



這堂課你自鑄金句了嗎？——

從議題意識閱讀穿越到亮點寫作的 SEL 分組教學

海大附中 邱馨

一、摘要

近年來國文考試重視長文閱讀與深度理解，所以抽取文本上位概念的能力，需要有系統的訓練。此外，長篇大論的寫作常需要畫龍點睛的亮點句來吸睛。本教案即希望解決閱讀不知重點及寫作缺乏亮點的困境，以及學群領域教學中，學生欠缺自我覺察及與他人互動能力的問題。「這堂課你自鑄金句了嗎？——從議題意識閱讀穿越到亮點寫作的SEL分組教學」透過閱讀策略，引導學生採用**靶心人公式閱讀記敘文或提取主旨、論點、結論的方式閱讀議論文**，將文本的核心概念與教育部19項議題或聯合國SDGs 17項永續發展目標縮合後，產出「某議題的核心問題」以「某文本(主旨)」為例，中間與適當的连接詞連接，這樣提綱挈領的標語式文句，再運用各種修辭法將文句去蕪存菁、美化精煉，成為作文或演講中，畫龍點睛的金句。運用ORID的思考脈絡，抽出每課的中心主旨，運用SEL教學法覺察感受，採議題來詮釋課文主旨，接著以三好精神作出負責任的決定，最終運用各種寫作技巧與科技工具，反覆推敲、修改產出亮點金句。亦即「閱讀—思辨—創作」的循環模式，引導學生從文本理解跨越至議題關懷，進而運用語言藝術，提升寫作與表達能力。再運用分組教學、四學循環的方式，落實於國文課中的社會情緒學習(SEL)，在課室活動中培養學生自我覺察及與他人互動的各種能力，讓課室活動不僅達到知性的學習目標，也能促進自省與利他的社會情緒學習目標。此教案的特色為：從閱讀理解到亮點寫作，寫作不再侷限於長篇文章，而是成為表達概念亮點的標語、對聯、短詩等。同時，引入三好精神(存好心、說好話、做好事)，俾藉三好行動落實文本中乘載的議題概念，進而表達於亮點金句。創作時亦運用生成式AI輔助，指導學生下達適當指令，冀求優化精煉文句，使學生對金句寫作更具信心。這種學習模式，讓學生建立閱讀與創作間的連結，既培養社會關懷意識亦自鑄寫作與演講的亮點語料，適度舒緩了學生的閱讀焦慮與排斥寫作的心態。本教案主張「洞悉主旨→媒合議題→自鑄金句」的學習模式，幫助學生萃取核心思想，提出可行對策。透過競賽活動與學習歷程檔案，鼓勵學生積累個人語料庫，使國文學習不再僅為應試，課室分組活動也能成為學生練習SEL的場域。

二、設計理念與目標



教案設計理念與目標示意圖

本教案希望解決閱讀不知重點及寫作缺乏亮點的困境，以及學群領域教學中，學生欠缺自我覺察及與他人互動能力的問題。教案欲傳達的核心理念是：國文教學是藉文本理解與課室活動，達到**自我覺察及社會覺察，進而做出負責任的決策，並得以用載具呈現的教育過程**。藉此教案之執行，期待學生能辨析文本的寫作主旨、結構，進而歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，運用各種寫作技巧與科技工具，反覆推敲、修改產出亮點金句。學習目標是使學生透過統整文本意義和規律提取主旨，覺察閱讀時自身情緒感受，培養深度思辨及系統思維的能力，以有效處理及解決人生的各種問題。分組課室活動欲培養學生運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。

近年來大考國文試題特重長文閱讀與理解，即便是國寫知性題，也考驗學生自文本中抽出核心思想，提供可行策略的能力。筆者多年參與試題解析、命題與審題的經驗，深感洞悉試題背後的命題意識，可收以簡馭繁之效，此種後設式的閱讀方式，對迅速理解文本主旨及正確回答問題有莫大幫助。雖說文海無涯，但其主旨多半不脫19項議題及SDGs17項全球永續發展目標的範疇；淑世的策略，也可歸納成存好心、說好話、做好事的三好精神。本教案打破篇章限制，預期讓學生在知識技能上，習得**洞悉主旨（閱讀理解、多元文化與國際理解）→媒合議題（推理、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變）→自鑄金句（應用、符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養）的閱讀、寫作與演說的連鎖能力**。在情意上讓學生藉課室內、外的各種活動與任務，觀照自我的情緒並進而培養胸懷世界的公民意識，藉分組教學實踐SEL教學法並落實四學，尤其是組內共學與組間互學，據此拓展人際關係與團隊合作。

(一)問題意識：

「文學與當代社會議題」結合，是此次種子研習教案設計的方向，高中階段的學生情緒充沛，但多數關照面有限；清楚自己不要甚麼，但卻不一定說得出自己要甚麼，這是多數一線教師現下班級經營可能面臨的挑戰。本教案在引導學生理解文本所關注的核心概念，引導學生反思此概念與自身需求的關聯，進而探討核心概念可涵攝入那些當代議題，如此反覆思辯的過程有助培養學生將情感關注從自身提升到群體。重以技高生本來國英數共同科目的學習表現就相對遜色，對寫作更是興趣缺缺。筆者以導師兼國文教師的立場，體認**協助學生社會化與加強情感教育**是責無旁貸的使命，因此嘗試以**社會情緒學習理論設計課堂提問與學習活動**，並以**分組教學落實SEL教學法**，藉核心選文與補充教材中主旨的提取及相關議題的配對，試驗推己及人的SEL學習經驗，期待能引導學生將情感從關注自身提升到關注群體。

課程目標之一是訓練學生在**閱讀與創作之間建立連結**，本文採用的策略是**補充創作培力**：古今**題詞、錦句、對聯**的賞析，修辭技巧的運用，以**三好精神**為概念產出方向，實際演練**金句創作**這種短文寫作方式，讓學生將**無形的思想，具象化成短語金句**。破除口語化、言之無物的意識流思維，練習精煉的、直指核心的短語寫作，同時**運用生成式AI科技工具的輔助**，讓學生體會創作的樂趣與修改的功力。

(二)選材說明：

本教案基於社會情緒學習理論，嘗試運用分組教學法增加課堂中的人際互動機會，建立一種四學循環的教學模式，能植根在日常的國文教學中，故所採用的是高中職核心古文、各版本教材的白話文本及自覓及因材網中的輔助教材。有別於以往的是，筆者在教學中逐週補充了七種必備的培力，分別是：108課綱中**19項議題**；聯合國提出之**SDGs 17項全球永續發展目標**；**三好觀念**：存好心、說好話、做好事；**標語、金句賞析課**；**題辭課**；**對聯課**；**生成式AI操作課**。筆者深信這種運用社會情緒學習理論的國文閱讀寫作口語表達教學，會讓學生覺得上國文課很有用。

(三)切入角度：

筆者引導學生在閱讀議論文本時著重提取：**1.作者的主旨是甚麼？2.提出哪些論點？3.結論又是甚麼？4.文本勾起我甚麼情緒（自我覺察）？5.我贊成還是反對（自我管理）？6.為甚麼？**進而用條列式答簡法回答以上問題。

在閱讀**記敘文本**時採用**靶心人公式**，著重找出：**1.主角的目標為何？2.阻礙/迷惘為何？3.作何努力？4.結果為何？5.遇何意外？6.何處轉彎？7.結局為何？**藉此歸納文章主旨。

接著與核心議題和SDGs比對（社會覺察），因為經典古文經歷史洪流的淘洗，已成為人類共同情感，必能與當代議題或SDGs縮合，一旦配對成功，文旨便從古典穿越至現代，再加入**三好做法（負責任的決策）**，此時文本之中心思想已成功與普世關懷接軌。

用存好心、說好話、做好事的**三好精神**來檢驗所思所為，必能使依據相關議題產出的概念、說法及實踐策略擲地有聲、發人深省。接著讓學生不求多、只求精地記錄下這些想法，再用修辭技巧、生成式AI等工具精煉文句成為自出機杼的標語、對聯.....，一課課地累積下這些在文章中扮演畫龍點睛作用的亮點句，定能在未來使用於整篇文章或演說中。

三、教學對象

烘焙科十年級學生凡33位，在學業成就方面，入學成績分布自5B (6%) 到5C (30%)。常態分佈上屬於中後段學生，但在本校是通過會考入學篩選的科別，屬於成績較佳的班級，筆者又擔任導師，學生配合度較高，除了每週三堂國文課外，又有班會課可靈活運用。

在學習習慣方面，技高學生較難聚焦於吸收知識，抽象思考集體取概念的能力亦待培養，這是國文課程要克服的挑戰，此外本班學生均經歷疫情洗禮，國中階段多利用遠距教學，和同學互動較少，疫情結束回到學校後，需要重新適應校園生活，融入師生互動，社會情緒學習便更顯重要。其他特質如下：

- (一)共同科目國英數成績不理想，尤其不好寫作。
- (二)將文本主旨與議題結合，抽出上位概念的能力有待訓練。
- (三)寫作口語化現象普遍，文句冗贅複沓。
- (四)缺乏運用成語、修辭法、錦句的能力。
- (五)精煉語言之能力待加強，換言之需訓練將概念、行動策略用文字精準描述之能力。
- (六)針對特定議題，產生出存好心、說好話、做好事之認知、論點與做法的能力待訓練。
- (七)運用生成式 AI 的能力待訓練，包括：
 - 1.如何提供 AI 更充足的資料；
 - 2.如何對 AI 下目標明確的指令；
 - 3.如何優化、勘誤 AI 的產出。
- (八)因經歷疫情洗禮，故應用科技學習的能力普遍較佳，頗能接受上傳作業、填答表單、線上即時回饋.....等教學方式。

四、總表：素養導向對應表

(一)課程架構



本教案之核心素養培力示意圖

寫作往往從自身經驗出發，透過自我探索、情緒整理用文字載體爬梳出有條理、具邏輯、富反思或是存感慨的內容。思路形成的過程中若能與普世價值觀、當代議題比對，定更能產出對未來具展望、提醒、忠告或負責任的決策。這無疑是一連串自我管理、溝通互動與社會參與過程，本教案之創作理路，即是循此發展而來。

(二)【附件一】總表：素養導向對應表

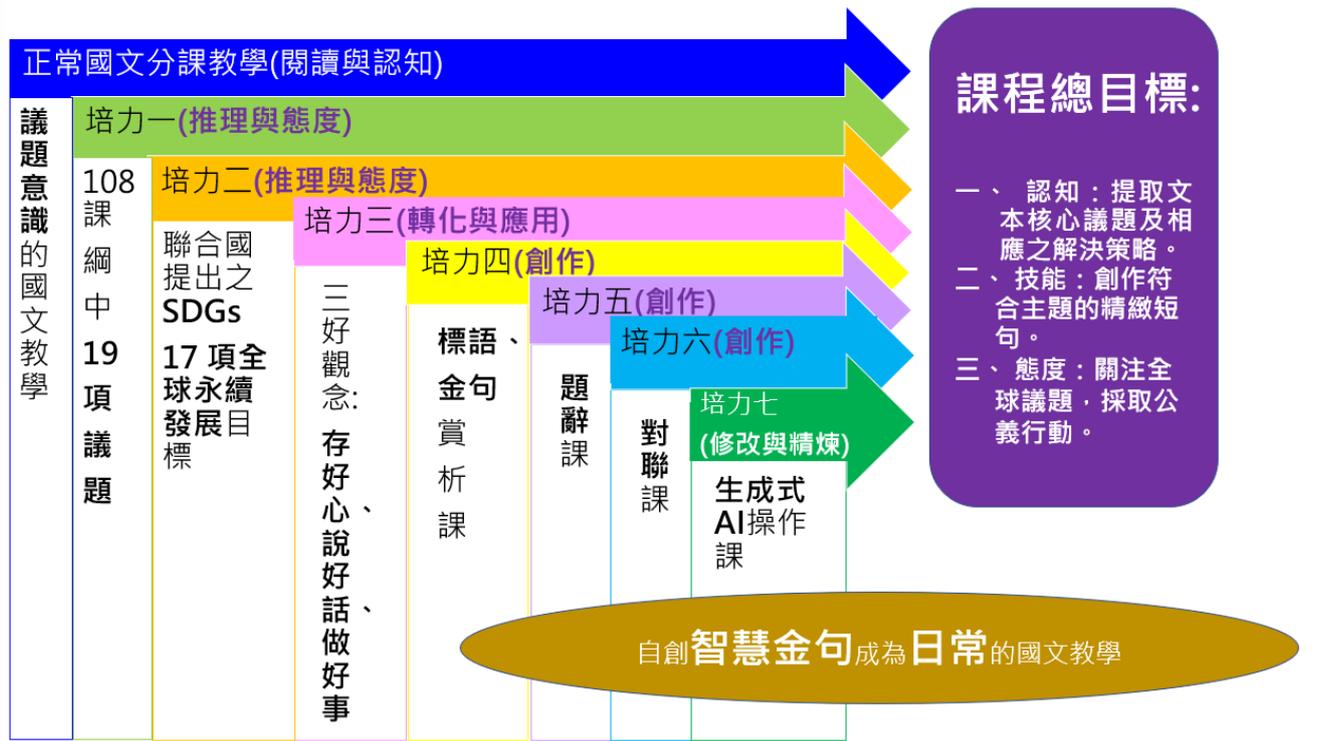
總表：素養導向對應表				
領域 / 科目	語文/國語文	設計者	邱馨	
實施年級	十年級	總節數	每課平均 2 週，每週 4 節，平均一課 8 節，凡 8 週 32 堂 (因教案實驗班級為筆者的導生班，固可運用 班會課 加強培力課的教學內容。班會課所需處理之班務及相關紀錄，以壓縮時間的方式處理即可。 若為 一般國文任課老師 ，可按教學節奏， 適時補充培力課內容 即可)	
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 讀：【自我覺察、社會覺察】 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 ● 說：【自我管理、人際技巧】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 ● 寫：【做負責任的決策】 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。 	核心素養 / 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 自主行動 A2 系統思考與解決問題/國 S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。 ● 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達/國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。 B2 科技資訊與媒體素養 / 國 S-U-B2 善用科技、資訊與各類媒體所提供的材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● Bb- V -2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ● Be- V -2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。 ● Cc- V -2 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 社會參與 C2 人際關係與團隊合作/國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。
議題 融入 說明	議題 / 學習 主題	<ol style="list-style-type: none"> 1.環境教育/環境倫理→世說新語之支公好鶴 2.閱讀素養教育/閱讀的態度→世說新語之絕妙好辭、雪夜訪戴 3.品德教育/品德實踐能力與行動→論孟選 4.生涯規劃教育/生涯決定與行動計畫→論孟選 5.人權教育/人權與責任→孔乙己 6.生命教育/人學探索→孔乙己 7.科技教育/日常科技的使用態度→AI 時代，有思想的人生更出色 8.社會情緒學習/自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧→AI 時代，有思想的人生更出色 		
	實質 內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1.環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 2.閱U6將閱讀視為認識世界與人我的方式之一，以此發展健全的人生觀與世界公民的意識，成為能獨立思考、尊重自由意志的個體。 3.品U7批判反思與理性論辯。 4.涯U9確認生涯目標，擬訂生涯行動方案，並在實踐中反思與修正。 5.人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 6.生U2看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。 7.科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 8.自我情緒的覺察與他人情緒的辨識，自我情緒的適切表達、管理與調節，以及對他人情緒的反應、自我情緒的運用與他人情緒的支持。 		
	與其他領域/ 科目的聯結	<ol style="list-style-type: none"> 1.自然科學/生物 2.社會/公民與社會 3.綜合活動/生命教育、生涯規劃 4.科技/生活科技 		

教材來源	<p>一、龍騰版高一課本及補充教材：</p> <p>(一)〈世說新語選〉/劉義慶</p> <p>(二)〈孔乙己〉/魯迅</p> <p>(三)〈論孟選〉/〈論語〉、孟軻</p> <p>(四)〈AI 時代·有思想的人生更出色〉/李開復</p> <p>二、課外教材：</p> <p>(一)〈論語的普世價值正耀眼〉/傅佩榮</p> <p>(二)〈中國人自嘲「現代孔乙己」 官媒評論引發批評浪潮〉/新唐人</p> <p>(三)〈面對 AI·學習有價值的技能〉/李開復</p> <p>(四)〈下個世代應該如何面對？培養四個思維·迎向 AI 時代的挑戰與機會〉/均一教育平台</p> <p>(五)〈要把雞蛋放在什麼籃子裡？〉/王溢嘉</p> <p>(六)〈如何在 AI 人工智慧時代中·讓孩子的學習更有價值〉/威廉哥</p> <p>(七)《SDGs 懶人包》什麼是永續發展目標 SDGs ? 17 項目標一次掌握 https://futurecity.cw.com.tw/article/1867</p> <p>(八)魏晉名士到底有幾風流？齊看竹林七賢之聚！ https://medium.com/%E5%BE%B7%E5%B0%BC%E6%80%9D%E5%8C%96/seven-f5cc0993439b</p> <p>(九)〈論語與孔子思想〉補充教材</p> <p>(十)〈孟子其書其人〉補充教材</p> <p>(十一)《吶喊》自序 https://www.millionbook.net/mj/l/luxun/lh/000.htm</p> <p>(十二)《藥》魯迅</p> <p>(十三)〈賓州大學最新研究：學生依賴 AI 工具·恐影響學習表現〉/國際觀點 https://flipedu.parenting.com.tw/article/009591</p> <p>(十四)〈當重文輕武的文化遇到 AI 我們該思考如何改變教育文化〉/洪士灝 https://flipedu.parenting.com.tw/article/007953?fromid=articleend&id=008049</p> <p>三、參考書目：</p> <p>(一)《未來力：打造不被 AI 取代的 19 種關鍵技能》/ 友村晉</p> <p>(二)《造局者—思考框架的威力》/ 庫基耶, 麥爾荀伯格, 德菲爾利科德</p>
教學設備 / 教學資源	互動式螢幕、聯網 I pad、學習單、google 表單
學習目標 (課程總目標)	
<p>一、認知：提取各式文本中的核心議題或聯合國全球永續發展目標，並反應出相關問題及可能的解決策略。</p> <p>二、技能：掌握對聯、標語的寫作技巧，創作符合主題的精緻短句。</p> <p>三、態度：掌握社會國際趨勢脈動，懷抱公理正義，關注社會議題，進而宣揚、採取公義的觀念和行動。</p>	

