



把〈鴻門宴〉放進學習歷程，剛剛好！

大理高中 許碧惠

大理高中 柯佳芸

大理高中 俞人文

石碇高中 陳秀如

學用落差大，一直是高中國文教學想解決的困境。目前學生因為必須考國文學測，尚且有讀書動機；又因為108課綱學測素養考題的引導，整個教學現場發生劇烈變化，教師都極盡所能想辦法讓課堂的「知識」變「常識」。我們想趁著這個黃金階段，讓學生主動發現上國文課可提升聽、說、讀、寫的能力！

尤其在數位學習工具蓬勃發展的此刻，我們放手讓更多精彩的線上平台資源進入教室，刺激學生學習國文的新鮮感。並巧妙將教學文本活化，融入適當教學活動、產出多元表現任務。教案實踐過程中，參與的教師都忍不住驚呼：比預期的還多元、有趣、精采、有意義，以下就是我們的逐點說明。

壹、設計理念

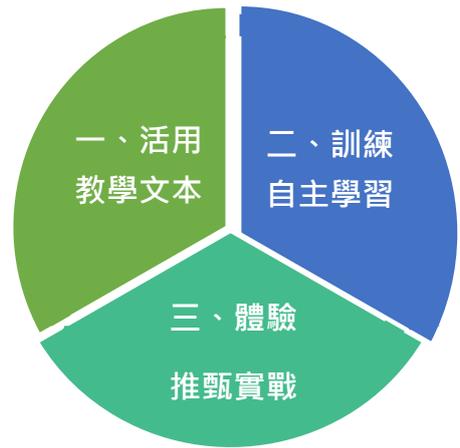
學習的主人一直都是學生，所以我們設計理念的主詞是學生。這次大膽將〈鴻門宴〉結合學習歷程，是因為歷屆很多高三生都羞於分享自己精彩的歷程檔案，覺得私密、不願意互相交流，相當可惜。所以，我們希望這次的嘗試，引導學生以客觀眼光觀察並體驗文本人物的人生，反思在角色扮演中的表現和所得到的成果，同儕見賢思齊，提供彼此高三製作學習歷程時更完備的方向：

一、活用教學文本

我們運用新課綱十五篇古文的〈鴻門宴〉，移植「穿越劇」概念讓學生進入楚漢相爭的時代情境，各組分別認領「項羽、劉邦、范增、張良、樊噲、項莊、項伯、曹無傷、司馬遷」後，扮演該角色，從中體驗角色一生所有的經歷，並感知、覺察他的人格特質及專長能力，客觀練習為經歷豐富的古人，選擇最適合的學校及學群科系，化身為「他」寫出一份吸睛的學習歷程檔案。讓學生充分體會—融入角色的閱讀，就像是一趟奇幻旅程。

二、訓練自主學習

數位學習的資源日益豐富，我們提供數位平台與網站，幫助學生培養數位學習能力，掌握學習新趨勢，促使學習更上層樓。而不同的平台各有特色，評估後我們找到幾種能讓教學更流暢的科技融入，過程中有新鮮感、會發現難點，也能解決問題。而平台讓教師隨時隨地掌握學生狀況，也讓學生察覺學習前後的差異。因此，最後用數位媒材產出的成果，件件令人拍案驚奇。



三、體驗推甄實戰

我們利用教師講述、同儕共學、上臺發表的模式，讓學生深入文本核心及角色特質，過程中逐步融會貫通。最後舉辦「類記者會」讓該角色真實參與口試面試的情境，訓練上臺膽量及口條。底下聆聽同學也練習融入情境，擔任該校系的教授們來換位思考並專心提問，藉此同儕互學並深刻體驗推甄實境。

貳、教學研究

一、教材分析 (教材重點、特點、難點，針對教材內容)

(一)教材版本：翰林版國文〈鴻門宴〉

- 1、重點：能學習司馬遷記敘文的寫作筆法。從史傳書寫的形塑人物、記述事件、描繪空間、摹寫物品、敘寫時間，來了解文本角色的人格特質，並學習同理各角色的價值判斷及人生抉擇。進一步思考自己的興趣及能力後，探索未來大學的志願及人生方向。
- 2、特點：司馬遷克紹箕裘，接下父親司馬談的遺願後，便發憤忍辱，完成中國第一本紀傳體通史《史記》。〈鴻門宴〉是《史記》中最精彩篇章之一，也是楚漢相爭逆轉的關鍵點。司馬遷在書寫人物時，是以外在行動來展現內在性格。我們以此為線索，結合「英雄說書十分鐘短片」及設計「快問快答」加深學生對文本印象。用「靶心人公式」、「戰鬥力五角雷達圖」分析各人物的經驗及特質後，再運用「collego育才輔助系統」的資源，參考網站內的「長條圖」及「增能圖」，為人物找出適合的大學校系，並能完成一份演說簡報。
- 3、難點：文言文本身就讓學生望之卻步，〈鴻門宴〉形式上雖然是一部小說內容上卻是一篇長篇史傳，相當考驗學生閱讀的耐性。首先，要弄清楚漢相爭這段歷史的緣起及經過，不論是秦末的政局，或是雙方紮營所在的地理位置，對學生來說都不簡單。其次，文中雙方陣營出現的人物很多，學生常出現無法釐清彼此關係的窘境，導致文意混淆。最後，人物動作及語言所代表的深層涵義，學生也會因為本身經驗不足而無法正確判斷。所以，當表現任務是要將分析的概念遷移到自己身上時，部分學生會出現卡關的狀況。

(二)教材形式：共二十二頁頗有厚度且紮實的講義，結合多種數位媒材

- 1、PPT：教師將教材內容有脈絡地設計在簡報裡面，做文本梳理及重點整理
- 2、hiteach：利用hiteach互動學習，享受課堂歡笑並即時發現及解決難點
- 3、因材網：指派因材網文言小說段落訊息節點，使用單元卷診斷學習成效，也以SRL表單及提問區設問互評，呈現數量和質量兼備的回饋機制
- 4、學科中心網站：提供國語文專業教材讓學生自學，完成文本相關翻譯
- 5、自製教學影片：教師自製影片數支，讓學生釐清重要情節及內涵
- 6、LINE群組：在手機操作「MBTI十六型人格測試」，得出雷達圖
- 7、collego育才輔助系統：讓學生進一步認識大學校系及相關圖表訊息
- 8、Google classroom雲端教室：逐步檢核化身角色的學習歷程品質
- 9、AI圖像生成：鼓勵學生嘗試使用copilot、canva、chatGpt下指令生圖
- 10、演說簡報：提供面試實戰演練時PPT製作方向，修整簡報的風格及內容

二、學生先備經驗分析

(一)史學先備知識：

施測對象為高二下的學生，先前已指派過因材網「經、史、子、集」的節點，教師也已自組題目診斷，所以學生已具備「經、史、子、集」的基礎概念，對史部的紀傳體、通史並不陌生。而此次〈鴻門宴〉將會再加強「史」的知識，帶領學生認識有「通史之祖、紀傳體之祖」美稱的《史記》。

而且，高中課文已學過連橫〈臺灣通史〉、左傳〈燭之武退秦師〉，二文皆是歷史相關經典著作，可以和司馬遷的《史記》串連統整，也能從中學到司馬遷、左丘明等大家如何透過精彩筆力來書寫人物性格、行為處事的能力等，這些人物的一念之間，各種抉擇、決策，皆影響未來的局勢走向，前因後果，環環相扣，更為歷史寫下一页頁動人篇章。

(二)舊有經驗連結：

首先，穿越劇的角色扮演，學生在高一閱讀魯迅〈孔乙己〉已有過初體驗，我們以「讀劇」活動體驗清末民初眾多人物的民族慣性、用「坐針氈」活動來同理並代替人物發出新世代的言論，相信這些學習痕跡都能移植到楚漢相爭〈鴻門宴〉一文的經驗，細膩地扮演更精準的角色。



其次，靶心人公式的運用我們也曾多次應用在文本的情節掌握上，例如：蒲松齡的〈勞山道士〉、方苞的〈左忠毅公逸事〉、徐國能的〈第九味〉，因此這一次要運用靶心人公式來為歷史人物說精彩故事，應該是難不倒學生的。

第三，高一輔導課曾為學生舉辦過全年級性向興趣的測驗，專業輔導老師也都有詳細解說。而教務處也隨時會利用全校性場合一再宣講或示範學習歷程的相關資料，課諮老師更是耳提面命的叮嚀。因此對學習歷程雛形有一定的認知，要為歷史人物完成學習歷程，相信學生會充滿好奇心、想摩拳擦掌試試看的。

(三)數位使用上手：

配合現今科技輔助教學的潮流，課堂中教師經常運用行動載具輔助教學，所以學生使用線上學習工具都能輕易上手，快速進入學習狀況。對學生而言，數位學習網站平台及各種課堂互動媒材接受度都很高，是現今學生的優勢與特點。更因為我們國文科已經配合教育部因材網的推展多年，課堂上隨時隨地都能進行因材網相關的指派任務，甚至也能排列組合靈活運用，像是：上傳學習單、照片的筆記區或提問區、跨階段素養專區的文章及題目，這些都讓「四學」能確實執行，讓數位學習工具能因應師生需求而「各就各位」！

三、教學重點與策略

(一)認知面—〈鴻門宴〉文本探究

- 1、評量即學習：閱讀白話〈史記項羽本紀〉和〈史記漢高祖本紀〉，以是非題快問快答檢核並逐題搭配重點說明，例如：濃縮項羽悲劇英雄三部曲序幕「破釜沉舟的鉅鹿之戰」、關鍵「刀光劍影的鴻門宴」、終章「四面楚歌的垓下之圍」，精準介紹項羽一生。接著觀賞節奏較快的「英雄說書」短片，用多選題來加深加廣、深思熟慮，以此穿越時空，讓學生置身秦末。
- 2、互學及導學：以「鴻門宴」為題目造句，驗證對其意義的理解。指派「因材網文言小說段落訊息」節點，自學閱讀策略後，讓同組組員輪流翻譯〈鴻門宴〉來逼出卡關難點，教師針對難點深入解套並統整全文重點。
- 3、標題擊主旨：提供關鍵情節，讓學生排列故事、釐清發展順序。順勢以鴻門「宴前、宴中、宴後」情節模仿章回小說回目形式擬標題，除磨練古典文字功力，還能看出學生是否錯讀、具備抓出主旨的能力。最後指派「因材網版本卷十五題」診斷成果，檢核學生「自學互學共學」的功效。

(二)情意面—學習歷程「五圖表」反思

學生藉由「AI生成圖片、靶心人公式、性格雷達圖、能力長條圖及三階段增能表」各種圖表探索所扮演角色的全面，並反覆翻閱文本推論印證，進而明瞭自身已具備或仍欠缺的特質，想辦法去改善或補強。例如：從項羽和劉邦來思索領導者的成敗因素，是性格特質、危機處理能力、明快決策魄力？還是領導風格、溝通態度？讓自己和角色重疊，覺察差異性而產生反思。

(三)技能面—用工具把〈鴻門宴〉放進「學習歷程」

善用「工具」，就能讓很多事物剛剛好融合，而且完美。我們用「靶心公式」去蕪存菁，讓學生將認領角色的自我介紹講好講滿。用MBTI「十六型人格職業性格測驗」內47題有趣選擇快速得出人物雷達圖，更靠近認領角色而成為他。開挖「Collego網站」資源，為認領角色選擇適合校系，並規劃他的未來學習計畫與生涯規劃。工具用得巧妙，打磨過程引導得當，結果一定會剛剛好。

本著「以終為始」教學精神，我們希望學生完成鴻門宴角色的學習歷程檔案後，能參與類似記者會有問有答的「面試實戰演練」，即右圖目標，體驗一次高三完整的推甄過程。學習經驗是這一系列所設計或運用的教學策略、科技融入，及學生學習情境的總和。學生表現，即課堂形成性評量，下圖七點面向的「優」，就是對學生的期許。



★rubric 檢核表「優」的面向

面向	1 人物 圖片	2 自我 介紹	3 雷達圖	4 長條圖	5 增能表	6、學生 實戰	7、教授 模擬
優	能運用精準指令，以 AI 生成栩栩如生的人物圖片	能以靶心公式，講出跌宕起伏的自我介紹	能從雷達圖結果，流暢表達自己符合所選校系的性格優勢及職業方向	能靈活運用長條圖，將自己抽象的特質和能力結合，以事實說明清楚，並能緊密連結所選校系	能根據學系特色及自己特質盲點，表達條理清晰、有具體行為、可明確實踐的增能圖	能在三分鐘內，用流暢口條讓教授對自己有鉅細靡遺的完整掃描，並想要錄取	能巧妙回應教授的各式提問，營造現場和諧愉悅的氣氛，展現最真實的人格特質

四、科技輔助 (教學平台、軟硬體)

(一)教學載具：個人手機、平板、筆電。

(二)教學平台：因材網 (學習任務指派、教學影片觀賞、截圖筆記及提問、練習題、單元診斷測驗、跨階段素養專區的文本、SRL同儕互評表等)、hiteach、Google classroom雲端教室。

五、授課規劃(大綱與脈絡、課程架構)：

(一)大綱與脈絡



(二)課程架構 之一閱讀理解



一、穿越時空，置身秦末

- 1、閱讀白話《史記》二文後，以是非題快問快答
- 2、觀賞「英雄說書」影音後，用選擇題深思熟慮



二、梳理文本，理解鴻門

- 1、指派「因材網」節點，自學閱讀策略，組員輪流翻譯〈鴻門宴〉
- 2、逼出學習難點，提供賞析影音後教師釐清，統整「鴻門宴」重點



三、設計題目，檢核重點

- 1、解釋「鴻門宴」一詞並練習造句、排列關鍵情節的發展順序
- 2、以鴻門宴「宴前、宴中、宴後」仿章回小說回目形式擬標題

(二)課程架構 之二體驗活動

四、角色認領，AI生圖

- 1、提煉文本對人物的生動描繪，設計精準有創意的指令
- 2、運用多元數位工具，生成符合想像的鴻門宴人物畫像

五、用靶心人，濃縮一生

- 1、蒐集角色資料並結合鴻門宴情節，統整人物「自我介紹」的重點
- 2、用「目標、阻礙、努力、結果；意外、轉彎、結局」來說精彩故事

六、以雷達圖，偵測性格

- 1、提供MBTI「16型人格職業性格測試」網址，答47題得出專屬雷達圖
- 2、進入因材網課程總覽「跨階段素養專區」挑文章送角色，並說明原因

七、以collego，繪長條圖

- 1、師生問答「甄嬛傳」角色大學選才，歸納得出「性格、能力」最關鍵
- 2、活用collego將相對應的能力和性格畫成長條圖，並有相關事例印證

八、寫增能表，規劃前程

- 1、從角色雷達圖的性格盲點及所送因材網文章思考，為角色增加能力
- 2、運用collego的「高中階段可準備的學習方法」區塊，尋找增能方向

(二)課程架構 之三實戰模擬

九、歷程省思，優化自己

- 1、以扮演角色省思，客觀回想「製作學習歷程」的卡關及如何破關
- 2、問自己問題，隨機抽取「金句牌卡」直到能回應問題並寫出發現
- 3、自己深刻省思，參與一系列學習後，隱微的生命連結與真誠收穫

十、推甄面試，自信展示

- 1、製作學習歷程檔案，三分鐘上臺介紹，並接受校系教授們的提問
- 2、專注聆聽面試過程，並運用因材網SRL表單及提問區來互評回饋

參、教案設計

教師姓名	許碧惠、陳秀如、柯佳芸、俞人文	教學年級	高二
學科領域	國文科	授課時數	8 小時
授課單元/ 主題	司馬遷〈鴻門宴〉/ 把〈鴻門宴〉放進學習歷程，剛剛好！		
學習重點	學習表現	學習內容	
	<p>聆聽</p> <p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>口語表達</p> <p>2-V-2 討論過程能適切陳述自身立場，歸納他人論點並回應，達成友善平等溝通。</p> <p>2-V-3 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p> <p>2-V-6 同理他人處境，尊重不同社群文化，做出應對。</p> <p>閱讀</p> <p>5-V-1 辨析文本寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點。</p> <p>5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。</p> <p>5-V-5 主動思考與探索文本意涵，建立終身學習能力。</p> <p>寫作</p> <p>6-V-1 深化寫作能力，根據</p>	<p>文字篇章</p> <p>Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-V-3 文言文字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ad-V-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>文本表述</p> <p>Ba-V-2 人、事、時、地、物細部描寫。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p> <p>Bb-V-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接。</p> <p>Bc-V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。</p> <p>Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-V-2 論證方式如歸納、演繹、因果論證等。</p> <p>Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-V-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。</p> <p>文化內涵</p> <p>Ca-V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-V-3 各類文本中物質形貌樣態的呈現方式</p>	

	<p>生活的需求撰寫各類文本。</p> <p>6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p>	<p>與文本脈絡的關聯性。</p> <p>Cb-V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>
學習目標	<p>1 學生能運用數位工具自主學習，深化上課內容且在課餘時間自主增能。</p> <p>2 能應用探究策略精熟本文重點，且完成課堂各項聽說讀寫的學習任務。</p> <p>3 能敘寫事件的人物、經過、物品、空間等，將來龍去脈完整表達呈現。</p> <p>4 能體會〈鴻門宴〉人物經歷，並感知、覺察他人與自己特質能力差異。</p> <p>5 能書寫自傳、製作簡報、學習歷程檔案等應用文本，因應生活的需求。</p> <p>6 能反省、思辨〈鴻門宴〉的人物史實，並應用於生活以解決相關問題。</p>	
評量重點	表現任務	
	<p>一、形成性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能跟緊進度，逐步完成〈鴻門宴〉課文重點學習單。 2.能運用「鴻門宴」一詞，造出流暢、正確的一段文句。 3.能從散亂的鴻門宴人物及關鍵劇情，正確排序出正確發展情節。 4.能為鴻門宴的宴前、宴中、宴後，設計精準正確的類回目小說標題。 5.運用 AI 生圖，設計出精準、有創意且能符合文意的指令。 6.整理人物的一生，用靶心人公式說一個高潮迭起的人物故事。 7.用MBTI「16型人格測驗」產出雷達圖，並記錄角色性格優勢、盲點及適合職業。 8.活用collego探索學群，為角色找出最適合的大學及科系，並繪製相應的性格與能力長條圖。 9.撰寫增能表，規劃近、中、遠程的學習職涯計畫。 10.歷程反思重點寫作，以期成為更好的自己。 11.參與小組討論、表達自我的意見及完成因材網 SRL 同儕互評表。 12.能運用因材網自主學習，且完成指派任務、單元診斷、筆記、提問。 <p>二、總結性評量：</p> <p>能運用課堂中完成的靶心人公式、雷達圖、長條圖、增能表及反思寫作，製作出該角色的「學習歷程檔案」，並扮演該角色上台發表三分鐘，實戰模擬申請入學的口語表達面試。</p>	

評量規準																													
<p>一、形成性評量：</p> <p>1.〈鴻門宴〉課文學習單能清楚且正確地作答。</p> <p>2.討論過程願意陳述自身立場，並給予回饋，達成友善且有效的溝通。</p> <p>3.能自主學習因材網平台，單元診斷的指派任務能達到精熟等級。</p> <p>4.能完成靶心人公式、雷達圖、長條圖、增能表及反思寫作。</p> <p>二、總結性評量：</p> <p>能為〈鴻門宴〉人物製作出一份詳實、豐富的「學習歷程檔案」並實戰模擬申請入學的面試發表。</p> <p>★評量規準 rubric 檢核表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1 靶心人</th> <th>2 雷達圖</th> <th>3 長條圖</th> <th>4 增能表</th> <th>5 反思</th> <th>6 模擬面試</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>優</td> <td>公式明確 故事精彩 資訊豐富 且正確</td> <td>判斷過程 推論深刻 圖文呈現 細膩</td> <td>能力及性格 皆能扣合文本 解說充份</td> <td>規劃完整 實踐性高</td> <td>內容深刻 文句流暢</td> <td>台風穩健 問答深刻</td> </tr> <tr> <td>佳</td> <td>公式正確 故事流暢 資訊正確</td> <td>推論合理 圖文完整</td> <td>幾乎全部對應 文本 解說完整</td> <td>規劃清楚 可實踐</td> <td>內容完整 文句順暢</td> <td>台風算穩 能正確問答</td> </tr> <tr> <td>可</td> <td>公式半邊 順暢、 資訊大致 正確</td> <td>理由薄弱 呈現接近 完整</td> <td>過半能對應 文本， 解說有依據</td> <td>大致完整</td> <td>能稍微反思 文句尚可</td> <td>能說完 能提問 或回答</td> </tr> </tbody> </table>			1 靶心人	2 雷達圖	3 長條圖	4 增能表	5 反思	6 模擬面試	優	公式明確 故事精彩 資訊豐富 且正確	判斷過程 推論深刻 圖文呈現 細膩	能力及性格 皆能扣合文本 解說充份	規劃完整 實踐性高	內容深刻 文句流暢	台風穩健 問答深刻	佳	公式正確 故事流暢 資訊正確	推論合理 圖文完整	幾乎全部對應 文本 解說完整	規劃清楚 可實踐	內容完整 文句順暢	台風算穩 能正確問答	可	公式半邊 順暢、 資訊大致 正確	理由薄弱 呈現接近 完整	過半能對應 文本， 解說有依據	大致完整	能稍微反思 文句尚可	能說完 能提問 或回答
	1 靶心人	2 雷達圖	3 長條圖	4 增能表	5 反思	6 模擬面試																							
優	公式明確 故事精彩 資訊豐富 且正確	判斷過程 推論深刻 圖文呈現 細膩	能力及性格 皆能扣合文本 解說充份	規劃完整 實踐性高	內容深刻 文句流暢	台風穩健 問答深刻																							
佳	公式正確 故事流暢 資訊正確	推論合理 圖文完整	幾乎全部對應 文本 解說完整	規劃清楚 可實踐	內容完整 文句順暢	台風算穩 能正確問答																							
可	公式半邊 順暢、 資訊大致 正確	理由薄弱 呈現接近 完整	過半能對應 文本， 解說有依據	大致完整	能稍微反思 文句尚可	能說完 能提問 或回答																							
教學資源	翰林版教材、簡報教學、自製影片、因材網數位學習平台 collego 育才輔助系統、Google classroom 雲端教室 A I 生成圖片軟體、HITEACH 5																												
教學活動設計																													
節次	教學活動	時間	教學資源																										
第一節 (50 分鐘)	<p>壹、準備活動</p> <p>一、回家作業白話《史記》〈項羽本紀〉〈漢高祖本紀〉學生先閱讀，課堂教師以題解說重點→</p> <p>二、以「是非題」檢核回家作業→</p> <p>三、播放【英雄故事書】# 8 〈西楚霸王項羽的英雄崛起，一戰成名震撼諸國〉(10分6秒)→</p> <p>四、以「選擇題」檢核【英雄故事書】# 8→</p>																												

五、以因材網〈段落訊息〉小說，自學閱讀策略

貳、發展活動

一、教師講述〈鴻門宴〉背景：〈鴻門宴〉題解說明後，各組討論白話史記講義重點，參與小組競賽

5 分鐘

師生對答

史記 項羽本紀 漢高祖本紀白話翻譯 當回家作業，課堂先討論再快問快答題目



二、是非題檢核：共十五題，檢驗學生自學成效

10 分鐘

簡報 ppt
【附件一】

評量即學習，以十五題是非題快問快答檢核學生，教師逐題說明難點所在

- 1、項羽本人據載是重瞳，即雙眼各有兩個相疊瞳孔，是中國傳統上認為的聖人異相，之前重瞳者，有傳說帝王堯與春秋五霸的齊桓公
1×舜、晉文公
- 2、秦始皇巡遊會稽時，項羽與叔父項梁一起旁觀皇帝出巡，項羽說：「嗟乎，大丈夫當如此也！」嚇得項梁急掩其口，從此項梁對羽另眼相看
2×彼可取而代之
- 3、項羽率兵向西追擊，漢軍堅守滎陽，讓楚軍無法再向西前進，劉邦用張良的計謀離間項羽、范增，但最後並沒有離間成功
3×有成功，范增離去，不久便發病死於彭城途中

