

題組名稱	〈勞山道士〉與《三國演義》文本對讀
命題者	許靜宜
情境範疇	<p>學術情境</p> <p>1. 選文甲節選自《三國演義》第六十八回，寫道士左慈來到鄴都，施展法術戲弄曹操的情節。</p> <p>2. 選文乙節選自〈勞山道士〉，王生上山求道，但僅月餘，就已經「不堪其苦，陰有歸志」，但在見過勞山道士施行的這段法術後，「歸念遂息」，文章於此埋下王生向勞山道士求索道術的伏筆。</p> <p>3. 兩篇選文都節選自小說情節，其中施展法術的過程，頗有異曲同工之妙，因此各節錄一段情節作為對讀文本。</p>
適用議題	<p><input type="checkbox"/>人權    <input type="checkbox"/>環境    <input type="checkbox"/>海洋    <input type="checkbox"/>科技    <input type="checkbox"/>能源    <input type="checkbox"/>家庭</p> <p><input type="checkbox"/>品德    <input type="checkbox"/>生命    <input type="checkbox"/>法治    <input type="checkbox"/>資訊    <input type="checkbox"/>安全    <input type="checkbox"/>防災</p> <p><input type="checkbox"/>戶外    <input type="checkbox"/>原住民族    <input type="checkbox"/>性別平等    <input type="checkbox"/>多元文化</p> <p><input type="checkbox"/>國際    <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養    <input type="checkbox"/>生涯規劃    <input type="checkbox"/>媒體識讀</p>
題幹	<p><b>第一題 (占 14 分)</b></p> <p>1-4 為題組。閱讀下文，回答 1-4 題。</p> <p><b>甲</b></p> <p>取柑人至鄴郡見操，呈上柑子。操親剖之，但只空殼，內並無肉。操大驚，問取柑人。取柑人以左慈之事對。操未肯信，門吏忽報：「有一先生，自稱左慈，求見大王。」操召入。取柑人曰：「此正途中所見之人。」操叱之曰：「汝以何妖術，攝吾佳果？」慈笑曰：「豈有此事！」取柑剖之，內皆有肉，其味甚甜。但操自剖者，皆空殼。操愈驚，乃賜左慈坐而問之。慈索酒肉，操令與之，飲酒五斗不醉，肉食全羊不飽。操問曰：「汝有何術，以至於此？」慈曰：「貧道於西川嘉陵峨嵋山中，學道三十年，忽聞石壁中有聲呼我之名；及視，不見。如此者數日。忽有天雷震碎石壁，得天書三卷，名曰《遁甲天書》。天遁能騰雲跨風；地遁能穿山透石；人遁能雲遊四海，藏形變身。大王位極人臣，何不退步，跟貧道往峨嵋山中修行？當以三卷天書相授。」操曰：「我亦久思急流勇退，奈朝廷未得其人耳。」慈笑曰：「益州劉玄德乃帝室之胄，何不讓此位與之？」(節錄自羅貫中《三國演義》)</p> <p><b>乙</b></p> <p>凌晨，道士呼王去，授以斧，使隨眾採樵。王謹受教。過月餘，手足重繭，不堪其苦，陰有歸志。一夕歸，見二人與師共酌。日已暮，尚無燈燭。師乃翦紙如鏡，黏壁間。俄頃，月明輝室，光鑑毫芒。諸門人環聽奔走。一客曰：「良宵勝樂，不可不同。」乃於案上取壺酒分贓諸徒，且囑盡醉。王自思：「七、八人，壺酒何能遍給？」遂各覓盃盃，競飲先釀，唯恐樽盡。而往復挹注，竟不少減。心奇之。俄，一客曰：「蒙賜月明之照，乃爾寂飲，何不呼嫦娥來？」乃以箸擲月中。見一美人自光中出，初不盈尺，至地，遂與人</p>

