

在志與藝之間飛翔——從〈畫菊自序〉學自勵對聯

景美女中 黃淑偵

一、設計者簡介

黃淑偵，台北市立景美女中國文教師，國語文學科中心研究教師，課程地圖講師，教育部數位學習工作坊 A2 講師，113 年全國友善校園傑出導師獎得主。

二、演示重點

這是以四堂課完成高一下課程〈畫菊自序〉的教學設計。「序」的功能是說明創作旨趣，因此學習掌握說明文的閱讀策略，精確辨認說明文的主旨，是學習者們必要的能力。本設計以 SWOT 及黃金圈思考模式協助學生理解文本表述自我，藉由科技輔助適性教學與自主學習來強化國語文教學的效能。在科技輔助上，本設計主要使用因材網學習平台結合課堂實作，老師自製的教學 PPT，國語文學科中心的教學影片、網路共編等即時系統回饋，使課堂互動更為豐富，學習者進行適性學習，而教學者亦能事半功倍，掌握班級學習狀況。學習表現的是創作自勉聯，學習者能運用文本表述的內容與技法，上台說明自己的特質與志向。

四堂課的單元目標分別為(一)學生能理解在新舊文明交接時刻，張李德和的特殊處境。能運用 SWOT 分析作者的優勢、劣勢、機會與威脅，且以 SWOT 反思學生自身處境。(二)學生能理解作者以序言志的筆法，並學習駢文獨特的文學技巧，運用黃金圈理論，說明作者的內在動機與價值、行為與成果並反思自身。(三)學生能運用本課所學習技法，結合因材網的 AI 學習夥伴，創作一副自勉聯，抒發情志。(四)學生能結合前三堂的形成性評量，將其製作簡報並撰寫說明的講稿，上台以 TED 演說的方式分享成果，在技能方面增進表達能力，在態度方面能表達情志並增進同學間互相理解。

本次教學演示的是「畫菊自序」第三堂課。表現任務是學生以表達情志自勉為主題創作對聯，以寬式對聯的形式，善加運用本課學到的各種技法，將能力遷移至新的說明文本，讓課程所學實際運用到生活中。分為四個教學階段：(一) 檢索範文訊息 (二) 導入說明文閱讀策略 (三) 掌握對聯創作的技法 (四) 利用因材網 AI 學習夥伴創作自勉對聯。學習重點為：Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述、Bc-V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。學習表現為：5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法、6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。教學規劃對應課綱「B2 科技資訊與媒體素養」「B3 藝術涵養 與 美感素養」二大核心素養。期望學生能藉本單元，提升「知識」、「能力」與「態度」三向度。

三、課程設計簡表

單元名稱	在志與藝之間飛翔——從〈畫菊自序〉學自勵對聯			節數	4	設計者	黃淑偵
核心素養	B3 藝術涵養 與 美感素養 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作，運用文學歷史的知識背景，欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。			核心概念/ 學科本質	核心概念：價值 學科本質：篩選材料、構思順序、詮釋寓意、發展想像		
單元目標	1.學生能理解張李德和對自我的期許、包括家庭腳色、文藝成就與社會參與，能以「SWOT」分析張李德和，再以「SWOT」反思自身的優勢、劣勢機會與危機。 2.學生能辨析駢文特色，賞析特殊句法的美感、典故運用的寓意，以「黃金圈理論」分析作者及自身理想與實踐的脈絡，再以黃金圈分析自己。 3.學生能運用本課所學習的情志與技法，結合「因材網 AI 學伴」的功能，創作一副自勉聯。 4.學生能製作簡報及演說稿上台總結自己的前三堂課的形成性評量，培養統整資料與說明價值觀點的能力。						
學習脈絡	堂數	邏輯思考脈絡	教學策略脈絡		教學內容脈絡		學習成果脈絡
	第一節	WHAT：作者與文體的特色 WHY：作者的內在動機原因。	提問策略、推論策略、統整策略 組內共學、SWOT 分析		作者與文體 1.介紹優游於多重身分的張李德。 2.說明文體，賞析駢文。		以 SWOT 分析張李德和能力遷移 以 SWOT 分析自己。
	第二節	HOW：如何運用章法與技法在畫序中寄託情志理想。	教師導學、擷取訊息、發展解釋、黃金圈理論分析		解說課文文意、章法與修辭 1.章法：先論後敘獨特筆法。 2.技法：四六相對，聲韻和諧，善用典故的特色。 3.以繪畫中展現對自己期許。		運用黃金圈理論，說明作者的內在動機與價值、行為與成果。 能力遷移 以黃金圈分析自己。

