

題組名稱	唯有飲者留其名——李、杜作品中飲酒的目的
命題者	徐千雯
情境範疇	學習脈絡情境 本題組共有三個文本，分別是李白〈對酒〉、杜甫〈水檻遣心二首之二〉與廖泊喬《文豪酒癮診斷書》。透過兩位詩人描寫飲酒的作品，討論其飲酒的目的與作品傳達的訊息，最後利用《文豪酒癮診斷書》中關於酒精進入大腦後神經作用的論述，討論二人的飲酒型態，推導飲酒對詩人的影響。
適用議題	☐人權 ☐環境 ☐海洋 ☐科技 ☐能源 ☐家庭 ☐品德 ☒生命 ☐法治 ☐資訊 ☐安全 ☐防災 ☐戶外 ☐原住民族 ☐性別平等 ☐多元文化 ☐國際 ☒閱讀素養 ☐生涯規劃 ☐媒體識讀
題幹	1.~4.為題組。閱讀甲、乙、丙文，回答 1.~4.題。 甲 勸君莫拒杯，春風笑人來。桃李如舊識，傾花向我開。流鶯啼碧樹，明月窺金壘。昨日朱顏子，今日白髮催。棘生石虎殿，鹿走姑蘇臺。自古帝王宅，城闕閉黃埃。君若不飲酒，昔人安在哉。（李白〈對酒〉） 石虎殿：後趙武帝石虎所建之宮殿，石虎性暴虐且極其奢靡 姑蘇臺：吳王夫差所築，夫差於吳中稱霸後，大興土木以供享樂 乙 蜀天常夜雨，江檻已朝晴。葉潤林塘密，衣乾枕席清。不堪祇老病，何得尚浮名。淺把涓涓酒，深憑送此生。 （杜甫〈水檻遣心二首之二〉） 丙 酒精的學名叫作「乙醇」，分子量是四十六，算是滿小的分子。正因為本身分子量小，加上溶於水中也會與大部分脂類互溶，所以乙醇進入身體後不需要經過消化，就可以直接穿透腸胃道的黏膜進入血液。 乙醇只要進入胃部就會開始被吸收，因此，當酒精入喉，只需要五到十分鐘便會進入人體血液中，開始發揮作用影響身體了！ 但乙醇進入血液後，還無法立即影響大腦，從血液到腦部，必須經過一道稱為血腦屏障的關卡，這個關卡負責保護腦袋，不讓物質隨意進進出出，因為乙醇的分子夠小，加上一些分子特性，所以能夠很輕鬆且非常快速地通過血腦屏障，影響大腦的神經傳導功能。 若喝酒為了快樂，因為酒精進入腦部後，可以抑制中樞神經，產生安眠、鎮靜、放鬆的效果。在飲酒量不高的情況下，酒精會先抑制負責「控制衝動」的腦

	區功能。因此，當衝動控制減弱時，說話會不自覺地變大聲，更有自信、動作也更大，酒後的「微醺感」其實就是輕度的酒醉狀態。 人在微醺時，情緒表現會變得更豐沛，起伏也更大，常伴隨歡快、亢奮的感受。這些表現主要來自於酒精使腦內多巴胺短暫增加，讓人產生興奮、愉悅的情緒，進入陶醉、飄飄然的狀態，同時也會引發強烈的渴望感，讓人難以抗拒繼續喝下去的慾望。 至於相信喝酒可以宣洩壓力，是因為身體對於壓力會有一連串的反应，當人們感受到壓力時大腦會統合這些感覺，啟動壓力應變系統，也就是下視丘—腦垂體—腎上腺軸來因應，進一步調節身體心血管、消化、內分泌、免疫等系統的反應。 正常狀態中，人類依靠大腦中的額葉作為「理性控制中心」，調控情緒、衝動與注意力。而在壓力中，下視丘—腦垂體—腎上腺軸會更快速地啟動反應，導致本來負責調控的大腦額葉功能減低。因此，在壓力的影響下，人類可能從認知調控的理性反應轉變為情緒驅動的反應，因而會傾向採用能立即減少緊張、恐懼的作法。 此時飲酒，酒精便扮演著立即性的自我藥療角色，透過喝酒麻痺當下感覺、減少負面情緒，而達到所謂宣洩壓力的效果。酒精同時會影響額葉的功能，讓人控制力降低、判斷力下降、情緒起伏更大也更敏感，更麻煩的是，酒精造成負責情緒、壓力調控的大腦額葉功能下降，恐怕是不可恢復的。 （改寫自廖泊喬《文豪酒癮診斷書》）
問題一	關於甲、乙二詩寫作手法，下列選項最適當的是：（單選題，2 分） (A)甲詩以勸酒破題，藉春風、桃李、流鶯、碧樹等生意盎然的景致，表達物我合一、天人匯融的快意 (B)乙詩透過蜀地夜間多雨，但天明即放晴，寫日夜乾溼迥異，點出作者因不適應環境，年老體衰多病 (C)二詩皆以年華老去、物是人非，表達有志難伸的困境，並認為唯有透過豪飲、淺嚐，方能抒發鬱悶 (D)兩者皆利用景物描寫，傳達作者內心感受。甲詩極寫作者喜悅正向，乙詩以夜雨點出作者悲愴淒涼
答案	(A) 詳解： (A)李白在甲詩中大量運用春意盎然的景致，表達勸飲的熱情，在美景的陪襯下，物我合一，連明月都想一起痛快暢飲。 (B)蜀地夜間多雨，天明則放晴，而早晨的陽光明亮，能迅速曬乾淋溼的衣物與枕席。杜甫因而興發自我身世遭遇的慨歎與無奈，非表達自己因適應不良、年老體衰。 (C)甲詩中雖有「昨日朱顏子，今日白髮催」感傷年華逝去之言，但從「君若不飲酒，昔人安在哉」可知，李白認為酒可以化解人與人、人與自然的對立，面對過去豪傑、年華不再，諸多感傷都能夠透過飲酒讓自我解放，是及時行