五、各週教學大綱

(一)學習地圖



(二)各週教學大綱

各週教學大綱					
週次	單元名稱	各週主題	教學活動	評量方式	對應素養及議題
1	破冰與導論	1.教學評分方式介紹 2.〈世說新語選〉公好鶴 3.培力一：19項議題 4.培力二：SDGs全球永續發展目標	1.分組搶答課文相關知識快問快答 2.組內文本互譯 3.SDGs系列介紹影片 4.完成學習單	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂問答分組競賽 ● 口頭報告組內共學 ● 學習單 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對應素養：A2「系統思考與解決問題」 B1「符號運用與溝通表達」 C2「人際關係與團隊合作」 ● 對應議題：環境教育/環境倫理
2	〈世說選〉課文與培力課教學	1.〈世說新語選〉 2.培力二：SDGs全球永續發展目標 培力三：三好觀念介紹	1.說明本學期學校的三好計畫。 2.舉本校扶少團在暑期進行之活動，請本班參與活動的同學進行分享。	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭報告組間互學 ● 學習單 	

			3.學藝股長主持： 討論教室布置三 好主題設計		
3	〈論孟選〉課 文與培力課 教學	1.〈論孟選〉 2.課文 議題提取及 三好精神融入議 題 3.培力課一報告	1.分組搶答課文相 關知識快問快答 2.組內文本互譯 3.提取課文兩篇核 心議題，完成學 習單 4.19項議題分組報 告	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂問 答 ● 口頭報 告 ● 學習單 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對應素養： A2「系統思 考與解決問 題」、 B1「符號運 用與溝通表 達」 C2「人際關 係與團隊 合作」
4	1.〈論孟選〉 課文與培力 課教學 2.課文議題標 語創作初探	1.〈論孟選〉 2.培力四： 標語、 金句、錦句 介紹 及分析 3.標語創作練習	1.分組搶答課文相 關知識，快問快 答 2.組內文本互譯 3.提取課文兩篇核 心議題，完成學 習單 4. 標語、金句、錦 句 介紹及分析 5.課文議題標語創 作	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂問 答 ● 課文議 題標語 創作學 習單 ● 隨堂創 作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對應議題： 生涯規劃 教育/生涯 決定與行 動計畫 品德教育/ 品德實踐 能力與行 動
5	〈孔乙己〉課 文與培力課 教學	1.〈孔乙己〉 2.培力五： 題辭 教 學	1.影片欣賞 教師導學補充： 魯迅創作意圖— 列強之下中國衰 弱、儒家文化式 微、知識分子何 去何從的擔憂。 2.分組搶答課文相 關知識，快問快 答 3.〈孔乙己〉社會 情緒學習與生命 教育議題探索(一) 4. 題辭 介紹	<ul style="list-style-type: none"> ● 社會情 緒學習 與生命 教育議 題學習 單 ● 課堂問 答 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對應素養： A2「系統思 考與解決問 題」、 B1「符號運 用與溝通表 達」 C2「人際關 係與團隊 合作」 ● 對應議題： 人權教育/ 人權與責 任

6	<p>1.〈孔乙己〉課文與培力課教學</p> <p>2.課文議題標語創作再探</p>	<p>1.再也沒有下一位—受害故事分享與終結之道(一)</p> <p>2.培力六：對聯教學</p> <p>3.課文議題對聯創作再探</p>	<p>1.分組報告</p> <p>2.對聯介紹</p> <p>3.羅列應建立的觀念(存好心)、對社會的呼籲(說好話)及可能的解決之道(做好事)·精簡成40字內的文句</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 分組報告 ● 課文議題對聯創作學習單 	<p>生命教育/人學探索</p>
7	<p>「提取主旨—縮合議題—加入三好—整理文句—潤色亮點」具體操作示範以〈AI時代·有思想的人生更出色〉為例·課文與培力課教學</p>	<p>1.課文及補充教材閱讀</p> <p>2.培力七：Chat GPT、對聯生成器介紹與實作</p>	<p>1.分組報告</p> <p>2.生成式AI下達指令示範、議題式金句創作與修改、AI輔助金句創作學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 分組報告 ● AI輔助金句創作學習單 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對應素養：A2「系統思考與解決問題」、B1「符號運用與溝通表達」、B2 科技資訊與媒體素養
8	<p>1.議題意識與社會情緒學習式閱讀暨寫作(七項培力復習)</p> <p>2.綜合議題金句創作實作</p>	<p>1.議題是認識世界的窗口</p> <p>2.SEL是實踐三好精神的方法步驟</p> <p>3.在寫作時常懷議題與三好精神·就能言之有物</p> <p>4.七項培力前三者是心法·後四者是技巧·善用可創造精粹的語言</p>	<p>1.三好金句創作比賽辦法</p> <p>2.綜合議題金句創作實作</p> <p>3.成品修改與投稿</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 三好金句創作學習單 ● 作品投稿 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對應議題：科技教育/日常科技的使用態度

六、各週教案

【第一、二週】素養導向教學設計表：破冰與導論、〈世說新語選〉課文與創作培力教學

第一、二週素養導向教學設計表				
領域 / 科目	語文/國語文		設計者	邱馨
實施年級	十年級		總節數	共 8 節 · 400 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 讀：【自我覺察、社會覺察】 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 ● 說：【自我管理、人際技巧】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 	核心素養 / 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 核心素養：自主行動 A2 系統思考與解決問題 具體內涵：國 S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。 ● 核心素養：溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 具體內涵：國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。 ● 核心素養：社會參與 C2 人際關係與團隊合作 具體內涵：國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 ● Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ● Cc-V-2 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 		
議題融入	議題 / 學習主題	1.環境教育/環境倫理；2.閱讀素養教育/閱讀的態度		
	實質內涵	1. 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 2. 閱 U6 將閱讀視為認識世界與人我的方式之一，以此發展健全的人生觀與世界公民的意識，成為能獨立思考、尊重自由意志的個體。		

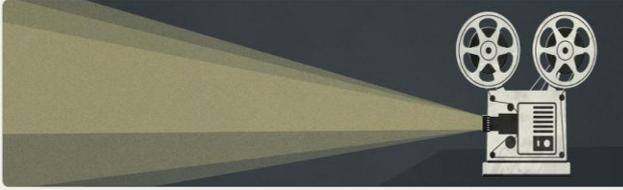
<p style="text-align: center;">學生藏頭諧音創意組名</p> <p>(1)義薄雲天組 (2)提得起放得下組 (3)晴時多雲偶陣雨組 (4)蓄勢待發組 (5)三碗豬腳組 (6)好吃懶做組</p> <p>4.本小組基本上會進行一學期的共學，有任何問題請盡量溝通協調。</p>	5 分	
<p>二、開展活動</p> <p>1.文本複習與理解：分組搶答〈世說〉相關知識，快問快答（分組競賽，教師計分）。</p> <p>2.〈支公好鶴〉組內同學2-3人進行文本互譯（教師從旁觀察協助）。</p> <p>3.完成課文自學學習單（基礎閱讀力）。</p> <p>4.〈雪夜訪戴〉組內同學2-3人進行文本互譯。</p> <p>5.完成課文自學學習單（基礎閱讀力）。</p>	20 分	
<p>三、綜合活動</p> <p>1.用文字雲呈現這堂課的感覺。（學生成果示例一之1）</p> <p>2.交代作業：閱讀《SDGs 懶人包》什麼是永續發展目標 SDGs? 17項目標一次掌握</p>	5 分	SEL: 察覺自身情緒並即時表達
<p>第二節</p> <p>一、導入活動</p> <p>前堂課相關知識，雲端 Google 表單測驗 15 題。</p>	7 分	目標：理解課文及補充培力一、二 個人評量
<p>二、開展活動</p> <p>1.〈絕妙好辭〉組內同學2-3人進行文本互譯（教師從旁觀察協助）</p> <p>2.完成課文自學學習單（基礎閱讀力）</p>	13 分	
<p>3.【培力一、二】介紹</p> <p>(1)108課綱19項議題，以性別平等教育為例</p> <p>(2)SDGs全球永續發展目標介紹（1~4項）影片教學</p>	15 分	
<p>4.分組完成議題簡介學習單(A)Google表單（附件一）</p> <p>https://forms.gle/uoomiBvvFVnbusrZ8</p>	10 分	
<p>三、綜合活動</p> <p>交代作業：</p> <p>1.請依據學習單(A)內容推選報告者1~數人，載明工作分配，下</p>	5 分	

<p>節課進行口頭報告 (每組3個議題) 。</p> <p>2.閱讀〈魏晉名士到底有幾風流？齊看竹林七賢之聚！〉</p> <p>第三節【班會】</p> <p>一、導入活動</p> <p>從魏晉人物穿越到同班同學 (學生成果示例二)</p> <p>魏晉人物自有其流風事蹟，但其實每個人都是獨一無二的，生在 21 世紀的你們也不例外，請依據下面問題，記錄下所屬組別自己以外的每位組員經歷，每位同學自我介紹不超過 3 分鐘：</p> <p>1.封閉性問題：ooo 同學的綽號是()，星座是()，他認為自己的優點是()，可以改進的地方是()，興趣嗜好是()，專長是()。曾經最令他開心的事是()，最令他傷心的事是()，最難忘的經歷是()。進入本校後的感覺是()，選擇本科的原因是()，三年內最大的願望是()。</p> <p>2.開放性問題：請以簡潔的文字敘述自己與 ooo 相處的生活片段，因此我認為 ooo 是個怎樣的人。</p> <p>二、開展活動</p> <p>介紹新朋友</p> <p>1.老師用 google 抽籤抽出一位主角的座號。</p> <p>2.該主角所屬的組別須派出一位同學來介紹主角。(<3 分鐘)</p> <p>3.主角被介紹完後，可自己補充說明，尤其是開放性問題中，介紹者對自己的想像是否正確 (1分鐘)。接著再用google 抽籤抽出下一位主角的座號。</p> <p>4.不斷重複步驟2、3，但介紹過主角的同學，不能再介紹別人，只能等待其他同學來介紹自己。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.對本課基礎閱讀力答案，將改好的作業拍照→做成PDF檔→傳至本班Google classroom，該次作業欄位。</p> <p>2.傳給學生感受光譜Google表單，將本堂班會課從魏晉風流人物延伸而來介紹他人，請揣摩被你介紹的同學感覺如何，從非常良好→良好→普通→不好→非常不好予以評量，並簡述原因。https://forms.gle/ap7ubtV763qCD5C47</p> <p>第四節</p> <p>一、導入活動</p>	<p>15 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p>	<p>目標：運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。</p> <p>借課文中魏晉風流人物，引導同學認識自己的獨特性，讓同學能分享自己、了解他人，也是一種評量。</p> <p>SEL:從自我做起與他人建立交流聯繫的能力，藉此活動快速建立交流聯繫。</p> <p>SEL:察覺他人情緒並即時表達</p> <p>目標：SEL 營造正面</p>
--	--	--

<p>教師用班會課的自我介紹方式分享自己，讓學生更了解教師，拉近師生間的距離。同時引用最近對學生的觀察為例，分享對某些學生開放性的正向推測，與學生交流互動。</p> <p>二、開展活動 繼續昨日的介紹新朋友活動</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.傳給學生感受光譜Google表單（形成性評量）：將本堂課從魏晉風流人物延伸而來介紹他人，請揣摩被你介紹的同學感覺如何https://forms.gle/ap7ubtV763qCD5C47</p> <p>2.提醒下週將進行每組 3 項的議題報告，請準備。</p> <p>3.交代作業：完成該課語文FUN新學，自行對答案，將改好的作業拍照→做成PDF檔→傳至本班Google classroom，該次作業欄位。</p>	<p>35 分</p> <p>5 分</p>	<p>積極的課堂氛圍</p> <p>SEL:察覺他人情緒並即時表達</p>
<p>第五節</p> <p>一、導入活動 SDGs 全球永續發展目標影片教學（5~8 項）</p> <p>二、開展活動 每組 3 項議題報告 1~3 組</p> <p>1.每組報告 6~7 分鐘，題問與解答 2~3 分鐘，老師補充 2 分鐘</p> <p>2.同組自評與異組互評評分 Google 表單形成性評量：  掃描進入評分單，依據評分標準評分（附件四）</p> <p>3.教師對各組問答評分 Google 表單：  掃描進入評分單，依據評分標準評分（附件五）</p> <p>三、綜合活動 教師拋出問題，請學生思考世說新語三則分別可能與那些議題縮合</p>	<p>5 分</p> <p>40 分</p>	<p>目標：了解議題、學習給予公正的評價</p>
<p>第六節</p> <p>一、導入活動 SDGs 全球永續發展目標影片教學（9~12 項）</p> <p>二、開展活動 每組 3 項議題報告 4~6 組</p>	<p>5 分</p> <p>40 分</p>	<p>目標：理解三好觀念與應用的各種可能。</p>

<p>「體驗海洋休閒與重現戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的盛情；探究 * 海洋科學與永續海洋資源的知海素養。」與此學習目標相應的議題是</p> <p><input type="radio"/> 科技教育</p> <p><input type="radio"/> 能源教育</p> <p><input type="radio"/> 海洋教育</p> <hr/> <p>「理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。」與此學習目標相應的議題是</p> <p><input type="radio"/> 防災教育</p> <p><input type="radio"/> 法治教育</p> <p><input type="radio"/> 安全教育</p>	<p>「強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷 * 他人的情懷；開啟學生的視野，涵養健康的身心。」與此學習目標相應的議題是</p> <p><input type="radio"/> 戶外教育</p> <p><input type="radio"/> 環境教育</p> <p><input type="radio"/> 生命教育</p> <hr/> <p>「了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動 * 力。」與此學習目標相應的議題是</p> <p><input type="radio"/> 原住民族教育</p> <p><input type="radio"/> 閱讀素養教育</p> <p><input type="radio"/> 生涯規劃教育</p>
<p>第2個階段，共2個</p> <p>報告工作分配 ✕ ⋮</p> <p>請依據學習單內容推選報告者1~數人，載明其他工作分配，於安排時間進行口頭報告(每組3個議題)</p> <hr/> <p>「議題、情緒、三好」六組抽籤報告內容如下：</p> <p>(1) 義薄雲天組: 海洋、安全、國際教育</p> <p>(2) 擡得起，放得下組: 家庭、法治、生涯規劃教育組</p> <p>(3) 晴天、雨天、陰天組: 人權、科技、原住民族教育</p> <p>(4) 奮發待發組: 能源、資訊、戶外教育</p> <p>(5) 三碗豬腳組: 環境、品德、防災教育</p> <p>(6) 好吃懶做組: 生命、閱讀素養、多元文化教育</p>	<p>組別與報告議題(例如:三碗豬腳組/環境、品德、防災教育) *</p> <p>簡答文字</p> <hr/> <p>報告人員(可不只一人，請條列式說明，例如:1.性別平等教育/5號/文如樣; 2.原住民族教育/10 * 號/畢上觀;)</p> <p>簡答文字</p> <hr/> <p>簡報製作人員 *</p> <p>簡答文字</p> <hr/> <p>資料蒐集人員 *</p> <p>簡答文字</p>

二、第二週第8節課文主旨與議題綜合學習單(B)

 <p>課文主旨與議題綜合學習單(B)</p> <p>B I U ↺ ↻</p> <p>提取主旨→延伸論點與例證→做出結論→主旨與議題交集→判斷學習主題與議題實質內涵</p> <p>電子郵件 *</p> <p>有效的電子郵件地址</p> <p>這份表單會要求你輸入電子郵件地址。 變更設定</p> <hr/> <p>課文議題提取</p>	<p>課文議題提取</p>  <p>洞悉主旨</p> <p>綜合議題</p> <hr/> <p>洞悉主旨</p> <p>說明 (選填)</p>
--	---

<p>課文篇目 *</p> <p>簡答文字</p>	<p>閱讀本文會引發你那些情緒? *</p> <p>您的回答</p>
<p>請用自己的話說出課文主旨 *</p> <p>簡答文字</p>	<p>你贊成或反對主人翁的作為/言論/觀點?為甚麼? *</p> <p>您的回答</p>
<p>延伸論點:想像自己是故事主人翁,請為自己的行為提出足以說服人的理由 *</p> <p>簡答文字</p>	<p>媒介議題</p>
<p>做出結論:對全文的反思 *</p> <p>簡答文字</p>	<p>判斷課文主旨與哪項議題產生交集?該議題的學習目標/學習主題/議題實質內涵為何(請參照《議題融入說明手冊》 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=5800) ? *</p> <p>例如:</p> <p>(一桿秤仔)</p> <p>主旨:本篇小說聚焦於臺灣農民泰得參的不幸遭遇,藉此呈現日本殖民政府對臺灣人的壓榨,流露深切的控訴。</p>