				4.以謙遜的筆法，展現自信的 態度。	
	第三節	WHAT：對聯的特色 HOW：創作對聯技法 WHY：抒情言志的意義	發展解釋、省思評鑑、組內共 學、組間互學、科技融入	從駢文形式到對聯教學 1.對偶與用典的生活運用。 2.由意象到意境的對聯教學。 3.因材網 AI 學伴輔助創作對 聯。 4.共編簡報	利用科技輔助學習，創作自 勉主題的對聯，展現情思與 技法。
	第四節	WHAT：上台整體表現 HOW：如何呈現簡報與 演說 WHY：自我表述的意義	外部知識、跨科合作、科技融 入、省思評鑑、組間互學	在志與藝之間飛翔的 TED 演說 1 協助跨科合作製作簡報 2.指導撰寫說明自身 SWOT、 黃金圈以及自勉聯的 TED 演 說稿。 3.明定評量規準確立學生準備 方向。	在志與藝之間飛翔的 TED 演 說 1.跨科合作製作簡報。 2.撰寫說明自身 SWOT、黃金 圈以及自勉聯的 TED 演說 稿。 3.上台分享學習成果。
表現 任務	表現任務說明：				
	學生能分析自己的優勢弱勢機會與危機，以黃金圈理論剖析自我，運用「教育部因材網 AI 學伴」完成自勉主題的對聯，總結性評量為 TED 演說，上台與同學分享這個份任務的思考脈絡過程與成果。				
	總結性評量方式規劃：				
		優	良	尚可	待改進
	形式：結構 音律 (30%)	1.字數相等 2.結構相同斷句一致 3.同位置的詞性相同	1.字數相等 2.結構相同斷句一致 3.同位置的詞性相同	1.字數相等 2.結構相同斷句一致	上下句的字數、結構、同 位置的字詞性，皆不一致。 平仄缺乏變化。

		4.仄起平收 5.平仄變化靈活和諧	4.仄起平收		
	內容：情志 技法 (30%)	1.內容相關，上下銜接 2.融入個人特色 3.靈活運用各種修辭 4.文辭典雅，意境高遠，展現情志。	1.內容相關，上下銜接 2.融入個人特色 3.靈活運用各種修辭 4.展現情志	1.內容相關，上下銜接 2.融入個人特色 3.靈活運用各種修辭	1.內容上下無法銜接 2.無法展現個人特色與情志。
	表達：簡報 台風 說明 (40%)	1.簡報視覺美觀，內容清楚。 2.內容包括 SWOT、黃金圈與對聯與省思。 3.能具體說明思考設計的脈絡。 4.演說時能與觀眾互動引發共鳴， 5.台風穩健，口齒清晰，表達能力佳。	1.簡報內容清楚。 2.內容包括 SWOT、黃金圈與對聯。 2.能具體說明思考設計的脈絡。 3.演說時能與觀眾互動引發共鳴， 4.台風穩健，口齒清晰，表達能力佳。	1.簡報尚能配合內容。 2.演說內容無法具體說明思考設計的脈絡。 3.台風穩健，口齒清晰。	1.簡報內容單薄。 2.演說內容無法具體說明思考設計的脈絡。 3.台風不穩健，口齒不清晰，表達能力不佳。