★以 hiteach 互動作答：開放閱讀講義及小組討論

用互動有趣、參與度高的HITEACH回答題目，師生釐清更多鴻門宴的背景細節



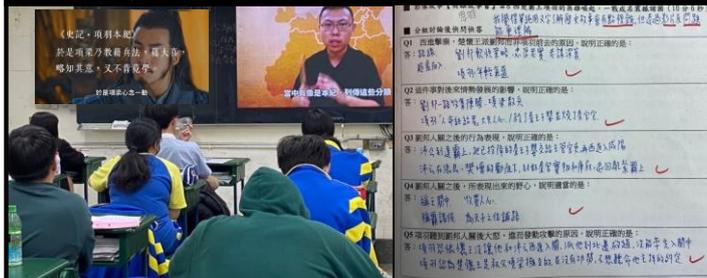
hiteach
互動平台

三、播放〈英雄說書影音〉：提供選擇題題幹題目，鼓勵同學邊看、邊聽、邊記下重點，方便答題

12 分鐘

影音平台

學生認真欣賞也反應：比起大量文字，透過影片及問題引導更能理解時代背景



四、多選題檢核：ppt 看題目後舉牌作答，共五題

再次印證評量即學習，多選題用舉牌搶答也能快狠準參與，看見合作學習模樣



一旦有了參與感，全神貫注看題目的評量就有了意義，教師逐題講解學習難點



12 分鐘

簡報 ppt
【附件一】

五、指派因材網任務：段落訊息·小說(文)節點

教師精挑細選能搭配課次的因材網節點讓學生自學閱讀策略，並要做截圖筆記

<p>段落訊息：小說（文言）</p> <p>「人物」訊息：外表、過去經歷、內在、未來目標</p> <table border="1"> <tr> <td>外表 穿著打扮 動作神情 容貌神情</td> <td>未來目標 思考 決定 行動</td> </tr> <tr> <td>內在 觀念、情緒 價值、價值觀</td> <td>過去經歷 成長背景 養成能力 習慣、記憶</td> </tr> </table>	外表 穿著打扮 動作神情 容貌神情	未來目標 思考 決定 行動	內在 觀念、情緒 價值、價值觀	過去經歷 成長背景 養成能力 習慣、記憶	<p>段落訊息：小說（文言）總複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用「閱讀理解策略」解析文言文 訊息分類 <ol style="list-style-type: none"> (1) 基本訊息：5W1H (2) 完整訊息：人+地+事 小說的人物訊息 <ul style="list-style-type: none"> 外表、內在、過去經歷、未來目標 提取訊息的方法 <ol style="list-style-type: none"> (1) 直接提取 (2) 組織完整訊息
外表 穿著打扮 動作神情 容貌神情	未來目標 思考 決定 行動				
內在 觀念、情緒 價值、價值觀	過去經歷 成長背景 養成能力 習慣、記憶				

8 分鐘

因材網
教學平台

參、綜合活動

活用因材網提供的閱讀策略練習翻譯〈鴻門宴〉

用螢光筆畫出難點及重點，課堂要組員輪流翻譯

■課文·(四個同學輪流翻譯，並用螢光筆畫出難點及重點。□□填主詞)

□ 楚軍(項羽軍隊，攻秦主力)夜擊，坑秦卒二十餘萬人於新安城南(項羽擊秦軍，秦將章邯率軍降，項羽恐士卒未能真心服從，遂坑殺秦兵二十餘萬人於新安城南。坑，活埋。新安，在今河南省新安縣)。項羽行(前進)略定(攻取平定)秦地，函谷關有兵(劉邦的士兵)守關，不得入。項羽又聞沛公(劉邦，起兵於沛(今江蘇省徐州市沛縣)，自立為沛公)已破(攻陷)咸陽，項羽大怒，使當陽君(英布，起義反秦時號當陽君，為項羽部將)等擊關，項羽遂入，至於戲(渭水支流，在今陝西省西安市)西，沛公軍霸上(駐軍於霸上。霸上，亦作灞上。在今陝西省西安市)，未得(還來不及)與項羽相見。沛公左司馬(為統兵官，分左右。掌管軍政)曹無傷使人言於項羽曰：「沛公欲王(音wàng，稱王)關中(即上文「秦地」，因在四關(東函谷關、南武關、西大散關、北蕭關)之中)，使子嬰(秦朝最後

3 分鐘

交代回家
作業

第二節
(50 分鐘)

壹、準備活動

- 以因材網小說〈段落訊息〉引導 5W1H 閱讀策略進行〈鴻門宴〉審題並舉例抓重點→
- 用「鴻門宴」一詞造句，提供例子找碴修改→
- 小組組員用講義輪流翻譯〈鴻門宴〉來共學

貳、發展活動

一、〈鴻門宴〉審題：從因材網自學5W1H閱讀策略來審題，提醒也可以此為國寫審題找靈感、尋材料

審題	鴻門	宴
訊息	地點、空間	形式、動作

Q1從題目想問題—因材網提供閱讀策略【5W1H】

A鴻門在哪裡？ B為何要在此處宴客？
 C參加的人有誰？ D是在何時宴會的？
 E為何要辦這場宴會？ F宴會後事件如何發展？
 G司馬遷為何要寫下此次宴會？ H要從〈鴻門宴〉得到什麼歷史教訓？

二、用「鴻門宴」一詞造句，提供例子找碴修改：解釋「鴻門宴」意義後，以造句練習融入日常生活。為降低造句難度，提供數句讓學生找碴修改

Q2後人將「鴻門宴」做何解釋？
 劍拔弩張、暗藏殺機或居心不良的邀宴

Q3請用「鴻門宴」造句：
 舉例：本來是一場輕輕鬆鬆的家庭聚會，竟然因為遺產分配不均，兄弟姊妹針鋒相對，吃成了一場「鴻門宴」啊！

若同學對造句感到困難，也可以將下列句子修改得更完善

- 1、各國為了自相利益邀約討論，透過一場聚餐，增進良好關係，但轉眼間卻成了一場充滿殺機的鴻門宴
- 2、明明知道這場臨時股東大會暗藏殺機，可是身為總裁的我，卻不得不參加這場鴻門宴
- 3、原本一場美好的婚禮，竟因前女友的搗子出現，而成了一場鴻門宴
- 4、身為世仇的兩家人竟互相邀約，想必這一定是場鴻門宴
- 5、原本是場溫馨動人的謝師宴，沒想到最後卻演變成老師奶油滿身的鴻門宴
- 6、原本以為是和泓泓的浪漫約會，沒想到是覬覦我青春肉體的鴻門宴
- 7、儒儒和女朋友吵架，卻相約吃飯，想必會變成一場鴻門宴

三、組員輪流翻譯〈鴻門宴〉文本：

講義已提供詳盡註解，學生有耐性即可流暢翻譯。過程提醒學生投入文本情境、聲音要抑揚頓挫。教師在組間關注並給予協助，也提供高中國語文學科中心網站的相關文本及翻譯給需要的學生

翻譯時補充小字要用螢光筆畫線，認真聽說讀寫，互學逼出難點所在



10 分鐘

師生對答
簡報 ppt
【附件一】

5 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

32 分鐘

講義
學習單
【附件二】

line 群組
高中國語
文學科中
心網站

結構表

結構表

鴻門宴

緣起	劉邦攻破咸陽，派兵守住函谷關，西楚霸王項羽聽聞大怒 曹無傷派人言於項羽：「沛公欲王關中……」項羽擬發兵擊破劉邦 范增勸說項羽：劉邦志不在小，有天子氣，急擊勿失良機
發展	項伯夜訪故人張良，張良為劉邦謀定緩兵之計並建議他登門道歉 劉邦與項伯約為親家，並託項伯向項羽解釋自己無稱王關中野心 項伯回營力說項羽：項伯沒忌諱自己透露軍機，並提醒項羽襲擊有大功之人就是不義，宜善待劉邦
過程	劉邦謝罪：翌晨見項羽，巧言釋嫌，項羽留劉邦飲宴 范增舉玦：先「數目項王」，又舉玦三示，項羽默然沒反應 項莊舞劍：欲擊殺劉邦；項伯也拔劍起舞，以身翼蔽劉邦 樊噲闖帳：帶劍擁盾衝入，瞋目視項羽，髮指眦盡 項羽呼為壯士，賜與酒肉，大杯喝酒大口吃肉任由樊噲慷慨陳辭，為劉邦鳴不平
結果	劉邦如廁，接受樊噲建議，伺機抄小路逃歸霸上 張良留謝獻禮，項羽受璧；范增擊碎玉斗，嘆豎子不足與謀 劉邦回營，立刻誅殺曹無傷

10 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

二、以十題填充題整理〈鴻門宴〉重點：學生聽多寫少的填充題學習模式節奏適當，教室氛圍極好。教師藉機說明AI生成圖片的指令，並展現有趣的成品。再搭配重點說明，更有畫面感，能加強理解

第二段：在漢陣營，敘述鴻門宴之前的情勢

3 楚漢為敵對陣營，項伯為何向張良告知項羽將攻擊劉邦之事？	項伯曾經殺人，張良救了他，項伯為了【報恩】而來告知
4 劉邦如何讓項伯成為自己的說客，讓項羽打消攻擊念頭？	(1)劉邦與項伯「約為婚姻」，結為【親家】 (2)劉邦說明一切作為皆為【安定關中】 等待項羽前來，並無稱王野心

提供AI生成圖片

15 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

三、提供關鍵情節排序〈鴻門宴〉：為了鼓勵學生反覆閱讀，檢核熟讀文本程度，以排序結果來觀察

用順序釐清眾多人物及情節發展
也提供AI生成的圖片來協助

5 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

四、仿章回小說回目，為〈鴻門宴〉擬標：有人說〈鴻門宴〉可當一部武俠小說來閱讀，因此我們

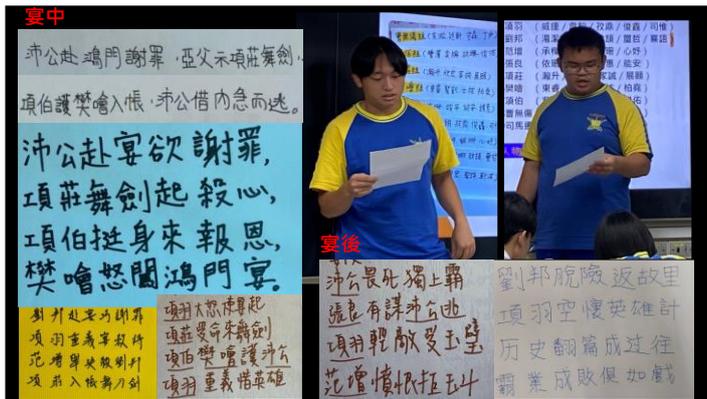
順著「排序」的文字讓學生嘗試創作「回目小標」

舉例一《紅樓夢》〈劉姥姥〉出自第四十回「史太君兩宴大觀園·金鴛鴦三宣牙牌令」

舉例二〈鴻門宴〉宴前「無傷告密點戰火·項伯夜訪報舊恩。范增進言謀遠慮·張良獻計尋轉機」



★討論過程見識到學生的多元創意，現代語彙碰撞古典故事，充滿驚喜。小組討論後，邀請學生上臺分享，各組都有不同的詮釋



★從學生的回目名稱，可以檢驗他們是否正確認識鴻門宴人物及情節前後發展。對學生使用字詞的精準度、上臺報告的臺風，也能一覽無遺

參、綜合活動

1.請閱讀講義「課本賞析」，再聽國語文學科中心網站「說賞析」後，選擇其中一題延伸思考來作答

8 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

8 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

4 分鐘

交代
回家作業
LINE 群
組
[線上教室任你學—〈鴻門宴〉說賞析](https://youtu.be/voCK10Uu9N0?si=EDt)
<https://youtu.be/voCK10Uu9N0?si=EDt>

尤其著重在五星級的「會想探究鴻門宴人物」



因材網 SRL表單 評分要點及配分

同儕評分表：我說鴻門宴

此畫面僅模擬學生作答頁面 ● 點擊星星給予評分 ★ 為得分，每組填完都要送出評分哦！

題號	評分標準	配分
1	能先介紹自己的姓名	☆
2	分享時音量夠大聲、咬字很清晰、讓人超級想聽	☆☆
3	有合宜的表情、自然的肢體動作、儀態落落大方	☆☆☆
4	表達的內容有深度、答案精準明確、能幫助學習	☆☆☆☆
5	因為同學的解說，讓我想去探究鴻門宴裡的人物	☆☆☆☆☆

二、教師舉例生成「劉邦」的AI咒語及平台Copilot，再分享學生回家作業：

5分鐘

AI生成軟體
簡報 ppt
【附件一】



★體驗活動（一）AI生圖：分享同學的咒語及成品，不同軟體、不同指令、不同風格的圖片驚喜

我是○○我的學習歷程檔案

鴻門宴中，項莊以表演舞劍為由，其實是想趁機刺殺沛公，場景設定在中國古代

在秦漢時期的某一天，月亮高掛天際，夜晚中，有個老男人騎著馬趕路

三、教師說明靶心人公式並舉例，小組討論完成：

AI 生圖後正式進入學習歷程製作，教師舉劉邦例

運用靶心人公式 鴻門宴裡的劉邦 自我介紹示例

西楚霸王項羽能饒了我劉邦，一不小心誤判流露出的野心

項羽搞賞士兵，隔天一早將要猛攻我營軍隊

我劉邦團隊連夜密謀，張良出謀策劃沒怪我，口徑一致用「義」招

人物：劉邦

靶心人公式

努力人 意外人 轉背人 結果

我見機尿遁，隻身回霸上，立刻除掉間諜曹無傷，項羽未識破我隱藏的野心，哈哈天子美夢更靠近一步

樊噲急闖軍帳替我解危，壯士形象贏得項羽信任，加碼「義」招，成功迷惑項羽，我的危機暫時解除

我看見范增頻頻使眼色，還舉玦暗示項羽卻視而不見，結果項莊名為助興舞劍，卻劍刺向我心口，幸好項伯起身庇護我

對我劉邦陣營的連番誠懇的解釋，項羽猶豫著，無法下決策斬殺我，還豪情壯志邀請我暢飲鴻門宴

請完整你們的靶心人

7 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】



10 分鐘

手機查找
資料

★〈鴻門宴〉體驗活動(二)「認領角色」靶心人，並為他自我介紹

可個人先完成靶心人，再跟其他組員比較差異，學生靶心人公式的應用結果

人物：范增	轉背人	結果：范增因失職，權重被削
目標：勸項羽、建立魯王政權	轉背人	轉背人：項羽不聽范增勸，調整魯王政權
阻礙：項羽優柔寡斷、猜忌心重、楚軍內訌、戰略失誤	轉背人	轉背人：項羽不聽范增勸，調整魯王政權
努力：親自帶劉邦、張良、樊噲、化解內訌	轉背人	轉背人：項羽不聽范增勸，調整魯王政權
結果：項羽尿遁，急職勸解，目標未達成		

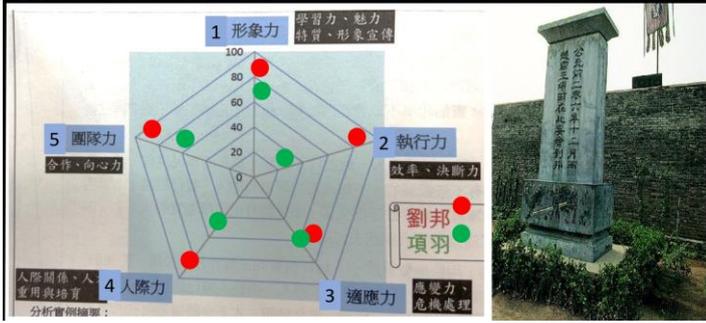
5 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

曹無傷組項羽組分別用「靶心人公式」快狠準自我介紹，臺下同學認真修改

四、師生問答完成楚漢相爭雷達圖：以「戰鬥五力—形象力、執行力、適應力、人際力、團隊力」雷達圖比較楚漢陣營輸贏並說明理由。引導學生認識第二個工具「雷達圖」及它有「全面比較」的特色

楚漢相爭的戰鬥五力雷達圖及理由，看著遺址思考在歷史洪流中誰真正完勝



五、小組討論完成MBTI「16型人格測驗」，得出〈鴻門宴〉體驗活動(三)「認領角色」雷達圖：

課前已利用班會課讓同學用自己的真實個性玩過16型人格測試，同學反應MBTI的人格測驗很準確互相分享彼此的測試結果時，氣氛熱烈、有趣歡樂

MBTI人格測試說明，鼓勵學生用〈鴻門宴〉及「靶心人」的證據去推論

同組同學兩人一組以「○○」的人格特質來討論這47題。每人在紙本將A或B用螢光筆畫出來之後，還要紀錄選擇A或B的理由重點(有合理證據)討論最後有共識用手機確認

免費16型人格職業性格測試
通過回答47道題目得知自己的職業性格類型和詳細的雷達圖。

<https://www.arealme.com/16types/zh/>

★講義提供MBTI47道題目，小組討論後在講義及手機同時勾選「認領角色」可能選A或B，舉例：

同組同學討論所代言者的真實選擇，將理由重點紀錄下來。舉例【司馬遷】

1我喜歡：
A事情保持原狀。B改變，甚至會為了改變而改變。
因李陵事件看盡人情冷暖，被宮刑，決定寫有自己史觀的歷史真相

2剛認識新朋友的時候感覺如何？
A結識新朋友是很讓人興奮的事情；和什麼人都有話題聊
B如果和一群我不熟識的人在一起，我會有些不自在；有的人會覺得我內斂矜持。
因為以上經歷，我會害怕跟人交流

3我會列事務清單嗎？
A當我完成一項事情的時候我很有滿足感和成就感。
已養成整理史書分類、歸納、統整的習慣，所以列清單是必須的做法

★完成後請在手機細閱「認領角色」最後得出的資料。並將其人格類型、性格優勢、性格盲點、職業方向截圖上傳班群line，互相觀摩參考。接著手繪整理重點寫入學習單，再以〈鴻門宴〉情節印證

10 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】
手機
LINE
群組

講義
學習單
【附件二】

手機
LINE
群組

ESTJ - 管家

• 勇將樊噲 (冠戴)

外向(E) 感覺(S)
感知(F) 情感(F)
思考(T) 判斷(J)
直覺(N) 內向(I)

0%

ESTJ • 勇將樊噲

管家 - 這當下的事情有條不紊地進行

你非常實際，實事求是，注重現實。你很堅定果斷，一旦作出決定就會馬上行動。你擅於管理項目，調動一切資源和人力把事情完成。你希望能用最有效的方式達到目標。你能把日常的細節處理得很好。你有一套清晰的符合邏輯系統的標準，你會堅守這個標準並希望別人同樣能做到。你堅定不移地按照計劃行事。

ESTJ名人：Hillary Clinton (希拉蕊) - U.S. Secretary of State (美國國務卿)

性格優勢 • 勇將樊噲

忠誠的品格和高度的責任感是ESTJ人的性格優勢之一，他們注重道德和規則，忠於職守、認真負責，能夠在工作和生活中承擔重要的責任。更值得敬佩的是，ESTJ人會將公司或組織的目標當作最重要的任務，並有力地承擔自己應盡的義務，這讓他們往往能成為公司中最可靠和值得信賴的人。

作為解決現實層面問題的高手，出色的執行力和強大的判斷力是ESTJ人走向成功的秘訣，他們辦事精確、注重現實，善於打理各類具體事務，富有條理性且心思縝密，在完成任務時不會忽略任何細節，並盡可能以最有效率的方法達到目的。這些優點使得他們在工作和生活中能夠高效地完成任務，經常能夠超越別人的預期。

性格盲點 • 勇將樊噲

ESTJ類型的人可能會面臨固執和批判性過強的問題。他們專注於現實層面和目前存在的問題，對於事物往往持公正、客觀的審視態度，無法關注到事物的突發性、可能性，容易錯過事物的變化和更具時效性的信息，從而出現在處理複雜問題和情況時缺乏創新性和靈活性的問題。

除此之外，ESTJ人遵守邏輯、公正且嚴格，在行動之前，他們很少會考慮自己的行為和決定給他人帶來的影響，也比較難感知到對方的內心感受，這使得他們看起來有些冷酷無情，可能會顯得冷漠和不夠關心他人，這使得他們在與他人互動時會遇到挑戰。

★勇將樊噲組雷達圖發表，能充分結合〈鴻門宴〉印證測出性格及職業，臺下同學用因材網 SRL 互評

5 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】
因材網
教學平台

◎學習歷程檔案第二步-◎的雷達圖及一分鐘性格優勢盲點及適合職業

◎常見適合職業舉例

【適合的工作領域】：商業、教育業、管理業、技術領域、服務業、專業領域、金融業、行政領域等。

【適合的典型職業】：物流採購部經理、證券經紀人、業務主管、藥劑師、審計員、銀行高級職員、承包商、工廠主管、物流採購部經理、軍官、教師、業務運作顧問、行政官員、農場主、建築工人、計算機系統分析家等。

◎學習歷程檔案第二步-◎的雷達圖及一分鐘性格優勢盲點及適合職業

組別 • 勇將樊噲 組員 冠戴

◎的雷達圖及一分鐘性格優勢盲點及適合職業

ESTJ-管家

印證：差一點被劉邦處死

印證：解除了鴻門宴上劉邦的危機人為刀俎我為魚肉不用辭別啦

性格優勢：忠誠的品格和高度的責任感及出色的執行力和強烈的判斷力是性格優勢，當再處理任何以品質、把公司和組織的目標排在第一位，能高效率和自覺的完成帶起其他人行動。

性格盲點：固執和批判性過強及很少會考慮自己的行為和決定對他人的感受是性格盲點，無法關注到事物的突發性、缺乏創新及靈活性，此外，其性難察覺他人互動時會挑戰。

常見工作領域：商業、教育業、管理業、金融業、服務業

適合典型職業：證券經紀人、業務主管、審計員、承包商

適合職業：運送、機械維修師等。

參、綜合活動

找因材網素養專區文章送「認領角色」並說明原因再閱讀專區裡〈小王子與六個孤獨的星球〉一文，寫題目、看詳解，隔天課堂問答

3 分鐘

交代回家作業
因材網
教學平台

第五節
(50 分鐘)

壹、準備活動

一、學生發表回家作業因材網素養專區送「認領角色」文章並運用因材網 SRL 表單互評→

二、師生問答因材網素養專區〈小王子與六個孤獨的星球〉題目→

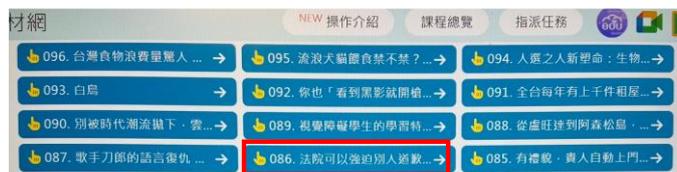
三、師生問答〈甄嬛傳〉角色上大學擇校系關鍵後教師介紹「collego 育才輔助系統」引導幫忙「認領角色」選擇適合校系→

四、各組討論並完成〈鴻門宴〉體驗活動（四）「認領角色」性格、能力長條圖→

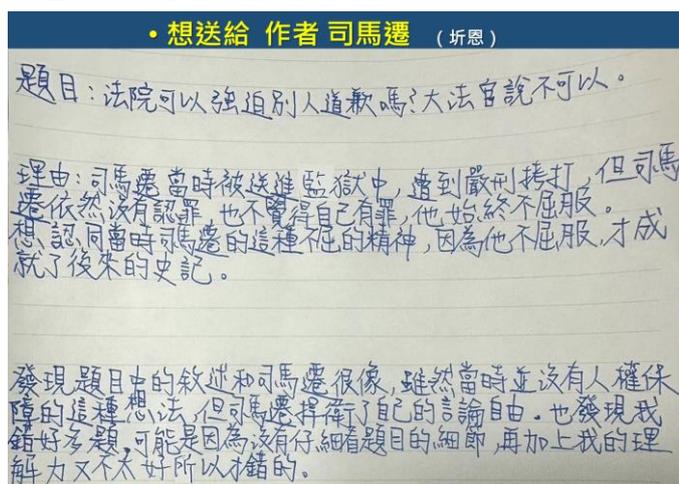
五、學生發表「認領角色」性格、能力長條圖並運用因材網 SRL 表單互評

貳、發展活動

一、學生發表因材網素養專區送「認領角色」文章藉由靶心人、雷達圖的完成，對「認領角色」有進一步的了解後，請根據他在靶心人的「阻礙」及雷達圖「性格盲點」送他一篇文章，讓他更有機會優化。藉機提醒學生「文章的標題是重點，很關鍵」



★從標題找到適合文章後，請點進去閱讀並完成題組、看詳解。再寫出送文章理由及答題後的發現。從這個題目可以發現學生跨領域學習的自然而然



二、師生問答因材網素養專區：

教師邀請同學為〈小王子與六個孤獨的星球〉解題。接著教師藉此說明六個孤獨星球上居住的人物也分別代表著六種不同的人格特質

3 分鐘

因材網
教學平台

7 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】
因材網
教學平台
簡報 ppt
【附件一】

〈小王子與六個孤獨的星球〉解題囉!



