

題組名稱	袁宏道〈晚遊六橋待月記〉、張岱〈西湖七月半〉文本對讀
命題者	陳玉嘉、黃惠芳、林聰宏
情境範疇	學術探究情境。 本題選文甲取材自明代公安派大家袁宏道《西湖雜記》第二篇〈晚遊六橋待月記〉，亦是部定 15 篇核心古文之一；選文乙取材節錄自明代小品文集大成者張岱〈西湖七月半〉，是明代小品文經典之作，描寫杭州人夜間遊覽西湖的盛況。甲、乙二文同為山水遊記，相異點是甲文著重在強調杭州人與自己賞景時間和審美層次的不同，乙文則進一步描摹月景及遊湖盛況。二文皆呈現出作者不流於俗的審美情趣，故以此情境脈絡設計混合題題型，引導學生進行學術探究情境的對讀。
題幹	第一題 (占 14 分) 1-3 題為題組。閱讀下文，回答 1-3 題。 甲 西湖最盛，為春，為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。 今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。石簣數為余言：「傳金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。」余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。 由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里。歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草，豔冶極矣。 然杭人遊湖，止午、未、申三時，其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！ (袁宏道〈晚遊六橋待月記〉) 乙 杭人遊湖，已出西歸，避月如仇。是夕好名，逐隊爭出，多犒門軍酒錢，轎夫擎燎，列俟岸上。一入舟，速舟子急放斷橋，趕入勝會。以故二鼓以前，人聲鼓吹，如沸如撼，如魔如囂，如響如啞。大船小船，一齊湊岸，一無所見，止見篙擊篙，舟觸舟，肩摩肩，面看面而已。少刻興盡，官府席散，皂隸喝道去。轎夫叫船上人，怖以關門，燈籠火把如列星，一一簇擁而去。岸上人亦逐隊趕門，漸稀漸薄，頃刻散盡矣。 吾輩始艤舟近岸，斷橋石磴始涼，席其上，呼客縱飲。此時月如鏡新磨，山復整妝，湖復頰面，向之淺斟低唱者出，匿影樹下者亦出，吾輩往通聲氣，拉與同坐。韻友來，名妓至，杯箸安，竹肉發。月色蒼涼，東方將白，客方散去。吾輩縱舟，酣睡於十里荷花之中，香氣拍人，清夢甚愜。 (節錄自張岱〈西湖七月半〉) 門軍：守城門的兵士。 頰面：洗臉。頰，音ㄉㄨㄛˋ。

命題者	林聰宏
問題一	<p>1.依據甲、乙二文，內容敘述正確的是：(占2分，單選題)</p> <p>(A) 甲文描寫難以言喻的人聲與樂聲繚繞的景況</p> <p>(B) 乙文描寫杭人夜晚遊湖觀星盛況，人潮洶湧</p> <p>(C) 二文皆描寫杭人大多盛裝打扮前往遊湖享樂</p> <p>(D) 二文皆描寫山水與月景之美，但季節不相同</p>
答案	<p>答案：(D)</p> <p>詳解：</p> <p>(A) 作者並無對「歌吹為風」做出難以言喻的評價，而只有在「月景尤不可言」對月景做出難以言喻的評價。</p> <p>(B) 「燈籠火把如列星」並非指觀星，而是形容火把眾多。</p> <p>(C) 由甲文「粉汗為雨，羅紈之盛，多於隄畔之草」可知，但乙文並未提及杭人妝容。</p> <p>(D) 由甲文「花態柳情，山容水意，別是一種趣味」、「月景尤不可言」，乙文「月如鏡新磨，山復整妝，湖復頰面」，可知描寫山水月景之美；由甲文「綠煙紅霧」可知為春天，乙文篇名〈西湖七月半〉可知為秋天。</p> <p>翻譯：</p> <p>杭州人遊西湖，巳時出城，酉時回城，錯開了月色最好的時光，好像在避開仇人一樣。七月十五這天夜晚，人們喜歡這個名目(想要搏得賞月的名聲)。於是紛紛成群結隊爭著出城，他們大多會給守城門的衛兵賞些酒錢。只見轎夫舉著火把，排列在岸邊等著。人一上船，就催促船夫趕快開往斷橋，好趕上這個盛會。因此，二更以前，西湖上的人聲、奏樂聲，像開水沸騰、物體撼動一般，有的怪聲像夢魘時的喊叫，又有的像喃喃的夢話，喧鬧中有人只得如聾人比劃，如啞人呶語。大船小船一齊靠岸，什麼都看不見，只看見船篙互擊船篙，船隻互碰船隻，人們肩並著肩，臉對著臉而已。過一會兒，遊興盡了，官府擺的賞月筵席散了，衙門的差役吆喝開道，官轎離開了。轎夫叫船上的人快上岸，用城門要關來嚇唬遊人，燈籠火把排列得像在天空的星星一般。一群群的人們簇擁著離開了。原來在岸上的人也成群列隊地趕進城門，湖上人漸漸稀少，不一會兒就散光了。</p> <p>這時候我們才停船靠岸。斷橋上的石階此刻也才開始變涼，我們在上面鋪上席子，招呼客人盡情暢飲。此時的月亮就像剛剛磨好的銅鏡，山彷彿重新梳了妝，湖也像似重新洗過面，剛剛那些慢慢飲酒、輕聲唱曲的人出現了，躲在樹影下的人也出來了。我們過去和這些人打招呼，互相問候，拉著他們與我們坐在一起。風雅的朋友來了，有名的歌妓也到了，把酒杯碗筷安放好，樂聲、歌聲也開始傳出來。到了月色蒼涼，東方將白的時候，客人才各自散去。我們蕩著船，在十里荷花之中酣然沉睡。荷花的香氣襲人，連夢也愜意的很呢！</p>
學習內容	Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。