課程架構

節次	學習脈絡	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生狀況分析
1	邏輯思考脈絡 WHAT·WHY 教學策略脈絡 推論策略	1.學生能理解張李德和的特質。 2.學生能討論分析	Ad- V -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	2-V -1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題	壹.課前準備 1、學生預習〈畫菊自序〉作者與文體。	1.問答法檢核同學預習的作者與文體。	1.學生對於台灣日治時期的文學與女性作家認識不夠深入，藉由預習讓學

	提問策略 統整策略 組間互學 教學內容脈絡 說明駢文文體 介紹張李德和 日治時期台灣 女性 學習成果脈絡 SWOT 分析	張李德和的優勢、劣勢、機會與威脅。 3.學生能說明駢文的特色並完成古文便文對照的表格。	Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	材內容。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。	2.學生自學：教師事先分組，學生預習並整理作者資料。 貳.課堂活動 1.教師導學：教師用教學 PPT 講授作者文體與課文內容。 2.科技輔助：因材網段落[十一]/段旨：說明文(文)教學影片。 3.組內共學：共同完成張李德和 SWOT 分析。 組間互學：各組將作業網路路共編上互相觀摩。 叁.課後發展活動 1.個人完成對自己的 SWOT 分析 2.上因材網完成段落[十一]/段旨：說明文(文)的練習題。	2.學生能分析古文駢文的差異。 3.分組完成討論 SWOT 學習單。	生更多時間準備。 2.學生對駢文文體陌生，以學習單來加強知識學習。
--	---	---	-----------------------------	---	---	--	---

2	邏輯思考脈絡 HOW 教學策略脈絡 教師導學 擷取訊息 發展解釋 黃金圈分析 教學內容脈絡 1.論說加記敘的獨特筆法。 2.四六相對，聲韻和諧，善用典故的特色。 3.以繪畫展現對自己期許。 4.以謙遜的筆法，展現自信的態度。 學習成果脈絡 黃金圈分析	學生能理解作者以序言志的筆法。 學生能學習駢文獨特的文學技巧。 學生能運用黃金圈理論，說明作者的內在動機與價值、行為與成果並反思自身。	Ac- V -1 文句的深層意涵與象徵意義。 Bc- V -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。	5- V -1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5- V -2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。	壹.課前準備 1.學生自學：以複句的四種類型整理第一段駢文句式。 貳.課堂活動 1.教師導學：教師用教學 PPT 講授課文內容與章法修辭。 2.組內共學：共同以黃金圈理論完成張李德和行為動機分析。 3.組間互學：各組將作業網路路共編上互相觀摩。 參、課後活動 1.個人完成對自己追求目標的動機行為的黃金圈理論分析。 2.上因材網完成篇章[十二]/篇章推論：說明文(文)的練習	1.學生能統整複句類型。 2.利用因材網測驗檢視。 3.完成對自己追求目標的動機行為的黃金圈理論分析。	1.駢文善用大量的修辭，對學生而言有難度，尤其是消化典故內容。 2.學生對於文本反應的時代背景與女性處境較難產生同理，必須更多的引導。
---	--	--	---	---	--	--	---