素養專區文章師生流暢問答，全班專注聆聽。強調專區能訓練閱讀理解的能力



三、師生問答〈甄嬛傳〉角色上大學選擇校系關鍵

後，教師介紹「collego育才輔助系統」，引導幫「認領角色」選擇適合校系：

舉〈甄嬛傳〉劇中角色讓同學推測她們適合的校系

例如（一）皇后娘娘

精通醫術，精通到讓自己的親姊姊生下死胎後就死了。皇后不只打胎強，甚至給安陵容一張帖子就讓她立刻成功懷孕。學生推測她適合讀醫學院，能勝任婦產科醫生

例如（二）沈眉莊

端莊溫柔，氣質高雅出眾，詩詞歌賦很強，眾人口中的才女。學生推測她適合就讀文學院，是中文系女神

教師引導學生深入思考，判斷劇中角色適合的校系時，是以什麼為核心依據？



★教師介紹collego育才輔助系統，可查詢校系。

查詢步驟是：College網頁→學群→學類→校系→能力特質，再為「認領角色」選擇適合校系

10 分鐘

簡報 ppt

【附件一】

講義

學習單

【附件二】

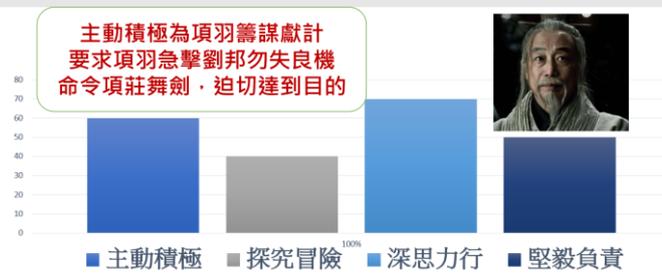


★教師運用「collego育才輔助系統」長條圖當範例說明，讓各組從「認領角色」最適合的校系中選出四個他與該科系最相符的能力、性格，並分別運用collego內的資源製作校系簡介，及繪製性格、能力兩張長條圖。長條圖中列出的性格、能力必須要從〈鴻門宴〉文本中舉事證說明

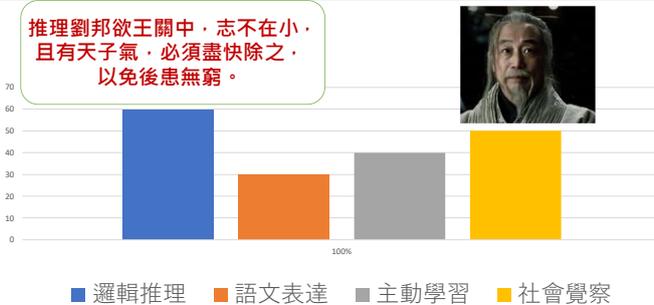
10 分鐘

collego
育才輔助
系統
簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

範例：長條圖一：范增「心理學系」對應的**性格長條圖**



範例長條圖二：范增「心理學系」對應的**能力長條圖**



四、各組討論並完成〈鴻門宴〉體驗活動（四）「認領角色」性格、能力長條圖



小組查詢角色人物的合適校系



小組討論角色人物的合適校系



小組討論角色人物的性格能力及事證，並開始記錄重點



教師至小組觀看討論情形

★請學生至classroom國文教室下載「簡報」製作，再將性格、能力長條圖作業上傳至classroom作業區，也可以手繪、學習單拍照上傳

請至classroom國文教室下載「簡報」製作

(一) 請至collego網站尋找：十八學群->主要學類->學類介紹->能力特質

(二) 作業任務：

1. 介紹人物適合的校系。
2. 選擇四個與科系相符的「性格」畫出長條圖1。
3. 選擇四個與科系相符的「能力」畫出長條圖2。
4. 性格、能力要從文本中學證說明。

五、學生發表「認領角色」性格、能力長條圖



學生分享范增四個性格和能力 學生說明劉邦四項性格A堅毅負責 B探究冒險、C主動積極、D變通開創

10 分鐘

collego
育才輔助
系統
Classroom
學習單

8 分鐘

★教師最後再做統整說明



★學生精彩作品分享

范增組認為他適合就讀國立臺灣大學政治學系
並說明該校系特色及學科意涵

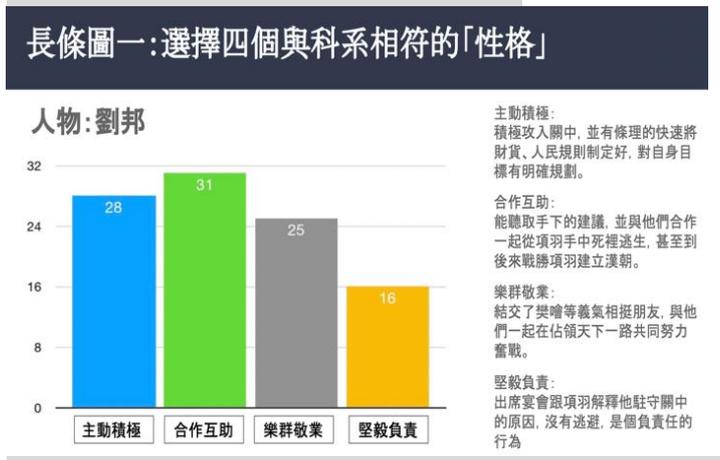
人物: 范增
校系: 國立台灣大學政治學系

校系介紹:

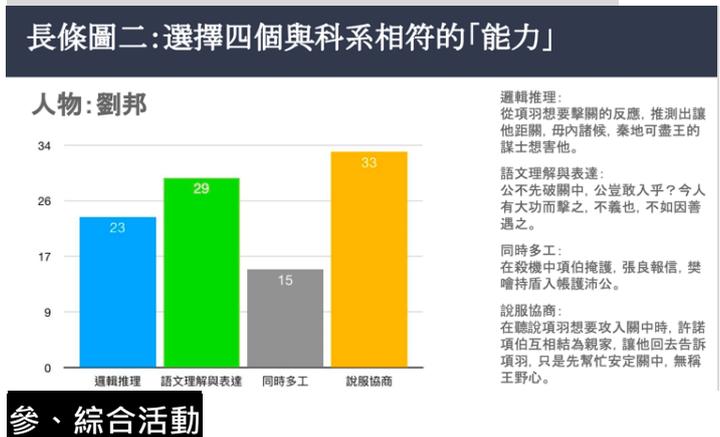
學系特色
本系學士班區分為政治理論、國際關係、公共行政三組，並設有碩士班、博士班與「政府與公共事務」碩士在職專班。本系的教學與研究強調跨領域與國際化。此外，本系沿襲臺灣大學學術自由、學風開放的傳統，鼓勵多元思考與創新。這些特色，使臺大政治學系成為國內最完整和最具有代表性的政治學系。

學科意涵
政治是管理眾人的事，政治系是從學理基礎上設計與批判管理制度、情況和實踐。本系政治理論組、國際關係組與公共行政組分別培養具民主素養與全球視野，獨立思考、觀察、批判國內政治、國際關係、與行政體制等人才。

A 主動積極、B 互助合作、C 樂群敬業、D 堅毅負責
是劉邦組認為他符合該系的四種性格

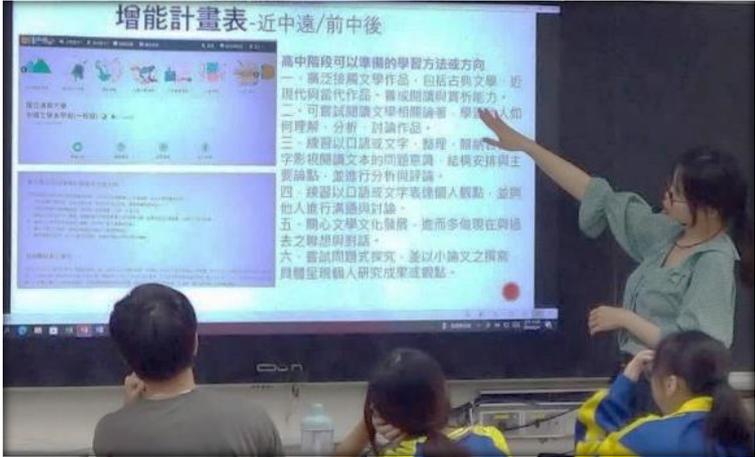


A 邏輯推理、B 語文理解與表達、C 同時多工、D 說服協商
是劉邦組認為他符合該系的四種能力



參、綜合活動

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】
因材網
教學平台

	請完成「AI生成圖、靶心人、雷達圖、長條圖」	2分鐘	交代回家作業
第六節 (50分鐘)	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師講述「未來學習計畫與生涯規劃」重點→</p> <p>二、教師推薦「collego育才輔助系統」資源為「認領角色」擬定增能表→</p> <p>三、教師引導學生從靶心人公式「阻礙」、雷達圖「人格盲點」及因材網素養專區送文章理由去思考增能方向→</p> <p>四、各組討論並完成〈鴻門宴〉體驗活動(五)「認領角色」增能表→</p> <p>五、學生發表「認領角色」增能表</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師講述「未來學習計畫與生涯規劃」重點： 可以時間為軸度，分近程、中程、遠程三個階段</p> <p>(一)近程：高中畢業至上大學，可補足所需能力 例如「可研讀專業書籍或考取證照」</p> <p>(二)中程：大學課程或相關資源協助 例如「修習大學專業課程、或至相關機構實習」</p> <p>(三)遠程：大學畢業後的職業生涯 例如「考取研究所、出國就讀、就職工作」</p> 	10分鐘	簡報 ppt 【附件一】 講義 學習單 【附件二】



二、教師推薦「collego育才輔助系統」為「認領角色」擬定增能表：

Collego 有各科系「高中階段可準備的學習方法」能提供明確增能方向。以下提供「國立清華大學中國文學系」為例，實踐性很高

高中階段可以準備的學習方法或方向

我們建議對於語言與文學有興趣的同學，可在高中時期累積以下各種經驗，從中培養相關基本能力。

- 一、廣泛接觸文學作品，包括古典文學、近現代與當代作品。養成閱讀與賞析能力。
- 二、可嘗試閱讀文學相關論著，學習他人如何理解、分析、討論作品。
- 三、練習以口語或文字，整理、歸納各種文字影視閱讀文本的問題意識、結構安排與主要論點，並進行分析與評論。
- 四、練習以口語或文字表達個人觀點，並與他人進行溝通與討論。
- 五、關心文學文化發展，進而多做現在與過去之聯想與對話。
- 六、嘗試問題式探究，並以小論文之撰寫，具體呈現個人研究成果或觀點。

三、教師引導學生可從靶心人「阻礙」、雷達圖「人格盲點」及因材網送文章理由去思考增能方向



四、各組討論並完成〈鴻門宴〉體驗活動(五)增能表



10 分鐘

collego
育才輔助
系統
簡報 ppt
【附件一】

18 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

五、學生發表「認領角色」增能表：能互學、激盪創意，還能提供「想認識或就想就讀該科系的同學」更豐富多元的介紹和明確的學習方向，有實際助益



★學生精彩作品分享

時間規劃與目標	角色：項羽	增能之規劃與準備
近程：增進察言觀色的能力	1.注意肢體語言：學習並理解不同的肢體語言信號，如眼神接觸、手勢、姿勢等，這些可以反映一個人的真實感受。2.聆聽語氣和語調：不僅要聽對方說了什麼，還要注意他們如何說。語氣和語調的變化可以揭示出情感和態度。3.練習共情：嘗試站在對方的角度思考，理解他們的感受和想法，這有助於更好地理解他們的行為。4.閱讀相關書籍：有許多書籍專門講解如何解讀肢體語言和面部表情	
中程：訓練邏輯	瞭解邏輯謬誤的類型並在日常生活中思考遇到的邏輯謬誤	
遠程：成為有邏輯，懂察言觀色的律師	在近程與中程時累積察言觀色、邏輯的能力，並應用在遠程，同時在遠程持續精進能力。並接受專業教育和培訓，進入職場實際累積經驗。	

近程：增進察言觀色的能力；中程：訓練邏輯思考；遠程：期許項羽成為一名律師。

時間規劃與目標	角色：曹無傷	增能之規劃與準備
近程：增進說服協商能力	在高中階段能多參與相關活動，像是辯論、演講、模擬聯合國，以上活動這些都能增進自己說話能力與說服能力。而其餘還有閱讀相關書籍，可以讀如何說話，又或者是心理學類別的書籍。	
中程：豐富自身經驗	考取國際企業相關的證照、可以和其他校系的同學進行學術討論，亦或者是出國留學，拓展自身國際視野，讓自己看得更遠，在當地學習技能可能比一味的埋頭苦幹效率來得高。	
遠程：往經營管理主管為目標	能負責企業或組織的營運策略規劃，並指導及協調各項相關工作事宜	

近程：增進說服協商的能力；中程：豐富自身經驗考取國企相關證照；遠程：成為優秀的經營管理者

參、綜合活動

請整理這六節課所有講義、學習單、群組相簿、Classroom 的學習資料及成果。試著逐步做成簡報，明天將依據這些痕跡寫出角色及自己的反思

10 分鐘

Classroom
collego
育才輔助系統、
簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

簡報 ppt
【附件一】
Classroom

2 分鐘

交代
回家作業

第七節
(50 分鐘)

壹、準備活動

- 一、教師解釋省思重點及意義並以黃金圈延伸→
- 二、教師解釋角色省思、過渡省思，讓學生完成〈鴻門宴〉體驗活動(六)角色、過渡省思→
- 三、教師引導學生自問一個當下最關心的問題，再讓學生抽「金句牌卡」來解決提問→
- 四、教師解釋自我省思，讓學生運用金句啟發完成〈鴻門宴〉體驗活動(六)自我省思→
- 五、學生發表「認領角色」角色省思、過渡省思及自我省思

貳、發展活動

一、教師解釋省思重點及意義並以黃金圈延伸教：

這次課堂設計希望能將分析文本人物概念遷移到同學身上，協助他們的未來。我們結合黃金溝通圈 WHY、HOW、WHAT 做逐層探索



WHY 要做學習歷程檔案？

WHY 要經由歷程省思成就更好的自己？

藉自我對話審視過程，逐步發現問題、解決問題，進而成就更好版本的自己。過程有接納、滿足、喜歡、成就，能勇敢面對自己的劣勢，想辦法降低威脅，看見自己小處的逐漸進步、靠近更好的自己而成就內在價值，覺察這是終身課題

HOW 結合現實面？讓重要的人知道就是我

HOW 實現理想面？為了最重要的人而努力

要吸引大學面試教授的目光，讓他們看見同學正在努力增進尚未成熟的技能、練習解決問題的能力，繼續改善缺失、精進長處，有規劃人生的積極態度。過程有發現、解決、了解、成長，而開闢一條走進夢幻校系的路，成就外在，為自己製造更多機會

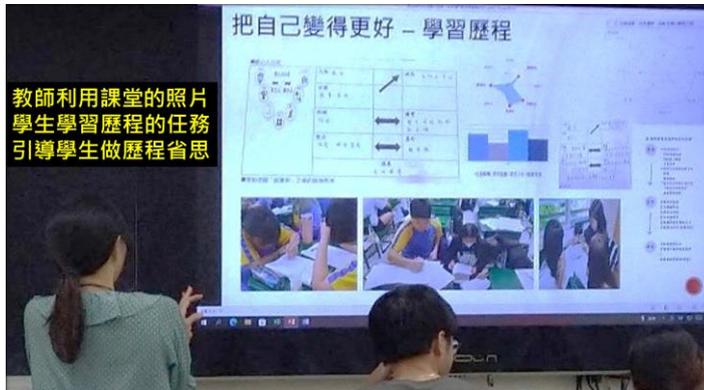
WHAT 學習歷程中完成了什麼？

10 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】

WHAT 學習過程中我有什麼成長？

回顧〈鴻門宴〉「認領角色」任務：AI 生圖、靶心人、雷達圖、性格長條圖、能力長條圖、增能表，思考這些圖表的討論與製作，至今所有的改變



二、教師解釋角色省思、過渡省思，讓學生完成〈鴻門宴〉體驗活動（六）角色省思、過渡省思

10 分鐘

簡報 ppt

【附件一】

講義

學習單

【附件二】

師生問答



	靶心人	雷達圖	長條圖	增能表
優	公式明確、 故事精彩、 資訊正確	判斷過程推論 深刻、圖文呈 現細膩	能力及性格能 對應文本，解 說充份	規劃完整、 實踐性高



學生正在絞盡腦汁回想：扮演「認領角色」產出任務時，所遭遇的困境及解決方法

★課堂師生問答，角色的反思一

A 哪個任務最為困難？

學生：靶心人我曹無傷資料太少/我項羽資料太多難以割愛/我靶心人公式搞錯，拆分困難/我在雷達圖答題推展得很慢/我不了解自己找不出適合校系

B 當初是怎麼解決那些遇到的困境？

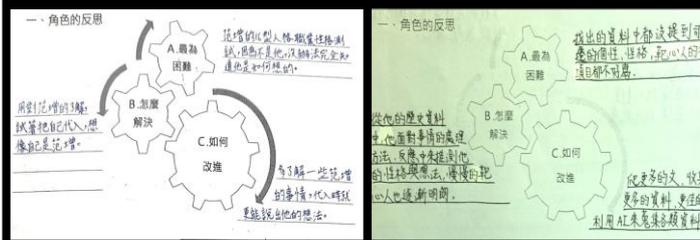
學生：我把靶心人拆開思考，先定錨抓住努力或意外/我精讀〈鴻門宴〉來推論我自己的性格和能力

C 現在來看，當初的方法可以如何改進？

學生：給更多時間/要善用手邊的工具及資源/專注不分

心/組員分工要分配精密/要能跟老師良性溝通

同學認真紀錄自己的省思：多了解范增的生命故事，代入就更能說出他的想法



同學真誠說出自己的省思：更佳的利用AI來蒐集各項資料

★課堂師生問答，角色或自身的省思二

A 我們組最出色的優點？

學生：靶心人故事流暢細膩深厚，因為我們清楚角色故事也敬佩他的堅持/雷達圖四個分身非常善於分享幽默世界的自己，順暢而合理/長條圖事證說明清晰/增能表的規劃很有創意，執行度也很高

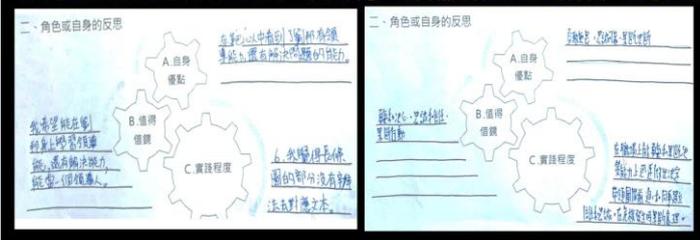
B 其他人值得借鏡的地方？

學生：司馬遷組靶心人，濃縮很多資料，人生故事非常精彩/劉邦組的性格長條圖讓人看到生他處事冷靜及做決策的魄力/項羽組靶心人脈絡順暢

C 依檢核表，我們組至今各任務的實踐？1-10 給分

學生：六分，長條圖無法對應文本/九分，非常致力於這項作業，透過組員互助共學圓滿達成/七分，增能圖比較沒有想法及實踐方向，其餘都很好

◆我希望能從劉邦身上學習領導能力 ◆通過智慧、忠誠和勇氣以及他人的合作，克服阻礙



三、教師引導學生自問一個當下最關心的問題，再讓

學生抽「金句牌卡」來解決提問，並說明原因：

為了讓同學更靠近自己的心，覺察自己內心深處的渴求，教師讓學生自問問題，但不要問只有一個答案的問題及沒有意義的問題。接著讓學生隨機抽取「光的收藏家」金句牌卡，體會它的啟示、思考它的內涵是否解決提問，如果沒有就再抽，直到領悟

10 分鐘

簡報 ppt

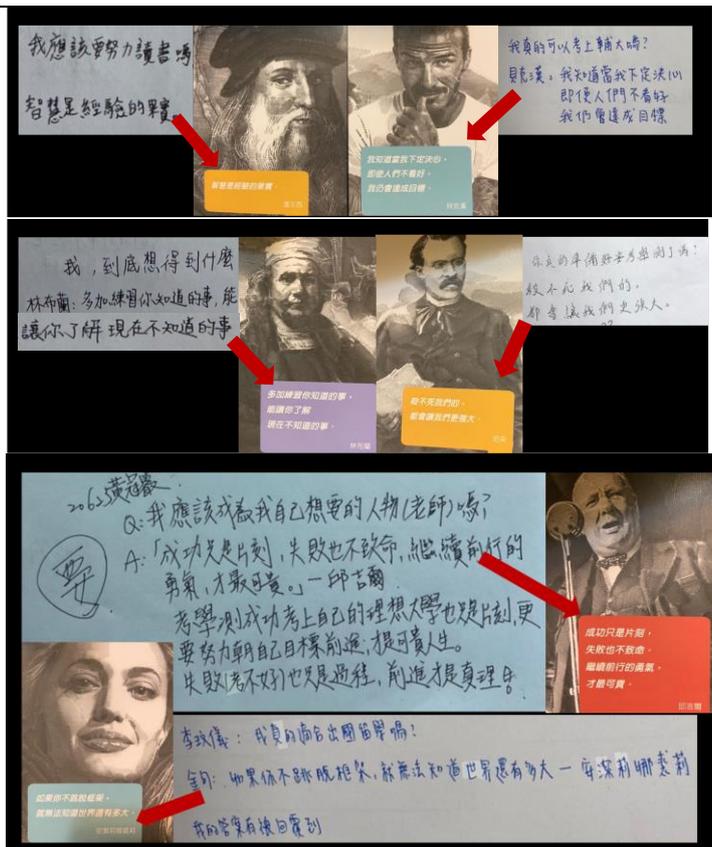
【附件一】

講義

學習單

【附件二】

師生問答



四、教師解釋自我省思，讓學生運用金句啟發完成

〈鴻門宴〉體驗活動（六）自我省思並上臺分享：

教師引導學生，回歸到自身的反思，提醒學生不用太在意結果，其實過程能帶給我們更多

歷程省思三自身的反思



學生認真的討論並書寫歷程省思

★課堂師生問答，自身的省思

A 我有哪些不足之處？可以如何精進？

10 分鐘

簡報 ppt

【附件一】

講義

學習單

【附件二】

師生問答

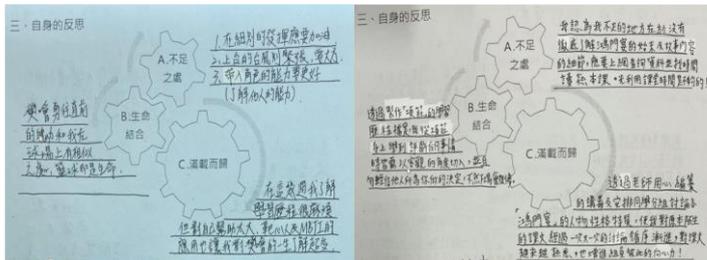
容易疲倦而影響分析，生活節奏要規律 / 討論的課很累，發現別人有很多好想法，自己總是不周到，強迫自己勇敢跟人聊天，自我催眠多去體驗新事物