試題概念與分析	<p>1.測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整。</p> <p>2. 甲、乙二文皆以描寫西湖為主題，呈現西湖的風貌與遊覽景況，皆屬記敘文本。並藉由梳理二文內容敘述，檢索人、事、時、地、物等細節描寫，引導學生理解文意內容並找出同異處。</p>
命題者	黃惠芳
問題二	<p>2.關於甲、乙二文的寫作手法，下列敘述較適切的選項是：(占2分，單選題)</p> <p>(A) 皆以譬喻的方式，具體詳細描寫月景給人的感受</p> <p>(B) 皆為第三人稱敘事視角，敘寫作者的觀察與體會</p> <p>(C) 皆藉杭人遊湖的盛況，襯托作者遊湖賞景的高雅</p> <p>(D) 皆先描寫西湖景物的盛麗，再寫人物的賞景活動</p>
答案	<p>答案：(C)</p> <p>詳解：</p> <p>(A) 甲文對於月景的描寫只有「花態柳情，山容水意」較抽象的轉化描寫，筆法也較省略。乙文中「月如鏡新磨，山復整妝，湖復頰面」使用譬喻的方式，具體寫出夜晚的月景山水之美以及給予遊人的感受。</p> <p>(B) 甲文全文以第一人稱敘述作者對於西湖美景、杭人遊湖及自己獨特的審美情趣；乙文的敘事視角由第一段的第三人稱客觀敘述杭人遊湖的盛況，在第二段轉換為第一人稱抒發作者個人對賞景的觀察、想法及品味。</p> <p>(D) 甲文先敘寫西湖景色的美盛，接著以「歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草」敘寫杭人遊湖的盛況；乙文先描寫杭人在七月半夜晚賞景的盛況，再以「月如鏡新磨，山復整妝，湖復頰面」敘寫夜晚的美景。因此，乙文乃先寫人物遊賞西湖的活動，再描寫西湖的景色。</p>
學習內容	Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
試題概念與分析	<p>1.測驗目標：A4 表現手法、表述方式的辨識與應用。</p> <p>2. 甲、乙文皆寫出了西湖美景與遊人遊湖賞景的盛況，並以杭人湊熱鬧式的遊湖心態，烘托出作者與眾不同的審美情趣，但是二文在描寫杭人遊湖的遊賞時間及對月景描寫的手法不盡相同。本題為單選題，主要聚焦於二文寫作手法的統整，希望學生瞭解文本中文句的意義及邏輯後，進而區分比較二文在寫作手法上如修辭中轉化與譬喻的差異、描寫筆法詳略的分別、敘事視角的轉換及取用材料先後的相同與相異之處。</p>
命題者	陳玉嘉
問題三	<p>3.錢穆〈品與味〉：「近代之觀光遊覽必廣攬遊眾，乃可贏利。故凡屬勝境，惟求通俗化，遂使群客奔波盡興，實則人看人。儻兼以歌唱舞蹈，愈撩亂，則愈活躍，心神無片刻安頓處，斯為觀光之成功。」</p> <p>(1)請說明錢穆所言「觀光勝境」須具備哪兩項特色？(作答字數：30字以內，占2分)</p> <p>(2)請就甲、乙文內容判斷，袁宏道與張岱筆下的西湖，是否符合錢穆所言「觀</p>

