

題組名稱	人的價值-語言評價、群體目光與沉默中的尊嚴失落 文本對讀：賴和〈一桿秤仔〉、鍾理和〈原鄉人〉、〈社會結構的概念與理論省思〉
命題者	陳子梅
情境範疇	本題組以文本探究情境為核心，透過對賴和〈一桿秤仔〉、鍾理和〈原鄉人〉兩篇敘事文本與賴木柱期刊論文〈社會結構的概念與理論省思〉的對讀，引導學生從語言、心理與制度層面，理解個人在社會結構中的處境。三道題目分別從「心理歷程」、「信念衝突」與「語言評價與再製」出發，強化學生文本理解、社會觀察與批判思辨的能力
適用議題	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀
題幹	<p>甲</p> <p>參突遭這意外的羞辱，空抱著滿腹的憤恨，在擔邊失神地站著。等巡警去遠了，才有幾個閒人，近他身邊來。一個較有年紀的說：「該死的東西，到市上來，只這規紀亦就不懂？要做什麼生意？汝說幾斤幾兩，難道他的錢汝敢拿嗎？」</p> <p>「難道我們的東西，該白送給他的嗎？」參不平地回答。</p> <p>「唉！汝不曉得他的厲害，汝還未嘗到他，青草膏的滋味。」那有年紀的嘲笑他說。</p> <p>「什麼？做官的就可任意凌辱人民嗎？」參說。</p> <p>「硬漢！」有人說。眾人議論一回、批評一回，亦就散去。</p> <p style="text-align: right;">賴和〈一桿秤仔〉</p> <p>乙</p> <p>我帶著滿腔熱望從南洋回來，在碼頭一踏上台灣的土地時，我的腳底深深地震動了一下，那不是疲乏，也不是興奮，而是一種羞恥。</p> <p>家鄉的生活比我想像的困窘。我站在破敗的老家門口，想到母親那句：「我們不吃別人家一口飯，從來不低頭求人。」我心裡一沉。村人看我眼光閃爍，有人竊語：「他回來啦，沒混出個樣子。」</p> <p>我把母親的話記在心裡，但社會的現實卻不容人堅持理想。羞辱像土一樣埋住了我，我成了一個不再說話的人。</p> <p style="text-align: right;">鍾理和〈原鄉人〉(節錄)</p> <p>丙</p> <p>社會結構是由角色、制度、規範所組成的穩定關係系統，它不僅約束行動，也影響價值觀與自我評價。個人可能有理想、有原則，但當社會位置無法支撐其信念時，便可能產生失落、自我懷疑，甚至沉默退縮。結構性羞辱</p>

	不只是外在壓迫，也內化為個體對自身價值的否定。此外，語言也是結構的載體。人們如何評價一個人，不只是情緒反應，更再製了社會所認可的價值標準。 賴木柱〈社會結構的概念與理論省思〉，《思與言》
問題一	根據甲乙二文，文本中「參」與鍾理和(敘事者)的情緒變化，最能展現他們的共通處是？ A. 無知轉覺醒，發現社會不義 B. 信念受挫，感受到現實無力 C. 順從變反抗，挑戰權力規範 D. 熱血轉冷靜，理性應對現實
答案	答案：B. 信念受挫，感受到現實無力 解析：參：堅信公平交易，卻在巡警與閒人面前被羞辱與嘲弄，即便試圖辯駁(「難道我們的東西，該白送給他的嗎？」)，仍無力撼動權力與群體觀感，呈現出一種「說了也沒用」的現實無力。 鍾理和：心懷母親自立不求人的信念，回鄉後面對家鄉人的語言評價與現實困窘，最終內化羞恥，選擇沉默。 兩人皆從原有信念出發(公平/自立)，面對現實衝擊後產生「信念受挫」的心理經驗，雖表現不同，但皆陷入一種對抗無效、表達失效的無力感，成為話語權失落的前奏。 (A)兩人原本就有公平/自立的信念，並非「無知後覺醒」(C)參僅辯駁後沉默，鍾理和則選擇隱忍，並未真正反抗(D)兩人不是理性冷靜，而是因無力而沉默，呈現話語權失落。
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法
試題概念與分析	測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整 引導學生理解文本所呈現社會階序中的壓迫與羞辱感，皆含有群體目光對個人尊嚴的挑戰。甲文側重官權與群眾語言，乙文側重自尊與傳統價值的衝突。
問題二	根據甲乙丙三文，以下哪一選項最能反映「參」與鍾理和所堅持的個人價值觀與社會結構之間的衝突？ A. 價值觀來自個人經驗，難以適應集體社會意識形態 B. 價值觀建立於傳統道德信仰，遭遇現代社會現實挑戰 C. 價值觀強調尊嚴與公義，卻無法獲得社會制度與語言支持 D. 價值觀僅依附於他人評價，導致缺乏堅定的個人行為準則
答案	答案：C. 價值觀強調尊嚴與公義，卻無法獲得社會制度與語言支持 解析：參堅持公平公義(「我們的東西，該白送嗎？」)，卻遭官權與閒人羞辱，價值觀雖正當正義卻因缺乏制度與語言支持而難以伸張、顯得無力；鍾理和秉