B 過程中種種選擇，隱隱和我生命哪些部分相關？

劉邦跟我都會顧慮很多，但我要跟劉邦學習主動詢問他人，才能得到對自己有利的幫助 / 聽同學為認領角色挑校系，讓我更確定我適合法律犯罪心理

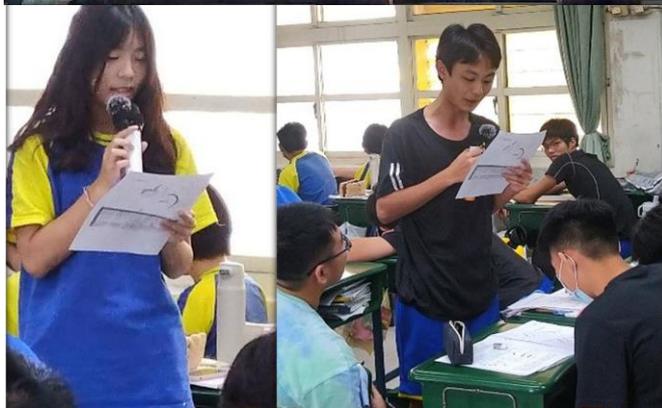
C 在學習過程中，我的收穫是？

從項羽成年後多場戰役勝敗，發現我適合的戰場是運動場，讓我找到價值，也符合我童年最初目標 / 很充實，對未來的學習歷程製作很有幫助



◆嗶勇往直前的魄力和我在球場上有相似之處 ◆評斷事情時皆需以客觀的角度切入

★教師做歸納統整後，邀請同學分享反思內容



參、綜合活動

整理資料做成 ppt，準備做三分鐘的推甄實戰演練

8 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
講義
學習單
【附件二】
因材網
學習平台

2 分鐘

交代
回家作業

第八節
(50 分鐘)

壹、準備活動

- 一、教師說明「推甄實戰」類記者會發表的規則→
- 二、學生發表「認領角色」三分鐘學習歷程檔案，並運用因材網 SRL 表單互評→
- 三、學生進入因材網「提問區」來角色扮演教授，以文字和上傳照片說明錄取與否與原因→
- 四、學生陸續上臺發表並扮演教授互問互答

貳、發展活動

- 一、教師說明「推甄實戰」類記者會發表的規則：



5 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
因材網
學習平台

- 二、學生發表「認領角色」三分鐘學習歷程檔案



42 分鐘

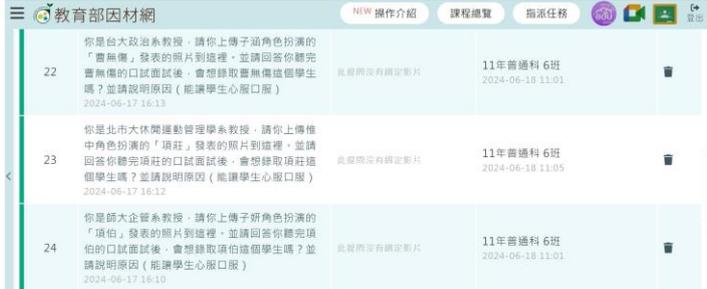
簡報 ppt
【附件一】
因材網
學習平台

★運用因材網 SRL 表單互評

題號	評分標準	配分
1	1、能運用精準指令，以AI生成栩栩如生的人物圖片	★★★★★
2	2、能以靶心公式，講出跌宕起伏的自我介紹	★★★★★
3	3、能從雷達圖結果，流暢表達自己符合所選校系的性格優勢及職業方向	★★★★☆
4	4、能靈活運用長條圖，將自己抽象的特質和能力以事實說明清楚，並能緊密連結所選校系	★★★★☆
5	5、能根據校系特色及自己特質盲點，表達條理清晰、有具體行為、可明確實踐的增能表	★★★★★
6	6、能在三分鐘內，用流利口條讓教授對自己有鉅細靡遺的完整辨識，並想要錄取	★★★☆☆
7	7、能巧妙回應教授的各式提問，營造現場和諧愉悅的氣氛，展現最真實的人格特質	★★★★★

- 三、學生進入因材網「提問區」角色扮演教授，以文字和上傳照片說明錄取與否及說明原因：

點入提問區所看到的提問內容，請扮演各校系教授來說明你錄取與否的理由並發問



因材網「提問區」很厲害！從提問點進去後就能留言及上傳照片，學生扮演教授身分寫出意見



學生扮演的教授身分可以在此區寫審查意見，也要為實戰演練同學留下不同角度的照片。發表完之後，同學反應都非常激動，急著關心自己錄取與否及教授們的意見說明，效果極好

四、學生陸續上臺發表並扮演教授互問互答：



參、綜合活動

請同學用各種形式將「認領角色」的學習歷程檔案交給老師

3 分鐘

簡報 ppt
【附件一】
因材網
學習平台
Classroom
手機
LINE 班
群

肆、教材教具呈現

【附件一】課堂教學部分PPT舉例

第一節課 1

教師說明任務：
四張圖表（和數位工具結合）及省思（明確引導）

一 靶心人公式：人物故事的自我介紹【←我們已教鴻門宴靶心人移植過去】
主帥、謀臣、勇將、告密、司馬遷九個人物，九組學生

第一節課 2

教師說明任務：
四張圖表（和數位工具結合）及省思（明確引導）

二 雷達圖：人物的人格特質【←我們教項羽、劉邦陣營戰鬥力五角雷達圖】

教師說明〈鴻門宴〉課堂任務與體驗活動：
製作四張圖表與省思。圖表一：靶心人公式

圖表二：雷達展現人物的人格特質

第一節課 3

教師說明任務：
四張圖表（和數位工具結合）及省思（明確引導）

三 長條圖：人物的學群科系能力
【←我們教校系和人格特質、能力的關聯性，並產出圖表】

四 增能表：遠中近的學涯規劃

第一節課 4

教師說明任務：
四張圖表（和數位工具結合）及省思（明確引導）

省思：人物你在鴻門宴中所遇到的困境？
困境中人物你發現自己的性格和能力
人物你怎麼想？打算怎麼做？
具體來優化自己？
想讓自己的未來更好！
未來能充滿更有機會！

老師提供：名人金句牌卡協助

圖表三四：能力、性格長條圖與增能表

省思：角色自身省思，成為更好的自己

第一節課 5

教師說明任務：
四張圖表（和數位工具結合）及省思（明確引導）

提供：名人金句牌卡協助反思

題目：
某某的學習歷程檔案三分鐘
接住「教授」的發問並回答
用因材網SRL表單互評及提問區寫審查

第一節課 6

（英雄說書十分鐘短片）走入當時背景★快問快答五題

《史記·項羽本紀》
於是項梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟學。
於是項梁心念一動

「推甄實戰」類記者會發表：
學生發表學習歷程檔案，相互提問、評分

觀賞英雄說書十分鐘短片，
帶領學生進入〈鴻門宴〉的時空背景

第一節課 7

【已閱讀〈白話項羽本紀〉和〈白話漢高祖本紀〉】
【英雄說書十分鐘短片】走入當時背景】 **BCE**

Q1西進擊秦，楚懷王派劉邦而非項羽前去的原因，說明正確的是：
Q2這件事對後來情勢發展的影響，說明正確的是：
Q3劉邦入關之後的行為表現，說明正確的是：
Q4劉邦入關之後，所表現出的野心，說明適當的是：
Q5項羽聽到劉邦入關大怒，進而發動攻擊的原因是：

第一節課 8

教學重點：鴻門宴可以當一部武俠小說來閱讀

段落訊息：小說（文言）

基本訊息：人、時、地、什麼、因、如何（也就是一般常說的5W 1H）

教師設計題目快問快答，檢核閱讀成效

指派因材網任務：自學閱讀策略

第二節課

9

審題	鴻門	宴
訊息	地點、空間	形式、動作

- Q1從題目想問題—因材網提供想法
 鴻門在哪？為何要在此處宴客？參加的人有誰？何時宴會的？
 司馬遷為何要寫下此次宴會？為何要辦這場宴會？宴後事件如何發展？
- Q2後人將「鴻門宴」做何解釋？
 劍拔弩張、暗藏殺機或居心不良的邀宴
- Q3請用「鴻門宴」造句：
 舉例：本來是一場輕輕鬆鬆的家庭聚會，竟然因為遺產的分配不均，
 兄弟姊妹針鋒相對，吃成了一場鴻門宴啊！)

運用因材網自學閱讀策略5W1H審題，
 掌握題目意涵正式進入〈鴻門宴〉課文

提供
 仔細的自編課文
 學科中心的翻譯

10

請用「螢光筆」
 畫出「重點」

用「紅筆」
 畫出「難點」



小組進行課文翻譯理解文本，過程需用
 螢光筆畫下重點，用紅筆註記將難點

第四段：在楚陣營，樊噲闖帳護主，斥責項羽，
 項羽反生英雄惺惺相惜之心

11

7司馬遷從哪些
 細節呈現樊噲
 的「豪壯」？

(1)【帶劍擁盾】入軍門，交戟之衛士欲止不內，
 樊噲側其盾以撞，衛士仆地

(2)【瞋目視】項王，頭髮上指
 【目眦盡張】

(3)飲后酒、覆其盾
 於地，加彘肩上，
 拔劍切而啗之

教師設計學習單作答填充題，整理
 〈鴻門宴〉課文重點，幫助釐清段落大意

參考以下十項提示，將順序填出：

12

A 沛公敬託項伯，請予美言
 B 項伯夜訪，告知張良遁逃
 C 沛公先破咸陽，進入關中
 D 項羽發怒，下令急伐沛公
 E 范增舉玦三示，項莊舞劍
 F 范增拒禮，沛公殺曹無傷
 G 項伯身護沛公，樊噲入帳
 H 沛公尿遁，獨騎抵達霸上
 I 沛公志忑謝罪，項羽宴客
 J 張良致意，項羽陶然收禮

請同學依照 ppt 十項提示，
 排序〈鴻門宴〉課文脈絡，梳理全文

第二節課

13

以「宴前、宴中、宴後」為階段
 模仿章回小說回目形式擬小標題

示範宴前：
 無傷告密點戰火 項伯夜訪報舊恩
 范增進言謀遠慮 張良獻計尋轉機

宴中：
 沛公赴宴置險境 項莊舞劍埋殺機
 樊噲闖帳護沛公 項羽賜酒讚壯士

宴後：
 沛公如廁脫險境 張良留宴下險棋
 范增擊壁抱憾心 項羽收禮樂陶然

學生仿章回小說回目擬「宴前、宴中、宴
 後」標題，教師藉此可了解學生掌握程度

14

歷史散文
鴻門宴 西漢 司馬遷
 文章脈絡與賞析

線上教室任你學—〈鴻門宴〉第二單元 說賞析

搭配國語文學科中心網站〈鴻門宴〉
 說賞析，深入思考領導者的成功條件



- ◆回家作業 **15**
- 各組「用AI生成」你們那一組人物在鴻門宴的形象或情節
 - 一組生成四張圖片
 - 並說明你的「咒語」

鴻門宴前，劉邦士兵表情驚恐，宮崎駿風格

〈鴻門宴〉體驗活動一：用 AI「下指令」生成圖。讓學生練習下標題與抓出關鍵字句

靶心人公式：鴻門宴裡的項羽示例

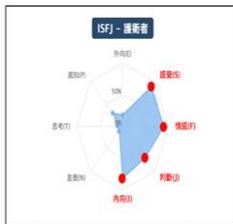
人物	結局	劉邦原通變身離營回國，立刻殺了告密者曹無傷。
目標	表→裡	縱「虎」歸山，留下禍根。沛公如廁脫險境，張良留下險棋，范增擊壁抱憾心，項羽收禮樂陶然。
阻礙	←轉彎	項羽被劉邦冠冕堂皇的理由「義」迷惑而無法「決定」。
努力	意外	劉邦心中是尊敬我項羽的，樊噲闖帳護沛公，項羽賜酒讚壯士。
結果		范增派項莊舞劍，想在鴻門宴置劉邦於死地，項莊舞劍理殺機。

一早劉邦一夥人主動前來示弱懺悔，並解釋守住函谷關冠冕堂皇的理由，沛公赴宴置險境。

〈鴻門宴〉體驗活動二：用「靶心人公式」介紹角色，熟悉生平大事

舉例：ISFJ 護衛者

17



點進去看性格優勢、盲點&職業

ISFJ

護衛者 - 忠厚的好管家

你是一名實際、可靠、負責、認真的人。你總是對你周圍的人提供具體的幫助。你做事認真、細致、精準。你忠誠誠懇、熱心、能迅速察覺並對你重要的人的所有需求。你關心關心別人的感受。無論是在工作還是生活中，你都不懈地認真地處理事情，更先考慮別人。

〈鴻門宴〉體驗活動三：「認領角色」雷達圖

暖身：如果〈甄嬛傳〉的角色上大學...

18



我們用什麼條件在判斷？

教師舉〈甄嬛傳〉為例，請同學思考劇中人物適合什麼大學校系及判斷標準

幫《鴻門宴》角色選擇適合的科系

19

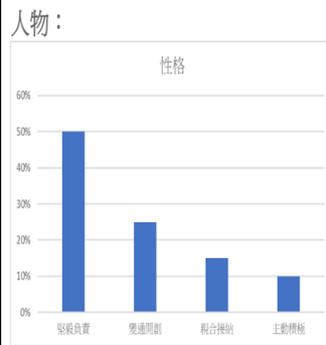
- 請至「collego」網站：[學群](http://collego.edu.tw)
- <https://collego.edu.tw/Highschool/CollegeList>



〈甄嬛傳〉暖身完畢後，教師介紹 collego 育才輔助系統，讓學生運用此平台進行校系能力、性格查詢，為「認領角色」選擇校系

長條圖一：選擇四個與科系相符的「性格」

20



1. 堅毅負責：項伯不忘張良曾經的幫助，叫張良和他一起逃命。
2. 變通開創：會變通，一起幫助沛公陣營想辦法。
3. 親和接納：易與他人親近、溝通。
4. 主動積極：主動說服項羽不破關中。

各組進行角色校系討論並完成

〈鴻門宴〉體驗活動四：製作「認領角色」性格、能力長條圖

體驗活動五：為〈鴻門宴〉人物「增能」 21

人物的「未來學習計畫與生涯規劃」

以時間為軸度

- 近程：補足所需的能力 (書籍、證照)
- 中程：外來的資源協助 (專業課程、培訓、實習)
- 遠程：未來的職業生涯 (領域人才)

時間規劃	任務規劃思考點
入學前	<ul style="list-style-type: none"> • 是否要讀先修課程？ • 是否加強學科先備能力？ • 是否學習其他能力或技術？
就讀期	<ul style="list-style-type: none"> • 要修哪些專業課程？ • 是否要雙主修/修輔系？ • 是否申請出國交換？ • 是否安插實習？
畢業後	<ul style="list-style-type: none"> • 是否考研究所？ • 是否出國讀學位？ • 想進入哪種領域或公司？ • 是否考公職或執照？

〈鴻門宴〉體驗活動五：增能表規劃。教師講述「未來學習計畫與生涯規劃」重點，學生根據角色需加強部分制定增能表

〈鴻門宴〉發表會規則說明 23

一、報告：

1. 依照序號上台，先說出班級座號姓名。
2. 每人3分鐘，2分半按鈴提醒時間。
3. 報告結束，問答時間一分鐘：提問者（報告序號 + 2）。

二、回饋：

1. 因材網提問（拍照1張 + 評語書寫）
2. SRL 表單（評分）

〈鴻門宴〉學習歷程檔案發表會：學生報告「認領角色」的學習歷程檔案，進行「實戰模擬，推甄面試」

歷程省思 22

角色 過度 自身

二、角色或自身的反思



	靶心人	雷達圖	長條圖	增能表
優點	公式明確、故事精彩、資訊正確	判斷過程推論、深刻、圖文呈現細膩	能力及性格能對應文本、解說充份	規劃完整、實踐性高

〈鴻門宴〉體驗活動六：歷程省思。從角色過度遷移到自身，在學習過程中發現問題、省思問題，期望成就更好自己

思辨「羽」自信， 24

帶你打贏一場漂亮的



我的名字

我的MBTI

目標校系

一、靶心人公式

目標/	結局	我的目標是反秦、統一天下，即使中間遇到強大的敵人劉邦也不甘示弱，我的努力展現
統一天下	自刎而死	現在戰役中卓越表現及建立西楚霸王政權。結果我沒有順利統一天下，因為楚懷王要我率兵往鉅鹿救趙。我人生中最重大的意外就是鴻門宴時放走了劉邦...我遭遇一系列失敗後，決定在戰略上做出改變(如退守江東)，但我在垓下被劉邦的軍隊包圍。在最後的戰鬥中戰敗，所以我自刎於烏江，結束了這悲壯的一生。
阻礙	一轉彎	
強大的敵人	垓下之戰失利仍奮力抵抗	
努力→	意外	
建立霸業、招募精兵	劉邦包圍楚營陷入困境	
結果	未能統一天下	

〈鴻門宴〉學習歷程檔案發表：學生統整課程圖表及反思，製作出項羽申請大學的學習歷程檔案

第七課 鴻門宴

◎司馬遷

■ 資料一背景提供〈白話項羽本紀〉(當回家作業)

一、悲劇英雄三部曲的序曲—破釜沉舟的鉅鹿之戰

項羽的祖父項燕是楚國名將，在秦滅楚的戰爭中陣亡，其祖先項氏多人也是楚國將領。項羽本人據載是重瞳，即雙眼各有兩個相疊瞳孔，是中國傳統上認為的聖人異相，之前重瞳者，有傳說帝王舜與春秋五霸的晉文公。

《史記·項羽本紀》說項羽「少時，學書不成，去學劍，又不成。」其叔父項梁因此不滿他，項羽說：「書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，學萬人敵。」於是項梁教他兵法，但項羽學了一點後便不肯繼續學習下去。後來項梁因為殺人，帶著項羽逃亡到吳中（今江蘇南部）躲避仇人。秦始皇巡遊會稽時，項羽與項梁一起旁觀皇帝出巡，項羽說：「彼可取而代也」，嚇得項梁急掩其口，從此項梁對羽另眼相看。

秦二世胡亥的元年（西元前209年）七月，陳勝、吳廣起兵反秦。九月，會稽太守打算反秦，找項梁商議，但項梁和項羽殺了他，自行舉兵反秦，不久便召集精兵八千人。項梁自任為會稽太守，項羽則任副將。而後項梁率領八千人渡過長江，得到一些反秦軍隊的歸附，兵力增至六、七萬人，進駐下邳。項梁採納范增的建議，在民間找到楚懷王的孫子熊心（熊心），立他為楚王，仍號懷王，以爭取楚人民心。

項梁後來在「定陶之戰」中被秦將章邯殺死，章邯隨後率軍攻趙，打敗趙軍，趙王趙歇退至「鉅鹿」。楚懷王自定陶之敗後遷至彭城，任命宋義為上將軍，項羽為次將，率兵救趙，並封項羽為魯公。

宋義軍到達安陽後停止前進，在當地停留四十六日。項羽建議進兵，但宋義不答應，項羽便殺宋義，楚軍諸將不敢反抗項羽，擁立他為「假上將軍」。項羽派人稟報楚懷王，懷王便任命項羽為上將軍。西元前207年，二十四歲的項羽進兵鉅鹿，先遣英布等率二萬人渡河擊秦軍，項羽隨後率其餘楚軍渡河，命令部下在渡河後破釜沉舟「砸碎鍋子與鑿沉船隻」，據《史記》記述，楚軍無不以一敵十，大破秦軍三十萬。其他反秦諸侯軍望風歸附，項羽在轅門召見諸侯時，他們全都嚇得跪行，無人敢抬頭看他。項羽成為諸侯上將軍，為各路諸侯軍隊的統帥。

二、悲劇英雄三部曲之二—刀光劍影的鴻門宴

次年6月，秦將章邯因擔心佞臣趙高妒害，又在漳南、汙水被項羽擊敗，只好率部下向項羽投降，後來因為秦降卒被奴役羞辱，而且私下流傳：章邯將軍詐騙我們投降項羽，現在若能入關打敗秦國就太好了；如果不能，項羽俘虜我們往東前行，秦國必一定殺光我們的父母妻子。項羽擔心秦軍降兵可能生變，於是就在新安城南，一夜間坑殺秦降兵二十餘萬人。【細節接課文鴻門宴】

項羽繼續向關中進軍，但劉邦已經搶先佔領秦都咸陽，並派軍在函谷關阻止楚軍入關，楚軍以英布為先鋒破關直入。劉邦大懼，就退出咸陽，紮營在灞上。劉邦的部下左司馬曹無傷派人向項羽說：「沛公欲稱王關中，使秦三世子嬰為相，珍寶盡有之。」項羽大怒。當時項羽統率四十萬軍隊，而劉邦只有十萬人。范增遊說項羽鏟除劉邦，項羽就在鴻門宴請劉邦，席間項莊借表演劍術為名，想刺殺劉邦，但沒有成功，劉邦平安地離去。

三、悲劇英雄三部曲的最終章—四面楚歌的垓下之圍

西元前206年，項羽進入咸陽後，殺了秦三世降王子嬰，焚燒秦宮（不是阿房宮），大火維持三個月，並且收羅財貨寶物與美女東歸，他經過的地方「無不一片廢墟」，關中人民對項羽這個毀滅終結者大為失望。

這時有人勸說項羽留駐關中，可成就霸業，但項羽沒有留在關中的打算。雖然項羽名義上是楚懷王的臣下，但此時的楚懷王早已不能控制項羽。項羽尊楚懷王為義帝，另外自行分封天下，把一些有功勞的部下和其他反秦軍將領封為王，劉邦被封為漢王，秦降將章邯、司馬欣和董翳三人亦受封為王，各有其領土。項羽又改動以前六國君王的領土和封號。項羽自立為西楚霸王，統治梁楚九郡，定都彭城。項羽不久把義帝徙至長沙郴縣，暗中命人在半途殺死他。項羽改動六國封地舉動，令人不服，齊、趙等國在分封不久後便發生動亂。漢王劉邦出兵占領關中，項羽因為在齊地用兵，沒辦法全力攻擊劉邦。西元前205年，漢軍趁此機會聯合五國諸侯軍隊共五十六萬人攻楚，占領彭城，項羽聞訊從齊地率三萬精兵回救，在彭城之戰打敗漢軍，漢軍損失數十萬人，睢水中的屍體甚至堵住江流，劉邦僥倖逃脫。

項羽率兵向西追擊，漢軍堅守滎陽，讓楚軍無法再向西前進，劉邦用張良的計謀離間項羽、范增，范增離去，不久便發病死於彭城途中。西元前204年，滎陽危急，漢將紀信假扮成劉邦出城投降，劉邦趁機西逃，項羽知道中計後大怒，燒死紀信，楚軍不久攻占滎陽。佔領滎陽後，項羽捕獲城守周苛，向他勸降，但他對漢王劉邦忠心不二拒絕了，遭項羽下令烹殺。項羽百戰百勝，所向披靡，但這些僅算作戰術上的勝利。在戰略上，劉邦採納袁公的建議，採取正確的戰略，成功以自己吸引楚兵主力，派出將領不斷的侵襲楚軍後方，實行「疲楚」計謀。同時派韓信另外率領一支漢軍消滅北方列國，分化拉攏項羽陣營的九江王英布等，完成了對楚軍的戰略包圍。項羽始終無法有固定的後方補給，糧草殆盡，所以項羽雖百戰百勝，但是形勢越來越不利。

