

題組名稱	騙亦有術
命題者	方妙鳳
情境範疇	生活情境(素養導向)。 本題組以影視作品情節與明代古文涉及「詐騙」之情事共讀，為聚焦當前社會議題的素養導向命題。透過對詐騙取財者及受騙者的心理分析，進一步討論「以欺詐手段取得財物」的道德灰色地帶。
適用議題	☒人權 ☐環境 ☐海洋 ☐科技 ☐能源 ☐家庭 ☐品德 ☐生命 ☐法治 ☐資訊 ☐安全 ☐防災 ☐戶外 ☐原住民族 ☐性別平等 ☐多元文化 ☐國際 ☒閱讀素養 ☐生涯規劃 ☐媒體識讀
題幹	甲 庚子年，福建鄉科上府所中諸士，多係沈宗師取在首列者，人皆服沈宗師為得人。十二月初間，諸舉人都上京矣。 省城一棍，與本府一善書秀才謀，各詐為沈道一書，用小印圖書，護封完密，分遞於新春元家。每到一家，則云：「沈爺有書，專差小人來，口囑付說你家相公明年必有大捷。他得異夢，特令先來報知。但須謹密勿泄。……熊舉人之家閱之大喜，賞使銀三兩，請益，復與二兩。曰：「明年有大捷，再賞你十兩。」及他所奉之書，大抵都述吉夢，都是此意，人賞之者，皆三、五金以上。 至次年，都鰲南翻而歸。諸春元會時，各述沈道之書敘夢之事，各撫掌大笑曰：「真是好一場春夢也。此棍真出奇絕巧矣，以此騙人，人誰不樂與之。」算其所得，不止百金。以上聊述之，以助一笑。 （編者）按：此棍騙新舉人，騙亦不痛。雖賞他幾兩銀，亦博得家人肚中歡喜四個月。惜此棍不再來，若再為之，人亦樂賞之矣。此騙局中最妙者。 （節錄自明張應俞《杜騙新書·哄詐騙》） 乙 近日泰國犯罪電視劇《絕廟騙局》在串流平台上映，其挑戰佛教徒的傳統思想與大膽揭露宗教商業化的劇情引發討論熱潮。 第八集〈奇蹟只發生在相信的人身上〉，描繪了騙徒們藉由塑造「護身符」的神蹟故事—讓原本被醫生宣告將下半身癱瘓的車禍傷者順利站起來—操作話題行銷，並哄抬護身符價格，從中獲取暴利。 諷刺的是，深知此詐術內情的騙徒一號返家後看見家人買來自己炒作的護身符為祖父的病情祈福，騙徒二號則從母親手上收到這份祝福，造成二人不小的心理衝擊。
問題一	1. 關於甲文「一棍」行騙的手法分析正確的是：（占 2 分，單選題） (A)騙棍亦工題書，故能成功矇騙新科舉人家，取得打賞。 (B)騙棍與沈道一合謀，以夢到殿試大捷的名義進行詐騙 (C)騙棍不預設賞金多寡，金額全由對方決定，不取過盈 (D)騙棍以異夢包裝人心所欲，投其所好，故能無往不利

答案	答案：D 解析：(A)騙棍並不擅長題書，故他另外找一秀才合謀。(B)沈道一並非合謀者，而是被利用來詐騙取財的宗師。且依文章提供之應試線索，舉人即將大捷的考試應為「會試」，而非「殿試」。(C)騙棍會取過盈，如文中熊舉人家已賞銀三兩，他「請益(增加)，復與二兩」，共取得 5 兩。		
學習內容	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
學習表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯 性。		
試題概念與分析	閱讀理解，文本分析。面向真實生活情境的素養導向命題。		
問題二	2.請依據甲文編者按語與乙文，回答下列問題： 甲文編者以「騙局中最妙」、乙文以「絕『廟』騙局」的諧音雙關呈現其高明的犯罪手法，請分析二者的「妙」處：((1)-(3)各占2分，作答字數各15字以內。)		
		甲文	乙文
	實得報酬	(賞金3、5金) X (N戶人家)	(1) ()X()
	行騙結果	(2)	只有深知「奇蹟」內情的行騙者發現家人也被騙後，心情受到影響。
	共同「妙」處	(3)受騙者都蒙受()上的損失， 但()則未必有損失。	
答案	(1)「(護身符售價)(X)(消費者 N 人)」 (2) 受騙者即使發現被騙，卻沒有人真正感到受傷害。 (3) (經濟/金錢)損失，(心理/精神)卻未見損失。		
評分準則	(1)能依左側提示公式，推導出：「(護身符售價)(X)(消費者 N 人)」為最佳解。 (2)能寫出原文「騙亦不痛。雖賞他幾兩銀，亦博得家人肚中歡喜四個月。」或「人誰不樂與之？……若再為之，人亦樂賞之矣！」的意思即給分。 (3)能寫出(經濟/金錢上)的損失，和(心理)的對應即給分。		
學習內容	Cc- V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。		
學習表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 及其與個人生活、 社會結構的關 聯性。		
試題概念與分析	閱讀理解，省思評鑑。		