	樂的瀟灑，再者「石虎殿、姑蘇臺」的景況都不宜用「物是」描述。乙詩並無「物是人非」的相關敘述；以「不堪祇老病，何得尚浮名」表達生命已消磨殆盡，而老病導致只能淺嚐而無法痛飲。相較乙詩，甲詩顯示的不是鬱悶，而是束縛的解放。 (D)甲詩雖然有「春風笑人來」、「傾花向我開」等歡快的句子，然而，「朱顏子」對比「白髮催」，傳達對時間流逝的慨歎，並非僅有喜悅正向的情緒；至於乙詩「夜雨」僅作為蜀地氣候的事實陳述，不帶有作者情緒的投射。 語譯： 甲 奉勸你不要拒絕這一杯酒，春風正展開笑容歡迎人們到來。桃樹李樹也像是老朋友一樣，向著我們綻放美麗的花朵。悅耳的鶯啼聲在碧綠的樹木上流轉，明月探頭窺視金色酒杯。昨日你我還是臉色紅潤的少年，今日已被白髮催促著老去。石虎殿中荊棘叢生，姑蘇臺上野鹿奔走。自古以來帝王的宅邸與都城，最終都已封閉，在黃色塵埃裡荒蕪。你若不飲酒的話，想想那些古人，他們如今又在哪裡呢？ 乙 蜀地常常在夜裡下雨，清晨時，在水邊的欄杆已能看到天色轉晴。雨水淋得樹葉濕潤，林子裡布滿密密麻麻的水窪，而我的衣服和枕席也乾了。我不能承受現在的老邁多病，哪裡還在意浮名。慢慢地倒酒來飲，我憑藉它來陪伴我的餘生。
學習內容	Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等
學習表現	Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現
試題概念與分析	A4.表現手法、表述方式的辨識與應用 答題者需先理解詩文大意，並思索作者寫作手法，李、杜二人將景物與情懷交錯表達的用意，繼而從中分析作者飲酒的動機，及其勸飲的手法。
問題二	李白常以激昂強烈和充滿主觀色彩的感情來寫詩，杜甫作品則具有個人生活羈絆和苦難後痛定思痛的覺醒。此外，李白好古，多以古人古事，借古諷今；杜甫有現實精神，多寫今人今事，以時事入詩。 請據此分析甲、乙兩文，下列解說最適當的是：(單選題，2分) (A)〈對酒〉用笑人來、向我開、明月、窺等詞彙，筆調輕快，而詩題則抒發李白個人情懷，直接傳達勸飲的目的 (B)李白用明亮的春色，對比頹圯的宮室，除凸顯過去君王的暴虐，更意在用明媚景致，以模糊古宮室曾造成的苦痛 (C)杜甫不寫夜雨打濕衣物、臥具，反而用「乾、清」形容，意在淡化居住環境之簡陋、及窘迫潦倒的生活 (D)杜甫作品多苦難後痛定思痛的覺醒，可由乙詩中檢視自身老病及對過往追求虛名表達的懊悔，得到充分映證

答案	(A) 詳解： (A)〈對酒〉旨在勸友更進一杯，用歡快的語氣點出春光明媚，即使歲月催人老，過去的雕欄玉砌，而今只剩荒蕪一片，要解決傷感，當然是飲酒最實在，吻合李白瀟灑快意的一貫形象。 (B)明亮的春色，不是為了對比頹圯的老建築，而是強調景色值得珍惜。老建築是為了強調過往的風華，都會因時間而消褪。運用石虎跟夫差的典故，是要強調即使是霸主，終將殞落，昔人已去，今人該把握時光，肆意度日。(C)杜甫無需隱藏居住簡陋或生活窘迫，只寥寥數句是因為不過藉此抒發慨歎，因為苦痛已將他的志氣消磨，即使心有不平，卻也只能拿酒當慰藉。 (D)乙詩用「不堪、何得」看似表達杜甫已無心追求虛名，因為老病的緣故，就連喝酒都不能大口豪吞，只能慢慢啜飲。題目名為「遣心」，是要排解心中的煩惱，最末句「深憑送此生」實已放棄對抗，隨波浮沉，並無覺醒的大破大立，反而更顯煩惱。
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力
試題概念與分析	測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整 答題者必須先理解兩位作者寫作風格，並運用題幹給予的提示，剖析詩人創作時的言外之意。
問題三	請就丙文關於酒精在人體內的作用及影響，回答下列問題： (1)酒精易被人體吸收的關鍵因素為何？（占2分，作答字數10字以內。） (2)酒精入口後到對被人體吸收的過程？（占4分，作答字數：40字以內） (3)輕微的酒精對腦部與情緒有何影響？（占4分，作答字數：40字以內）
答案	(1)酒精分子夠小 (2)酒精進入身體後不需要消化，可以直接穿透腸胃道的黏膜進入血液而被人體吸收。 (3)酒精可以抑制中樞神經，使人安眠、鎮靜、放鬆；情緒表現會變得更豐沛，起伏也更大。。