<p>議題:人權教育</p> <p>學習目標:了解人權存在的事實、基本概念與價值;發展對人權的價值信念;增強對人權的感受與評價;養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</p> <p>學習主題:人權與生活實踐</p> <p>議題實質內涵:人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象,理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果,並提出相關的公民行動方案。</p> <p>您的回答</p>	<p>課文中那些文句與上述議題相關? *</p> <p>課文文句 / 融入議題</p> <p>例如:</p> <p>(一桿秤仔) 參突遭這意外的羞辱,空抱著滿腹的憤恨,在擔邊失神地站著。/什麼?做官的就可任意凌辱人民嗎? / 「人不像個人,畜生,誰願意做。這是什麼世間?活著倒不若死了快樂。」他喃喃地獨語著,忽又回憶到母親死時,快樂的容貌。他已懷抱著最後的覺悟。/人權教育</p> <p>您的回答</p>
---	--

三、第二週第 8 節三好精神融入課文議題學習單(C)舉隅

 <p>三好精神融入課文議題學習單(C)</p> <p>B I U</p> <p>「說好話、做好事、存好心」是公益信託星雲大師教育基金多年提倡促進社會和諧、世界和平的方法,本校於113學年度亦申請到相關經費,在校內推廣。</p> <p>海大附中青衿朝氣蓬勃、精力十足,但若未循循善導之,其生命力不時會變質成破壞力—毀損公物、攜帶危險物品、生生師生衝突……,更有甚者,也可能在校外從事非法活動,就像汪洋中的鷹潭、暗流、旋窩般破壞力十足。反之,若能善用優質教育策略,設計活動讓學子的創意有適當的管道發揮,讓學子覺察自身思維、情感、行動,引導其為友善校園、淨化社會盡一分心力,相信海附學子定能化戾氣為祥和,令海大附中全體青衿脫胎換骨,彷彿農曆三五夜高懸天際的一輪明月,散發出圓融祥和的生命氣質,讓本校成為海洋教育中的一片寧靜海。</p> <p>電子郵件 *</p> <p>有效的電子郵件地址</p>	<p>組別/座號/姓名 *</p> <p>簡答文字</p> <p>課文與議題結合</p> <p>說明 (選填)</p> <p>所選課文 *</p> <p>簡答文字</p> <p>該課可與哪些議題融合? *</p> <p>融入議題/學習主題/實質內涵(請參考CIRN網站) https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=5800</p> <p>例如:</p> <p>1.人權教育/人權與生活實踐 /人U6</p>
---	---

<p>探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p> <p>2.....</p> <p>簡答文字</p>	<p>請穿越時空融入文本中的每個角色，倘若你是該角色，請思考你可以說甚麼好話？做那些好事？存甚麼好心？</p> <p>步驟一- 讀列文中角色</p> <p>步驟二- 與角色合體(將自己的情感與角色融合)</p> <p>步驟三- 分別列出可說的好話、可做的好事與可存的好心</p>
<p>課文中那些文句與上述議題相關？</p> <p>課文文句 / 融入議題</p> <p>例如:</p> <p>1.(一桿秤仔) 參突遭這意外的羞辱，空抱著滿腹的憤恨，在擔邊失神地站著。 / 什麼？做官的就可任意凌辱人民嗎？ / 「人不像個人，畜生，誰願意做。這是什麼世間？活著倒不若死了快樂。」他喃喃地獨語著，忽又回憶到母親死時，快樂的容貌。他已懷抱著最後的覺悟。 / 人權教育</p> <p>2.....</p> <p>簡答文字</p>	<p>例如:</p> <p>1. 秦得參:</p> <p>(1)說好話:選擇傳遞真相，或許不能公開發聲，但可以記錄、分享，讓未來的人知道發生了什麼。</p> <p>(2)做好事:選擇堅持尊嚴，即使環境再惡劣，也可以選擇不向邪惡妥協，不成為壓迫者的一部分。選擇傳遞真相，或許不能公開發聲，但可以記錄、分享，讓未來的人知道發生了什麼。</p> <p>(3)存好心:選擇內心不被摧殘，即使外在世界殘酷，也可以保有內心的善良與希望，因為一旦完全墮落，壓迫者就真正贏了。</p>
<p>議題與三好精神結合</p> <p>說明 (選填)</p>	<p>2. 得參妻子:</p> <p>(1)說好話:他不是孤單的，有人理解他的痛苦，有人願意站在他身邊。不是虛假的安慰，而是實際的支持。</p>

<p>(1)說好話:他不是孤單的，有人理解他的痛苦，有人願意站在他身邊。不是虛假的安慰，而是實際的支持。</p> <p>(2)做好事:讓自己覺得更強大，有時衝動的反抗可能讓情況更糟，但長遠來看，想辦法改變自身的力量，找到真正有效的手段，才是對親人最好的幫助。</p> <p>(3)存好心:不要讓仇恨吞噬自己，因為這可能會讓我們做出衝動、無法挽回的事。我們可以選擇冷靜、智慧地行動，以更大的力量去反擊，而不是被情緒牽著走。</p> <p>3. 市場閒人.....</p> <p>4. 日本巡警.....</p> <p>5. 日本法官.....</p> <p>詳答文字</p>	<p>步驟三-以現今世界的新科技或工具，對角色提出方法策略。</p> <p>步驟四-預測可能達成的效果。</p> <p>例如:</p> <p>1.秦得參:</p> <p>(1)我要提供給你的新觀念:</p> <p>A.人權與自由:過去的人可能覺得「被統治是命運」，但現代社會強調人人平等，不該有任何民族或階級被剝奪權利。我們現在有「民主」、「言論自由」、「人權」這些概念，政府不能隨意壓迫人民。</p> <p>B.國家是屬於人民的，不是統治者的:在日據時代，許多人可能認為國家就是統治者的，但現代民主制度下，國家的主人是人民，政府的權力來自人民的授權，政府應該服務人民，而不是控制人民。</p> <p>(2)我要提供給你的新方法策略:</p> <p>A. 資訊戰:打破殖民者的控制，讓真相傳播</p> <p>現代工具:網路、通訊、加密技術、數位媒體</p> <p>雖然日據時代沒有網路，但我們可以用現代科技來突破資訊封鎖，讓反抗訊息擴散。</p> <p>策略與方法:</p> <p>短波電台、衛星通訊:建立秘密廣播電台，用現代加密無線電，對民眾傳遞反抗資訊。</p> <p>加密通訊:透過現代加密技術(例如VPN、Tor)，確保反抗者之間的聯繫不被監控。</p> <p>無人機傳播資訊:用小型無人機投放反抗傳單或USB裝置，讓更多人看到外界資訊。</p> <p>B. 組織戰:建立更有效的抗爭網絡</p> <p>現代工具:AI、大數據分析、社交媒體策略</p> <p>如果能用現代技術來組織地下抗爭運動，我們可以更有效率地動員人群，避免被敵方鎮壓。</p> <p>策略與方法:</p>
<p>穿越回當代，回到你自己的意識，因時代變遷、科技進步，身為主角的知己，你有哪些新觀念、方法策略，可以提供給主角?並預測可能達成的效果?</p> <p>步驟一- 將自己的情感與角色分離</p> <p>步驟二-以現今世界的主流思想(十九項議題的實質內涵)，對角色提出新觀念。</p>	

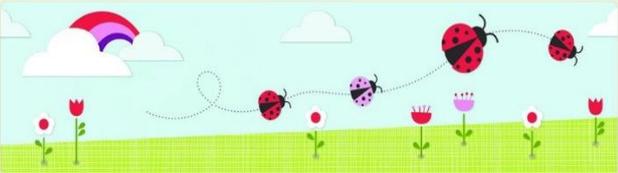
四、同組自評與異組互評 Google 表單舉隅暨評分規準

 <p>同組自評與異組互評評分單</p> <p>親愛課堂上本組與他組同學的表現，請盡量客觀、虛心地給予各組同學們真摯的回饋，藉這樣的互助，讓彼此的表現可以共好！</p> <p>若一組有多人報告，請以整組平均表現評分。</p> <p>電子郵件 *</p> <p>你的電子郵件</p>	<p>課程單元與活動 *</p> <p>我的目標</p> <p>所屬姓名 *</p> <p>我的目標</p> <p>班級/陣營/姓名 *</p> <p>我的目標</p> <p>同組自評</p>
---	--

<p>內容符合主題(論點、舉例、邏輯、創意)</p> <p><input type="radio"/> 非常同意(100分)</p> <p><input type="radio"/> 同意(80分)</p> <p><input type="radio"/> 普通(60分)</p> <p><input type="radio"/> 不太同意(40分)</p> <p><input type="radio"/> 非常不同意(20分)</p> <p><input type="radio"/> 未報告(0分)</p> <hr/> <p>表達清晰(音量、咬字、肢體語言)</p> <p><input type="radio"/> 非常同意(100分)</p> <p><input type="radio"/> 同意(80分)</p> <p><input type="radio"/> 普通(60分)</p> <p><input type="radio"/> 不太同意(40分)</p> <p><input type="radio"/> 非常不同意(20分)</p>	<p><input type="radio"/> 未報告(0分)</p> <hr/> <p>儀態大方(眼神、笑容、熱忱的態度、臺風)</p> <p><input type="radio"/> 非常同意(100分)</p> <p><input type="radio"/> 同意(80分)</p> <p><input type="radio"/> 普通(60分)</p> <p><input type="radio"/> 不太同意(40分)</p> <p><input type="radio"/> 非常不同意(20分)</p> <p><input type="radio"/> 未報告(0分)</p> <hr/> <p>請給予隊友幾句鼓勵的話，幾句更上層樓的建言。</p> <p>您的回答 _____</p> <p><input type="button" value="繼續"/> <input type="button" value="清除表單"/></p>
<p>異組互評(一)</p> <p>評分隊名 *</p> <p>您的回答 _____</p> <hr/> <p>內容符合主題(論點、舉例、邏輯、創意) *</p> <p><input type="radio"/> 非常同意(100分)</p> <p><input type="radio"/> 同意(80分)</p> <p><input type="radio"/> 普通(60分)</p> <p><input type="radio"/> 不太同意(40分)</p> <p><input type="radio"/> 非常不同意(20分)</p> <p><input type="radio"/> 未報告(0分)</p>	<p>表達清晰(音量、咬字、肢體語言) *</p> <p><input type="radio"/> 非常同意(100分)</p> <p><input type="radio"/> 同意(80分)</p> <p><input type="radio"/> 普通(60分)</p> <p><input type="radio"/> 不太同意(40分)</p> <p><input type="radio"/> 非常不同意(20分)</p> <p><input type="radio"/> 未報告(0分)</p> <hr/> <p>儀態大方(眼神、笑容、熱忱的態度、臺風) *</p> <p><input type="radio"/> 非常同意(100分)</p> <p><input type="radio"/> 同意(80分)</p> <p><input type="radio"/> 普通(60分)</p> <p><input type="radio"/> 不太同意(40分)</p> <p><input type="radio"/> 非常不同意(20分)</p>
<p><input type="radio"/> 未報告(0分)</p> <hr/> <p>請給予友隊幾句鼓勵的話，幾句更上層樓的建言。 *</p> <p>您的回答 _____</p> <hr/> <p>異組互評(二)</p> <p>評分隊名 *</p> <p>您的回答 _____</p> <hr/> <p>內容符合主題(論點、舉例、邏輯、創意) *</p> <p><input type="radio"/> 非常同意(100分)</p> <p><input type="radio"/> 同意(80分)</p> <p><input type="radio"/> 普通(60分)</p>	<p><input type="radio"/> 不太同意(40分)</p> <p><input type="radio"/> 非常不同意(20分)</p> <p><input type="radio"/> 未報告(0分)</p> <hr/> <p>表達清晰(音量、咬字、肢體語言) *</p> <p><input type="radio"/> 非常同意(100分)</p> <p><input type="radio"/> 同意(80分)</p> <p><input type="radio"/> 普通(60分)</p> <p><input type="radio"/> 不太同意(40分)</p> <p><input type="radio"/> 非常不同意(20分)</p> <p><input type="radio"/> 未報告(0分)</p> <hr/> <p>儀態大方(眼神、笑容、熱忱的態度、臺風) *</p> <p><input type="radio"/> 非常同意(100分)</p> <p><input type="radio"/> 同意(80分)</p>

評分規準	
等級	評分標準
非常滿意	<p>內容豐富，主題明確，邏輯清晰，條理分明。</p> <p>語言流暢，表達生動且具有感染力。</p> <p>運用了恰當的例子、數據或故事增強說服力。</p> <p>語音清晰，語速適中，語調變化豐富，能夠吸引聽眾的注意力。</p> <p>與聽眾互動良好，能有效調動氣氛。</p> <p>演講結構完整，時間掌控得當，結束有力。</p>
滿意	<p>內容較為豐富，主題明確，邏輯清晰。</p> <p>語言流暢，表達較為生動，能吸引聽眾。</p> <p>使用了一些例子或數據，能增強說服力。</p> <p>語音清晰，語速適中，基本能保持聽眾注意力。</p> <p>演講過程中有一定互動，氣氛良好。</p> <p>演講結構完整，時間掌控得當，結尾較為有力。</p>
普通	<p>內容較為簡略，主題較為模糊，邏輯上有部分跳躍。</p> <p>語言流暢性一般，表達缺乏生動性，容易使人失去興趣。</p> <p>缺乏足够的例子或數據支持，未能充分增強說服力。</p> <p>語音清晰，但語速過快或過慢，偶爾使聽眾難以跟上。</p> <p>語聽眾互動較少，氣氛較為平淡。</p> <p>演講結構較為簡單，時間掌控稍顯不足，結尾缺乏力量。</p>
不太滿意	<p>內容單薄，主題不明確，邏輯混亂或缺乏連貫性。</p> <p>語言表達不流暢，缺乏感染力，聽眾容易分心。</p> <p>缺乏有力的支持材料，論點較為薄弱。</p> <p>語音不清晰，語速不適宜，可能導致聽眾難以理解。</p> <p>演講過程中缺乏互動，氣氛沉悶。</p> <p>演講結構不完整，時間掌控差，結尾缺乏重點。</p>
非常不滿意	<p>內容空洞，主題不清晰，邏輯混亂或完全缺乏結構。</p> <p>語言表達不清楚，缺乏生動性，聽眾無法理解或失去興趣。</p> <p>完全没有例子或數據支持，缺乏說服力。</p> <p>語音模糊，語速過快或過慢，完全無法聽清或理解。</p> <p>完全没有語聽眾互動，氣氛死氣沉沉。</p> <p>演講完全脫離主題，時間掌控混亂，結尾草率或没有。</p>

五、教師對各組問答評 Google 表單舉隅暨評分規準



教師對各組問答評分單

B I U ↺ ↻

- 1.報告完畢後，請聽講者踴躍提問。
- 2.首輪提問權以舉手速度，為判斷提問依據。
- 3.次輪提問權以舉手速度->未曾提問，為判斷提問依據。
- 4.他組未提問，同組組員方可提問。
- 5.在時間範圍內，每報告組至多回答4題。

電子郵件*

報告第一組
說明 (選填)

組名*

簡答文字

第一題提問組名

簡答文字

第一題回答表現

...

1	2	3	4	5
☆	☆	☆	☆	☆

第二題提問組名*

簡答文字

第二題回答表現*

1	2	3	4	5
☆	☆	☆	☆	☆

第二題提問組名*

簡答文字

第三題回答表現*

1	2	3	4	5
☆	☆	☆	☆	☆

第四題提問組名*

簡答文字

第四題回答表現*

1	2	3	4	5
☆	☆	☆	☆	☆

報告第二組
說明 (選填)

組名*

簡答文字

第一題提問組名

簡答文字

第一題回答表現

...

1	2	3	4	5
☆	☆	☆	☆	☆

第二題提問組名

簡答文字

第二題回答表現

1	2	3	4	5
☆	☆	☆	☆	☆

第三題提問組名

簡答文字

第三題回答表現

回答問題評分標準

等級	標準
1	完全沒有回答問題，或回答內容語問題無關。 邏輯混亂，語句不通順，無法理解。 缺乏基本知識或錯誤信息較多。 語氣消極、敷衍，缺乏思考。
2	回答部分涉及問題，但內容片面或偏離主題。 邏輯不清晰，表達不流暢，理解困難。 可能包含錯誤信息或缺乏支持材料。 語氣不够自信，缺乏調理性。
3	回答基本符合問題，能夠提供一定的信息。 邏輯基本清晰，但表達較生硬或缺乏深度。 可能缺乏充分的解釋或例證支持。 語氣平穩，但缺乏說服力或吸引力。

4	<p>回答清楚、完整，涵蓋問題核心要點。</p> <p>邏輯清晰，表達流暢，易於理解。</p> <p>能提供合理的解釋、數據或例子支持。</p> <p>語氣自信，條理分明，具有一說服力。</p>
5	<p>回答精準且深入，全面覆蓋問題核心語相關細節。</p> <p>邏輯嚴謹，表達生動流暢，具有很强的可讀性。</p> <p>能提供充分的證據、數據或案例支撐觀點。</p> <p>語氣自信、有感染力，能吸引聽眾或讀者思考。</p>

學生成果示例

一、學生情緒文字雲呈現：

→之一：第一堂課學生自身情緒文字雲呈現



→之二：第六堂課議題報告結束後，學生情緒文字雲



→之三：第八堂三好精神融入議題課結束後，學生情緒文字雲



三、從魏晉人物穿越到同班同學

—3 從魏晉人物穿越到同班同學 烘一31 林文賢

魏晉人物自有其流風事蹟，但其實每個人都是獨一無二的，生在 21 世紀的你們也不例外，請依據下面問題，記錄下所屬組別自己以外的每位組員經歷，每位同學自我介紹不超過 3 分鐘：

1. 封閉性問題：吳○字 同學的綽號是(小字)，星座是(水瓶座)，他認為自己的優點是(有創意、熱於助人)，可以改進的地方是(容易拖延、不擅早起)，興趣嗜好是(看電影、玩桌遊、拍照)，專長是(影片剪輯)，曾經最令他開心的事是(參加桌遊比賽得第一名)，最令他傷心的事是(朋友轉學到國外)，最難忘的經歷是(一個人獨自到陌生城市旅行)，進入本校後的感覺是(課業壓力大，但可學到有用知識)，選擇本科的原因是(希望未來能從事相關工作)，三年內最大的願望是(參加一次國際交流計畫，拓展視野)。

2. 開放性問題：請以簡潔的文字敘述自己與 ○○○ 相處的生活片段，因此我認為 ○○○ 是個怎樣的人。

在課堂上，小字總是能想到別人沒注意到的點子，讓討論變得更有意思，這讓我覺得他是一個創意十足，很有想法的人。

黑點 □

good!