西元前203年，29歲的項羽與53歲的劉邦達成楚漢議和，平分天下，以鴻溝為界，西歸漢，東歸楚。項羽率軍東歸，劉邦不久背約，出兵攻楚。劉邦約定韓信及彭越合擊項羽，可是二人卻按兵不動，結果劉邦在固陵被項羽打得大敗。劉邦一方面固守，另一方面以事成後裂土封王利誘韓信及彭越出兵，終於使他們帶兵會合劉邦。

西元前202年初，漢軍三方共四十萬，在垓下包圍糧食不足的項羽軍隊，並讓漢軍士兵以楚地方言唱歌，讓項羽軍誤以為他們的家鄉已經被漢軍掌握，一時軍心渙散。項羽和他寵幸

的虞姬在此際唱出著名的《垓下歌》「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！」後，項羽率精銳騎兵決定突圍。

項羽率八百餘人突圍，漢軍以五千騎兵緊追不捨。渡過淮水以後，項羽的騎兵只剩下百餘人。項羽在陰陵迷路，向路邊的農夫問路，農夫謊報路徑，使項羽軍迷失在大澤當中。

項羽到達東城時只剩28騎，被漢軍騎兵追至。項羽思量自己不能脫身，於是對部下表示一切都是上天的安排，並非是自己作戰不力的責任，然後帶領自己的騎兵突擊，殺死漢軍的一個將領，漢軍「人馬俱驚，辟易數里」。由於項羽把騎兵分成三隊，漢軍不知道項羽真正的位置，只能分散軍隊包圍。項羽又突然衝下去，殺死漢軍的一個都尉，殺傷近百人，自己的二十八人僅陣亡兩人，以此作為自己強悍戰鬥力的證明。

項羽退至烏江，烏江亭長已預備船隻讓他渡江逃離，但項羽說他以前帶領江東八千子弟兵渡江，如今竟無一人可以回來，沒有面目見江東父老，所以不肯渡江。項羽命令士兵全部下馬步戰，最後楚軍全部戰死，項羽獨自力戰漢軍，殺數百人，但也身受幾十處創傷。這時他看到老朋友呂馬童，便說：「聽說漢王劉邦用千金的價格、萬戶侯的地位懸賞我的人頭，我就做個人情給你吧！」然後項羽就自刎而死。

項羽的屍體被呂馬童等五人所得，他們各自得到獎賞。項羽死後，西楚其餘地方都向漢投降，因項羽封魯公，因此魯地遲遲不肯投降，直到漢軍出示項羽首級之後，魯地才投降，漢王劉邦在谷城（在今山東省內）以魯公禮安葬項羽，並親為發哀，哭之而去。其餘項氏，劉邦賜姓劉，並封項伯為射陽侯。**西元前202年**漢朝建立。

■ 資料二背景提供〈白話漢高祖本紀〉（當回家作業）

秦二世胡亥三年（西元前207），楚懷王看到項梁軍已在定陶被打敗，害怕到把都城從盱台遷到彭城，把呂臣、項羽的軍隊合在一起由他親自率領。任命沛公為碭郡太守，封為武安侯，統率碭郡的部隊。封項羽為長安侯，號稱魯公。呂臣擔任司徒，他的父親呂青擔任令尹。

趙國幾次請求援救，楚懷王就任命宋義為上將軍，項羽為次將，范增為末將，向北進兵救趙。命令沛公向西攻取土地，進軍關中。和諸將相約，誰先進入函谷關平定關中，就讓誰在關中做王。

這時候，秦軍強大，常常趁著勝利的威勢追擊敗逃的敵軍，諸將中沒人認為先入關是有利的事。只有項羽恨秦軍打敗了項梁的軍隊，非常激動憤恨，願意和沛公一起西進入關。懷王手下的老將們卻說：「項羽這個人敏捷勇猛，卻又奸猾會傷人。項羽曾攻下襄城，那裏的軍民沒有一個活下來，都被他活埋了。凡是經過的地方，沒有不被毀滅的。而且多次進攻秦國，先前的陳王、項梁都被打敗，不如改派個忠厚老實的人，實行仁義，率軍西進，向秦地的父老兄弟講道理。秦地父老兄弟已經因為他們的君主暴虐而受苦很久了，現在如果有位忠厚老實的人前去，不欺壓百姓，才會使秦地人民降服。項羽勇猛會傷人，不能派他去。沛公忠厚老實，可以派他去。」楚懷王最終派了沛公劉邦率領大軍向西奪取秦地，劉邦就一路收集陳勝、項梁的散兵。……

漢元年(西元前206)十月，沛公的軍隊在各路諸侯中最先到達霸上。秦王子嬰駕著白車白馬，用絲繩繫著脖子，封好皇帝的印璽和符節，在軛道旁投降。將領們說該殺掉秦王。沛公說：「當初楚懷王派我攻入關中，就是認為我能寬厚容人；再說殺掉已投降的人，這麼做會不吉利。」於是把秦王交給主管官吏，向西進入咸陽。沛公想留在秦宮中休息，樊噲、張良勸阻，劉邦才下令把秦宮貴重寶器財物和庫府都封好，退回駐紮在霸上。沛公召來各縣父老和有才德有名望的人，對他們說：「父老們苦於秦朝的苛虐法令已經很久了，你們批評朝政得失的要滅族，相聚談話的要處以死刑，我和諸侯們約定，誰先進入關中就在這裏做王，所以我應當當關中王。現在我和父老們約定，法律只有三條：殺人者處死刑，傷人者和搶劫者依法治罪。其餘凡是秦朝的法律全部廢除。所有官吏和百姓都象往常一樣，安居樂業。總之，我到這裏來，就是要為父老們除害，不會對你們有任何侵害，請不要害怕！我現在把軍隊撤回霸上，是想等著各路諸侯到來，共同制定一個規約。」隨即派人和秦朝的官吏一起到各縣鎮鄉村去巡視。向民眾講明情況。秦地的百姓都非常喜悅，爭著送來牛羊酒食，慰勞士兵。沛公推讓不肯接受，說：「倉庫裏的糧食多，並不缺乏，不想讓大家破費。」人們更加高興，唯恐沛公不在關中做秦王。

有人遊說沛公說：「秦地的富足是其他地區的十倍，地理形勢又好。現在聽說章邯投降項羽，項羽給他的封號是雍王，在關中稱王。如今要是他來了，沛公您恐怕就不能擁有這個地方了。可以趕快派軍隊守住函谷關，不要讓諸侯軍進來。並且逐步徵集關中的兵卒，加強自己的實力，以便抵抗他們。」沛公認為他的話有道理，就依從了他的計策。十一月中旬，項羽果然率領諸侯軍西進，想要進入函谷關。可是關門閉著。項羽聽說沛公已經平定了關中，非常惱火，就派黥布等攻克函谷關。十二月中旬，到達戲水。……項羽於是向西行進，一路屠殺，焚燒了咸陽城內的秦王朝宮室，所經過的地方，沒有不遭毀滅的。秦地的人們對項羽非常失望，但又害怕，不敢不服從他。

項羽派人回去向楚懷王報告並請示。懷王說：「依先前約定。」項羽怨恨懷王當初不肯讓他和沛公一起西進入關，卻派他到北邊去救趙，結果沒能率先入關，落在了別人之後。他說：「懷王，是我家叔父項梁擁立的，他沒有什麼功勞，憑什麼能主持定約呢！平定天下的，本來就是各路將領和我項籍。」於是假意推尊懷王為義帝，實際上並不聽從他的命令。……

■ 題解統整

本文節選自史記項羽本紀，標題為後人所訂。記述秦末群雄逐鹿，項羽陣營在鴻門埋伏殺機，劉邦陣營化險為夷的過程，為日後楚漢相爭，劉邦得勝、項羽失敗的結局預作鋪墊。

秦二世二年(西元前二〇八年)九月，楚懷王命項羽出兵往北救趙、劉邦領兵向西攻秦，並與諸將約定「先入定關中者王之」。翌年十月，劉邦先入關。項羽後至，進駐鴻門，欲攻擊劉邦。在實力懸殊下，劉邦聽從張良的建言，親赴楚營謝罪。在鴻門宴上雙方互鬥心機，過程高潮迭起，宴後衝突雖暫時化解，但「楚漢之爭」已啟端緒。

全文敘事緊湊，對話生動傳神，極富戲劇張力，人物鮮活，躍然紙上。按史記之體例，

本紀為歷代帝王的傳記，項羽雖然未成帝業，但在秦亡漢興之際，曾一時號令天下，因此司馬遷將他列入本紀。這反映司馬遷尊重史實，且不以成敗論英雄的史觀。

■ 十五題是非題檢核

1、項羽本人據載是重瞳，即雙眼各有兩個相疊瞳孔，是中國傳統上認為的聖人異相，之前重瞳者，有傳說帝王堯與春秋五霸的齊桓公。

解1：×舜、晉文公

2、秦始皇巡遊會稽時，項羽與叔父項梁一起旁觀皇帝出巡，項羽說：「嗟乎，大丈夫當如此也！」，嚇得項梁急掩其口，從此項梁對羽另眼相看。

解2：×彼可取而代也

3、二十四歲的項羽進兵鉅鹿，先遣英布等率二萬人渡河擊秦軍，項羽隨後率其餘楚軍渡河，命令部下在渡河後破釜沉舟「砸碎鍋子與鑿沉船隻」表示沒有退路，楚軍大破秦軍三十萬。項羽在轅門召見諸侯時，他們嚇得無人敢抬頭看他。項羽成為各路諸侯軍隊的統帥。

解3：○

4、項羽擔心秦軍降兵可能生變，也擔心糧草不足，就在新安城南，一夜之間坑殺秦降兵二十餘萬人。解4：○

5、西元前206年，項羽進入咸陽後，殺了秦三世降王子嬰，焚燒秦宮，大火維持三個月，並且收羅財貨寶物與美女東歸，他經過的地方「無不一片廢墟」，關中人民對項羽這個毀滅終結者大為失望。解5：○

6、項羽尊楚懷王為義帝，自行分封天下，又改動以前六國君王的領土和封號。項羽自立為西楚霸王，統治梁楚九郡，定都彭城。不久把義帝徙至長沙郴縣，暗中命人在半途殺死他。項羽改動六國封地的舉動，令人滿意。

解6：×令一些人不服，齊、趙等國在分封不久後便發生動亂

7、西元前203年，29歲項羽與53歲劉邦達成楚漢議和，平分天下，以鴻溝為界，西歸漢，東歸楚（楚河漢界）。項羽率軍東歸，項羽不久背約，出兵攻漢。解7：×劉邦不久背約，出兵攻楚

8、西元前202年初，漢軍在垓下包圍糧食不足的項羽軍隊，並讓漢軍士兵以楚地方言唱歌，讓項羽軍誤以為他們的家鄉已經被漢軍掌握（四面楚歌），一時軍心渙散。解8：○

9、項羽和他寵幸的虞姬在此際唱出著名的《垓下歌》「大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方」後，項羽率精銳騎兵決定突圍。

解9：×力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

10、項羽認為自己不能脫身，都是上天的安排，並非自己作戰不力。退至烏江，烏江亭長已預備船隻讓他渡江逃離，但項羽說他以前帶領江東八千子弟兵渡江，如今竟無一人可以回來，沒有面目見江東父老，所以不肯渡江。

解10：○

11、烏江之圍項羽看到老朋友呂馬童，便說：「聽說漢王劉邦用千金的價格、萬戶侯的地位懸賞我的人頭，我就做個人情給你吧！」然後項羽就自刎而死。解11：○

12、劉邦在谷城（在今山東省內）以魯公禮安葬項羽，並親為發哀，哭之而去。其餘項氏，劉邦賜姓劉，並封項伯為射陽侯。西元前202年漢朝建立。

解12：○

13、有人遊說沛公說：「秦地的富足是其他地區的十倍，地理形勢又好。現在聽說章邯投降項羽，項羽給他的封號是雍王，要在關中稱王。如今要是他來了，沛公您恐怕就不能擁有這個地方了。可以趕快派軍隊守住函谷關，不要讓諸侯軍進來。並且逐步徵集關中的兵卒，加強自己的實力，以便抵抗他們。」沛公因為懼怕項羽的威勢不敢這麼做。

解13：×沛公認為他的話有道理，就依從了他的計策

14、項羽率兵向西追擊，漢軍堅守滎陽，讓楚軍無法再向西前進，劉邦用張良的計謀離間項羽、范增，但最後並沒有離間成功。

解14：×有成功，范增離去，不久便發病死於彭城途中

15、按史記之體例，本紀為歷代帝王的傳記，項羽雖然未成帝業，但在秦亡漢興之際，曾一時號令天下，因此司馬遷將他列入本紀。這反映司馬遷尊重史實，且不以成敗論英雄的史觀。

解15：○

■ 分組討論後快問快答，五題是多選題檢核

Q1 西進擊秦，楚懷王派劉邦而非項羽前去的原因，說明正確的是：

答：BCE

A 秦軍強大，乘勝追擊敗逃之敵，沒人認為先入關是有利的事。楚懷王愛惜羽毛，不想讓驍勇善戰的項羽去送命

B 項羽痛恨秦軍打敗叔父項梁，主動表達願西進入關。但陳王、項梁都被秦軍打敗，楚懷王認為單憑勇猛武力再次進擊，不見得有勝算

C 想換軟性謀略，派忠厚的人去實行仁義，率軍西進，向秦地的父老講道理。秦地父老受暴虐秦王之苦良久，若老實人前去，不欺壓百姓，會使秦地降服

D 劉邦是毀滅終結者，所到之處盡為廢墟，必能將秦軍一舉拿下

E 劉邦老謀深算，擅長粉墨登場演戲。項羽年輕氣盛，常以真實面目示人。楚懷王較信任劉邦的形象

解：A 秦軍強大，乘勝追擊敗逃之敵，沒人認為先入關是有利的事。楚懷王並無愛惜羽毛，不想讓驍勇善戰的項羽去送命。D 項羽才是毀滅終結者，所到之處盡為廢墟，必能將秦軍一舉拿下。

Q2 楚懷王派劉邦西進擊秦，這件事對後來情勢發展的影響，說明正確的是：

答：ABCDE

A 劉邦一路收集陳勝、項梁的散兵

B 劉邦先入函谷關，打算稱王關中

<p>C 劉邦大得民心並和秦民約法三章 D 項羽這「人命終結者」大失人心 E 項羽殺了秦王子嬰並燒了秦宮室</p>
<p>Q3 劉邦入關之後的行為表現，說明正確的是： 答：BCE A 大開函谷關，歡迎其他諸侯軍進關，共同協商要事 B 沛公到達霸上，把已投降的秦王子嬰交給主管官吏，再西進入咸陽 C 沛公在張良、樊噲的勸阻下，封好秦宮寶物和庫府，退回駐紮霸上 D 沛公把軍隊撤回霸上，對於無法享受秦宮的財物美女，惱羞成怒 E 沛公和秦朝官吏到各縣鎮鄉村巡視，並召來各縣父老和有年劬德高者，約法三章：殺人者處死刑、傷人者和搶劫者依法治罪，並廢除秦朝法律。 解：A 派軍隊守住函谷關，不讓其他諸侯軍進關。D 把軍隊撤回霸上，劉邦等著各路諸侯到來，共同制定一個規約，並無惱羞成怒。</p>
<p>Q4 劉邦入關之後，所表現出來的野心，說明適當的是： 答：ABCD A 稱王關中 B 稱霸諸侯 C 收買人心 D 為天子之位鋪路 E 坑殺二十萬秦軍 解：E 坑殺二十萬秦軍的人是項羽，他深怕秦降軍會叛變和糧草不足。</p>
<p>Q5 項羽聽到劉邦入關後大怒，進而發動攻擊的原因，說明正確的是： 答：ABCD A 項羽怨恨懷王沒讓他和沛公西進入關，派他到北邊救趙，沒能率先入關中 B 項羽認為自己攻打秦軍主力，難度成就更高，竟讓劉邦捷足先登，氣不過 C 項羽認為楚懷王是叔父項梁擁立的，並沒有功勞，不想聽命他主持的約定 D 項羽認為平定天下是各路將領和我達成的，劉邦算老幾竟然妄想稱王關中 E 項羽鉅鹿一戰成為戰神，所向皆捷，殺死懷王後自認已是天下的西楚霸王 解：E 項羽先自立為西楚霸王才設計殺死懷王</p>

■鴻門宴審題及造句

審題	鴻門	宴
訊息	地點、空間	形式、動作

Q1 從題目想問題—因材網提供閱讀策略【5W1H】

A 鴻門在哪裡？	B 為何要在此處宴客？
C 參加的人有誰？	D 是在何時宴會的？
E 為何要辦這場宴會？	F 宴會後事件如何發展？
G 司馬遷為何要寫下此次宴會？	H 要從〈鴻門宴〉得到什麼歷史教訓？

Q2 後人都將「鴻門宴」做何解釋？

劍拔弩張、暗藏殺機或居心不良的邀宴

Q3 請用「鴻門宴」來造句：

舉例：本來是一場輕輕鬆鬆的家庭聚會，竟然因為遺產分配不均，兄弟姊妹針鋒相對，吃成了一場「鴻門宴」啊！

◎若感到困難，也可以將下列句子修改得更完善豐富。

- 1 各國為了自相利益邀約討論，透過一場聚餐，增進良好關係。但轉眼間卻成了一場充滿殺機的鴻門宴。
- 2 明明知道這場臨時股東大會暗藏殺機，可是身為總裁的我，卻不得不參加這場鴻門宴。
- 3 原本一場美好的婚禮，竟因前女友的攜子出現，而成了一場鴻門宴。
- 4 身為世仇的兩家人竟互相邀約，想必這一定是場鴻門宴。
- 5 原本是場溫馨動人的謝師宴，沒想到最後卻演變成老師奶油滿身的鴻門宴。
- 6 原本以為是和泓泓的浪漫約會，沒想到是覬覦我青春肉體的鴻門宴。
- 7 儒儒和女朋友吵架，卻相約吃飯，想必會變成一場鴻門宴。

■鴻門宴課文（四個同學輪流翻譯，用螢光筆畫出難點及重點。□□填主詞）

□ 楚軍（項羽軍隊，攻秦主力）夜擊，坑秦卒二十餘萬人新安城南（項羽擊敗秦軍，秦將章邯率眾降，項羽恐士卒未能真心順服，遂坑殺秦兵二十餘萬人於新安城南。坑，活埋。新安，在今河南省新安縣）。□□行（前進）略定（攻取平定）秦地，函谷關有兵（劉邦的士兵）守關，不得入。□□又聞沛公（劉邦，起兵於沛（今江蘇省徐州市沛縣），自立為沛公）已破（攻陷）咸陽，項羽大怒，使當陽君（英布，起義反秦時號當陽君，為項羽部將）等擊關，項羽遂入，至於戲（渭水支流，在今陝西省西安市）西。沛公軍霸上（駐軍於霸上。霸上，亦作灞上，在今陝西省西安市），未得（還來不及）與項羽相見。沛公左司馬（為統兵官，分左右，掌管軍政）曹無傷使人言於項羽曰：「沛公欲王（音ㄨㄤˋ，稱王）關中（即上文「秦地」，因在四關〔東函谷關、南武關、西大散關、北蕭關〕之中），使子嬰（秦朝最後一個統治者，姓嬴，名子嬰，或單名嬰。趙高殺二世，立子嬰為秦王。在位四十六天，沛公兵至，子嬰降，後為項羽所殺）為相，珍寶盡有之（搜括所有珍寶）。」項羽大怒曰：「旦日（明日）饗（音ㄒㄧㄤˋ，用酒食款待，此指犒勞）士卒，為（以便）擊破沛公軍！」當是時，項羽兵四十萬，在新豐鴻門（地名，今名項王營，位於陝西省西安市臨潼區）；沛公兵十萬，在霸上。范增（項羽的謀士，獨具見識。年七十而輔助項羽稱霸諸侯，項羽尊稱為「亞父」）說（勸說）項羽曰：「沛公居山東（上古泛指秦以外的六國土地，因在崤山、函谷關之東而得名，又稱關東。此指劉邦未入關以前）時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸（受君主親近、寵愛），此其□□志不在小。吾令人望其氣（觀測劉邦頭頂上雲氣。古代方士的占候術，觀察雲氣以推斷成敗、吉凶、地位、命運等），皆為（是）龍虎，成五采（青、黃、紅、白、黑五色。采，通「彩」），此天子氣也，急擊□□勿失（喪失消滅劉邦機會）！」

（第一段：在楚陣營，說明形成鴻門宴的原因）

翻譯者：

我覺得：

□ 楚左尹（楚官名，輔佐令尹執政）項伯（名纏，字伯，項羽堂叔，曾任楚國左尹。張良對其有救命之恩，兩人交情深厚。項羽敗後，劉邦封為射陽侯，賜姓劉）者，項羽季父（叔父。一般指最小的叔父）也，素（平素、向來）善（交好）留侯張良（字子房。起兵反秦，初擁立韓王，後奉韓王之命隨劉邦入武關，遂為劉邦謀臣，後受封為留侯）。張良是時從沛公，項伯乃夜馳（驅馬疾行）之（往、至）沛公軍，私見張良，具（全部，詳細）告以事，欲呼張良與俱去（一同離開），□□曰：「毋從俱死也！」張良曰：「臣為韓王送沛公（我替韓王護送沛公入關。此為張良自述往事，說明他和劉邦的關

係。張良是韓國貴族。秦末，項梁擁立楚懷王，指揮反秦義軍，立韓成為韓王，並派張良為司徒以輔佐之。劉邦率兵西進時，韓王留守陽翟，張良隨劉邦入關。沛公今事有急，亡去不義（指臨難逃走，不合道義。亡去，逃亡離開），不可不語（告訴）。」良乃入，具告沛公。沛公大驚曰：「為之奈何（對此事怎麼辦）？」張良曰：「誰為（替）大王為（謀劃）此計者（疑問語氣詞，無義）？」曰：「鯁生（古代罵人之語，指淺薄無知的人。鯁，音ㄇㄨˋ，小魚，引申為淺陋、卑微）說我曰：『距（通「拒」，據守）關，毋內（同「納」，使進入、接納）諸侯，秦地可盡王（統治、稱王）也。』故聽之。」良曰：「料（估量）大王士卒足以當（通「擋」，抵擋、阻攔）項王乎？」沛公默然，曰：「固（本來。一說為「當然、誠然」）不如也，且（將）為之奈何？」張良曰：「請（請允許、願意）往謂項伯，言『沛公不敢背項王』也。」沛公曰：「君安（怎麼）與項伯有故（有舊交情）？」張良曰：「秦時□□與臣游（通「遊」，交往），項伯殺人，臣活之（使……存活）。今事有急，故幸（幸虧、多虧）□□來告良。」沛公曰：「孰與君少長（即「與君比，孰少孰長」之意。言項伯和你相比，年齡誰小誰大）？」良曰：「□□長於臣。」沛公曰：「君為我呼入，吾得兄事之（吾得以兄禮事之）。」張良出，要（邀請）項伯。項伯即入見沛公，沛公奉卮酒為壽（舉杯敬酒，祝福對方。奉，進獻。卮，音ㄓㄨㄛ，酒杯。為壽，祝福長命），約為婚姻（相約結為親家），曰：「吾入關，秋毫（比喻微細之物）不敢有所近，籍吏民（調查戶口，登記在簿冊上。籍，作動詞用，登記）、封府庫（國家儲藏財物、兵甲的地方。府，公家儲藏財物或文書之處。庫，公家藏甲兵戰車之處）而待將軍（指項羽）。所以（何以，表原因）遣將守關者，備他盜之出入與非常（防備別處盜賊的入侵和突如其來的變故。備，防備。出入，這裡指入侵。非常，突如其來的變故）也。日夜望將軍至，豈敢反□□乎？願（希望）伯具（全部，詳細）言臣之不敢倍德（言不敢忘恩負義。由於劉邦曾得項梁援助成軍，因此項氏有恩於劉邦。倍，通「背」）也。」項伯許諾，謂沛公曰：「旦日（明天）不可不蚤（通「早」）自來謝（謝罪、道歉）項王。」沛公曰：「諾！」於是項伯復夜去。至軍中，具（全部，詳細）以沛公言報項王。因（於是、就）言曰：「沛公不先破關中，公豈敢入乎？今人有大功而擊之，不義也，不如因（趁著、趁機）善遇（對待）之。」項王許諾。

