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td> <td>0 分</td> </tr> </table>		評分原則	給分	能正確寫出參考答案相同意思之文句	2 分	能部分寫出參考答案之文句，但未能完整敘述	1 分	未作答或答案完全錯誤	0 分
評分原則	給分									
能正確寫出參考答案相同意思之文句	2 分									
能部分寫出參考答案之文句，但未能完整敘述	1 分									
未作答或答案完全錯誤	0 分									
	<p>滿分答案參考：</p> <p>(1) <u>志向很大，用盡心思去達到目的，很能迎合虛名的需要；或是志向大，且能達成目的，符合想要的名聲</u></p> <p>(2) <u>耍嘴皮子亡國的人；或是言語好聽但讓國家滅亡的人</u></p> <p>(3) <u>如果不行，就會產生裂痕。兩位賢達若是彼此和睦，對於國家來說也是福氣；或是不能友好會有裂痕，兩位賢臣和睦相處，是國家之福</u></p> <p>(4) <u>對廉頗退讓的原因</u></p>									

學習內容	Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。
試題概念與分析	A4.表現手法、表述方式的辨識與應用
問題三	<p>3.依據甲文與乙文，關於①、②的研判應是：</p> <p>① 荀粲期待並勸說傅嘏和夏侯玄的交遊建議，符合上文「個性化的言行」。</p> <p>② 傅嘏則認為何晏、鄧颺、夏侯玄等三人皆是敗德之人，不適合親近，此言論背後原因，符合上文「鞏固地位的手段」。</p> <p>(A)①、②皆正確 (B)①、②皆錯誤 (C)①正確，②錯誤 (D)①錯誤，②正確</p>
答案	<p>答案：(B)</p> <p>①錯誤。荀粲的勸說是受人所託，並非是個性化的言行。</p> <p>②錯誤，傅嘏透過觀察結論，心中有定見，所以選擇遠離此三人，並非是為了「鞏固地位的手段」</p>
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
試題概念與分析	B4.形式的推究與分析