本校的課業壓力會大嗎？還是自我要求高？

比賽就麻煩你了！

A+

一-3 從魏晉人物穿越到同班同學

烘-10, 高穎怡 A+

魏晉人物自有其流風事蹟，但其實每個人都是獨一無二的，生在 21 世紀的你們也不例外，請依據下面問題，記錄下所屬組別自己以外的每位組員經歷，每位同學自我介紹不超過

3 分鐘：

1. 封閉性問題：

李○瑜 同學的綽號是(魚子醬)，星座是(摩羯座)，他認為自己的優點是(負責任、有同情心)，可以改進的地方是(懶惰、愛吃零食)，興趣嗜好是(追劇、看小說、唱歌)，專長是(聽別人說謊)。曾經最令他開心的事是(榮獲閩南語朗讀冠軍校榜)，最令他傷心的事是(阿媽在新冠疫情時離世)。最難忘的經歷是(全家人一起去日本迪斯奈樂園玩)。進入本校後的感覺是(很開心、很自由、同學很好)。選擇本科的原因是(喜歡吃、喜歡做黑咕)。三年內最大的願望是(順利畢業、考上理想學校) go! go!

2. 開放性問題：請以簡潔的文字敘述自己與 000 相處的生活片段，因此我認為 000 是個怎樣的人。

我和魚子醬一起打掃廁所過，她雖然是衛生股長，但我做不完時，她都願意幫我。因此我覺得她是一個很溫暖、熱心服務的人。

一-3 從魏晉人物穿越到同班同學

烘-1, 許聿廷 A

魏晉人物自有其流風事蹟，但其實每個人都是獨一無二的，生在 21 世紀的你們也不例外，請依據下面問題，記錄下所屬組別自己以外的每位組員經歷，每位同學自我介紹不超過

3 分鐘：

1. 封閉性問題：

葉○承 同學的綽號是(誠哥)，星座是(天蠍)，他認為自己的優點是(樂觀、開朗)，可以改進的地方是(容易衝動)，興趣嗜好是(看小說、聽團、種)，專長是(下圍棋)，曾經最令他開心的事是(見到五月天)，最令他傷心的事是(上次比賽離升段只差半)。最難忘的經歷是(搭過一次過夜火車在國外)，進入本校後的感覺是(高聳、乾淨、起伏大)，選擇本科的原因是(對烘焙有興趣)，三年內最大的願望是(去歐洲來次探險之旅)。

2. 開放性問題：請以簡潔的文字敘述自己與 000 相處的生活片段，因此我認為 000 是個怎樣的人。

我有一次和誠哥一起去看電影，他的評價很有意思，讓我覺得他是一位很有想法和自己見解的人，此外也很樂於和他人分享。
恭喜你馬上就交到好朋友囉！

【第三、四週】素養導向教學設計表：〈論孟選〉課文與創作培力教學、課文議題標語創作初探

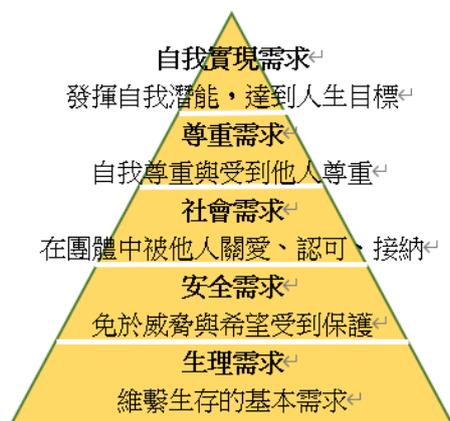
第三、四週素養導向教學設計表				
領域 / 科目	語文/國語文		設計者	邱馨
實施年級	十年級		總節數	共 8 節， 400 分鐘
設計依據				
學習 重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 讀：【自我覺察、社會覺察】 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 ● 說：【自我管理、人際技巧】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 ● 寫：【做負責任的決策】 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 	核心 素養 / 具 體 內 涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 核心素養：自主行動 A2 系統思考與解決問題 具體內涵：國 S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。 ● 核心素養：溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 具體內涵：國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。 ● 核心素養：社會參與 C2 人際關係與團隊合作 具體內涵：國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。
	學習 內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 ● Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ● Be-V-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。 ● Cc-V-2 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 		
議題 融入	議題 / 學習主題	<ol style="list-style-type: none"> 1.生涯規劃教育/生涯決定與行動計畫 2.品德教育/品德實踐能力與行動 		
	實質內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1.品U7批判反思與理性論辯。 2.涯U9確認生涯目標，擬訂生涯行動方案，並在實踐中反思與修正。 		

	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 讀：【自我覺察、社會覺察】 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 ● 說：【自我管理、人際技巧】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 ● 寫：【做負責任的決策】 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 	
與其他領域 / 科目的聯結	1.社會/公民與社會 2.綜合活動/生涯規劃		
教材來源	1.技高龍騰國語文第一冊第七課〈論孟選〉 2.技高龍騰國語文教學補充資料		
學生學習背景分析	升高一的十年級導師班學生，之前已進行相關課程二週，國文科平均學測成績 B，作文 4 級分。配合程度中上，逐漸願意發表己見。		
教學設備 / 教學資源	聯網互動式螢幕、學習單、google 表單		
學習目標			
1.能熟練地說出文本之主旨、論點與結論。 2.能縮合文章主旨與議題或 SDGs 全球永續發展目標。 3.能運用文本主旨、論點與結論暨議題相關資訊創造金句。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	教師指導注意事項
第三週 第一節 一、導入活動 《論語》、孔子相關知識，快問快答（分組競賽，教師計分）。 二、開展活動 1.〈盍各言爾志〉組內同學 2-3 人進行文本互譯（教師從旁觀察協助） 2.完成課文自學學習單（基礎閱讀力） 3.小組討論：抽籤決定三組討論第一題，另三組討論第二題 (1)請依據〈盍各言爾志〉一文孔子與學生的應答， <u>推測子路、顏淵、孔子的個性為何？</u> 並請提出 <u>推測的依據</u> 。推選報告者上台與同學進行 3 分鐘分享 。(可不止一人，報告者以不曾擔任過報告員者優先)		10 分 12 分 8 分	目標：理解課文及國學常識 評量：回答問題、完成學習單、口語表達。

<p>(2)請依據〈盍各言爾志〉一文孔子與學生的應答，<u>推測子路、顏淵、孔子的人生理想為何？並請提出推測的依據</u>。推選報告者上台與同學進行3分鐘分享。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.小組報告：個性3組，理想3組，每組<3分鐘</p> <p>2.交代作業：閱讀〈論語與孔子思想〉補充教材</p>	<p>18分</p> <p>2分</p>	
<p>第二節</p> <p>一、導入活動</p> <p>前堂課相關知識，雲端 Googel 表單測驗 10 題。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.〈博施濟眾〉組內同學 2-3 人進行文本互譯（教師從旁觀察協助）</p> <p>2.完成課文自學學習單（基礎閱讀力）</p> <p>3.「推己及人」仁道經驗討論與紀錄表：(學生成果示例一)</p> <p>孔子認為實行仁道的具體作法是(能近取譬)，意味能就近以自身作譬喻，換言之是將心比心，設身處地替別人著想，亦即(推己及人)。每組請至少準備三個實例，</p> <p>(1)具體說明落實「推己及人」的仁道經驗。避免與別組報告相同的例子。</p> <p>(2)說明/推測為何要這麼做的理由？</p> <p>(3)做完（或見聞）此事內心的感覺。</p> <p>例如：</p> <p>(1)仁道事件：公車上讓座</p> <p>(2)行動理由：因為覺得長輩身體孱弱，不忍心看她搖搖晃晃，深怕她跌倒，而且自己也有阿嬤，希望她出外搭車時，也有好心人讓座，所以即使放學有點累，也毅然讓座。</p> <p>(3)內心感受：內心暖暖的，覺得自己身體健康又年輕真好，自己是個很有用的人，尤其是長輩感激的眼神，讓我快樂了一整天，也體會到施比受更有福的道理。</p>	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>15分</p>	<p>目標：理解課文及仁者胸懷</p> <p>SEL：小組討論議題從更加觀照自身感受擴大到更加同理他人經驗。</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1.小組報告：每組報告一則實踐仁道經驗的例子<3分鐘。（報告者以不曾擔任過報告員者優先）</p> <p>2.交代作業：閱讀〈孟子其書其人〉補充教材</p>	<p>17分</p> <p>3分</p>	
<p>第三節【班會】</p> <p>一、導入活動</p> <p>課文主旨與議題縮合學習單(B)</p>	<p>20分</p>	<p>目標：再次操作，使</p>

<p>1.抽出主旨：上完論語二則，請用自己的話說出每則語錄的主旨。</p> <p>2.延伸出論點：想像自己是論語二則中的三位孔門弟子，請逐一說明自己認為生命與存在的價值為何？並據此建構個人生涯願景。</p> <p>3.做出結論：想像自己是孔門弟子，請為自己擬訂達成願景的生涯行動方案。</p> <p>建議作法：</p> <p>1.組內成員分工合作，每二人負責分析一位孔門弟子</p> <p>2.完成後全組一起討論增修。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.判斷分析論語二則與哪些議題產生交集？（學習單(B)）</p> <p>2.檢核《議題融入說明手冊》中的「實質內涵」，有哪些論點支持你的判斷？（學習單(B)）</p> <p>3.課堂獨段文寫作練習單(D)：請以縮合的現代議題為主旨，論語二則的人格典型、語錄內容做例證或言證，文末下結論呼應主旨並擴大影響力，寫一段主題短文，勿超過150字。（學生成果示例二）</p> <p>https://forms.gle/KEhADetpqSAojsU27</p> <p>例：生涯規劃自古至今皆重其道，方法不離自我探索、確立方向、擬定行動並持續修正。子路重共享，顏淵求無矯飾，孔子示長者安適、朋友信任、後輩受惠，皆為歷經實踐淬鍊的人生智慧。生涯規劃不僅關乎個人成就，更承載對社會的責任與影響，唯有知行合一，方能成就自我，惠及他人。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.抽籤決定下週報告順序。每組5~6分鐘，教師回饋<2分鐘。 （報告者以不曾擔任過報告員者優先）</p> <p>2.請將學習單(B)、(D)內容做成簡報軟體，於報告時展示。</p> <p>3.評分方式：同組自評與異組互評評分單；教師對各組問答評分單（形成性評量）</p>	<p>25 分</p> <p>5 分</p>	<p>學生熟練抽出文本主旨、論點、結論、與議題縮合、產生行動方案的閱讀、產出習慣。</p> <p>SEL 教學法： 循序漸進：問題探討用 i+1 的技巧，重複、堆疊又有所進展。 積極參與、專注投入：用分工合作方式確保學生在課堂上積極討論。</p>
<p>第四節</p> <p>一、導入活動</p> <p>課文相關知識，快問快答（分組競賽，教師計分）。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.〈王道之始〉1~3段，組內同學2-3人進行文本互譯（教師從旁觀察協助）</p> <p>2.教師以問答法講解第四段</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>	<p>目標：孟子思想初探，熟練議題與三好精神融入。</p>

<p>3.請同學查找本段與那些議題結合？理由為何？（老師平均點名各組較少參與課室活動者回答問題） （環境議題/永續發展、.....；海洋議題/海洋資源與永續；防災教育/災害風險與衝擊.....）</p> <p>4.將三好精神融入議題，面對這些挑戰我們應： (1)存好心：建立那些正確的觀念？ (2)說好話：運用哪些機會向誰宣導這些觀念？ (3)做好事：從現在到未來，在那些場合？採取哪些行動？</p> <p>三、綜合活動 交代作業： 1.自學〈孟子選〉第5、6段，完成基礎閱讀力學習單，下節課對答案。 2.準備下週報告</p>	<p>10分</p> <p>5分</p>	<p>SEL：將學生視為單獨個體，同時也是小組的一部分，可建立交流，並最佳地回應他們的學習及社會需求。正面積極的課堂氛圍。</p>
<p>第四週 第五節</p> <p>一、導入活動 課文主旨與議題縮合學習單報告重點提醒： 1.報告者不限一人，以不曾擔任過報告員者優先。 2.請按學習單內容，展示簡報軟體，依序報告。 3.5分鐘一短鈴提醒，6分鐘一長鈴即下台。</p> <p>二、開展活動 正式報告：學習單(B)、(D)內容做成簡報軟體（學生成果示例三）</p> <p>三、綜合活動 對基礎閱讀力答案，將改好的作業拍照→做成 PDF 檔→傳至本班 Google classroom，該次作業欄位。</p>	<p>5分</p> <p>40分</p> <p>5分</p>	<p>目標：用簡報軟體製作，合作完成報告任務</p>
<p>第六節</p> <p>一、導入活動 〈孟子選〉第5、6段相關知識，雲端 Google 表單測驗 10 題。</p> <p>二、開展活動 小組任務： 孟子的「王道」主張與美國心理學家馬斯洛所提出的人類五大需求理論——「生理、安全、社會、尊重、自我實現」，頗有異曲同工之妙。請將符合各個需求層次的文句，填入對應之處，並說明理由。若沒有對應之文句請填無，也要說明理由。</p>	<p>5分</p> <p>10分</p>	<p>目標：古今中外思想融合，設身處理同理他人訓練</p>



(文句： 理由：)

三、綜合活動

三好精神融入議題學習單(C)

分組依據學習單提示，討論下面問題

1.請試著融入三好精神於〈論孟選〉課文議題中，請穿越時空融入每個角色（子路、言淵、子貢、孔子、梁惠王、孟子），思考在對話發生的當下，你的存心是甚麼？經得起善良、公益的檢驗嗎？為甚麼？

例如：

梁惠王：

對話當下的存心：孟子這番話，聽起來似乎有道理，但並不是我想要的答案！我想聽的是如何擴充軍力，如何征服鄰國，如何讓魏國成為天下霸主！他卻叫我讓百姓豐衣足食、孝養長輩、撫育子女？這些當然重要，但國家的強盛豈能僅靠這些？若不訓練精銳之師，怎能抵禦強敵？若不奪取富庶之地，怎能充實國庫？若不施行嚴法，怎能讓百姓守規矩、不亂國法？

孟子總是講「仁政」，可天下強國如秦、齊，哪個是光靠仁義強盛的？我需要的是強兵之策，而不只是養民之道！

是否經得起善良、公益的檢驗：善良？公益？國君的首要責任是讓國家強盛，若一味講求善良，而忽視權謀與軍力，國家豈不危險？歷史上多少國家因仁弱而亡？若魏國不強，百姓便會遭受他國欺凌，流離失所，這樣又算是善良嗎？不過，若只顧爭戰，不顧百姓疾苦，民心離散，國家也終將衰弱。因此，我的策略雖重武力，卻並非全然不顧公益。

35 分

SEL：著重合作、互動式教學，以社會或是情感交流為基礎。

<p>為甚麼：戰爭是手段，目的是確保魏國的安定與繁榮。只要能保衛國家，讓百姓安居，即便手段嚴厲，也經得起歷史的檢驗！</p> <p>2.對於你當時所說的話，請補充解釋你為甚麼要這麼說？在對話完後，你還想進一步說甚麼？因為有了這次對話，未來你打算怎麼做？</p> <p>例如：</p> <p>梁惠王：</p> <p>補充解釋：我對國政如此用心，不斷征戰擴土，卻發現國內人口不增反減，這怎能不讓我憤怒？我舉饑荒為例，就是想讓孟子明白，我並非不關心百姓，而是想知道究竟問題出在哪裡！</p> <p>進一步說明：或許，我的確太過重視戰事，而忽略了民生。若百姓貧困、饑餓，又如何生兒育女？如何供養父母？國家再強，也無人才可用！孟子的話提醒了我，若要強國，不能只靠兵戎，還要讓百姓有飯吃，有地耕，有家可安。</p> <p>未來執行目標：接下來，我要下令檢視土地政策，減輕苛稅，使農民得以生存。我也要建立糧倉備荒，以防災年顛沛流離。此外，我仍不會放棄強軍之策，但這必須與養民並行。唯有兵強民富，魏國才能真正無懼天下！</p> <p>3.穿越回當代，回到你自己的意識，你認為自己的生命氣質與哪位角色最相似</p> <p>理由為何？若無相似者，請說明自己的價值觀與人生志向。</p> <p>第七節【班會】</p> <p>【培力四】標語、金句、錦句介紹及分析</p> <p>一、導入活動</p> <p>廣告金句影片欣賞</p> <p>主題標語分組猜謎競賽</p> <p>二、開展活動</p> <p>分類標語、金句、錦句介紹及分析及牛刀小試</p> <p>1.修辭法</p> <p>2.句型</p> <p>3.賞析</p> <p>4.自我品牌標語創作表單(E)：用興趣嗜好、專長特色、星座血型、長相個性、姓名.....等元素創造一句描繪自己的標語。</p> <p>例如：</p>	<p>10分</p> <p>35分</p>	<p>目標：標語、金句、錦句賞析及創作</p> <p>評量：自主行動--主題標語句型、修辭分析講義(子)</p>
---	-----------------------	--