	持「不求人」的自立精神，返鄉卻被以功利標準羞辱，尊嚴信念在社會結構中失去依據、無從立足。丙文則指出，社會位置與語言結構會壓迫少數價值，導致退縮。三文共同呈現：高尚信念難獲支撐 (A) 兩人信念非僅個人經驗，而是正當價值卻缺乏制度支持 (B) 其信念非傳統道德，而是尊嚴、公義與自立遭現實壓制 (D) 信念並非依附他人評價，而是堅定卻因權力語言而失效。												
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述												
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法												
試題概念與分析	測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整 本題聚焦於文本角色所持的核心信念 (如公平、尊嚴、自立) 與社會現實之間的張力與衝突。命題設計強調「從語句中推論信念」、「由語境觀察落差」，同時連結丙文中關於結構無法支撐理想時，主體將轉向自我否定或沈默退縮的理論觀點。												
問題三	<p>請根據甲乙丙三文，完成下列表格，分析主角在文本中如何被語言評價 (可引用語句或摘要語意)，根據主角在文本中遭受到的語言評價，並進一步說明此語言評價如何反映社會價值觀或階層認知，以及主角在心理歷程與信念衝突上的影響或行動結果。</p> <p>(作答字數：(1)占 2 分，作答字數：15 字以內(2)占 2 分，作答字數：15 字以內)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>他人語言評價</th> <th>反映的社會標準或階層觀</th> <th>對主角造成的影響或後果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>參</td> <td>還未嘗到他青草膏的滋味</td> <td>(1)</td> <td>感受羞辱，話語遭冷嘲無效化</td> </tr> <tr> <td>鍾理和</td> <td>他回來啦，沒混出個樣子</td> <td>成就定義價值，失敗者不被傾聽</td> <td>(2)</td> </tr> </tbody> </table>		他人語言評價	反映的社會標準或階層觀	對主角造成的影響或後果	參	還未嘗到他青草膏的滋味	(1)	感受羞辱，話語遭冷嘲無效化	鍾理和	他回來啦，沒混出個樣子	成就定義價值，失敗者不被傾聽	(2)
	他人語言評價	反映的社會標準或階層觀	對主角造成的影響或後果										
參	還未嘗到他青草膏的滋味	(1)	感受羞辱，話語遭冷嘲無效化										
鍾理和	他回來啦，沒混出個樣子	成就定義價值，失敗者不被傾聽	(2)										
評分準則	<p>參考答案</p> <p>(1) 官權壓倒民權，人民須順從權力。或權力與群體輕視弱勢，壓抑公平。</p> <p>(2) 自尊受損，羞恥內化，選擇沈默。或尊嚴受挫，信念動搖，選擇退縮。</p> <p>評分規準</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>(1)評分原則</th> <th>給分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>答案與參考答案文意相近，且陳述完整者。</td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>僅回答「官權壓倒民權」或「群體輕視弱勢」其一者。</td> <td>1 分</td> </tr> </tbody> </table>	(1)評分原則	給分	答案與參考答案文意相近，且陳述完整者。	2 分	僅回答「官權壓倒民權」或「群體輕視弱勢」其一者。	1 分						
(1)評分原則	給分												
答案與參考答案文意相近，且陳述完整者。	2 分												
僅回答「官權壓倒民權」或「群體輕視弱勢」其一者。	1 分												

	(2)評分原則	給分
	答案與參考答案文意相近，且陳述完整者。	2 分
	僅回答「自尊受創，內化羞恥感」或「信念動搖」其一者。	1 分
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述	
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法	
試題概念與分析	<p>測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>本題聚焦於「語言如何作為社會結構的載體」，引導學生從文本中辨識角色如何被他人評價，進一步理解這些語言如何反映階層意識與社會價值觀。此題亦結合丙文觀點，讓學生認識到語言並非中立，而是一種社會權力的延伸與結構性再製的媒介。</p>	