（第二段：在漢陣營，敘述鴻門宴之前的情勢）

翻譯者：

我覺得：

三 沛公旦日（第二天）從（ㄆㄨˋㄇㄨˋ，使……跟隨，引申為帶領）百餘騎來見項王，至鴻門，謝曰：「臣與將軍戮力（合力、并力。戮，音ㄩˋㄌㄧˋ，通「勳」）而攻秦，將軍戰河北（在黃河以北救趙），臣戰河南（在黃河以南向關中進軍），然不自意（自己沒料到）能先入關破秦，得（能夠）復見將軍於此。今者有小人之言，令將軍與臣有郤（音ㄒㄩˋ，通「隙」，嫌隙）。」項王曰：「此沛公左司馬曹無傷言之，不然，籍何以至此？」項王即日因（於是、就）留沛公，與飲。項王、項伯東嚮（向東。嚮，通「向」，朝向）坐，亞父（項羽對范增的尊稱，尊敬范增僅次於尊敬自己的父親。一「亞」次於）南嚮坐—亞父者，范增也。沛公北嚮坐，張良西嚮侍。范增數目（多次以眼神示意。ㄈㄢˋㄇㄨˋ，屢次。目，動詞，以眼神示意）項王，舉所佩玉玦（音ㄩˋㄌㄧˋㄝˊ，古時佩帶的玉器，環形有缺口。常用作表示決斷、決絕的象徵物）以示之（指項羽）者三（表示頻率，三次），項王默然不應。范增起，出召項莊（項羽堂弟），謂曰：「君王為人不忍（不忍心、不夠狠心）。若（你）入前為壽，壽畢，請以劍舞，因（趁著、趁機）擊沛公於坐（同「座」，座席），殺之。不者（不然的話。不，音ㄉㄨˋㄨㄛˋ，通「否」），若屬（你們）皆且（將）為（被）所（助詞）虜！」項莊則（就）入為壽，壽畢，曰：「君王與沛公飲，軍中無以為樂（沒有什麼可以取樂），請以劍舞。」項王曰：「諾！」項莊拔劍起舞，項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽（遮護、掩護）沛公，莊不得擊。

（第三段：在楚陣營，劉邦巧言謝罪，項羽設宴款待；范增定計殺劉邦，召項莊舞劍）



四 於是（這，指這時候）張良至軍門（軍營門口），見樊噲（劉邦妻呂雉之妹夫。以屠狗為業，從劉邦起義，後受封為舞陽侯。噲 ㄉㄨㄞˋ）。樊噲曰：「今日之事何如？」良曰：「甚急！今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也。」噲曰：「此迫矣！臣請入，與之同命（與沛公同生死。此為雙關語，意謂與項羽等人拚命）！」噲即帶劍擁盾（拿著盾牌）入軍門，交戟之衛士（持戟交叉守在軍門的衛兵。戟 ㄐㄧˇ 古代一種戈矛合一的兵器）欲止不內（通「納」，進入），樊噲側（側轉）其盾以撞，衛士仆（倒下，ㄆㄨˇ）地，噲遂入，披帷（揭開帳幕。帷 ㄨㄟˊ 帳幕），西嚮立，瞋目（怒目、瞪眼。瞋 ㄉㄨㄛˊ 張大眼睛）視項王，竑竑頭髮上指（直立、豎起），目眦盡盡裂（眼眶睜得快裂開，形容十分憤怒。眦 ㄘㄧˋ）。項王按劍（握著劍把，準備拔劍）而跽（指準備行動的警戒姿勢。跽 ㄐㄧˋ 長跪。古人席地而坐，兩膝著地，臀部落在足後跟上為坐，挺腰聳身為跽）。竑竑曰：「客何為（是）者（疑問助詞）？」張良曰：「沛公之參乘（ㄘㄢ ㄆㄨˊ 古時乘車，坐在車右擔任警衛工作的人）樊噲者也。」項王曰：「壯士！賜之卮酒。」則與斗卮酒（一大杯酒。斗卮，可容一斗的大酒杯。古代一斗相當現在二升左右）。噲拜謝，起，立而飲之。項王曰：「賜之彘肩（豬腳的上半部，即蹄膀。彘 ㄓㄨˋ 豬）。」則與一生（沒煮熟）彘肩。樊噲覆（覆蓋、平放）其盾於地，加（把一物放在另一物上，置放）彘肩上，拔劍切而啗（ㄉㄨㄢˋ 同「啖」，吃）之。項王曰：「壯士！能復飲乎？」樊噲曰：「臣死且不避，卮酒安足辭（有什麼值得推辭的）！夫秦王有虎狼（喻貪殘暴虐）之心，殺人如不能舉，刑人如恐不勝（殺人唯恐不能殺光，施刑於人唯恐不能用盡酷刑。舉，窮盡。勝 ㄕㄨㄥˋ 盡），天下皆叛之。懷王與諸將約曰：『先破秦入咸陽者王之。』今沛公先破秦，入咸陽，毫毛（同「秋毫」，細微之物）不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上（劉邦進入咸陽城，又從城內回到霸上駐軍。這是約束部下，安定秦民的措施），以待大王（項羽）來。故遣將守關者，備他盜出入與非常也。勞苦而功高如此，未有封侯之賞，而聽細說（指小人所說的讒言），欲誅（殺）有功之人，此亡秦之續耳（這種做法是秦朝的延續啊！亡秦，指秦朝，因當時秦已滅亡。耳，句末助詞）！竊（私下，謙詞）為（通「謂」，認為）大王不取（不應該採取這種做法）也。」項王未有以應（即「無言以對」），曰：「坐！」樊噲從（挨著）良坐。坐須臾（一會兒），沛公起如（前往）廁，因（趁機）招樊噲出。（第四段：在楚陣營，樊噲闖帳護主斥責項羽，項羽反生英雄惺惺相惜之心）

翻譯者：

我覺得：

五 沛公已出，項王使都尉（比將軍略低的武官）陳平（項羽謀臣，好奇計，後離楚歸漢，受封為曲逆侯，官至丞相）召沛公。沛公曰：「今者（句中助詞，無義）出，未辭（告辭）也，為之奈何（怎麼辦）？」樊噲曰：「大行不顧細謹（做大事不須拘泥小節。大行，大作為。細謹，指小節），大禮不辭小讓（行大禮不須講究小禮節。不辭，不講求、不計較）。如今人方為刀俎，我為魚肉（別人正像是刀和砧ㄉㄨㄢˋ 砧板，我們像魚、肉般任人宰割。俎，ㄉㄨㄢˋ 砧板），何辭為（有什麼好告辭的呢）？」於是遂去，乃令張良留謝（謝罪、道歉）。良問曰：「大王來何操（攜帶）？」曰：「我持白璧（古代一種玉器，扁平、圓形，中間有孔。一般用作朝聘、祭祀、喪葬時的禮品）一雙，欲獻項王；玉斗（玉製的酒器）一雙，欲與亞父。會（恰逢）其怒，不敢獻，公為我獻之。」張良曰：「謹諾（謹遵命）。」當是時，項王軍在鴻門下（一帶），沛公軍在霸上，相去（距）四十里。沛公則置（拋棄）車騎（來時所乘的車和跟隨的騎兵），脫身獨騎，與樊噲、夏侯嬰、靳彊、紀信（皆為劉邦部將。靳，音 ㄐㄧㄣˋ）等四人持劍盾步走（徒步快跑），從酈山（即驪山，在今陝西省西安市，音 ㄌㄧˊ），道芷陽間行（經由芷陽，抄小路行走。道，經過。芷陽，在今陝西省西安市。間行，抄小路走。間，ㄐㄧㄢˋ）。沛公謂張良曰：「從此道至吾軍，不過（僅、只）二十里耳。度（ㄉㄨˋ 估計）我至軍中，公乃入。」（第五段：劉邦從楚陣營伺機脫身回漢營的經過）

六 沛公已去（離開），間（ㄐㄧㄢˋ 抄小路）至軍中。張良入謝（謝罪、道歉），曰：「沛公不勝杯杓（酒量小，不能多飲。勝 ㄕㄨㄥˋ 承受。杯 ㄅㄞˊ 同「杯」。杓 ㄅㄞˊ 同「勺」，舀酒器具，杓杓：借代成酒量），不能辭（告辭），謹使臣

良奉(進獻)白璧一雙，再拜(拜而又拜，為古代一種隆重的禮節)獻大王足下(下稱上，或同輩相稱的敬詞)；玉斗一雙，再拜奉大將軍(范增。范增在懷王派宋義、項羽救趙時，任「末將」，所以尊稱大將軍)足下。」項王曰：「沛公安在(在哪裡)？」良曰：「聞大王有意督過(追究責備)，脫身獨去，已至軍矣。」項王則受璧，置之坐上。亞父受玉斗，置之地，拔劍撞(敲擊)而破之，曰：「唉！豎子(猶言小子，罵人的話)不足與謀，奪項王天下者，必沛公也，吾屬(我們)今為之虜矣！」沛公至軍，立(立即)誅殺曹無傷。

(第六段：在楚營張良入內謝罪，范增暗責項羽，在漢營劉邦立刻誅殺內奸)

翻譯者：

我覺得：

■鴻門宴課文重點整理

(第一段：在楚陣營，說明形成鴻門宴的原因)

<p>① 第一段中，項羽何以大怒，並要出兵攻擊劉邦？</p>	<p>(1)項羽大軍行軍至函谷關時，發現【有軍隊防守函谷關口，項羽無法順利入關】。 (2)聽說劉邦已經攻破咸陽，有【稱王的野心】，因此非常生氣，打算出兵擊破劉邦軍。</p>
<p>② 范增判斷劉邦會成為項羽稱霸天下勁敵的根據是？</p>	<p>(1)劉邦個性貪財好色，如今卻【能收斂】，可見其志不小。 (2)范增令方士【望氣】，認為劉邦有【天子之氣】。</p>
<p>★【王關中】與【有天下】層次不同：項羽不希望劉邦王關中，范增怕的卻是劉邦有天下。此處鋪陳，可見項營的【主帥與謀臣層次有高低之別】。</p>	

(第二段：在漢陣營，敘述鴻門宴之前的情勢)

<p>③ 楚漢為敵對陣營，項伯為何向張良告知項羽將攻擊劉邦之事？</p>	<p>項伯曾經殺人，張良救了他，項伯這麼做是為了【報恩】而來告知。</p>
<p>④ 劉邦如何讓項伯成為自己的說客，讓項羽打消攻擊念頭？</p>	<p>(1)劉邦與項伯「約為婚姻」，結為【親家】。 (2)劉邦說明一切作為皆為【安定關中】，等待項羽前來，並無稱王野心。</p>
<p>⑤ 項伯說服項羽打消攻擊劉邦念頭的關鍵為何？</p>	<p>「今人有大功而擊之，不義也」。劉邦先攻破關中，有利項羽入關，攻擊有功者是不義之行，【義】是項羽精神領域的最高要求。鴻門宴他不肯下令殺劉邦，是重義表現。臨死把自己頭顱送給故人呂馬童，也是重義</p>

(第三段：在楚陣營，劉邦巧言謝罪，項羽設宴款待；范增定計殺劉邦，召項莊舞劍)

<p>⑥ 鴻門宴中，范增有哪些舉動欲置劉邦於死地？</p>	<p>(1)范增【屢次使眼色】、【舉玉玦(決策)】，要項羽殺劉邦。 (2)見項羽無舉動，范增【召項莊入帳舞劍】，欲藉機殺劉邦。</p>
-------------------------------	---

(第四段：在楚陣營，樊噲闖帳護主，斥責項羽，項羽生英雄惺惺相惜之心)

<p>⑦ 司馬遷從哪些細節呈現樊噲的「豪壯」？</p>	<p>(1)【帶劍擁盾】入軍門，交戟之衛士欲止不內，樊噲側其盾以撞，衛士仆地。</p>
-----------------------------	---

	(2)【 瞋目視 】項王，頭髮上指，【 目眦盡 裂】。 (3)「飲卮酒」、「覆其盾於地，加彘肩上，拔劍切而啗之」。
8 試推想項王對樊噲起先稱其壯士、賜卮酒，最後默認所言，其背後的原因各為何？	(1)欣賞樊噲強行闖入的【 威猛 】氣勢。 (2)欣賞樊噲喝酒吃肉的【 豪邁 】壯氣。 (3)樊噲責備項羽恩將仇報，是【 不義 】之行，為「亡秦之續」。

(第五段：劉邦從楚陣營伺機脫身回漢營的經過)

9 鴻門宴上劉邦被殺害的危機，最後因何化解？	(1)項莊舞劍，項伯【 以身翼蔽沛公 】。 (2)沛公【 藉如廁遁逃 】。
------------------------	--

(第六段：在楚營張良入內謝罪，范增暗責項羽，在漢營劉邦立刻誅殺內奸)

10 「項王則受璧，置之坐上。亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之」，兩人態度的差異，表現什麼意涵？	(1)項王受璧，表示他【 接受 】了劉邦的道歉與說詞。 (2)亞父受玉斗卻拔劍撞而破之，充分表現他對於無法成功殺掉劉邦的【 憤恨 】，也有對項羽的【 失望 】。
--	--

■參考以下十項提示，將〈鴻門宴〉順序填出來【**CDBA→ IEG→ HJF**】

A 沛公敬託項伯，請予美言	B 項伯夜訪，告知張良遁逃
C 沛公先破咸陽，進入關中	D 項羽發怒，下令急伐沛公
E 范增舉玦三示，項莊舞劍	F 范增拒禮，沛公殺曹無傷
G 項伯身護沛公，樊噲入帳	H 沛公尿遁，獨騎抵達霸上
I 沛公忐忑謝罪，項羽宴客	J 張良致意，項羽陶然收禮

■以「宴前、宴中、宴後」為階段模仿章回小說回目形式擬小標題

宴前：無傷告密點戰火	項伯夜訪報舊恩
范增進言謀遠慮	張良獻計尋轉機
宴中：沛公赴宴置險境	項莊舞劍埋殺機
樊噲闖帳護沛公	項羽賜酒讚壯士
宴後：沛公如廁脫險境	張良留宴下險棋
范增擊璧抱憾心	項羽收禮樂陶然

■課本賞析

鴻門宴是楚漢相爭的開端，更是扭轉歷史發展的宴會。鴻門宴上，劉邦、項羽雙方陣營暗藏殺機、盡展智勇，而領導者人格特質與團隊合作模式，已為將來逐鹿結局埋下伏筆。其內容與寫作特色如下：

一、敘事鋪陳深具張力：敘事架構與情節鋪陳極具戲劇張力。鴻門宴前、中、後，各有側重要點。

宴會前，側重書寫張良的忠心與智謀，以及劉邦以退為進的柔軟身段，為後續發展埋下伏筆。宴會進行，著重書寫范增、項莊與張良、樊噲之間的較量，側面凸顯項羽胸無城府，驕矜自恃。宴會後，則以分敘對照，一面寫劉邦乘機脫身離去，一面寫項羽陣營內部衝突，對比雙方領導特質與合作模式之迥異。告密者曹無傷雖未現身，卻貫串全文。

二、言行細節對比性格：司馬遷善用言行細節刻劃人物性格，傳形寫神，生動鮮活。文中以兩兩對比呈現其性格：主帥項羽英雄霸氣、恃勇而驕；劉邦善於納諫，能屈能伸。謀士范增精明遠見，卻急躁越權；張良處事沉穩，應對得宜。壯士項莊忠於命令、似巧實拙；樊噲護主忠誠、豪壯氣盛。告密者項伯重情重義；曹無傷自私自利。雙方陣營的性格與團隊溝通形成強烈對比，也預示未來的歷史轉折。

三、史記筆法呈現史識：司馬遷善於選取典型事件以凸顯人物性格，「鴻門宴」並未有具體戰爭等激烈衝突場面，漢書僅簡筆帶過，司馬遷卻以大量篇幅，運用近似小說筆法與戲劇張力，透過人物對話、行動與座次等細微處，呈現楚漢陣營危機處理的迥異模式，使歷史書寫更具感染力。透過本文可由小見大，理解司馬遷為何跨越傳統史書冷靜客觀的書寫態度，以更具文學性的主觀與想像，引領讀者貼近人物內心，並照見未來發展之徵兆，展現非凡史識。

即使史事久遠，雙方主帥的性格與領導風格，以及團隊合作模式，仍具現代意義。領導者的人格特質固然重要，但團隊合作的溝通暢達與凝聚向心力，形成共識並澈底執行，才能完成目標。

■國語文學科中心「線上教室任你學」(當回家作業)

陳秀如老師「說賞析」六分鐘的延伸思考，任選一題來回答：成功的條件

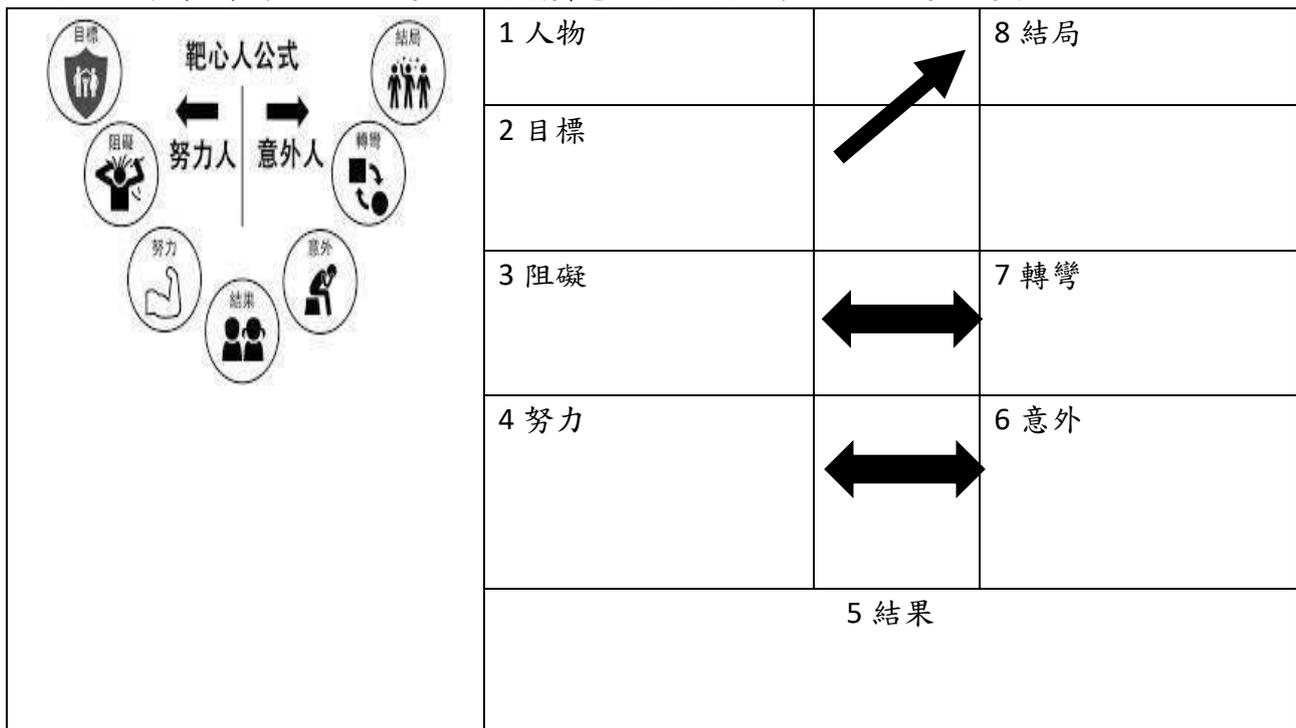
- 1、性格特質—項羽從擁有絕對優勢到最後自刎烏江，你認為性格對他的成敗有何影響？
- 2、正確選擇—項羽在鴻門宴的哪一個選擇，決定了日後能否得天下的關鍵？
- 3、危機處理—良好的危機處理能力可以幫助成功，這樣的能力跟年齡或地位有關係嗎？
- 4、領導風格—團隊或公司要成功，你認為需要「能力強、處世強勢」的領導人，還是「能力中等、願意溝通」的領導人？

我選擇第四點來回答：

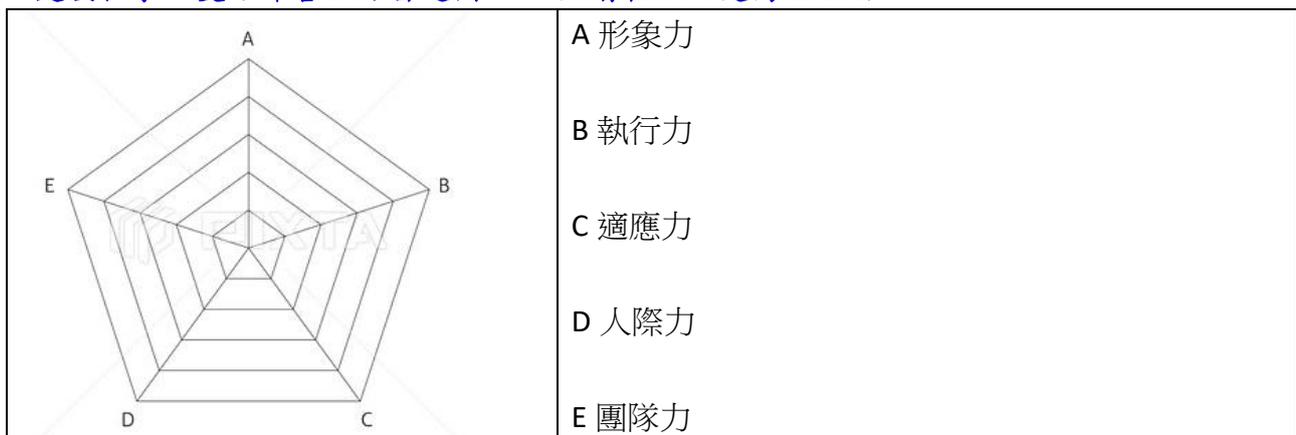
我認為領導風格應該根據公司的具體情況和需求來做決定，在高壓或富有變化快速的環境中，應尋找「能力強、處事強勢」的領導人；在需要創意和同事彼此討論的環境中，應尋找「能力中等、願意溝通」的領導人出面帶領會更適合。因此，若領導者能根據情境自由轉換領導風格，既有能力、又能傾聽夥伴的想法，是非常難得的。所以，要在這兩種風格中找到平衡點，需考驗領導者的智慧！

■體驗活動（一）AI 生成圖片：將指令貼上圖片，上傳班群（當回家作業）

■體驗活動（二）靶心人公式：將認領角色一生經歷以靶心人公式自我介紹



■楚漢相爭，雙方陣營五力雷達圖 PK，並請在空白處寫上理由



■體驗活動（三）雷達圖：小組討論，判斷扮演角色會選 A？選 B？並紀錄重點

1 我喜歡：舉例司馬遷
 A 事情保持原狀。B 改變，甚至會為了改變而改變。
 選 B 因李陵事件看盡人情冷暖，還被宮刑，決定寫有自己史觀的歷史真相。

2 剛認識新朋友的時候感覺如何？
 A 結識新朋友是很讓人興奮的事情：和什麼人都有話題聊
 B 和一群我不熟識的人一起，我會有些不自在，有人會覺得我內斂矜持。
 選 B 因為以上悲慘的遭遇，我會害怕跟人交流。

3 我會列事務清單嗎？
 A 當我完成一項事情的時候，我很有滿足感和成就感。
 B 不太喜歡。即使列好也不會按照清單的項目一個個實踐，那只是提醒。
 選 A 已養成整理史書分類、歸納、統整的習慣，所以列清單是必須的做法。