<p>1.馨香遠播才飛揚；文動人心聲溫暖；細膩熱情魅力讚</p> <p>2.如和風拂櫻，溫潤而自有力量；似墨染青松，沉穩卻不失風華</p> <p>三、綜合活動</p> <p>傳給學生感覺評分 Google 表單，將本堂班會課從〈論孟選〉延伸而來自我特色標語創作課的感覺，從非常良好(5分)→很好(4分)→普通(3分)→不好(2分)→非常不好(1分)予以評分，並簡述原因。</p>	5分	
<p>第八節</p> <p>課文議題標語創作初探</p> <p>一、導入活動</p> <p>各組挑出一篇國、高中課文</p> <p>二、開展活動</p> <p>分組執行步驟：</p> <p>1.說明課文大意(5分)</p> <p>2.討論分析所涉議題(10分)</p> <p>3.羅列依據文旨與縮合議題，應建立的觀念(存好心)、對社會的呼籲(說好話)及可能的解決之道(做好事)(10分)</p> <p>4.將第3點內容精簡成40字內的文句(5分)</p> <p>5.運用第七堂課所歸納的句型、修辭技巧，將步驟4所創文句，精鍊成為標語金句(10分)</p> <p>6.完成從課文議題產生標語創作學習單(F)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.用文字雲呈現這兩週課程，你學會議題式標語創作後，你的的感覺如何。(學生成果示例三)</p> <p>2.完成該課語文FUN新學，將對過答案的作業拍照→做成PDF檔→傳至本班Google classroom，該次作業欄位。</p> <p>3.交代作業：預習〈孔乙己〉課文、題解、作者</p>	5分 40分 5分	<p>目標：運用前面各堂課學到的技巧，進行主題標語創作</p> <p>評量：溝通互動、社會參與、自主行動：從課文議題產生標語創作學習單(F)</p>
課後延伸閱讀 (以學生的閱讀需求為準)		
<p>1.〈論語與孔子思想〉補充教材</p> <p>2.〈孟子其書其人〉補充教材</p>		

一、課堂獨段文寫作練習單(D)



課堂獨段文寫作練習單(D)

B I U

請以結合的現代議題為主旨，論語二則的人格典型、語錄內容做例證或言證，段末下結論呼應主旨並擴大影響力，寫一段主題短文，勿超過150字。

例：生涯規劃自古至今皆重其道，方法不離自我探索、確立方向、擬定行動並持續修正。子路重共享，顏淵求無悔飾，孔子示長者安適、朋友信任、後輩受惠，皆為歷經實踐淬鍊的人生智慧。生涯規劃不僅關乎個人成就，更承載對社會的責任與影響，唯有知行合一，方能成就自我，惠及他人。

電子郵件*

有效的電子郵件地址

這份表單會要求你輸入電子郵件地址。 [變更設定](#)

組名/座號/姓名*

簡答文字

獨段主題短文寫作

- 主旨:與課文結合的現代議題
- 例證或言證:論語二則的人格典型、語錄內容
- 結論呼應主旨並擴大影響力

獨段主題短文勿超過150字。

簡答文字

二、自我品牌標語創作表單(E)



自我品牌標語創作表單(E)

B I U

用興趣嗜好、專長特色、星座血型、長相、個性、姓名、編號.....等元素，創造數句描繪自己的標語。

電子郵件*

有效的電子郵件地址

這份表單會要求你輸入電子郵件地址。 [變更設定](#)

組別/座號/姓名*

簡答文字

自傳標語*

簡答文字

三、從課文議題產生標語創作學習單(F)



從課文議題產生標語創作學習單(F)

B I U

作業說明

電子郵件*

有效的電子郵件地址

這份表單會要求你輸入電子郵件地址。 [變更設定](#)

核心議題 → 策略 & 限制 → 創作標語

配對

核心議題
OR
SDGs

適合議題

策略 & 限制

自編金句

創作

標語
對聯
詩歌
.....

文本與當代議題結合(綠齒輪)→自編金句成詞牌美點(藍齒輪)

組名/座號/姓名*

簡答文字

依據議題產生的方法策略與限制

說明 (選擇)

文本/書目*

評答文字

判斷課文主旨與哪項議題產生交集?該議題的學習目標/學習主題/議題實質內涵/整體說明為何(請參照《議題融入說明手冊》)?

簡答文字

思考文本是否存在限制?是甚麼?(若沒有則寫無)*

簡答文字

思考議題是否存在限制?是甚麼?(若沒有則寫無)*

簡答文字

課文中那些文句與上述議題相關?

作答方式:課文文句 / 融入議題

簡答文字

請寫一段主題短文(勿超過100字),以結合的現代議題為主旨,課文中與議題相關的內容做事證或言證,最後結論需呼應主旨,並擴大影響力。

詳答文字

請將上題主題短文運用修辭法、標語句型、.....及創意,精煉成發人深省的標語金句。*

詳答文字

四、主題標語句型、修辭分析講義(子)

主題標語句型、修辭分析講義(子)←

暖身運動:標語賞析←

- 1.今日試,今日斃→(**K他命, 尿布命**)→用途:(**反毒宣傳**)←
- 2.天高地闊,心有多大,舞台就有多大→(**補習班**)廣告詞←
- 3.不用問,為什麼要努力;因為你想要的一切,只有努力才能得到→(**健身房**)標語←
- 4.從今天起,開始為自己投資→(**證券**)公司←
- 5.健康,從每一個選擇開始→(**健康食品**)廣告詞←
- 6.不只是眼睛,還要看見未來→(**眼鏡**)店←

一、標語與金句的定義←

1. 標語:是以(**簡短**)、(**精煉**)、富有力量的語言,表達某種思想、(**觀點**)或(**行為要求**),常用於(**公共場合**),目的是提醒或引導群眾。←
2. 金句:金句通常是具有(**哲理性**)或(**警示性**)的短語或句子,簡短且深刻,能夠啟發思考,具有較強的(**說服力**)或(**感染力**)。←

二、使用場合←

1. 標語:←
(**公共場所**):如街道、學校、辦公室等,旨在傳達某種行為規範或思想。←
(**社會運動**):如環保、健康、節約等主題的宣傳。←
(**廣告推廣**):商家的促銷、宣傳標語。←
2. 金句:←
(**演講**):在重要場合中引用金句,能增強說服力和影響力。←
(**個人成長**):經典的金句可以激勵個人,提升自信心。←
(**社交網路**):在社交平台上分享有深度的金句,引發討論和思考。←

三、按修辭法分類←

- 1.(**對偶**)法:←
寧靜致遠,篤行致勝。←
知識改變命運,學習成就未來。←
- 2.(**排比**)法:←
要做有計劃人,要做有夢想的人,要做有行動的人。←
健康從不吸菸開始,幸福從好心情開始,成功從腳跟下開始。←
3. 諧音:←
賤人就是矯情→健人就是腳勁←
今日寧,今日畢→今日試,今日斃;K他命,尿布命←
- 4.(**類疊**)法:←
永不放棄,永不妥協,永不言敗!←

疊字/押韻:人人做到不發瘋, 爭爭順心身體好

少菸少酒少熬夜, 多精多神多福氣

5.(譬喻)法:

知識是燈塔, 照亮你前行的路。

生活像一杯水, 學會沉澱, 才能品味其中滋味。

6.(設問)法:

誰能不努力? 誰能不奮鬥?

你想成為更好的人嗎? 那就從今天做起!

7.(反問)法:

人生難道不應該有意義嗎?

你沒有目標, 怎麼知道自己要往哪裡走?

8.(映襯)法:

成功與失敗只是一步之遙, 選擇權在你。

現在放棄, 未來後悔; 現在堅持, 未來輝煌。

..

四、標語創作的步驟教學

1. 明確主題:

確定標語所要傳達的核心思想或目的。比如是宣傳環保、節約、健康還是提高學習效率。

2. 選擇語言風格:

根據目標受眾選擇合適的語言風格: 簡潔、親切、激勵或警示。

3. 運用修辭手法:

根據需要, 使用修辭方法(如對偶、排比、設問等)增強標語的表達效果。

4. 語言簡潔、易記:

標語一般以簡潔明了的語言為主, 使其容易記住, 並能够在短時間內傳遞清晰的信息。

5. 反覆修改與優化:

初步構思標語後, 進行反覆修改, 確保其簡潔性、號召性與感染力。

6. 實際應用測試:

嘗試將標語應用到實際環境中, 看看效果如何, 並根據反饋進行調整。

..

五、照樣造句:

1.沒事多喝水, 多喝水沒事→讓自己放鬆:沒事休息一下, 休息一下沒事。

→勇敢挑戰:沒事試試看, 試試看沒事。

→(目標:)沒事(), ()沒事。

→(目標:)沒事(), ()沒事。

2.好東西, 就是要和好朋友分享→大家一起開心:好消息, 就是要和好朋友分享。

→讓更多人受益:好書籍, 就是要和好讀者分享。

→共同成長:好經驗, 就是要和好同事分享。

2

→珍惜每一刻:好時光, 就是要和好伴侶分享。

→(目標:)好(), 就是要和好()分享。

→(目標:)好(), 就是要和好()分享。

3.衛生環境要做好, 均衡飲食最重要(無因果關係)

→學習成績要變好, 時間管理最重要。(有因果關係)

→工作效率要變好, 團隊合作最重要。

→體重管理要做好, 堅持訓練最重要。

→情緒管理要做好, 保持正向最重要。

→道路交通要做好, 安全駕駛最重要。

→()要做好, ()最重要。

→()要做好, ()最重要。

4.心有多大, 舞台就有多大(無限可能、自我實現)→夢想有多遠, 人生就有多遠。

→決心有多堅, 成功就有多堅。

→誠信有多深, 友誼就有多深。

→()有多(), ()就有多()

→()有多(), ()就有多()

5.健康從不吸菸開始, 幸福從好心情開始, 成功從腳跟下開始。

→愛情從看對眼開始, 戀愛從心曠神怡開始, 苗條從餓肚子開始。

→()從()開始, ()從()開始, ()從()開始。

6.每一次努力, 都是向成功更進一步→每一次改變, 都是向更好自己更進一步。

→每一次堅持, 都是向目標更進一步。

→每一次學習, 都是向智慧更進一步。

→每一次(), 都是向()更進一步。

→每一次(), 都是向()更進一步。

一、「推己及人」仁道經驗討論與紀錄表

三-2〈論語選〉「推己及人」仁道經驗小組討論與紀錄表:

孔子認為實行仁道的具體作法是(能近取譬),意味能就近以自身作譬喻,換言之是將心比心,設身處地替別人著想,亦即(推己及人)。每組請至少討論出三個實例,並依下列步驟記錄下來:

- (1)具體說明落實「推己及人」的仁道經驗。避免與別組報告相同的例子。
- (2)說明/推測為何要這麼做的理由?
- (3)做完(或見聞)此事內心的感覺。

例如:

【實例一】素還真提供、一頁書紀錄

- (1)仁道事件:公車上讓座
- (2)行動理由:因為覺得長輩身體孱弱,不忍心看她搖搖晃晃,深怕她跌倒,而且自己也有阿嬤,希望她出外搭車時,也有好心人讓座,所以即使放學有點累,也毅然讓座。
- (3)內心感受:內心暖暖的,覺得自己身體健康又年輕真好,自己是個很有用的人,尤其是長輩感激的眼神,讓我快樂了一整天,也體會到施比受更有福的道理。

紀錄區:

【實例一】(4何芸涵)提供、(15陸筱妮)紀錄

- (1)幫奶奶之提菜,並且送她回家。
- (2)善良不需要理由,只是一份本能,舉手之勞自己又開心。
- (3)當我看到奶奶的感激笑容時,雖然天氣寒冷,但心裡卻湧起一股暖意,彷彿全世界瞬間春暖花開一般。我想如果奶奶還在世,她也會希望有個年輕健康的人,助她一臂之力吧!這就是施比受更有福的道理吧!good!

字跡工整,文筆優秀

【實例二】(7許聿廷)提供、(15陸筱妮)紀錄

- (1)在便利商店前,看見同校同學默之替一個流浪漢買了一份便當。
- (2)他應該並不認識這個流浪漢,卻願伸出援手,也許是因為他曾經被人幫助過,或是純粹覺得,在這寒冷的夜裡,沒有人應該挨餓受凍。他沒有尋求任何回報,甚至沒有等對方道謝,他的善良是發自內心的。
- (3)看了這一幕,我的內心感到震撼和感動。原來,善良不需要聲張,我暗自決心自己也要成為這樣的人。

可翻頁書寫

組名:好吃懶做

成員:4,7,15,18,31

報告人員:31

記錄人員:15

其他工作:

1.提供故事:47

2.上傳資料:18

貴組的表現一點都不「好吃懶做」喔!

realme 11 5G

【實例三】

- (1)在圖書館看到學長將幾本嶄新的參考書放進「共享書架」,還留了一張便利貼寫:「希望這些書能幫助需要的人,加油」good!
- (2)我推測應該是考完試,不再需要這些書,還不如送給需要的人。但又不希望這些善意變成一種負擔,所以選擇匿名方式。
- (3)真正的幫助,並不需要被看見,這令我十分敬佩和羨慕,其實行善不一定要轟之烈之,也可以很自然、安靜,卻足以改變一個人的學習之路。

三-2 〈論語選〉「推己及人」仁道經驗小組討論與紀錄表：

孔子認為實行仁道的具體作法是(能近取譬)意味能就近以自身作譬喻，換言之是將心比心，設身處地替別人著想，亦即(推己及人)。每組請至少討論出三個實例，並依下列步驟記錄下來：

- (1)具體說明落實「推己及人」的仁道經驗。避免與別組報告相同的例子。
- (2)說明/推測為何要這麼做的理由？
- (3)做完(或見聞)此事內心的感覺。

例如：

【實例一】素還真提供、一頁書紀錄

- (1)仁道事件：公車上讓座
- (2)行動理由：因為覺得長輩身體孱弱，不忍心看她搖搖晃晃，深怕她跌倒，而且自己也有阿嬤，希望她出外搭車時，也有好心人讓座，所以即使放學有點累，也毅然讓座。
- (3)內心感受：內心暖暖的，覺得自己身體健康又年輕真好，自己是個很有用的人，尤其是長輩感激的眼神，讓我快樂了一整天，也體會到施比受更有福的道理。

紀錄區：

【實例一】(10高穎怡)提供、(5巫敬婷)紀錄

- 加比姓
名會更有
說服力!
- (1)退休醫生長期自願服務偏鄉義診。
 - (2)醫者仁心，放不下那些求醫無門的病患，怕因資源缺乏而失去保貴的生命，或許也是對社會的一種回饋。 good!
 - (3)真正的善行是持續的行重，我們該思考能為社會做些什麼？ good!

【實例二】(2魏奇濤)提供、(5巫敬婷)紀錄

- 可以告訴
我他是
誰嗎?
- (1)一位企業家資助偏鄉學校建圖書館，還捐贈書籍、電腦設備。
 - (2)或許他也來自貧困家庭，深知教育可以翻轉人生，他希望孩子有更好的未來。
 - (3)他給孩子釣竿而不是魚，除了行善還很有遠見，有一天，我也要成為這樣的父親。 realme 15C
- 兩個例子都很棒囉!