					題。		
3	邏輯思考脈絡 WHAT、 HOW、WHY 教學策略脈絡 發展解釋 省思評鑑 組內共學 組間互學 科技融入 教學內容脈絡 1.對偶與用典的生活運用。 2.由意象到意境的對聯教學。 3.因材網 AI 學伴輔助，創作對聯。 4.共編簡報：學習成果脈絡利用科技輔助學習，創作自勉主題的對聯，展現情思與技法。	1.學生能了解對聯的特色。 2.學生能利用學生能利用因材網 AI 共同創作對聯。 3.學生能產出抒發自身情志的內容。	Ad- V -1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Be- V -2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。	5- V -1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 6- V -5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。教	貳.課堂活動 1.學生自學：完成分析本課的修辭學習單。 貳.課堂活動 1.教師導學：教師用教學 PPT 講授對聯形式架構與舉例 2.科技輔助：運用因材網 AI 學伴，逐步一起學對聯。 3.組內共學：小組一起與 AI 學伴完成對聯。 4.組間互學：各組將作業網路路共編上互相觀摩。 5.完成自己與 AI 學伴合作的自勉聯，的學習單。上傳至共編檔案。	1.學生能組內共學，完成對聯並寫下說明。 2.學生能運用 AI 學習夥伴完成對聯並寫下說明。	學生在小組中的參與度，以及與 AI 合作的貢獻度較難掌握。因此學習單設計須要求學生說明與分析。

					參、課後活動 1.觀看因材網影片： 生活常識[十]/對聯 並做練習題。		
4	邏輯思考脈絡 WHAT、HOW、WHY 教學策略脈絡 跨科合作 科技融入 省思評鑑 組間互學 教學內容脈絡 1.協助跨科合作 製作簡報。 2.指導撰寫說明 自身 SWOT、黃金 圈以及自勉聯 的 TED 演說 稿。 3.明定評量規準 確立學生準備 方向。	1.簡報視覺美觀， 內容清楚。 2.能具體說明思考 設計的脈絡。 3.演說時能與觀眾 互動引發共鳴。 4.台風穩健，口齒 清晰，表達能力 佳。	Ad-V-1 篇章 的主旨、結構、 寓意與評述。 Be-V-3 在學習 應用方面，以簡 報、讀書報告、 演講稿、會議紀 錄、劇本、小論 文、計劃書、申 請書等格式與寫 作方法為主。	6-V-1 深化寫作 能力，根據生活 的需求撰寫各類 文本。 6-V-5 運用各種 寫作技巧，反覆 推敲、修改以深 化作品的內涵層 次，提升藝術價 值。	壹、課前準備活動 1.完成個人簡報與逐 字稿。 貳、課堂活動 1.學生上台以簡報， 發表演說。 2.學生依據檢核表， 完成自評與他評。 3.教師講評。	1.學生能製作 簡報，並上 台說明。 2.學生能統整 論點說明技 巧。 3.學生能正確 援引外部知 識邏輯分析 意象與意 境。	高中生活科技課以國中都有學習簡報製作，本學習檔案可與生活科技課合作，精益求精事半功倍，減輕同學負擔。

學習單一 SWOT 分析表

(一)張李德和	有利條件	不利條件
個人	優勢	劣勢
環境	機會	威脅

(二)我	有利條件	不利條件
個人	優勢	劣勢
環境	機會	威脅

學習單二

黃金圈思考分析

張李德和	WHY 為什麼 目的、理念、動機	HOW 如何做 方法、步驟	WHAT 做什麼 成果

我	WHY 為什麼 目的、理念、動機	HOW 如何做 方法、步驟	WHAT 做什麼 成果

學習單三 從意象到意境—與因才網 AI 學伴玩對聯

一 小組共同創作

步驟 1：小組共同以某個主題例如季節(春、夏、秋、冬)、情感(親情、愛情、友情、家國之情、歡欣、思念、離別、遺憾..)。

步驟 2：共同討論文學中常此主題出現的意象，與 AI 學伴對話，請他依據小組成員的指令引導，同學也要接收 AI 學伴的引導，共同創作一組對聯，表達詠嘆之情思。

步驟 3：分析這組對聯營造的意境與表現手法，完成以下表格。

	主題	意象	對聯	分析意境
內容				

二 個人創作

結合自己的 SWOT 與黃金圈分析，寫下屬於自己的重要意象、典範人物、精神投射的對象，與 AI 對話，一起完成屬於自己的自勉聯。

	主題	意象	對聯	分析意境
內容				