4 他人覺得我是一個容易被了解和結識的人嗎？

A 我很容易被人了解，大部分的人認為我很友好、活潑。

B 我不容易被別人看透，我會等待他人先示好或等待他人提議做什麼。

5 受人關注的感覺如何？

A 我喜歡成為注意力的中心，我喜歡在鎂光燈下的感覺。

B 我更多時候避免成為注意力的中心。

6 說話時是邊說邊想，還是會想一下再說？

A 我會邊說邊想。B 我會先想再說。

7 你是否善於言談？

A 我很擅長言談，有時候甚至會說個不停，直到別人打斷才會停下。

B 我不是很喜歡長時間和別人交談，相較打電話，我更喜歡發郵件。

8 我和任何人都能聊起天來嗎？

A 我隨時隨地都能和人進行熱烈談話。B 我喜歡一對一或者小範圍討論交流

9 我的交際範圍廣嗎？

A 我的交際圈很廣，有很多朋友和熟人。

B 我只和少數人保持親密，挑選朋友時我會謹慎認真。

10 我的注意力更多的是在哪裏？

A 聚集在外部世界。B 保留在我的內部世界，我花很多時間自省。

11 無論是在工作中、還是生活中，我更喜歡：

A 團隊合作，和大家一起討論或做事，會讓我更舒服。

B 能自己完成的盡量自己搞定，我更喜歡一個人的空間和自由。

12 我的興趣：

A 極廣，對什麼都有一點點感興趣。B 不多，我喜歡少數領域、深入挖掘。

13 平時會玩電腦、手機等電子遊戲嗎？

A 會，虛擬世界也能帶來樂趣。B 不會，浪費時間。

14 我更關注和相信什麼？

A 事實和真真切切的資訊。B 直覺、靈感、想象和洞見。

15 我的性別：

A 男人(男孩)。B 女人(女孩)。

16 我是個怎麼樣的人？

A 我活在想像中，時常沉浸於腦海不同想法，但對細節和事實不那麼關心。

B 我很腳踏實地，我不會花太多時間去空想。

17 如果沒有現實的限制，我更喜歡怎麼樣的工作？

A 我更喜歡完成一項具體的任務，而不是去研究那些復雜抽象的理論。

B 我更喜歡尋找和分析事情的可能性、關聯性、趨勢，不喜歡重覆的工作。

18 我如何理解和描述一件事情的？

A 我更喜歡按照事情本身真實情況來理解、還原、描述它，關注它是怎樣。

B 我更喜歡用隱喻和類比。我側重於它可能是怎麼樣的。

19 我是一個怎麼樣的人？

A 我更注重細節，是個出色的觀察者，我能觀察且記住我環境的蛛絲馬跡。

B 我更喜歡幻想未來，總在尋找事物背後的模式和規律，厭惡繁瑣細節。

20 我喜歡做什麼？

A 我喜歡發展已知的技能。喜歡身體力行的工作，比如裝家具、製造機械和做手工藝品。

B 我更喜歡嘗試新鮮的思路或是創造性的方法，不滿足於過去已經成功的方法和技能。

21 我更重視：

A 經驗，並會用它作參考。B 推斷、挖掘事情的深層含義。

22 聽別人說話時：

A 我可能不擅長理解他人的暗示、推斷和隱喻。B 我能解讀言外之意。

23 我的生活態度：

A 我享受當下。B 我更多想像未來。

24 當我理解一個理論的時候：

A 我更希望對方能舉出具體的例子和實際的應用。

B 我更喜歡迅速理解一個抽象的理論，過多地和我描述細節和事實，是無聊且浪費時間的。

25 我更可能會：

A 只看見細節，沒有看見全局。

B 只看見全局，沒有看見細節。

26 我平時：

A 喜歡客觀地、邏輯地思考問題和作出決定。

B 總會考慮我說的每一句話和做的每一個舉動，對他人的影響。

27 我喜歡辯論嗎？

A 不喜歡，我害怕衝突和傷害別人。B 我喜歡辯論，捍衛我的觀點。

28 我是怎麼樣一個人？

A 我很有同情心、體貼、熱情，有時人們會說我有點情緒化。

B 我很冷靜、理性，不擅長體悟他人的情感和需求。

29 我有時候可能會：

A 過於注重客觀事實，而不近人情。

B 過度為別人考慮，甚至被他人利用欺騙。

30 表達自己想法的時候：

A 別人的喜歡和讚賞對我來說很重要，所以我會因為擔心別人不認可，而隱藏自己的想法。

B 我喜歡直接坦率地表達自己的看法，不管別人和我觀點是否一樣。

31 我和別人的相處中：

A 我對別人的想法和點子更感興趣，對別人的情感和情緒，則不那麼敏感。

B 別人會從我這裏尋求安慰和溫暖，我也很希望助對方一臂之力。

32 表達自己的時候：

A 我不喜歡過多表露自己的情感。

B 自己的需求我有時候難齒，特別是和別人的需求相衝突時，我會犧牲自己

33 對我來說，什麼是公平？

A 公平就是所有人一刀切，每個人都用同一個原則和方法來對待。

B 公平就是用不同的方式對待不同的人，因為每個人都是特別的，情況也有所不同

34 表達的時候什麼對我更重要？

A 坦誠比圓融更重要。B 圓融比真實重要，沒必要為了表達觀點而傷和氣。

35 我如何看待批評？

A 在批評他人時，我從不猶豫，我覺得這是建設性的意見，有利於他人的進步和成長。

B 批評別人會傷害他人的感情，即便一定要說，我也會用很委婉的方式。

36 在他人眼中，我是：

A 想法堅定的，我不太在意別人怎麼想。

B 善良友好的，我很在意他人怎麼想。

37 我聽從：A 大腦的指揮。B 情感的需求。

38 我更喜歡：

A 吸收更多訊息後再作決定，我喜歡留有餘地，事情開始時我會非常興奮。

B 迅速作出決定和完成事情，不喜歡問題懸而未決，事情完成後我才舒心。

39 注意力上：

A 我比較專注於自己做的事情，若周環境紛亂嘈雜，我會無法集中注意力。

B 我能集中注意力，但會按照自己的方式在不同的項目和任務中切換。

40 對待最後期限的態度：

A 我有自己做事的方式和步驟，我不喜歡別人在最後一秒，忽然改變或干擾我的進度。

B 最後期限像是個可前後浮動的大概日期，最後一秒改變計劃或從頭再來，也沒什麼。

41 我認為：

A 隨意擺放東西我更舒服，我不喜歡整理它們。

B 每個東西都該各就其位。

42 做事情的時候：

A 我喜歡早早的做好準備，甚至在截止日期到來之前，就完成它們。

B 我時常在截止日期近的時候，才開始做事，甚至就會完不成了。

43 守時很重要嗎？

A 還好，時間並不是一個死板的刻度，它只是一個大概區間而已。

B 很重要，時間就是一個精準的刻度，當別人不看重這個，我很惱怒。

44 我更多的是從哪裏獲得能量的？

A 和他人聊天或者聚會的時候，我很喜歡參加大型聚會或者結識很多人。

B 當我獨處的時候，所以我更享受獨處，我需要很多個人空間和私密時間。

45 我喜歡做計劃嗎？

A 喜歡，而且會堅定不移地按計劃進行，沒有計劃我就感覺不安。

B 不是特別喜歡，我享受不期而遇的感覺。

46 私人空間裏：

A 我喜歡井然有序的生活方式，有的人可能會說我過於有條理。

B 我會丟三落四，別人可能會覺得我家和我的辦公空間比較混亂。

47 對待工作和娛樂：

A 我喜歡先完成工作，再休息娛樂。

B 在工作進行時，我也能放鬆和娛樂，甚至會把休閒娛樂放在工作之前。

■體驗活動（三）雷達圖：將手機得出的雷達圖及其中性格優勢、盲點、適合職業截圖上傳至班群相簿，並手繪整理這些資料

MBTI 人格測試雷達圖	1 性格優勢
	2 性格盲點
	3 適合職業
請到因材網跨域素養專區找一篇文章送給所扮演的角色 （可從靶心人的阻礙，雷達圖性格盲點去找線索，讓角色有優化的機會）	
請說明送此文的理由	
完成因材網題組任務之後的發現	

■體驗活動（四）長條圖：〈鴻門宴〉人物上大學

一、幫〈鴻門宴〉人物選擇適合的校系：

（一）請至 collego 網站：[十八學群](#)—>[主要學類](#)—>[學類介紹](#)—>[能力特質](#)

（二）作業任務：

1. 介紹人物適合的校系
2. 選擇四個與科系相符的「性格」畫出長條圖 1
3. 選擇四個與科系相符的「能力」畫出長條圖 2
4. 性格、能力要從文本中舉證說明。

Collego:



人物	
人物適合的校系	
校系介紹	
(1) 四個性格長條圖 能以〈鴻門宴〉或 〈靶心人〉說原因	
(2) 四個能力長條圖 能以〈鴻門宴〉或 〈靶心人〉說原因	

■體驗活動（五）增能表：〈鴻門宴〉人物上大學

作業任務：撰寫人物的「未來學習計畫與生涯規劃」

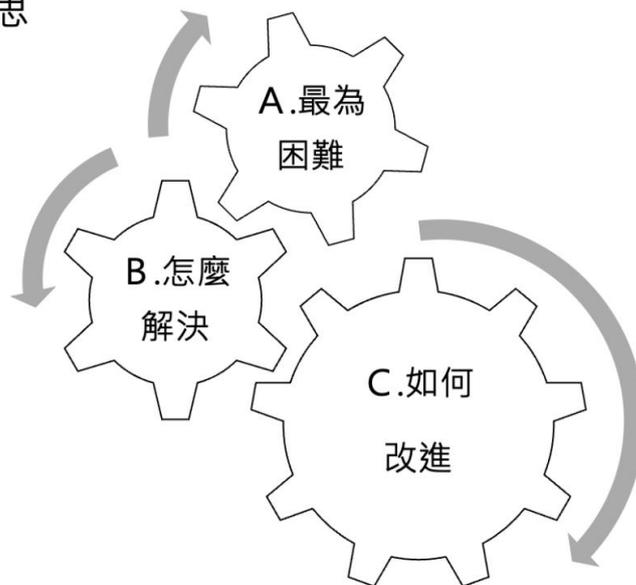
請以時間為軸度，規劃出人物的近程、中程及遠程的規劃

（近程：補足所需的能力；中程：外來的資源協助；遠程：未來的職業生涯）

人物	
時間規劃&目標	增能之規劃與準備
近程	
中程	
遠程	

■體驗活動（六）反思：

一、角色的反思



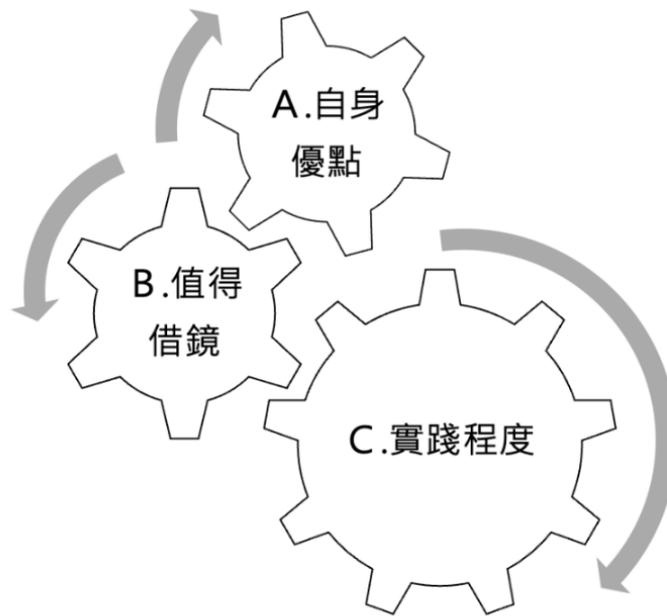
◆以代言人身分反思一：

A 哪個任務最為困難？

B 當初是怎麼解決那些遇到的困境？

C 現在來看，當初的方法可以如何改進？

二、角色或自身的反思



◆以代言人或自己身分反思二：

A 我們組最出色的優點？

B 其他人值得借鏡的地方？

C 依檢核表，我們組至今各任務的實踐？1-10 給分

■用「金句牌卡」解眼前難題

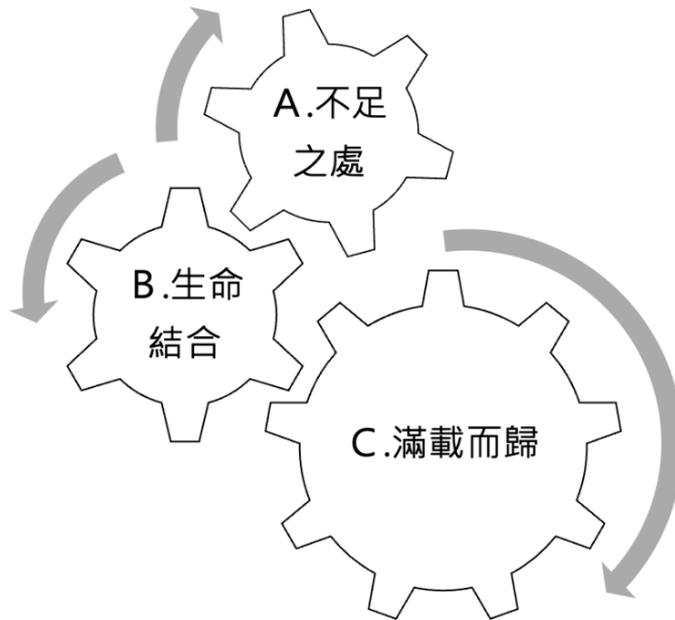
1、自問一個目前最想問的問題：

2、抽到金句牌卡的話及出處

3、我的解讀

■體驗活動（六）反思：

三、自身的反思



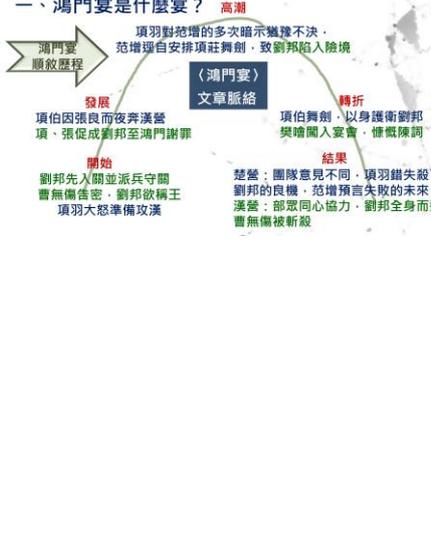
◆以自己身分來反思三：

A 我有哪些不足之處？可以如何精進？

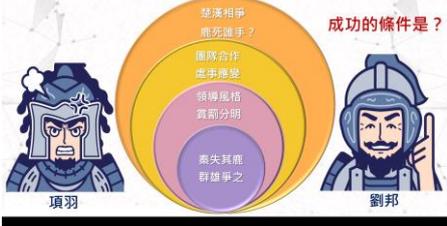
B 過程中種種選擇，隱隱和我生命哪些部分相關？

C 在學習過程中，我的收穫是？

【附件三】線上教室任你學〈說賞析〉ppt和逐字稿

<p>篇 名</p>	<p>鴻門宴</p>
<p>設計者</p>	<p>陳秀如</p>
	<p>各位同學大家好，今天要帶大家討論的是〈鴻門宴〉文章脈絡與賞析，希望帶大家認識西司馬遷的歷史散文，並從中認識史家如何呈現史實及批判精神。</p>
	<p>本章會分列 4 項要點來做說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈鴻門宴〉是一場什麼樣的宴會？ 2. 帝王之路上的衝突與成功的條件 3. 楚漢相爭的比較 4. 延伸思考
	<p>一開始老師想請問，你知道〈鴻門宴〉是什麼樣的宴會嗎？鴻門宴就是項羽與劉邦在楚漢相爭之前的一場精采的角力與鬥智賽，現在被引申成為「不懷好意或居心不良的邀宴」。這個典故出自於司馬遷編纂的歷史散文《史記 項羽本紀》。鴻門宴上的爾虞我詐，讓項羽個性上的缺點展露無遺，也突出了劉邦的應變與問題解決能力，楚漢相爭自此拉開序幕。</p>
	<p>接下來我們結合「故事山」來分析鴻門宴文章脈絡。司馬遷利用「順敘法」寫鴻門宴。開始為劉邦先入關中，項羽成功救趙後，轉入關中卻被劉邦的守軍阻擋在函谷關外，因此大怒，再加上曹無傷的告密，讓項羽再次大怒，因而決定攻漢。發展為項伯因恩人張良而夜奔漢營相救，意外促成劉邦至鴻門道歉的機會。高潮是鴻門宴上，項羽對范增多次暗示的猶豫不決，范增便逕自安排項莊舞劍，致劉邦陷入險境。轉折是項伯也舞劍以自身護衛劉邦，加上樊噲闖入宴會，慷慨陳詞。結果為項羽錯失殺了劉邦的良機，劉邦全身而退，回營後，曹無傷立刻被殺。</p>

二、帝王之路的衝突與成功的條件



接著我們來思考一下，究竟帝王之路的衝突與成功的條件是甚麼？秦朝末年，天下大亂，眼看秦王丟失了民心與政權，天下英雄都想取而代之。項羽和劉邦也都參與這一場競逐，因此開始了王位的爭奪戰。兩人一開始除了身分、地位懸殊，個性及領導風格迥異，處置內奸的態度也不同。還有，團隊裏的合作精神及處事應變的能力也相差甚大。這些都直接影響到楚漢相爭的結果，也是兩人是否成功的條件。

二、帝王之路的衝突與成功的條件

《鴻門宴》開始與結束，都是殺人，項羽殺二十萬人，劉邦殺一人，對二人的帝王之路有何影響？這又透露什麼信息？司馬遷如此安排有何用意？

- 楚軍夜襲，坑秦卒二十餘萬人新安城南。
- 項羽坑殺投降的秦卒二十餘萬人，項羽性格殘暴
- 沛公至軍，立誅殺曹無傷。
- 劉邦回營，立即誅殺告密的曹無傷，劉邦果斷立威

還有，在《鴻門宴》的開始與結束，司馬遷都安排了殺人的紀錄。項羽殺了投降的秦兵二十萬人，劉邦殺了告密的曹無傷，殺人的行為，分別影響了兩人的帝王之路。因為，透過項羽殺人，塑造出他性格殘暴的形象；而劉邦則是果斷立威，具有帝王的氣象。

三、楚漢相爭的比較

司馬遷寫《鴻門宴》，雖是項羽的傳記，卻側重漢營團隊的成功，藉以突顯項羽性格及其團隊的內部問題。

項羽的性格對於成功是加分還是減分？

- 剛愎自負
- 不能知人善任
- 無心機及防備心
- 無法團結部眾

楚漢相爭的結局？

司馬遷寫《鴻門宴》雖是寫項羽的傳記，但卻側重在漢營團隊的成功，目的就是在突顯項羽性格上的缺點-剛愎自負、不能知人善任、無心機、無防備心，也無法團結部眾。

三、楚漢相爭的比較

楚漢相爭的結局？

勢優-鉅鹿之戰大勝，局勢如日中天

將猛-項莊勇毅忠心、范增讚人，項羽暗恩叱吒，千人皆廢

兵多-楚營有四十萬大軍

西楚霸王項羽

項羽的無敵戰隊，所向披靡，但是團結嗎？有成功的條件嗎？

還有，項羽的無敵戰隊雖然所向披靡，兵多、將猛、勢優，對於楚漢相爭加分不少。但因不夠團結，所以沒有發揮作用，無法順利贏得天下。

三、楚漢相爭的比較

劉邦對於楚漢衝突事件的危機處理是否合宜？是成功的條件嗎？

放低身段 冷靜面對

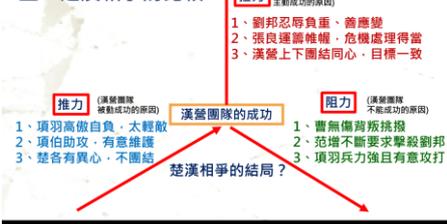
合作團隊 目標一致

整合外部 靈活應變

楚漢相爭的結局？

反觀劉邦雖處處處於下風，但在遇到危機時，懂得放低身段，冷靜面對。再進一步溝通合作，讓大家的目標一致，例如：劉邦對項伯說的話與樊噲對項羽說的話雷同；以及留下張良善後，讓劉邦能順利尿遁的流暢安排。對外則積極聯合外部勢力，應對靈活，例如：視項伯為兄長，還互約婚姻，爭取生存機會。他除了是危機處理的高手之外，也具備成功的條件。

三、楚漢相爭的比較



再來我們利用推拉阻力圖，來分析鴻門宴中漢營成功的要素。曹無傷的背叛挑撥、范增不斷要求攻擊和項羽的有意攻打，是最大的阻力。幸而因項羽的高傲自負、項伯的有意維護、楚營各懷異心的推力，加上漢陣營中的拉力，例如：劉邦的忍辱負重、張良運籌帷

幄與團隊的上下同心，終於成功讓項羽放下殺意，讓劉邦順利逃出范增圈套，日後跟項羽一爭天下。



總結兩人的帝王之路。項羽從見秦王說：「他是可以被取代的。」到楚漢相爭成為輸家，由優勢轉劣勢的關鍵是自己。劉邦從見秦王說：「大丈夫就該是這樣啊！」到楚漢相爭成為贏家，由劣勢轉優勢的關鍵也是自己。



最後，請大家思考一下！

- 1、項羽從擁有絕對優勢到最後自刎烏江。你認為性格對他的成敗有何影響？
- 2、項羽在鴻門宴的哪一個選擇，決定了日後能否得天下的關鍵？
- 3、良好的危機處理能力可以幫助成功，這樣的能力跟年齡或地位有關係嗎？
- 4、團隊或公司要成功，你認為需要「能力強、處事強勢」的領導人？還是「能力中等、願意溝通」的領導人？



本單元到此結束 謝謝各位同學

伍、學習成效與檢核

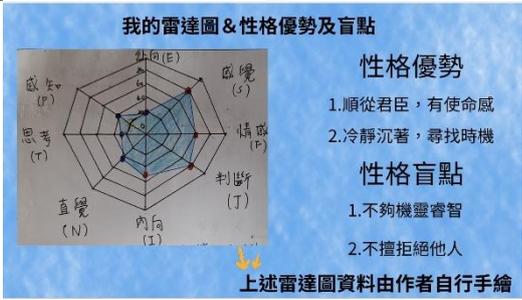
一、學生的真實作品

以下提供學生在實戰演練前所完成的PPT及逐字稿

(一)扮演項莊

- ◆因材網提問區，模擬教授審查意見：你是北市大休閒運動管理學系教授，請上傳惟中角色扮演的「項莊」發表的照片到這裡。並請回答你聽完項莊的口試面試後，會想錄取項莊這個學生嗎？請說明原因（能讓學生心服口服）

簡報	逐字稿
	<p>各位臺北市立大學的教授們大家好。很開心今天能夠到休閒運動管理學系參加口試面試。我是項莊舞劍，意在沛公的項莊。但我舞的不只是劍，更是健康和快樂。我熱愛運動，體魄強健。希望能推己及人讓更多人能享受幸福，並且想要學習人力與資源管理，因此選擇來到貴系。</p>
	<p>我是項莊，活在戰國末年楚漢相爭時期，是楚國貴族、項羽堂弟。AI 生圖指令是「鴻門宴中，項莊以表演舞劍為由，其實是想趁機刺殺沛公，場景設定在漢代」這照片就是我留在世人心中的形象。我有勇無謀，但講求義氣。在項羽、項梁起義抗秦時我加入他們。在鴻門宴得到范增指令去刺殺沛公，但受到張良、項伯及樊噲等人的阻撓，刺殺行動宣佈失敗。我的 MBTI 是 ISFJ 檢察員。</p> <p>我善於武劍、身手矯健，因此受到范增青睞</p>
	<p>我人生的目標是完成范增的託付刺殺沛公，但因項伯用身體一直護衛著沛公讓我無法靠近，我使出渾身解數尋找最佳時機點去行刺結果樊噲、張良、項伯等人入宴而喪失機會。我未能達成任務竟讓沛公全身而退。在垓下之戰,我和項羽面臨了絕境被沛公的軍隊圍困，最後我和項羽四處征戰但無好結果</p>