組名：義薄雲天

成員：1、5、10、12、22、29

報告人員：10、29

記錄人員：5

其他工作：

上傳資料：1、12、22

二、獨段文寫作練習：

(一)

074watchingonwall@gmail.com

三碗豬腳/19/熊真真

品德教育乃道德之本，涵養心性，塑造知善、樂善、行善之風。《論語》云：「己欲立而立人，己欲達而達人。」此言仁者之道，非獨善其身，而能推己及人，以愛與德行濟世濟人。真正的仁，不僅在於施善，更在於同理共感，使人如沐春風，社會因而和諧共榮。道德教育貴在踐履，唯有身體力行，方能使仁德流傳，使光亮不止於己，更照耀萬方。

(二)

jesuschristutensils@gmail.com

提得起放得下/32/詹主恩

生命是潺潺的河，在蜿蜒中尋覓方向，在暗夜裡反映星光。孔子舌粲春風暖陽·子路剛烈，風對他低語：「謹慎方能行遠。」冉求溫潤，日暖其肩：「勇敢才能照亮。」人如種子，唯有依節而蒔，方能欣欣向榮。慈悲是指引的燈塔，當生命踽踽向善，幽冥便多了一道光。讓我們以知行合一作槳，在宇宙長河中，乘著理想的舟，將這一縷光芒，傳向遠方。

(三)

clearsycophant@gmail.com

晴時多雲偶"陣雨/6/李喆

生命教育引領我們思索人生意義，探索自我，提升價值判斷，實踐知行合一。孔子因材施教，子路剛直，勉其謹慎；冉求謙和，勉其擔當。此乃生命教育之精髓——認識自我，發揮所長，於學習與成長中豐盈人生。當我們懂得尊重自己，也善待他人，便能以正確的價值觀照亮前路，使生命更有厚度，並將這份光芒延續，讓世界更美好。

三、用文字雲呈現這兩週課程，你學會議題式標語創作後，你的的感覺如何？



【第五、六週】素養導向教學設計表：〈孔乙己〉課文與創作培力教學、課文議題標語創作再探

第五、六週素養導向教學設計表			
領域 / 科目	語文/國語文		設計者
實施年級	十年級		邱馨
總節數			
共 8 節，400 分鐘			
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 讀：【自我覺察、社會覺察】 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 ● 說：【自我管理、人際技巧】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 ● 寫：【做負責任的決策】 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。 	核心素養 / 具體內涵
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 ● Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ● Be-V-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。 ● Cc-V-2 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 	
議題融入	議題 / 學習主題	1.人權教育/人權與責任 2.生命教育/人學探索	
	實質內涵	1.人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 2.生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 說：【自我管理、人際技巧】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應， 	

	<p>達成友善且平等的溝通。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 寫：【做負責任的決策】 <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p> <p>6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p>	
與其他領域 / 科目的聯結	<p>1.社會/公民與社會</p> <p>2.綜合活動/生命教育</p>	
教材來源	技高龍騰國語文第一冊第八課〈孔乙己〉	
學生學習背景分析	升高一的十年級導師班學生，之前已進行相關課程四週，國文科平均學測成績 B，作文 4 級分。配合程度提升，較願意發表己見。	
教學設備 / 教學資源	互動式螢幕、聯網 I pad、學習單、google 表單	
學習目標		
<p>1.能熟練地說出文本之主旨、論點與結論。</p> <p>2.能熟練地縮合文章主旨與議題或SDGs 全球永續發展目標。</p> <p>3.能運用文本主旨、論點與結論暨議題相關資訊創造金句、對聯。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	教師指導注意事項
<p>第一節</p> <p>一、導入活動</p> <p>魯迅生平相關影片欣賞</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.分組搶答影片中作者、文學影響及重要作品相關知識，快問快答</p> <p>2.〈孔乙己〉1~5 段組內同學 2-3 人進行文本互讀、段旨提煉（教師從旁觀察協助）</p> <p>3.完成課文自學學習單（基礎閱讀力）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>交代作業：自學 6 ~ 1 3 段，完成課文自學學習單（基礎閱讀力）</p>	<p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p>	<p>目標：〈孔乙己〉文本教學與理解</p> <p>評量：</p> <p>社會參與--分組競賽</p> <p>溝通互動--組內共學完成文本共學學習單</p>
<p>第二節</p> <p>一、導入活動</p> <p>魯迅相關影片欣賞：該影片著重於分析時代交替知識分子的徬徨，華人文化何去何從等沉重旨意。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.分組搶答影片中孔乙己於時代交替時，無法及時應變，淪為</p>	<p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>目標：社會情緒學習操作演練介紹說明，以孔乙己遭霸凌的經驗，引導學生訴說自身經歷、避免旁觀者冷漠的態度，採取適當行動，尊重</p>

<p>社會底層此種知識分子的徬徨等相關知識，快問快答。</p> <p>2.〈孔乙己〉6~13 段組內同學 2-3 人進行文本互讀、段旨提煉 (教師從旁觀察協助)</p> <p>3.〈孔乙己〉社會情緒學習與生命教育議題探索(一)</p> <p>(1)規則說明：</p> <p>a.組員編號(每組 5 或 6 位)</p> <p>b.抽籤決定由誰開始說故事(1 分鐘)</p> <p>c.抽到的訴說者把自己變成生命的旁觀者(自我覺察、自我管理)</p> <p>d.描述曾經看過的一次霸凌事件(2~4 分鐘)</p> <p>e.由下一號同學揣摩此事件遭遇者的感受，其他組員可以補充描述(1~2 分鐘)(社會覺察、人際技巧)</p> <p>f.依此類推，下一號同學再擔任說故事者的角色；再下一號則擔任情緒揣摩者的色.....</p> <p>(2)投票決定哪一段故事最讓你感動，若票數相同則抽籤決定</p> <p>(3)由說故事者記錄故事重點，其他同學則討論我們可以怎麼幫助故事主人翁，由組長主持討論，紀錄故事者下一號紀錄助人辦法。學習單中事件描述和解決對策即故事腳本。 (做負責任的決策)</p> <p>(4)所提出之辦法應包括：自己、同儕、現在、未來、校內、校外、社會.....等多元面項。</p> <p>(5)討論下一週國文課上台呈現形式(表現形式不拘)、工作分配(報告須加簡報檔、戲劇表演、短影片拍攝.....)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>作業交代：</p> <p>1.明日班會課要繳交學習單、決定表現形式，並將故事腳本完成。</p> <p>2.完成該課語文 FUN 新學，將對過答案的作業拍照→做成 PDF 檔→傳至本班 Google classroom，該次作業欄位。</p>	<p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>生命。</p> <p>評量：社會情緒學習與生命教育議題探索學習單(G)</p> <p>教師從旁指導，鼓勵學生用多元的呈現方式</p>
<p>第三節【班會】</p> <p>〈孔乙己〉社會情緒學習與生命教育議題探索(二)</p> <p>一、導入活動</p> <p>(1)依次執行下列任務：</p> <p>a.組員編號(每組 5 或 6 位)</p> <p>b.抽籤決定由誰開始說故事(1 分鐘)</p> <p>c.抽到的訴說者把自己變成生命的旁觀者(自我覺察、自</p>	<p>30 分</p>	<p>目標：社會情緒學習操作演練，合作學習增加學生的互動，運用團隊協力完成任務</p>

<p>我管理)</p> <p>d.描述曾經看過的一次霸凌事件(2~4 分鐘)</p> <p>e.由下一號同學揣摩此事件遭遇者的感受，其他組員可以補充描述(1~2 分鐘) (社會覺察、人際技巧)</p> <p>f.依此類推，下一號同學再擔任說故事者的角色；再下一號則擔任情緒揣摩者的色.....</p> <p>(2)投票決定哪一段故事最讓你感動，若票數相同則抽籤決定</p> <p>(3)由說故事者記錄故事重點，其他同學則討論我們可以怎麼幫助故事主人翁，由組長主持討論，紀錄故事者下一號紀錄助人辦法。學習單中事件描述和解決對策即故事腳本。</p> <p>(做負責任的決策)</p> <p>(4)所提出之辦法應包括：自己、同儕、現在、未來、校內、校外、社會.....等多元面項。</p> <p>(5)討論下一週國文課上台呈現形式(表現形式不拘)、工作分配 (報告須加簡報檔、戲劇表演、短影片拍攝.....)</p> <p>(6)繳交社會情緒學習與生命教育議題探索學習單(G)。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.請運用本堂課討論多元呈現形式，並分配工作： 四組學生決定運用口頭報告形式，一組學生決定運用新聞播報及評論的形式，一組用戲劇表演形式。</p> <p>2.全班討論本次活動的主題定名為「再也沒有下一位——受害故事分享與終結之道」</p> <p>3.討論呈現任務工作分配、完成期程。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師鼓勵學生持續為完成「再也沒有下一位——受害故事分享與終結之道」呈現，進行準備工作。</p>	<p>15 分</p> <p>5 分</p>	
<p>第四節</p> <p>培力五：題辭教學</p> <p>一、導入活動</p> <p>用 Slido 互動教學軟體，進行題辭意義猜謎分組競賽</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.題辭意義分類介紹</p> <p>2.題辭在各類議題中的運用探索</p> <p>3.完成題辭教學講義(丑)</p>	<p>10 分</p> <p>30 分</p>	<p>目標：為有效產出議題金句，介紹題辭功能與創作技巧。習得題辭意義、分類與應用方式，並嘗試其與議題結合進行標語創作</p>

<p>2.交代作業：閱讀《吶喊》自序</p> <p>第七節【班會】</p> <p>培力六：對聯教學</p> <p>一、導入活動</p> <p>對聯意義猜謎分組競賽</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.對聯創作技巧介紹</p> <p>2.姓名對聯創作</p> <p>3.將本學期創作的段落(課文議題提取學習單)、標語(自我品牌標語創作)修改成對聯。</p> <p>4.完成對聯教學及創作講義(寅)</p> <p>5.Padlet雲看板簡介，本土語課程老師已經教學生使用過，學生並非零基礎。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.將學習單上傳至Padlet平台，以便日後製作學習歷程檔案：</p> <p>(1)主旨與議題縮合學習單(B)</p> <p>(2)三好精神融入課文議題學習單(C)</p> <p>(3)課堂獨段文寫作練習單(D)</p> <p>(4)自我品牌標語創作表單(E)</p> <p>(5)從課文議題產生標語創作學習單(F)</p> <p>(6).....</p> <p>2.交代作業：閱讀《藥》魯迅</p> <p>第八節</p> <p>課文議題對聯創作再探</p> <p>一、導入活動</p> <p>分組執行步驟說明：</p> <p>1.討論本課所涉議題</p> <p>2.羅列應建立的觀念(存好心)、對社會的呼籲(說好話)及可能的解決之道(做好事)</p> <p>3.將第2點內容精簡成40字內的文句</p> <p>4.運用第七堂課所學之對聯技巧，及之前所學之各項技能，將第3點文句，精鍊成為對聯金句</p> <p>二、開展活動</p> <p>依步驟指示與組員討論，完成個別課文議題對聯創作學習單</p> <p>三、綜合活動</p> <p>交代作業：預習〈AI時代，有思想的人生更出色〉</p>	<p>10分</p> <p>35分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>40分</p> <p>5分</p>	<p>目標：為有效產出議題金句，介紹對聯功能與創作技巧。認知對聯寫作技巧並嘗試運用在議題創作上。</p> <p>目標：</p> <p>將對聯寫作技巧，運用於議題標語金句創作</p> <p>評量</p> <p>溝通互動、社會參與、自主行動：課文議題對聯創作學習單</p>
---	--	--

1. 《吶喊》自序
2. 《藥》魯迅

附件 (學習單、評量暨評分說明)

一、題辭教學講義(丑)

題辭教學講義(丑)←

一、題辭的意義與功能←

(一) 題辭的意義←

題辭是指用於各種場合的(祝賀)、(勉勵)、(紀念)等短語，通常言簡意賅，蘊含深意。(四字)題辭因其(簡潔對稱)、(易於記憶)，廣泛應用於書籍、賀卡、匾額、書畫、畢業紀念冊等場合。←

(二) 題辭的功能←

1. 祝賀——表達喜悅與祝福，如新年、結婚、壽辰等場合。←
2. 勉勵——激勵奮發向上，如題於書籍、畢業紀念冊等。←
3. (讚美)——對人物、事蹟或精神價值進行稱頌。←
4. 紀念——用於追思先賢、懷念故人或特定事件。←

二、題辭分類與舉例←

(一) 祝賀類←

結婚——白首偕老、琴瑟和鳴、天作之合、永結同心→生涯規劃教育←

升學——金榜題名、學無止境、卓爾不群、青雲直上←

開業——大展鴻圖、財源廣進、生意興隆、蒸蒸日上←

新年——萬象更新、龍騰虎躍、福壽安康、春滿人間←

(二) 勉勵類←

學業——持之以恆、學海無涯、篤志好學、博學多聞←

奮鬥——勇往直前、自強不息、百折不撓、篤行致遠→品德教育←

志向——志存高遠、凌雲壯志、厚積薄發、行健不息→生涯規劃教育←

(三) 讚美類←

用於頌揚個人品德、風範、精神風貌等。←

品德——光風霽月、高風亮節、浩然正氣、德才兼備→品德教育←

學識——才高八斗、學貫中西、經世濟民、博古通今←

藝術——筆走龍蛇、丹青妙筆、翰墨飄香、琴心劍膽←

(四) 紀念類←

適用於懷念先人、紀念歷史或表達緬懷之情。←

追思——英名永存、德澤流芳、懷舊追遠、風範長存→生命教育←

歷史——薪火相傳、繼往開來、昭昭日月、史冊留名→生命教育←

三、題辭的寫作方法←

(一) 明確主題:依據場合與對象，確定題辭的核心意涵，如祝賀、勉勵、讚美或紀念。←

(二) 通用修辭手法←

1. 對偶——「繼往開來」「懷舊追遠」(句式對稱，音韻協調)←

2. 比喻——「學海無涯」「前程似錦」(以具象化的語言增強表達)↵
3. 引用——「自強不息」「天行健，人自強」(借用古籍語句，增添文采)↵
4. 象徵——「龍騰虎躍」「光風霽月」(以形象化的語詞傳達精神)↵

(三) 遵循四字結構:四字題辭講求簡潔凝練，需確保語意完整且音韻和諧，可使用「AABC」(蒸蒸日上)、「ABAC」(有聲有色)、「ABCD」(持之以恆)等結構，確保美感與流暢度。↵

(四) 反覆推敲，確保準確性↵

1. 確保詞義正確，避免用錯成語或生造詞彙。↵
2. 針對不同場合調整語氣，確保符合對象需求。↵
3. 朗讀題辭，確認語音和諧，便於記誦與應用。↵

↵

四、結語↵

四字題辭以(簡潔)、(對稱)、(富含意境)的特點，廣泛應用於各種場合。透過掌握題辭分類、修辭運用及寫作技巧，可以更靈活地運用這類短語，為各種場合增添文化韻味與藝術美感。↵

↵

五、附錄:↵

題辭意義用法查詢

<https://dict.revised.moe.edu.tw/appendix.jsp?ID=11&SN=%E8%B3%80%E5%96%9C%E9%A1%8C%E8%BE%AD&SN=%E6%AF%94%E8%B3%BD%E5%84%AA%E5%8B%9D&word=%E8%B3%88%E7%BE%85%E9%8C%A6%E7%B9%A1&AID=4216>↵

二、對聯教學及創作講義(寅)

對聯教學及創作講義(寅)↵

一、對聯的定義、功能與演進↵

對聯作為中國傳統文化的瑰寶，不僅展現了語言的藝術美，也承載著深厚的文化意涵。透過本講義，讓大家能欣賞對聯之美，並嘗試創作，體驗其中樂趣。又稱(楹聯)、(聯語)，是漢語語言藝術中的重要文體，屬於(駢體文)的一種。其特點是(對仗工整)、(字數相等)、(平仄相對)，富有音韻之美。↵

1. 定義：對聯一般由兩個語句構成，上句稱為「上聯」，下句稱為「下聯」。也有三句對仗工整的(鼎足對)，一般出現在文學作品中，楹聯則較罕見。上聯的末字通常為(仄聲)，下聯的末字則為(平聲)，即所謂(仄起平收)。要求(詞性)、(結構)、(意境)對仗工整。↵

2. 功能：↵

(裝飾)功能：用於門楣、廳堂、廟宇，增添文化氣息。↵

(抒情)功能：表達祝福、志向、願景等情感。↵

(社會)功能：適用於婚喪喜慶、文化活動，增強儀式感。↵

3. 演進：三千年前，中國先民就已使用(對偶)句了，秦漢以前可見於(詩經)、(楚辭)中的對仗句。五代時期出現春聯雛形，如孟昶題寫「新年納餘慶，嘉節號長春」。宋元明清：對聯發展成熟，應用範圍廣泛，明清時期成為書法與文人創作的重要形式。↵

二、對聯的分類與舉例↵

1. 按用途分類：↵

(春聯)如：「一帆風順年年好，萬事如意步步高。」↵

(賀聯)如：「天賜良緣成佳偶，花開並蒂結同心。」↵

(輓聯)如：「音容宛在千秋駐，德澤長存百世傳。」↵

2. 按形式分類：↵

(長聯)如：「一輪明月照千古，四海蒼生頌太平。」↵

(短聯)如：「山高水長，日暖風和。」↵

(回文聯)如：「山水依人秀，秀人依水山。」↵

3. 按內容分類：↵

(哲理聯)如：「海納百川，有容乃大；壁立千仞，無欲則剛。」↵

(詠物聯)如：「松風水月，竹露晨霜。」↵

三、對聯的修辭技巧與創作方法↵

1. (對仗)工整：(詞性)相同，即名詞對名詞，動詞對動詞，形容詞對形容詞。↵

如：「雲鎖高山峰自峻，雪封幽谷水長流。」↵

2. (平仄)相對：上聯尾字用仄聲，下聯尾字用平聲。如：「春風綠野千山秀，秋雨紅楓萬葉飛。」↵

3. (對仗)工整：不僅要求上下聯(字數)相等，也要講究(詞性)和(意義)要對稱(名詞→名詞、動詞→動詞、數字→數字、顏色→顏色……)。↵

4. (詞意)要貼切：對聯內容須確實認清(對象)，掌握(題目)，才能發揮最大的功效。↵

5. 對應修辭手法：↵

(誇示)：「筆掃千軍驚天地，墨書萬象動山河。」↵

1↵

(雙關)：「春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。」(馬蹄疾指騎馬快速，也可指仕途順遂)↵

(頂真)：「花開滿地春光好，春光好映滿地花。」↵

6. 創意與意境：以自然、哲理、人文等為主題，使對聯更具深度。↵

如：「書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟。」--譬喻法↵

四、五七字聯對對看：↵

(一) 五字聯 ↵

(B) 1. 風定花猶落 A 天有日方明 ↵

(G) 2. 乾坤容我靜 B 禽鳴山更遠 ↵

(F) 3. 四海皆春色 C 詩書濟世長 ↵

(H) 4. 龍騰至萬里 D 空門不用關 ↵

(I) 5. 盛世千家樂 E 勁筆舞龍蛇 ↵

(C) 6. 忠厚傳家遠 F 九州盡朝暉 ↵

三、社會情緒學習與生命教育議題探索學習單(G)



社會情緒學習與生命教育議題探索學習單 (G)

霸凌 (英語: Bullying), 指的是一種長時間持續的與當下立即發生的、並對個人在心理、身體和言語遭受的攻擊, 且因為霸凌者與受害者之間的權力或體型等因素不對等, 而不敢或無法有效的反抗。霸凌的霸凌者可以是個人, 也可以是群體, 透過對受害者人身心的壓迫, 造成受害者感到**憤怒、痛苦、羞耻、尷尬、恐懼、以及憂鬱**。

孔乙己生長在用貧富劃分社會階級的舊社會, 嘲笑落魄的孔乙己, 成了眾人的唯一娛樂, 這咸亨酒店實為病態社會的縮影。在眾人快活笑聲的鋪陳中, 反而增強了孔乙己被時代淘汰的悲劇效果。魯迅以其慣用的諷刺手法, 深刻批判當時社會的弊病, 以及群眾的冷漠痲痺。

身在二十一世紀的我們, 對霸凌這種不公不義的事件, 更不該冷漠旁觀, 應勇於發聲, 採取有效對策來防治霸凌。

* 表示必填問題

電子郵件 *

組名 *

您的回答

「再也沒有下一位——受害者分享與終結之道」
勇敢說出口→感同身受體驗受害情緒→社絕霸凌我出招

描述本組票選出的一次霸凌事件(人物、事件、時間、地點) *

您的回答

條列小組感受統整描述及理由:(同理心訓練) *

例:1.悲傷:單親家庭得到的愛已經有限, 為何還要被人嘲笑?
2.....