	光勝境」的標準，並說明理由。(①②各占 1 分，僅勾選而未說明理由者不給分；③占 2 分，作答字數：50 字以內；④占 2 分，作答字數：50 字以內。)																									
	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="391 300 501 398">文章</th> <th data-bbox="501 300 729 398">符合／不符合 (請勾選)</th> <th data-bbox="729 300 1465 398">理由說明 (作答字數：各 50 字以內)</th> </tr> <tr> <td data-bbox="391 398 501 497">甲</td> <td data-bbox="501 398 729 497">①<input type="checkbox"/>符合 <input type="checkbox"/>不符合</td> <td data-bbox="729 398 1465 497">③</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 497 501 595">乙</td> <td data-bbox="501 497 729 595">②<input type="checkbox"/>符合 <input type="checkbox"/>不符合</td> <td data-bbox="729 497 1465 595">④</td> </tr> </table>	文章	符合／不符合 (請勾選)	理由說明 (作答字數：各 50 字以內)	甲	① <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	③	乙	② <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	④																
文章	符合／不符合 (請勾選)	理由說明 (作答字數：各 50 字以內)																								
甲	① <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	③																								
乙	② <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	④																								
答案	<p>一、滿分參考答案：</p> <p>(1)觀光勝境需具備「遊客眾多」與「有歌唱、舞蹈活動」兩項特色。</p> <p>(2)</p> <p>①符合</p> <p>②符合</p> <p>③</p> <p>袁宏道寫西湖遊客多如堤畔之草，且有歌吹聲陣陣傳來，故符合錢穆所言勝境「人看人、兼以歌唱」的標準。</p> <p>④</p> <p>張岱寫西湖遊客摩肩接踵，且人聲與音樂聲喧鬧嘈雜，故符合錢穆所言勝境「人看人、兼以歌唱」的標準。</p>																									
評分準則	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="391 1122 1230 1211">第(1)題</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1211 1230 1301">評分原則</td> <td data-bbox="1230 1211 1465 1301">給分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1301 1230 1352">能完整寫出正確答案者</td> <td data-bbox="1230 1301 1465 1352">2 分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1352 1230 1404">僅寫出「遊客眾多」或「有歌唱、舞蹈活動」其中一項</td> <td data-bbox="1230 1352 1465 1404">1 分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1404 1230 1456">未作答或答案完全錯誤</td> <td data-bbox="1230 1404 1465 1456">0 分</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="391 1503 1230 1592">第(2)題 ①②</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1592 1230 1682">評分原則</td> <td data-bbox="1230 1592 1465 1682">給分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1682 1230 1733">能完整勾選出正確答案者，且理由說明與之相符</td> <td data-bbox="1230 1682 1465 1733">1 分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1733 1230 1785">未勾選、僅勾選未說明理由或答案完全錯誤</td> <td data-bbox="1230 1733 1465 1785">0 分</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="391 1832 1230 1921">第(2)題 ③</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1921 1230 2011">評分原則</td> <td data-bbox="1230 1921 1465 2011">給分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 2011 1230 2056">能歸納綜整並完整寫出理由者</td> <td data-bbox="1230 2011 1465 2056">2 分</td> </tr> </table>		第(1)題		評分原則	給分	能完整寫出正確答案者	2 分	僅寫出「遊客眾多」或「有歌唱、舞蹈活動」其中一項	1 分	未作答或答案完全錯誤	0 分	第(2)題 ①②		評分原則	給分	能完整勾選出正確答案者，且理由說明與之相符	1 分	未勾選、僅勾選未說明理由或答案完全錯誤	0 分	第(2)題 ③		評分原則	給分	能歸納綜整並完整寫出理由者	2 分
第(1)題																										
評分原則	給分																									
能完整寫出正確答案者	2 分																									
僅寫出「遊客眾多」或「有歌唱、舞蹈活動」其中一項	1 分																									
未作答或答案完全錯誤	0 分																									
第(2)題 ①②																										
評分原則	給分																									
能完整勾選出正確答案者，且理由說明與之相符	1 分																									
未勾選、僅勾選未說明理由或答案完全錯誤	0 分																									
第(2)題 ③																										
評分原則	給分																									
能歸納綜整並完整寫出理由者	2 分																									

	答案敘述部分錯誤或不完整	1 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分
	第(2)題 ④	
	評分原則	給分
	能歸納綜整並完整寫出理由者	2 分
	答案敘述部分錯誤或不完整	1 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	
學習表現	5-V-3 閱讀多元文本，探討文本如何反映文化與社會現象中的議題。	
試題概念與分析	1.測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整 2.甲、乙二文皆以遊賞西湖為主題，呈現西湖作為觀光勝地的自然景象與人文風貌。本題以錢穆〈品與味〉作為解讀鷹架，希望學生從中擷取訊息，接著以此訊息檢視甲、乙二文，判斷二文所述是否符合錢穆所言的觀光勝境標準，並說明其判斷理由。	