評分準則	一、滿分參考答案： (1)酒精分子夠小。或：分子量四十六，很小。 (2)乙醇進入身體後不需要消化，可以直接穿透腸胃道的黏膜進入血液而被人體吸收。 或：乙醇可以溶於水跟脂類，不需要消化便可通過腸胃道黏膜進入血液而被人體吸收。 (3)酒精可以抑制中樞神經，使人安眠、鎮靜、放鬆；情緒表現會變得更豐沛，起伏也更大。

	或：酒精會抑制「控制衝動」的腦區功能，短暫增加腦內多巴胺，讓人產生興奮、愉悅的情緒。												
	二、評分原則：												
	<table><tr><td colspan="2">第3題（1）</td></tr><tr><td>評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>能正確寫出參考答案之文句</td><td>2分</td></tr><tr><td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0分</td></tr></table>			第3題（1）		評分原則	給分	能正確寫出參考答案之文句	2分	未作答或答案完全錯誤	0分		
第3題（1）													
評分原則	給分												
能正確寫出參考答案之文句	2分												
未作答或答案完全錯誤	0分												
	<table><tr><td colspan="2">第3題（2）</td></tr><tr><td>評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>能寫出參考答案大意，且敘述完整</td><td>4分</td></tr><tr><td>答案敘述部分錯誤或不完整</td><td>2分</td></tr><tr><td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0分</td></tr></table>			第3題（2）		評分原則	給分	能寫出參考答案大意，且敘述完整	4分	答案敘述部分錯誤或不完整	2分	未作答或答案完全錯誤	0分
第3題（2）													
評分原則	給分												
能寫出參考答案大意，且敘述完整	4分												
答案敘述部分錯誤或不完整	2分												
未作答或答案完全錯誤	0分												
	<table><tr><td colspan="2">第3題（3）</td></tr><tr><td>評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>能寫出參考答案大意，且敘述完整</td><td>4分</td></tr><tr><td>答案敘述部分錯誤或不完整</td><td>2分</td></tr><tr><td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0分</td></tr></table>			第3題（3）		評分原則	給分	能寫出參考答案大意，且敘述完整	4分	答案敘述部分錯誤或不完整	2分	未作答或答案完全錯誤	0分
第3題（3）													
評分原則	給分												
能寫出參考答案大意，且敘述完整	4分												
答案敘述部分錯誤或不完整	2分												
未作答或答案完全錯誤	0分												
學習內容	Bc-V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法												
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系												
試題概念與分析	測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取／B2.文意的理解、比較、分析、統整 理解丙文之後，檢索各項訊息，並進行分析比較												