您的回答

條列小組討論出的**解決策略**:(所提出之辦法應包括:自己、同儕、現在、未來、校內、校外、社會.....等多元面項。) *

例:1.同學關心:察覺身旁同學情緒低落, 應主動了解, 互相幫助。
2.....

您的回答

決定呈現形式

小組呈現形式 *

戲劇表演

相聲(雙口或多口)

說書人

口頭報告(需製作簡報檔案)

其他或複合形式(請於下說明形式)

呈上題勾選**其他者**, 請說明

您的回答

工作分配(條列式, 請說明工作:人員) *

例:

- 1.男主角:畢上觀
- 2.女主角:褚青仁
- 3.編劇:文如椽
-

您的回答

提交 清除列表單

四、教案學習單 Padlet 看板

Padlet

時間: 11小時

這堂課你自鑄金句了嗎?——從議題意識的SEL國文教學穿越到亮點寫作

共11的國文教學與金句創作世界

課文主旨與議題綜合學習單(B)

三好精神融入課文議題學習單(C)

課文獨段文寫作練習單(D)

自我品牌標語創作表單(E)

從課文議題產生標語創作學習單(F)

AI輔助金句創作學習單(H)

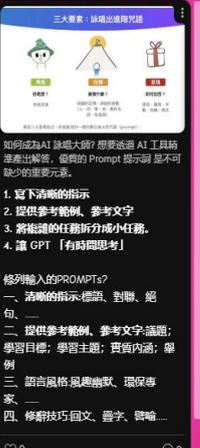












學生成果示例

一、名字對聯創作：(藏頭、藏中、藏尾聯)

<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 姓名/座號 * 高穎怡/10 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 你的姓名聯創作依據 * 性別、人格特質、興趣嗜好 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 姓名聯類型 * <input checked="" type="radio"/> 藏頭聯 <input type="radio"/> 藏中聯 <input type="radio"/> 藏尾聯 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> 上、下聯依序是 * 上聯:穎慧書香詩滿腹; 下聯:怡然曲韻樂盈懷 </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 姓名/座號 * 詹主恩/321 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 你的姓名聯創作依據 * 興趣嗜好、期許、志向 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 姓名聯類型 * <input checked="" type="radio"/> 藏頭聯 <input type="radio"/> 藏中聯 <input type="radio"/> 藏尾聯 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> 上、下聯依序是 * 上聯:主掌家業,志在餐飲傳手藝;下聯:恩承父母 </div> <p style="margin-top: 10px;">主恩藏頭聯</p> <p>上聯：主掌家業志在餐飲紹手藝 下聯：恩承父母心懷回饋展鴻圖</p>
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 姓名/座號 * 鄭彩霓/18 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 你的姓名聯創作依據 * 性別、志向、外型 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 姓名聯類型 * <input type="radio"/> 藏頭聯 <input checked="" type="radio"/> 藏中聯 <input type="radio"/> 藏尾聯 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> 上、下聯依序是 * 上聯:纖影飄香舞彩霞; 下聯:烘焙技藝映霓虹 </div> <p style="margin-top: 10px;">彩霓藏中聯</p> <p>上聯：纖影飄香舞彩霞； 下聯：烘焙技藝映霓虹</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 姓名/座號 * 巫敬婷/5 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 你的姓名聯創作依據 * 人格特質、志向、外型 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 姓名聯類型 * <input type="radio"/> 藏頭聯 <input type="radio"/> 藏中聯 <input checked="" type="radio"/> 藏尾聯 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> 上、下聯依序是 * 上聯:熱忱奉獻焙佳點,職志堪欽敬;下聯:身 </div> <p style="margin-top: 10px;">敬婷藏尾聯</p> <p>上聯：熱忱奉獻焙佳點職志堪欽敬 下聯：身高志遠展妙藝風姿自婷婷</p>

【第七、八週】素養導向教學設計表

「提取主旨—縮合議題—加入三好—整理文句—潤色亮點」具體操作示範以〈AI時代，有思想的人生更出色〉為例：課文與創作培力教學、議題意識與社會情緒學習式閱讀暨寫作復習、七項培力復習、綜合議題金句創作實作與投稿

第七、八週素養導向教學設計表				
領域 / 科目	語文/國語文		設計者	邱馨
實施年級	十年級		總節數	共 8 節， 400 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 讀：【自我覺察、社會覺察】 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 ● 說：【自我管理、人際技巧】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 ● 寫：【做負責任的決策】 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。 	核心素養 / 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 核心素養：自主行動 A2 系統思考與解決問題 具體內涵：國 S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。 ● 核心素養：溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 具體內涵：國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。 B2 科技資訊與媒體素養 具體內涵：國 S-U-B2 善用科技、資訊與各類媒體所提供的材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。 ● 核心素養：社會參與 C2 人際關係與團隊合作 具體內涵：國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 ● Be-V-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。 		

議題 融入	議題 / 學習主題	1.科技教育/日常科技的使用態度 2.社會情緒學習/自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧
	實質內涵	1.科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 2.SEL 自我情緒的覺察與他人情緒的辨識，自我情緒的適切表達、管理與調節，以及對他人情緒的反應、自我情緒的運用與他人情緒的支持。
	所融入之 學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 讀：【自我覺察、社會覺察】 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 ● 說：【自我管理、人際技巧】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 ● 寫：【做負責任的決策】 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。
與其他領域 / 科 目的聯結	1.科技/生活科技 2.社會/公民與社會	
教材來源	1.技高龍騰國語文第一冊第一課〈AI時代，有思想的人生更出色〉 2.〈論語的普世價值正耀眼〉/傅佩榮 3.〈中國人自嘲「現代孔乙己」官媒評論引發批評浪潮〉/新唐人 4.〈面對AI，學習有價值的技能〉/李開復 5.〈下個世代應該如何面對？培養四個思維，迎向AI時代的挑戰與機會〉/均一教育平台 6.〈要把雞蛋放在什麼籃子裡？〉/王溢嘉 7.〈如何在AI人工智慧時代中，讓孩子的學習更有價值〉/威廉哥	
學生學習 背景分析	升高一的十年級導師班學生，之前已進行相關課程六週，國文科平均學測成績B，作文4級分。配合程度不錯，願意發表己見。	
教學設備 / 教學資源	互動式螢幕、聯網I pad、學習單、google 表單	
學習目標		
1.能熟練地說出文本之主旨、論點與結論。 2.能熟練地縮合文章主旨與 議題或SDGs 全球永續發展目標。 3.能熟練地運用文本主旨、論點與結論暨議題相關資訊創造金句、對聯、短詩成為整篇文章或演說的亮點。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	教師指導注意事項
<p>第一節</p> <p>文本理解</p> <p>一、導入活動</p> <p>分組搶答作者與課文相關知識，快問快答</p> <p>二、開展活動</p> <p>分組執行步驟說明：</p> <p>1.將課文分成三大意義段，組內每 2~3 人消化一大意義段落。</p> <p>2.依據課文主旨與議題縮合學習單(B)完成：(1)提取該段主旨；(2)階段性論點及例證；(3)階段性小結/結論；(4)該段涉及何種議題(縮合議題)；(5)哪些內容支你對議題縮合的判斷；(6)該議題的學習主題（存好心）及實踐方法（做好事、說好話）為何？（加入三好）</p> <p>3.將學習單上傳至 Padlet，依據段落順序用互動看板向組員解說自己負責的部分。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>交代作業：完成文本學習單（基礎閱讀力），下節課對答案。</p>	<p>5 分</p> <p>40 分</p> <p>5 分</p>	<p>目標：「提取主旨—縮合議題—加入三好」具體操作，以〈AI 時代，有思想的人生更出色〉文本教學與理解為例</p> <p>對應素養： A2「系統思考與解決問題」、 B1「符號運用與溝通表達」</p>
<p>第二節</p> <p>一、導入活動</p> <p>抽籤決定各組閱讀的補充教材：</p> <p>1.〈面對AI，學習有價值的技能〉/李開復</p> <p>2.〈下個世代應該如何面對？培養四個思維，迎向AI時代的挑戰與機會〉/均一教育平台</p> <p>3.〈論語的普世價值正耀眼〉/傅佩榮</p> <p>4.〈中國人自嘲「現代孔乙己」官媒評論引發批評浪潮〉/新唐人</p> <p>5.〈要把雞蛋放在什麼籃子裡？〉/王溢嘉</p> <p>6.如何在AI人工智慧時代中，讓孩子的學習更有價值〉/威廉哥</p> <p>二、開展活動</p> <p>分組執行步驟說明：</p> <p>1.每組閱讀不同的補充教材。</p> <p>2.將文章分成數段意義段落。</p> <p>3.2~3 人一組，分析討論一部分意義段落，並完成課文主旨與議題縮合學習單(B)（提取主旨、縮合議題）</p> <p>4.組內討論分享，讓組員了解全文。</p> <p>5.進階討論議題的核心概念（存好心）及實踐方法（做好事、說好</p>	<p>5 分</p> <p>40 分</p>	<p>目標：「提取主旨—縮合議題—加入三好」強化操作，以補充教材為例：藉閱讀、做摘要、分享報告，完成團隊共學。</p>

<p>(1)同學與教師在 Padlet 看板上給予回饋 (2)同學與教師在 padlet 上給予回饋(甲) (3)教師對各組問答評分單(乙)</p> <p>二、開展活動</p> <p>第一組：〈要把雞蛋放在什麼籃子裡？〉/王溢嘉 他組提問與解答 老師講評</p> <p>第二組：〈下個世代應該如何面對？培養四個思維，迎向 AI 時代的挑戰與機會〉/均一教育平台 他組提問與解答 老師講評</p> <p>第三組：〈中國人自嘲「現代孔乙己」官媒評論引發批評浪潮〉/新唐人 他組提問與解答 老師講評</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師正向鼓勵學生 2.閱讀〈當重文輕武的文化遇到AI 我們該思考如何改變教育文化〉/洪士灝</p>	<p>40 分</p> <p>5 分</p>	<p>讀到核心、說得精鍊及創作金句的互助共學能力。</p> <p>評量： 溝通互動、社會參與：口語表達、團隊合作 社會參與：同組自評與異組互評評分單(甲) 自主行動、溝通互動：教師對各組問答評分單(乙)</p>
<p>第五節 補充教材報告(二)</p> <p>一、導入活動 宣讀報告規則：</p> <p>1.每組課文報告 6~8 分鐘，用 Padlet 進行報告與互動。 (主旨、論點與舉例、結論、縮合議題、哪些內容支你對議題縮合的判斷、該議題的學習主題及實質內涵為何)</p> <p>2.他組提問與解答 3~4 分鐘 3.老師講評 3 分鐘 4.評分方式：</p> <p>(1)同學與教師在 Padlet 版面上給予回饋 (2)同學與教師在 padlet 上給予回饋(甲) (3)教師對各組問答評分單(乙)</p> <p>二、開展活動</p> <p>第四組：〈如何在 AI 人工智慧時代中，讓孩子的學習更有價值〉/威廉哥 他組提問與解答 老師講評</p>	<p>5 分</p> <p>40 分</p>	<p>目標：同上</p>

<p>第五組：〈論語的普世價值正耀眼〉/傅佩榮</p> <p>他組提問與解答 老師講評</p> <p>第六組：〈面對 AI，學習有價值的技能〉/李開復</p> <p>他組提問與解答 老師講評</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師正向鼓勵學生</p> <p>2.閱讀〈賓州大學最新研究：學生依賴AI工具，恐影響學習表現〉</p>	5 分	
<p>第六節</p> <p>議題意識與 SEL 式閱讀暨寫作教學、七項培力復習</p> <p>一、導入活動</p> <p>在 padlet 上瀏覽整學期學習單，彼此給予建議並分享心得</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.議題是認識世界的窗口</p> <p>2.三好精神是昇華社會情緒教學(SEL)中覺察自我與辨識他人情緒後的方法步驟：自我情緒的適切表達（說好話）、管理與調節（存好心）、對他人情緒的反應（說好話、做好事）、自我情緒的運用與他人情緒的支持（存好心、說好話、做好事）。</p> <p>3.在寫作或演說時，常懷議題意識與三好精神，就能言之有物、正向、溫暖、積極。</p> <p>4.七項培力前三者是心法，後四者是創作手段，善用可儲備精粹的語言，運用在演說或寫作中，達到畫龍點睛之妙。</p> <p>5.將學習單整理編輯成學習歷程檔案。</p>	15 分 30 分	目標： 藉 Padlet 教學輔助工具數位公告欄與教學白板，分組將整學期教師批閱過的學習單，展示出來供學生觀摩。並附習本教案七項培力。
<p>三、綜合活動</p> <p>請同學整理八週課程完成的講義、學習單，於下節課製作學習歷程檔案</p>	5 分	
<p>第七節【班會】</p> <p>綜合議題金句創作實作</p> <p>一、導入活動</p> <p>三好金句創作比賽辦法：</p> <p>1.最多 2 人一組，每人至多可投稿 5 篇。</p> <p>2.評分標準。</p>	10 分	

<p>二、開展活動</p> <p>1.2~3人一組完成三好金句創作學習單 (2人一組完成一份，3人一組完成二份學習單) 。</p> <p>2.合作完成三好金句創作。</p> <p>3.不斷進行成品修改，老師從旁協助。</p> <p>4.投稿 (至多5篇)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>鼓勵學生上課外可再創作標語、金句、對聯、短詩投稿。</p>	<p>35 分</p>	<p>目標：</p> <p>運用八週所學進行標語、金句、對聯創作、修改並投稿。</p>
<p>第八節</p> <p>「從議題意識的 SEL 國文教學穿越到亮點寫作」學習歷程檔案製作</p> <p>一、導入活動</p> <p>學習歷程檔案模板舉例</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.100字檔案摘要怎麼寫？如何借重Chat GPT幫助。</p> <p>2.課程學習內容摘要、課程學習成果的呈現、交流或回饋、檢討或反思.....重點提示，以及如何借重Chat GPT幫助。</p> <p>3.課堂實際操作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>傳 SLID 連結給學生</p> <p>(https://admin.sli.do/event/d87HPDMMBBnBGYCYwEUnhA/analytics)</p> <p>· 請學生用一句話形容本堂課「從議題意識的 SEL 國文教學穿越到亮點寫作」並加入運用生成式 AI 的學習歷程檔案製作，上完課後的感覺。</p>	<p>5 分</p>	<p>評量：</p> <p>自主行動、溝通互動：三好金句創作→投稿</p>
<p>課後延伸閱讀 (以學生的閱讀需求為準)</p>		
<p>1. 〈賓州大學最新研究：學生依賴AI工具，恐影響學習表現〉/國際觀點 https://flipedu.parenting.com.tw/article/009591</p> <p>2. 〈當重文輕武的文化遇到AI 我們該思考如何改變教育文化〉/洪士灝 https://flipedu.parenting.com.tw/article/007953?fromid=articleend&id=008049</p>		

一、AI 輔助金句創作學習單(H)



AI輔助金句創作學習單(H)

如何成為AI 詠唱大師? 想要透過 AI 工具精準產出解答, 優質的 **Prompt 提示詞** 是不可缺少的重要元素。Prompt 就是指你提供的文字提示, 也有人稱之為「詠唱」、「咒語」。如果你需要人幫忙, 需要給他具體的「指令」或「提示」, 決定 AI 輸出的品質, 關鍵在於你提供的「Prompt」是否足夠完善。

1. 寫下清晰的指示: AI 並無法讀取你的想法, 因此給出**明確**的指示是首要該達成的技巧。可以透過提供範例、要求產出字數範圍、明定步驟來引導 AI 完成你期待的任務。

2. 提供**參考範例、參考文字**: ChatGPT 的缺點是在被詢問太廣泛或深奧的問題, 會冠冕堂皇地給出錯誤或不存在的答案。為了防止這樣的情形發生, 提供**參考資料文本** 給 GPT 會是產出高品質的回答的捷徑之一。

3. 將複雜的任務**拆分成小任務**: 對於GPT來說複雜的任務出錯率更高, 將Promopt 拆解可**降低錯誤和提高品質**。

4. 讓 GPT **「有時間思考」**: 如果要求快速的回答, 有可能會急於產出而失去花時間找出正確答案 (或是疏於驗證)。要求 GPT 在給出答案之前**推導問題的過程**, 或是給出一系列的推理步驟來幫助 GPT 找出正確的答案。

電子郵件*

有效的電子郵件地址

這份表單會要求你輸入電子郵件地址。 [變更設定](#)

組名*

簡答文字

創作議題為何?*

詳答文字

條列輸入的PROMPTS?