	等。纖腰秀項，翩翩作「霓裳舞」，盤旋而起，躍登几上。驚顧之間，已復為箸。三人大笑。又一客曰：「今宵最樂，然不勝酒力矣。」其餞我於月宮可乎？」三人移席，漸入月中。眾視三人坐月中飲，鬚眉畢見，如影之在鏡中。移時，月漸暗。門人然燭來，則道士獨坐，而客杳矣。几上肴核如故，壁上月，紙圓如鏡而已。道士問眾：「飲足乎？」曰：「足矣。」「足，宜早寢，勿誤樵蘇。」眾諾而退。王竊忻慕，歸念遂息。（蒲松齡·〈勞山道士〉）												
問題一	關於①、②是否符合甲乙二文的內容，最適當的研判是： ①甲文中，左慈在演示道術的過程獲得《遁甲天書》。 ②乙文中，勞山道士刻意留一圓鏡暗示一切繁華終將成空。 (A)①、②皆正確 (B)①正確，②錯誤 (C)①錯誤，②正確 (D)①②皆錯誤												
答案	答案：D 詳解：①甲文中，左慈是在學道三十年後，突然在石壁中獲得《遁甲天書》，由此可知①是錯誤的 ②乙文中並未出現圓鏡，其中「翦紙如鏡，黏壁間」「壁上月，紙圓如鏡」，兩句指的是勞山道士將紙剪成圓鏡般大小。由此可知②是錯誤的												
學習內容	Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。												
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。												
試題概念與分析	測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整 透過爬梳文本的關鍵文句，用以測驗學生對於文章的理解程度。												
問題二	甲、乙二文都有施展道術的情節，請依據文章，完成下列表格，不可抄錄原文：(①②各占 2 分，作答字數：25 字以內；③④各占 4 分，作答字數：40 字以內。)												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>施術者</th> <th>道術</th> <th>施術者操作法術時想達到的目的</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>甲文</td> <td>左慈</td> <td>1 _____①_____ 2 飲酒五斗不醉，肉食全羊不飽</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>乙文</td> <td>勞山道士</td> <td>1 翦紙如鏡黏壁間，讓屋內忽然光亮燦爛 2 壺酒往復挹注，竟不稍減 3 _____②_____ 4 與友人移入紙月中宴飲</td> <td>④</td> </tr> </tbody> </table>		施術者	道術	施術者操作法術時想達到的目的	甲文	左慈	1 _____①_____ 2 飲酒五斗不醉，肉食全羊不飽	③	乙文	勞山道士	1 翦紙如鏡黏壁間，讓屋內忽然光亮燦爛 2 壺酒往復挹注，竟不稍減 3 _____②_____ 4 與友人移入紙月中宴飲	④
	施術者	道術	施術者操作法術時想達到的目的										
甲文	左慈	1 _____①_____ 2 飲酒五斗不醉，肉食全羊不飽	③										
乙文	勞山道士	1 翦紙如鏡黏壁間，讓屋內忽然光亮燦爛 2 壺酒往復挹注，竟不稍減 3 _____②_____ 4 與友人移入紙月中宴飲	④										
答案	一、滿分參考答案： ①施術讓曹操所剖的柑只有空殼，內並無肉。 ②以箸擲紙月，變化成美女跳「霓裳舞」。 ③左慈希望曹操跟隨他修煉道術，將天下留給劉備 ④希望「不堪其苦，陰有歸志」的王生看完施法後，能「竊忻慕，歸念遂息」 二、評分原則：												

	①	
	評分原則	得分
	能正確寫出參考答案大意，且敘述完整，或與答案概念相同者	2
	未作答或答案完全錯誤	0
	②	
	評分原則	得分
	能正確寫出參考答案大意，且敘述完整，或與答案概念相同者	2
	未作答或答案完全錯誤	0
	③	
	評分原則	得分
	能正確寫出參考答案大意，且敘述完整，或與答案概念相同者	4
	答案敘述部分錯誤或不完整	2 分
	未作答或答案完全錯誤	0
	④	
	評分原則	得分
	能正確寫出參考答案大意，且敘述完整，或與答案概念相同者	4
	答案敘述部分錯誤或不完整	2 分
未作答或答案完全錯誤	0	
學習內容	Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力	
試題概念與分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>測驗目標：B2 文意的理解、比較、分析、統整</li> <li>透過梳理文章，找出文章中施行的道術，藉此訓練學生檢索與摘要能力。</li> <li>透過對道士展現法術的提問，讓學生思考作者刻意設計的劇情背後，真正想諷刺的重點。</li> </ol>	