問題四	若參照丙文解讀甲、乙詩，請依據提示，完成表格內容。（勾選各佔1分，①佔4分，字數40字內；，②佔4分，字數40字內）												
		飲酒目的 （請勾選）	酒精在腦內運作機制	從甲乙內容判斷 酒精對作者生活的影響									
	李白	☐ 追求快樂型 ☐ 宣洩壓力型	抑制中樞神經，產生放鬆效果；腦內多巴胺短暫增加，引發強烈的渴望感想繼續喝下去	①									
	杜甫	☐ 追求快樂型 ☐ 宣洩壓力型	②	杜甫餘生想依賴酒精度日，必定會造成判斷力下降，情緒起伏更大、更敏感									

答案	李白☑追求快樂型、杜甫☑宣洩壓力型 ①情感變得豐沛，與萬物合一，過往遺跡與先人不能永存，唯有飲酒的痛快長存 ②麻痺感覺，達到宣洩壓力，並影響額葉功能，讓人控制力降低，判斷力下降，情緒起伏變大																					
評分準則	一、滿分參考答案 ①情感變得豐沛，花草彷彿更鮮活，人、事、物的消逝，都是必然，苦惱無用，唯有飲酒。 或：顯得很有自信，有歡快、亢奮的感受，萬物與明月，都對飲酒感興趣。 ②麻痺感覺，達到宣洩壓力，並影響額葉功能，讓人控制力降低，判斷力下降，情緒起伏變大。 或：酒精使人降低理性反應，控制力下降，情緒更為敏感，而額葉功能遭到損壞是無法恢復的。 二、評分說明 <table><tr><td colspan="2">第 4 題①</td></tr><tr><td>評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>能寫出參考答案大意，且敘述完整</td><td>4 分</td></tr><tr><td>答案敘述部分錯誤或不完整</td><td>2 分</td></tr><tr><td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr></table> <table><tr><td colspan="2">第 4 題②</td></tr><tr><td>評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>能寫出參考答案大意，且敘述完整</td><td>4 分</td></tr><tr><td>答案敘述部分錯誤或不完整</td><td>2 分</td></tr><tr><td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr></table>		第 4 題①		評分原則	給分	能寫出參考答案大意，且敘述完整	4 分	答案敘述部分錯誤或不完整	2 分	未作答或答案完全錯誤	0 分	第 4 題②		評分原則	給分	能寫出參考答案大意，且敘述完整	4 分	答案敘述部分錯誤或不完整	2 分	未作答或答案完全錯誤	0 分
第 4 題①																						
評分原則	給分																					
能寫出參考答案大意，且敘述完整	4 分																					
答案敘述部分錯誤或不完整	2 分																					
未作答或答案完全錯誤	0 分																					
第 4 題②																						
評分原則	給分																					
能寫出參考答案大意，且敘述完整	4 分																					
答案敘述部分錯誤或不完整	2 分																					
未作答或答案完全錯誤	0 分																					
學習內容	Ad- V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述																					
學習表現	5- V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系																					
試題概念與分析	測驗目標：B1.訊息的檢索與擷取／B3.內容的延伸與反思 可由甲、乙文了解李白與杜甫作品內容及風格，並分析出此二文中李白與杜甫飲酒的可能原因，對照丙文內容，判斷兩人飲酒可能造成的影響。																					