一、**清晰的指示**: 標題、對聯、絕句、.....

二、**提供參考範例、參考文字**: 議題; 學習目標; 學習主題; 實質內涵; 舉例

三、**語言風格**: 風趣幽默、環保專家、.....

四、**修辭技巧**: 回文、疊字、譬喻.....

詳答文字

成品呈現

詳答文字

二、三好金句創作比賽辦法：



問題 回覆 151 設定

第 1 個區段, 共 3 個

國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校

113學年度 三好(說好話、做好事、存好心)金句

創作比賽投稿園地

B I U ↻ ✕

[三好] 孕育「寧靜海」-你今天文青了嗎?朝氣蓬勃、精力十足的海附人。腦力激盪一下, 讓你的創作與善念, 為海附校園的一隅點一盞心燈, 讓你滿腔的熱血, 藉語文管道發揮。玩出三好金句的各種可能性, 透過標語創作令海大附中校園洋溢著友善、文青的祥和氛圍。

電子郵件*

有效的電子郵件地址

這份表單會要求你輸入電子郵件地址。 [變更設定](#)

參加單位:

全校學生自由投稿參加, 至多二人一組參賽。

徵稿期間:

即日起至114年2月14日(五)放學(16:00)

比賽方式:

1. 創作與三好相關的題辭(四字句、標語、對聯, 字數在4~40字之間。
2. 中英文金句皆可。
3. 每位參賽者至多投稿五句。
4. 入選作品主辦方有權利修改。
5. 入選作品將印製成標語貼紙張貼。

評分方式:

評分項目	規定及分數	佔分
創意	凸顯三好精神、文字設計新穎	30%
與議題結合	用十九項議題彰顯三好精神、符合議題核心觀念	30%
詞句優美	用字典雅、修辭法的運用	30%
其他	押韻、仄起平收、音調和諧	10%

獎勵:

- (一)金句取特優作品1~6名,佳作若干名,入選若干名(依投稿狀況及作品品質而定)。前六名記小功乙次,佳作記嘉獎兩次,入選記嘉獎乙次。
- (二)得獎人員第一名獲獎金600元,第二名獲獎金500元,第三名獲獎金400元,第四名獲獎金300元,第五名獲獎金200元,第六名獲獎金100元。佳作與入選人員均有獎品。
- (三)得獎者之指導老師(每篇作品至多二人),由學務處簽請記嘉獎乙次,同一師資指導多件作品得獎,得重複記獎。

本競賽入選作品將由相關人員書寫、設計排版後,印製成標語貼紙。相關經費由三好計畫該項目下支出。

說明 (選項)

備註:作品請勿抄襲,若經發現或檢舉,將撤銷一切獎項,並依校規記過處分。

說明 (選項)

於區段 1 後 前往下一個區段

第 2 個區段, 共 3 個

投稿人基本資料

請在此區段留下**創作者及指導老師**身分

投稿者班級: *

簡答文字

姓名:(每篇作品至多二人) *

簡答文字

座號: *

簡答文字

指導老師:(每篇作品至多二人)

簡答文字

於區段 2 後 前往下一個區段

第 3 個區段, 共 3 個

投稿作品

請將你的作品做簡單的分類,讓評分更公平、公正。

你的作品呈現了何種三好精神?(可複選) *

- 說好話
- 做好事
- 存好心

你的作品主要表達十九項議題中的哪種項目?(可複選) *

- 性別平等

- 原住民族教育

請填入你的三好金句 *

簡答文字

謝謝你的投稿,請注意每人(組)**至多投五句**,並請尊重智慧財產,切勿抄襲。

備註:作品請勿抄襲,若經發現或檢舉將撤銷一切獎項,並依校規記過處分。

- 人權
- 環境教育
- 海洋教育
- 品德教育
- 生命教育
- 法治教育
- 科技教育
- 資訊教育
- 能源教育
- 安全教育
- 防災教育
- 家庭教育
- 生涯規劃教育
- 多元文化教育
- 閱讀素養
- 戶外教育
- 國際教育



一、AI 輔助金句創作

組名/座號/姓名 *

蓄勢待發組/2/朱紘珍

創作議題為何? *

性別平等教育

條列輸入的 PROMPTS ?

一、清晰的指示：我是一個充滿創意的高中生，我想製作 3 句與性別平等教育有關的標語。

二、提供參考範例、參考文字：內容要包括理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實，與社會文化中的性別權力關係。學習主題與議題實質內涵是：性別角色的突破與性別歧視的消除，希望能分析家庭學校職場與媒體中的性別不平等現象，並提出改善策略

三、語言風格：風趣幽默

四、修辭技巧：類疊、譬喻等修辭法

作品呈現：

- 1.性別不是**標籤**，別讓刻板印象「**框**」住你的未來！→譬喻法
- 2.**家事、職場、學校事**，男女一起扛才有事半功倍的**樂事**！→類疊
- 3.他們說女生要溫柔？別鬧了，厲害的是能當**總統**！

組名/座號/姓名 *

好吃懶做/07/許聿廷

創作議題為何? *

科技教育

組名/座號/姓名 *

提得起放得下/08/林彤芬

創作議題為何? *

海洋教育

條列輸入的 PROMPTS ?

1.妳是一個充滿創意的高中生，想製作3句與海洋教育有關的標語

2.目標是體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為，了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷，探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。學習主題與議題實質內涵是：海洋文化，了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。體驗各種海洋藝術的價值，風格與其文化脈絡。

3.標語的語言風格，要風趣幽默、充滿活力，可加入俗語、廣告語、諧音字。

4.標語的字數在25個字以內。

5.請運用擬人、回文等修辭法

作品呈現：

- 1.愛海不愛「害」，戲水安全最痛快！（諧音）
- 2.海洋是老大，靠海吃海也要護海！（俗語變體、擬人）
- 3.你愛海，海愛你；資源永續，福氣連續！（回文、對仗）

組名/座號/姓名 *

好吃懶做/15/陸筱妮

創作議題為何? *

原住民族教育

條列輸入的 PROMPTs ?

- 1.你是一個資訊工程系的教授
- 2.想製作2副與科技教育有關的對聯，來勸導學生，善用科技來作研究、學習；誤用科技反受其害科技就像兩面刃。善用科技就是擁有超能力。
- 3.學習目標：具備科技哲學觀與科技文化的素養，激發持續學習科技及科技設計的興趣，培養科技知識與產品使用的技能。學習主題與議題實質內涵是：日常科技的使用態度，要體會科技與個人及家庭生活的互動關係，體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
- 4.對聯的語言風格，要兼顧專業與通俗，能發人深省，可加入諺語、廣告詞、諧音字。
- 5.對聯的字數在25個字以內。請運用譬喻法、對仗等修辭法。

作品呈現：

對聯一：

上聯：科技如雙刃，慎用方能破迷霧

下聯：程式若雙翼，精研即可越雲端

對聯二：

上聯：駕馭科技，御風乘浪防翻覆

下聯：掌握數位，巧用才能拓新途

條列輸入的 PROMPTs ?

- 1.我是一個阿美族的原住民
- 2.想製作一首與原住民族教育有關的七言絕句，來宣揚阿美族的文化，豐年祭、母系社會等觀念
- 3.學習目標：認識阿美族歷史文化與價值,增進跨族群的相互瞭解與尊重，涵養族群共融與平等性面。學習主題與議題實質內涵是：認識部落與原住民族的歷史經驗，了解原住民族追求集體自主性的過程，以及國家對修復歷史正義的努力。關注原住民族當前重要議題，促進跨文化的溝通及理解。
- 4.絕句的語言風格，要有原住民熱情、無憂無慮的風格，可加入族語、宣傳標語。
- 5.每一句的末字要押韻。

作品呈現：

豐年鼓響迎晨曦，海岸之歌共此時。

母系相承情義重，平權自主共奮起。



二、學生三好金句得獎作品

113學年度三好金句比賽得獎作品	
名次	金句
1	據說蝴蝶煽動翅膀能形成龍捲風，你的小小善舉也能改變大大的世界。
2	做好事就像存款，福氣早晚會自動轉帳，幫助別人不是消耗你的資源，而是解鎖被動收入。
3	以好心為筆，好話為墨，好事渲染出人間仙境。
4	存善心，不為外界所動；持善念，不為困難所退；行義舉，不畏他人所擾。
5	讚美似明燈，既鼓舞他人，也點亮自己 援手如甘露，既滋養旱地，也豐潤心田。
6	做好事，心愉快，善良路上無障礙。
佳作	善言一句春風暖，包容存心天地闊；善行一舉千花綻，慈悲為懷世界和。
佳作	碧樹蔥蘢護大地， 清泉冷瀝響無期。 莫使蒼穹染塵垢， 守護寰宇永美麗。
佳作	善言勸勉添和氣，德行修持養正心
佳作	心懷善苗破凍土，口吐蓮花潤荒蕪，手栽春暉滿街樹
佳作	唯有包容，方能理解。唯有理解，方能尊重。唯有尊重，方能包容。
入選	「言語是心靈的鏡子，說出來的每一句話，都是對世界的投射。」
入選	"Experiencing pain can make you more mature." "Opportunities are gained by taking challenges step by step." "Overcome difficulties and embrace the seeds of growth that lie within them."
入選	品德深如根誠實正直永相隨 學習廣如海智慧知識永不息
入選	千言萬語修品性， 育才千載續薪傳。 一語芳華春風渡， 善心共築夢無邊。
入選	上聯： 生命可貴當珍惜 下聯： 人心向善自光明
入選	口說好話存善念， 心開一片暖人間。 道之所存師為引， 德澤人權織福田。
入選	騰不出時間做好事的人，早晚會被迫騰出時間接受惡報。
入選	與其抱怨所見的壞事，不如想想日常中不起眼的好事
入選	善行如光，點亮人生，溫暖他人。
入選	遠處圖功業， 短視誤前程。 未雨先綢繆， 治國重賢英。 書中探真理， 育德樹人旌。 胸懷凌雲志， 方能建偉名。
入選	做善事不是為了從他人身上得到什麼，而是讓自己的心靈得到昇華。
入選	存好心行好事日日好運來 積善德結善緣年年福氣臨
入選	不抱怨不好的事情，對好的事情心懷感激 尊重別人是一種美德，受人尊敬是一種幸福
入選	小小的善意，如微光也能照亮前方
入選	英雄拯救他人，從來不是為了利益，而是遵守自己的內心去行動。
入選	當你沒有光的時候 連你的身影都會棄你而去
入選	我們不能改變風的方向，但可以調整帆的方向

三、學生用Padlet進行補充教材報告與互動：

Padlet
搜尋

同學 + 2 + 1小時
科技倫理與議題補充閱讀報告

身為現代人
+

〈要把雞蛋放在什麼籃子裡？〉

邱馨 1小時之前
...

論語不一樣



sohu.com

如果說人生是一種自我追尋與自我實現的歷程，那你得先弄明白：你到底想追尋什麼？想實現什麼？你的人生理想又是什麼？也就是說，你準備把你的雞蛋放在什麼籃子裡？這是最基本也最重要的問題。就像孔子的門生有子所說：「君子務本，本立而道生。」（學而）在確立自己想追尋、實現的理想後，你的人生才會有方向、有目標、有道路；而它們，也就是一般所說的志向。

90/100 (1) 分數
+

邱馨 1小時之前
...

子路、顏回和孔子「人各有志」



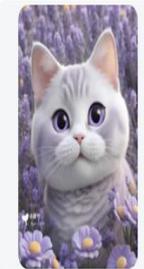
YouTube

人各有志，不要叫別人做自己不喜歡的。孔子鼓勵他的學生即早發現、表白自己的志向。有一天，當他和子路、顏回在一起時，他主動引導他們「盍各言爾志？」子路說他「願車馬衣裘與朋友共，敝之而無憾。」也就是說他的志向在於廣交知心朋友，和他們共享各種生活用品；顏回說他「簞食飲水，無違勞。」希望能不誇耀自己的長處，不表白自己的功勞，也就是以完善自我、待人謙和有目標。在子路的反問下，孔子則說自己的理想是「老者安之，朋友信之，少者懷之。」（公治長）讓老年人得到安養，朋友們互相信任，年輕人得到關懷。

「人各有志」，一個人的志向只要合乎自己的真性、興趣和信念，都值得鼓勵，並應該給予尊重。在立志時，我們要聽從的是自己生命的鼓舞，而不是別人的指令。

97/100 (3) 分數
+

黃魚大叔 26分鐘之前
...



段旨：一個人的志向只要合乎自己的真性、興趣和信念，都值得鼓勵，並應該給予尊重。在立志時，我們要聽從的是自己生命的鼓舞，而不是別人的指令。

96/100 (3) 分數
+

黃魚大叔 26分鐘之前
...

「志」的範疇與階段性



除了「人各有志」，孔子更認為一個人的理想或志向應該是多面向的。這不是說我們要同時有好幾個目標，而是人生有很多範疇或層面，在不同的範疇和層面，我們最好都能有努力的方向和想要達到的目標。在《論語》裡，孔子最少提過「志於學」、「志於仁」與「志於道」這三個目標。

人生的目標也有階段性。在先後順序上，「學」最先出現——「吾十有五而志於學」（為政），它也是實現「仁」與「道」的基礎；但直到老年，孔子依然「學而不厭」，這說明真正的志向和理想是不會輕易消失的。「學」、「仁」與「道」這三個目標不僅不相衝突，而且還能相輔相成，「老者安之，朋友信之，少者懷之」其實就是在實踐他所追求的「仁」與「道」。我們可以這樣說：階段性的目標讓我們的人生能夠循序漸進，而多元的志向與理想則為我們帶來豐富又均衡的人生。

96/100 (3) 分數
+

想翹翹招財貓 39分鐘之前
...

「無欲速，無見小利。」



YouTube

佛說：欲速則不達！但其實下一句才是關鍵所在！

在追求人生的目標時，孔子提醒我們：「無欲速，無見小利。」也就是切忌急功近利，因為「欲速則不達，見小利則大事不成。」（子路）既然要「志於道」，那就要追求「大道」，一如子貢所言「小道」雖然「必有可觀者焉」，但「君子不為」，因為「致遠恐泥」（子張）——會妨礙更遠大的目標。這聽起來似乎有點好高騖遠，但孔子其實是勸我們要如德國文豪歌德所說：「不要作小夢，因為它們沒有力量撼動人心。」只有遠大的目標和夢想，才能激發鬥志，而我們也才能在其中成長。

「師」只是實現「仁」（仁愛、助人）的一種途徑或職業，將人生的志向侷限在某種職業上，反而是侷窄、低層次的；我們要「立」的應該是像孔子所說，能為人生指出大方向、大原則的「志」。

97/100 (3) 分數
+

黃魚大叔 12分鐘之前
...



段旨：遠大的目標和夢想，才能激發鬥志，而我們也才能在其中成長。要「立」的應該是能為人生指出大方向、大原則的「志」

96/100 (3) 分數
+

想翹翹招財貓 7分鐘之前
...

「欲速則不達，見小利則大事不成。」



這種遠大的目標對高職生來說似乎太抽象遙遠了！我希望藉由職業達到財富自由，藉由休閒培養放鬆的心態，達到身心自在就好了，身心健康的個人對社會也是一種貢獻。守法、守分，不會像不定時炸彈般去傷害無辜的人！

+

巴黎鐵塔不生鏽 16分鐘之前
...

段旨：人的理想或志向應該是多面向的，人生有很多範疇或層面，在不同的範疇和層面，我們都要有努力的方向和想要達到的目標。階段性的目標讓我們的人生能夠循序漸進，而多元的志向與理想則為我們帶來豐富又均衡的人生。

+

顯示隱藏的圖示

組內互學的節奏也開始享科技運用於教學的樂趣，體會國文課的深度與趣味部逐步建立自信心，並在組內共學與組間互學的過程中，相互扶持，共同成長。

課堂討論從最初的零星回應，逐漸轉變為熱烈交流，這不僅展現了師生間的良好合作，更激發了學生的學習熱忱。他們不再畏懼寫作，也開始領悟其中的關鍵技巧，明白幾句畫龍點睛的自鑄佳句，便能使文章意蘊豐富、生動鮮明。這段歷程讓我深刻體會，當師生願意跨出舒適圈，學習的火花便會悄然點燃，而教師的任務，正是成為那道引領前行的光。

在傳統語文教學中，寫作往往是學生最感困難的部分。然而，透過生成式AI的輔助，學生能迅速獲得靈感，並以此為基礎進行修辭潤飾，使作品更加精緻。當他們在Padlet上展示學習成果，從被動接受知識轉變為主動創作並展示、說明時，那份成就感與參與感，無疑大幅提升了學習動機。科技與語文的結合，不僅讓寫作變得更加直覺、有趣，也讓學生在實踐中理解語言的美感與力量。作為教師，我深刻體會到，善用科技輔助教學，不僅能突破學習的障礙，更能點燃學生探索語文之美的熱情。