

題組名稱	文震亨《長物志》、約拿·博格《看不見的影響力》														
命題者	新北市立錦和高中 黃至渝														
情境範疇	1.學術探究情境 2.本題組以「用品與身分識別之關連」為主題，結合社會心理學的概念，希望藉由題組設計，引導學生進行跨領域的思辨。內容共分三小題，逐題引導學生理解甲、乙二篇引文的內容，再進一步加入英國學者柯律格的說法，統合甲乙文的相關之處。提供學生理解他人的眼光與評價如何影響我們對日常用品的選擇。														
適用議題	☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 家庭 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 戶外 ☐ 原住民族 ☐ 性別平等 ☐ 多元文化 ☐ 國際 ☒ 閱讀素養 ☐ 生涯規劃 ☐ 媒體識讀														
題幹	1-3 為題組。閱讀下文，回答 1-3 題。 甲 人們選擇使用的物品，有的與身分地位有關，有的則比較無關。有關還是無關要看旁人能否觀察，例如除非你窺探別人的房子，否則不會知道對方用哪種紙巾、哪種洗碗精，因此紙巾和洗碗精的選擇，比較難成為傳遞身分的訊號。人們選擇紙巾和洗碗精的時候，著眼於功能性，考量的是好不好用，因此旁人無法從中推論身分。然而如果是身上穿戴的物品或開的車，就比較容易觀察得到，也因此更可能成為推論身分的線索。如果別人無法從你購買的紙巾推論你是什麼樣的人，買哪牌紙巾對你來講都沒差。（改寫自約拿·博格《看不見的影響力》） 乙 衣冠制度，必興時宜，吾儕既不能披鶉帶索，又不能綴玉垂珠，要須夏葛冬裘，披服嫺雅，居城市有儒者之風，入山林有隱逸之象，若徒染五采，飾文績，與銅山金穴之子侈靡鬥麗，亦豈詩人粲粲衣服之習乎？（文震亨《長物志》） 披鶉：比喻衣服破爛。鶉：指鶉鳥，羽毛花色有如充滿補丁的衣服。 文績：彩色的布帛。 粲粲：鮮明華美的樣子。														
問題一	1.依據甲文，回答下列問題： (1)作者認為人們選擇紙巾、洗碗精等家庭用品和穿戴物品、車等個人用品時，可能有不同的考量點，請整理他的推論過程，完成表格。（4 分，①、②各占 2 分，作答字數：各 15 字以內） <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">他人視角</th><th style="width: 30%;"></th><th style="width: 20%;">物品</th><th style="width: 20%;">挑選標準</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>不易觀察，難以推論身分</td><td></td><td>家庭用品</td><td>②</td></tr> <tr> <td>①</td><td style="text-align: center; vertical-align: middle;">➡</td><td>個人用品</td><td>功能性並非唯一考量</td></tr> </tbody> </table>			他人視角		物品	挑選標準	不易觀察，難以推論身分		家庭用品	②	①	➡	個人用品	功能性並非唯一考量
他人視角		物品	挑選標準												
不易觀察，難以推論身分		家庭用品	②												
①	➡	個人用品	功能性並非唯一考量												

	(2)作者認為有一種「看不見的影響力」影響人們對個人用品的挑選。請問作者指的是什麼？（占 2 分，作答字數：20 字以內）																
評分準則	(1) A、滿分參考答案： ①容易觀察，可能推論身分。 ②功能性（好不好用） B、評分原則： <table border="1"> <tr> <th>評分原則</th><th>給分</th></tr> <tr> <td>能寫出參考答案大意，且敘述完整</td><td>①、②各占 2 分</td></tr> <tr> <td>答案敘述部分錯誤或不完整</td><td>①、②各占 1 分</td></tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table> (2) A、滿分參考答案：他人對我們身分地位的判別。 B、評分原則： <table border="1"> <tr> <th>評分原則</th><th>給分</th></tr> <tr> <td>能寫出參考答案大意，且敘述完整</td><td>2 分</td></tr> <tr> <td>答案敘述部分錯誤或不完整，未能切中「判別身分」</td><td>1 分</td></tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td><td>0 分</td></tr> </table>	評分原則	給分	能寫出參考答案大意，且敘述完整	①、②各占 2 分	答案敘述部分錯誤或不完整	①、②各占 1 分	未作答或答案完全錯誤	0 分	評分原則	給分	能寫出參考答案大意，且敘述完整	2 分	答案敘述部分錯誤或不完整，未能切中「判別身分」	1 分	未作答或答案完全錯誤	0 分
評分原則	給分																
能寫出參考答案大意，且敘述完整	①、②各占 2 分																
答案敘述部分錯誤或不完整	①、②各占 1 分																
未作答或答案完全錯誤	0 分																
評分原則	給分																
能寫出參考答案大意，且敘述完整	2 分																
答案敘述部分錯誤或不完整，未能切中「判別身分」	1 分																
未作答或答案完全錯誤	0 分																
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。																
學習表現	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。																
試題概念與分析	1、測驗目標：B1 訊息的檢索與擷取、B2 文意的理解、比較、分析、統整。 2、評量重點：測驗學生能否理解乙文訊息，並應用乙文和題幹所提供的線索判讀甲文的深層意涵。																
問題二	2. 根據乙文，<u>不符合</u>作者觀點的是：（占 2 分，單選題） (A)文人應該穿著符合身分地位的服裝 (B)若與商人富戶比拼服裝是自貶身價 (C)主張嫻靜文雅適時適所的服裝風格 (D)批判穿著舊衣的流行風潮已經過時																
答案	答案：D 詳解：(D)當時並未流行穿著舊衣。																
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。																
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。																

試題概念與分析	1、測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整。 2、評量重點：測驗學生能否理解並掌握文章訊息。
問題三	3. 英國學者柯律格(CraigClunas)認為《長物志》這類書籍的出現，與明代中晚期商人階級興起有關。當時社會階級較低的商人群體，因商業蓬勃得以賺取大量金錢，進而開始複製更高階層的士人的生活，試圖藉此提升生活品質與社會地位。士人因地位受威脅遂產生焦慮感，企圖重新創造一套新的品評標準，用其特殊的「雅」品味，區隔當代其他模仿士人穿著、收藏的有錢「俗」人，取回崇高的社會地位。依據柯律格的說法，分析甲、乙文，下列選項符合的是：（單選題，占 2 分） ①從甲文內容可推論明代的衣著能傳遞個人的身分訊息 ②乙文作者的焦慮感來源，是因無法企及富戶消費水準 (A)①、②皆適當 (B)①、②皆不適當 (C)①適當、②不適當 (D)①不適當、②適當
答案	答案：C 詳解： ①依據甲文和柯律格的說法，衣著與身分地位有關，故乙文作者針對士人的衣著提出新標準。 ②乙文提及士人不應與銅山金穴之子比拼衣著，而依據柯律格的說法，商人興起開始模仿士人穿著，造成士人無法透過衣著展現階級差異，故焦慮感來源與士人階級被超越有關。
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。
學習表現	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。
試題概念與分析	1、測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整。 2、評量重點：測驗學生能否理解文章訊息，並依照文章內容判斷文句是否合乎邏輯。