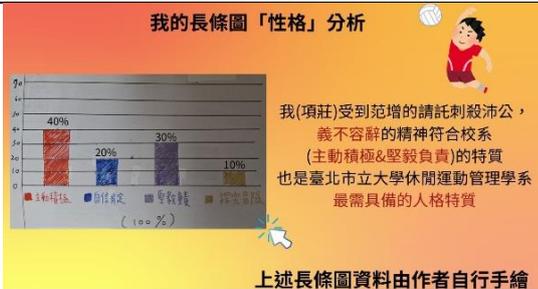


從雷達圖順時針順序分別是外向，感覺，情感，判斷，內向，直覺，思考和感知，我測出的結果是 ISFJ，我是內向、感覺、情感和判斷結於一身的人格特質。性格優勢是會順從君臣、有使命感的想要完成任務，也冷靜沉著尋找時機點去刺殺沛公。但性格盲點是不夠精靈睿智、沒有辦法有隨機應變，因此這次刺殺行動失敗。我也不擅長拒絕他人

就像范增指派我任務，我不想辜負他對我的期待所以沒有拒絕。



我想要報考臺北市立大學休閒運動管理學系。「休閒運動」是實務領域，就是針對未來的運動類型工作做實際的規劃及探討，這需要一顆熱愛運動的心且有強健的體魄，我都有。「管理學」分為健康管理、經營管理及人力與資源管理，分別學習用數據評估一個人的健康狀態、為休閒產業做詳細的規劃、及團隊活動的促進技巧和休閒產業的創業實務。學校也規劃校外專業實習讓學生在未來職場適應更快。未來可從事行政運動管理人員、小學教師以及運動教練等。



貴校系重視的是主動積極以及堅毅負責這兩種性格特質，我受范增請託刺殺沛公、義不容辭、堅持到最後一秒的精神符合校系主動積極、堅毅負責的特質。



貴校系重視的是語文表達及敏銳創造，我主動向沛公請願表演舞劍，口才不差，藉口也符合當時情境，表現出我的創造力。在舞劍尋找時機刺殺沛公並沒讓很多人發現，可見我的敏銳及佯裝的創造力。

我的增能計畫表 (項莊)

以下用 近程 (高中)、中程 (大學)、遠程 (就業) 面向進行學習與職業生涯規劃的準備方向及實際做法介紹

高中

1. 體育科獲得好成績與表達 & 組織能力
例：討論與演說
2. 參加策略規劃與組織實踐
例：討論與演說

大學

1. 瞭解自身學業進度及協助管理相對的議題
例：如何閱讀好文章
2. 宣傳休閒運動管理帶給人類的正面影響
例：發展良好身心靈

就業

1. 目標社群並設計出休閒運動相關產品
例：贊助教學計畫
2. 適合我的職業：
"附於管理行銷員"
例：提供休閒管理學

在高中時期我會練習與團隊討論，培養表達和組織能力，例如和范增及項羽等人討論刺殺敵人的有效策略；我也會閱讀策略謀劃相關的書籍，來提升我的實力，像是詳讀孫子兵法。接下來在大學階段我會選擇觀察與休閒健康及運動管理相關的議題，例如該如何讓人們塑造好的體態讓我們更有自信。我也會宣傳休閒運動管理學帶給人類的正面影響，例如該如何發展良好的身心靈，讓我們的生活變得更美好。進入職場我會結合休閒運動管理及個人能力特質來實踐所學，例如舞劍教學錄影帶。也會考慮當劍術管理行銷員、提供劍術教學管道，讓劍術產業發揚光大，並且傳承下去。



自身角色反思 (項莊)

超群技能

1. 勇於接受難題挑戰
2. 表演舞劍技巧高明

不足之處

1. 殺敵策略稍顯不足
2. 缺乏靈敏機智腦袋

如何改進

1. 帶先和君臣討論策略
2. 帶了解事件來龍去脈

我勇於接受艱鉅的挑戰，不論任務失敗與否我都會接受上級的指令。而我表演武劍的超群技能無人能及，因此「我」被范增指派刺殺行動。但我殺敵戰略略顯不足，以致任務失敗。也缺乏靈敏機智，竟沒料到張良和項伯及樊噲會入宴阻止，甚至無法立刻臨場反應。我應該和團隊討論演練在行動，不能貿然獨自行動、一意孤行，不應只聽范增單面指令，該全盤了解事件來龍去脈再下決定。



國立陽明交通大學
National Sun Yat-sen University

休閒運動範疇為經，管理應用方法為緯，在理論和實務整合下，依學生能力安排需具備之研習課程，注重實務領域探討強化研究成果應用

專業領域方面，以休閒產業、運動管理、健康體適能、運動場館經營、運動傳播、休閒及冒險教育等為探討範圍，建立具有休閒運動產業發展特色



臺北市立大學-運動休閒管理學系

要錄取我 (項莊) 的理由：

- 一、了解本科系的核心概念與宗旨
- 二、遵守指示，有負責到底的精神
- 三、體能方面能力超群，身手靈活

最後我想說三個絕對要錄取我項莊的理由：

- 一、我瞭解本科系的核心概念與宗旨，以休閒運動範疇為經，管理應用方法為緯，在理論和實務整合下探討強化研究成果的應用。
- 二、我會遵守教授及上級的指令，我有負責到底的人格特質，比一般人更強勁。
- 三、我在體能方面能力超群，是大家有目共睹的。我的身手靈活、武劍技巧高超，所以是范增刺殺行動的唯一首選。



我的面試報告到此結束，謝謝大家！

◆報告結束後因材網提問區，模擬教授的審查意見：

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 登入

發表於29天前

會，雖然長條圖有點暗，但是說話會有著跌宕起伏並且處處推銷自己，好可惜差了一點分鐘，模擬教授的時候還很有禮貌

10 丁珮羽 06-18 10:40

刪除

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 登入

不會，我覺得特質不太適合這門科系

3 蘇暉棠 06-18 10:55

刪除

(二)扮演項伯

因材網提問區，模擬教授寫審查意見：你是東海社工系教授，請你上傳睿芯角色扮演的「項伯」發表的照片到這裡。並請回答你聽完項伯的口試面試後，會想錄取項伯這個學生嗎？並請說明原因（能讓學生心服口服）

簡報	逐字稿
	<p>各位東海大學的教授們好，我是到劉邦軍隊通風報信的項伯，但我不是背叛，只是忠於義氣！</p>
	<p>我是西楚霸王項羽的叔父，楚漢戰爭時是楚國左尹。右邊 AI 生圖的指令是「項伯晚上匆忙地騎馬」及「劉邦為項伯舉杯祝壽」，這兩幅圖可見出我逐漸投靠漢陣營，所以楚漢戰後我被劉邦賜姓劉，且封為射陽侯。我認為最能代表我的字便是「義」。我很開心來到東海大學參與社會工作學系的面試。</p>
	<p>我的人生目標是活在和平安樂的大同社會。我為了實現這個目標，殺了某個地痞流氓，直至今日我其實還是很後悔，因為當時的我其實是有很多方法可以處理這個社會的不法分子。不過幸運的是，我遇見人生中的貴人—張良，他為我提供藏身之處，讓我能躲避通緝。因此我欠張良一個大恩情。在楚漢戰爭，我意外得知項羽和范增要滅劉邦軍隊，我的救命恩人張良必定會受到牽連！我選擇忠於我的義氣，夜晚到劉邦軍營通風報信，但張良也忠於他的義氣，選擇跟著劉邦，所以我只好鴻門宴以身擋劍保護劉邦。楚漢戰爭結束後，劉邦顧念我救恩，賜與我一塊封地，幫我達成「活在安穩和樂的社會」！</p>

校系介紹 台東東海大學 — 社會工作學系

學系特色

- 專門研究與實踐社會正義相關議題的學系
- 培養從事社會工作的專業人才

學習內容

- 社會問題的創新、社會政策的制定、社會立法與倡議、弱勢關懷與保護的行動、社區發展、社會政策設計及相關社會議題衍生的服務

招生人才

- 樂於助人解決問題
- 對人的服務有熱忱
- 溫暖、真誠、同理心



我想要申請社會工作學系，是因為我知道社會工作學系是一門專門研究與實踐社會正義相關議題的學系。因此，我希望我可以運用「我的義氣」來服務那些需要幫助的弱勢族群，打造一個安穩和樂的社會。

雷達圖 ISFJ - 守衛者

性格優勢—

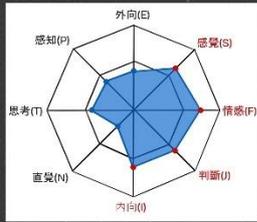
1. 強烈的責任感
2. 耐心且善於思考

性格盲點—

1. 不擅於處理矛盾
2. 不擅於拒絕他人

適合職業—

- 工作領域：
社會工作、教育業、衛生與保健類、管理業……
典型職業：
社區工作者、護士、教師、設計師……



我的 MBTI 是 ISFJ 守衛者，我有強烈的責任感、也很有耐心、善於思考。不過，我卻不太擅長處理矛盾和拒絕他人。而我適合的工作領域有社會工作、教育業等。適合我的典型職業有社區工作者、教師等。

性格長條圖



而有利於我從事社會工作學系的性格有：

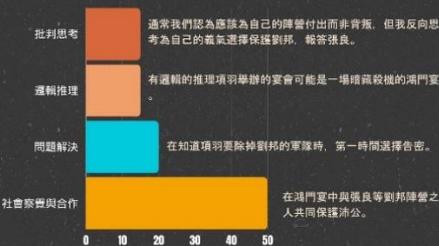
第一、我「堅毅負責」，即使危機重重，仍不顧自身安危保護沛公、報答張良的恩情。

第二、我「深思力行」，因為我思考到項羽舉辦的宴會可能是場暗藏殺機的鴻門宴。

第三、我「親和接納」，當時劉邦邀請我入內和我舉杯敬酒，我沒因劉邦是敵方而拒絕。

第四、我會「合作互助」，在鴻門宴中我和劉邦陣營的人一起合作，共同保護沛公。

能力長條圖



至於我從事社會工作學系的能力有。

一、我懂「批判思考」，普遍大家都認為應該為自己的陣營付出而非背叛，但我認為這是忠於自己的義氣、自己的價值觀，選擇保護劉邦、報答張良的恩情。

二、我會「邏輯推理」，我知道項羽舉辦的可能是場充滿殺機、暗潮洶湧的宴會，於是我機警地觀察一切，做出明快的保護動作。

三、我能「解決問題」，在知道項羽要除掉劉邦時，我快速下了通風報信的決定。

四、我會「社會察覺與合作」，在鴻門宴中與劉邦陣營的人共同合作保護沛公。

增能規劃

01 近程—高中

1. 可以從日常生活經驗出發，學習觀察各種口語或非口語的互動，同時反思這些互動在何種脈絡或條件下行。
2. 以自己的生活為基礎，選定一個感興趣的社會議題或是困擾自己的主題，思考該現象發生的成因和影響。

02 中程—大學

1. 在學習當中培養自己對國內外國際社會議題的敏感度。
2. 大量吸收當今的社會議題，並參與實習教育訓練。

03 遠程—畢業

1. 報考國家社會工作師專技高考，取得社會工作師證照。
2. 投入人群服務組織工作。

在申請社會工作學系之前，我可以從日常生活經驗中觀察各種互動，並且反思這些互動是在何種脈絡或條件下形成的。同時也可以在生活中選擇感興趣的社會議題、或是困擾自己的問題，思考這個現象發生的成因和影響，藉此精進我思考的能力。而在大學四年的學習，我希望能培養自己對國內外社會議題的敏感度，並參與實習教育訓練。而在畢業後，想報考國家社會工作師專技高考，取得社會工作師證照，投入人群服務工作。

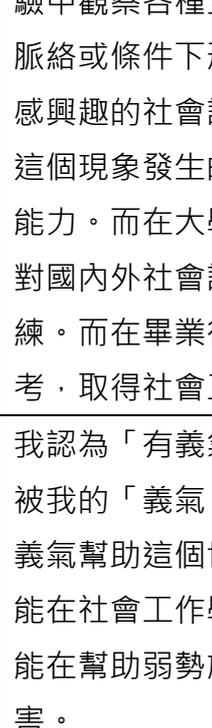
反思

「有義氣」雖然是件好事，然而有時我卻被我的「義氣」給利用。我希望我可以利用我的義氣幫助這個世界上需要幫助的人，同時我也希望我能在社會工作學系中學習更全面性的思考，讓我能幫助弱勢族群的同時不被他人欺騙、陷害。



我認為「有義氣」雖然是件好事，然而有時我卻被我的「義氣」給利用。我希望我可以運用我的義氣幫助這個世界上需要幫助的人，同時也希望能在社會工作學系中學習更全面性的思考，讓我能幫助弱勢族群的同時，不被他人欺騙、陷害。

謝謝大家



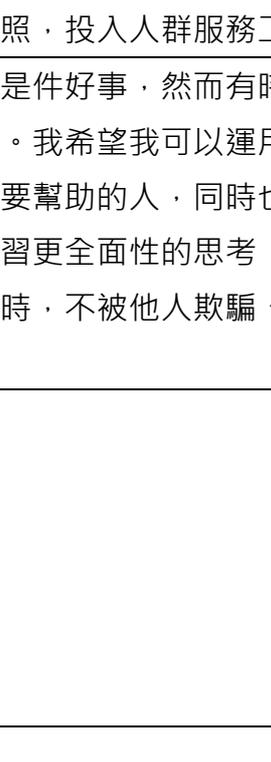
謝謝大家！

◆報告結束後因材網提問區，模擬教授的審查意見：

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

8 林折恩 06-18 08:55



會，因為他各方面的介紹，包括他的優點和他的弱勢，優點的部分會介紹到要怎麼更好的去切入到科系所要的，弱勢的部分則是說到應該要如何去更改，才能夠達到科系所想要的更佳的部分。



◆報告結束後因材網 SRL 表單同儕評分表「教授，你會錄取我嗎？」結果：

題號	評分標準	配分	陳謹庭	曾品瑋	黃冠毅	黃鈺芸	劉正婷	劉瑾慧	蔡書芯	鄭惟中	盧心嫻	謝澤宏	
1	1、能運用精準指令，以AI生成栩栩如生的人物圖片	5	2.65	2	2.93	2.38	2.13	2.42	3.17	4.2	2.2	2.24	
2	2、能以靶心公式，講出跌宕起伏的自我介紹	5	3.76	3.75	3.93	3.75	3.63	3.92	4.08	4.2	3.53	3.76	
3	3、能從雷達圖結果，流暢表達自己符合所選校系的性格優勢及職業方向	5	3.71	3.75	3.6	3.81	3.88	3.83	4.08	4.07	3.6	4.18	
4	4、能靈活運用長條圖，將自己抽象的特質和能力以事實說明清楚，並能緊密連結所選校系	5	3.82	3.58	3.4	3.5	4	4	4	4.2	3.4	3.94	
5	5、能根據校系特色及自己特質盲點，表達條理清晰、有具體行為、可明確實踐的增能表	5	3.88	3.58	3.73	3.63	4	4	3.83	4.27	3.73	3.88	
6	6、能在三分鐘內，用流利口條讓教授對自己有鉅細靡遺的完整描繪，並想要錄取	5	3.47	3.08	3.73	4.06	4.06	3.75	3.67	3.73	3.13	3.88	
7	7、能巧妙回應教授的各式提問，營造現場和諧愉悅的氣氛，展現最真實的人格特質	5	3.65	2.92	3.93	3.88	3.94	4	3.92	4	3.6	3.76	
總分			35	24.94	22.67	25.27	25.00	25.63	25.92	26.75	28.67	23.20	25.65
班級平均				24.90									

二、因材網的真切證明

大理高中 206 為第一類組，全班 35 人。此次分析取學生於第二段考後，是緊接著的前後二課，都是以回家作業形式指派，於因材網進行 15 題版本卷測驗做比較：

1、〈鴻門宴〉：教師未講解課文，是由同學自學、共學，就進行測驗。學生成績表現較優，平均 67.2。人數最多在 69-70 的區間，有 14 人。80 分以上有 9 人，100 分有 2 人。比較後，高分與及格人數較多。未測驗者 5 人，也比較多。

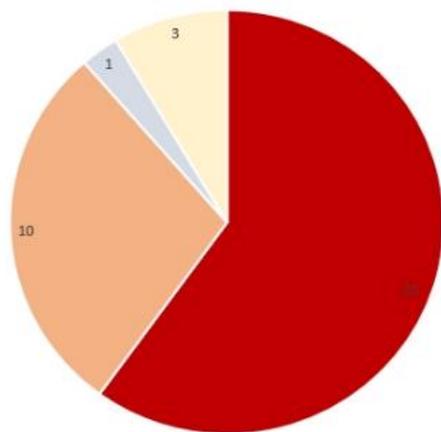
2、〈韓非子選-猛狗社鼠〉：教師採傳統授課模式，講解課文後由學生進行測驗。學生成績表現較差，平均 50.7，表現不及〈鴻門宴〉。此次測驗有 3 人分數過低，最高分為 80 分。未作答學生為 3 人。

3、依學生成績表現觀察，由同學先自學、共學的成績表現明顯較佳。

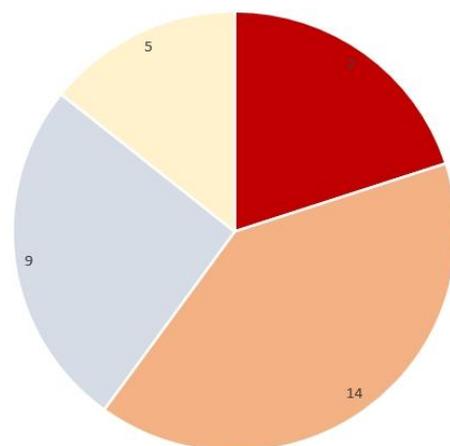
★雖然影響測驗結果的因素很多，但這次的嘗試讓我們教師發現一點：學生有自學互學共學的能力，老師以為認真講述法最受用的迷思，也許是時候該調整了。

鴻門宴學生作答成績分析		韓非子選猛狗社鼠學生作答成績分析	
分數	人數	分數	人數
0-59分	7	0-59分	21
60-79分	14	60-79分	10
80-100分	9	80-100分	1
未作答	5	未作答	3

猛狗社鼠



鴻門宴



■ 0-59分 ■ 60-79分 ■ 80-100分 ■ 未作答 ■ 0-59分 ■ 60-79分 ■ 80-100分 ■ 未作答

三、學生的真心回饋

以下提供學生在上傳學習歷程檔案的課程成果相關簡述。學生極為認同這份課堂報告，不僅主動上傳此份課程成果，於簡述中說明自身的體會與課程收穫。

學生一：幫助自己在未來高三申請入學與面試時可以應對自如。

學年度: 112 學期: 2
科目名稱: 國語文
認證狀態: 通過 [紅acted] 張承惠
送出日期: 113/07/14 11:01:50 認證日期: 113/07/15 23:36:57
文件檔案: [檢視檔案](#) (已讀)
相關簡述: 透過鴻門宴人物去進行分析，分析人物的性格特質、靶心人公式、MBTI等等，進行初步了解，為未來高三申請、面試做準備，知悉自己的個人特質、擅長領域、弱點，在面試時可以應對自如

學生二：未來選校系時可以移植此經驗去找尋適合自己能力、性格的科系。

學年度: 112 學期: 2
科目名稱: 國語文
認證狀態: 通過 [紅acted] 瑜
送出日期: 113/07/15 15:13:57 認證日期: 113/07/15 23:35:23
文件檔案: [檢視檔案](#) (已讀)
相關簡述: 這個是在做范增的人物、能力分析，我們還有在大學群找他可能會去的大學科系。這次課程讓我去思考人物性格可能會想去的科系，還有能力在那個科系可以發揮什麼作用，我之後要選科系的時候也可以透過這次的體驗去思考。

學生三：對文本的人物了解透徹，結合MBTI的人格測試非常有趣。

學年度: 112 學期: 2
科目名稱: 國語文
認證狀態: 通過 [紅acted] 學生
送出日期: 113/07/15 15:14:48 認證日期: 113/07/15 23:34:54
文件檔案: [檢視檔案](#) (已讀)
相關簡述: 范增的學習歷程，針對他做人物分析，對范增在鴻門宴中的表現，延伸分析，做出長條圖、適合他的科系等等，這項報告可以讓我對這個人物更了解透徹，針對他人做一些人格測試，也覺得很有趣

學生四：藉由課程學到的分析方式，可幫助自己更精準地製作學習歷程。

學年度: 112 學期: 2
科目名稱: 國語文
認證狀態: 通過 [紅acted] 榮
送出日期: 113/07/15 16:09:15 認證日期: 113/07/15 23:34:26
文件檔案: [檢視檔案](#) (已讀)
相關簡述: 此為國文課製作的「曹無傷之學習歷程」，以古人的角度，推估若於現代他們上大學的情形，透過分析其優勢與能力，製作一份學習歷程。而自己也學到了各種分析方式，例如靶心人公式，好讓自己能在做學習歷程時更精準。

學生五：體驗帶入角色，並且實戰演練向他人推銷自己，對未來更有方向！

學年度: 112 學期: 2
科目名稱: 國語文
認證狀態: 通過 學生: 高203 08號 梁瑋庭
送出日期: 113/07/11 19:05:44 認證日期: [REDACTED] 17:28
文件檔案: [檢視檔案](#) (已讀)
相關簡述: 本課程透過將自己代入鴻門宴角色中，製作其備審資料，最後用3分鐘的時間行銷自己，讓教授錄取我!過程中除了更認識歷史人物外，也學到如何用靶心人、增能圖等技能來幫助我製作備審資料，使我更能掌握到未來的方向。

學生六：這學期最喜歡〈鴻門宴〉的課程活動，能分析角色也更了解自我。

學年度: 112 學期: 2
科目名稱: 國語文
認證狀態: 通過 學 [REDACTED]
送出日期: 113/07/07 23:48:28 認證日期: 113/07/15 23:38:30
文件檔案: [檢視檔案](#) (已讀)
相關簡述: 這學期國文課中，我覺得在《鴻門宴》中的收穫最多，其中不僅了解了歷史性事件的來龍去脈，也在其中用了許多種表格分析裡面的角色特性，也從表格分析中了解自己的優勢與劣勢。

學生七：明白自身的優勢與能力，也學會撰寫備審資料與掌握面試技巧。

學年度: 112 學期: 2
科目名稱: 國語文
認證狀態: 通過 [REDACTED] 備名
送出日期: 113/07/01 21:21:56 認證日期: [REDACTED] 20:09:31
文件檔案: [檢視檔案](#) (已讀)
相關簡述: 透過大膽的假設，營造出歷史人物穿越到現代，透過升學平台、數據分析、性向測驗來凸顯優勢與迎合校系的技能來準備面試環節，我掌握了解製作學習歷程的方向，學會了如何撰寫備審資料，對於這方面的教學我是獲益匪淺。

學生八：從劉邦身上學到成功領導者的特質，也連結到企業管理的重要關鍵是 - 團隊人才。

相關簡述: 高二最後一次段考的重頭戲-鴻門宴，講述著楚漢相爭的故事，劉邦用著他聰慧絕頂的頭腦和知人善任的能力打敗項羽，令人十分敬佩，連結到企業經營的核心是管理，管理的關鍵在人才

學生九：藉由項莊的角色扮演，更加了解人物的性格優劣及其適合的科系，此經驗亦可套用到未來的申請面試。

相關簡述: 我從這次以鴻門宴人物項莊申請臺北市立大學休閒運動管理學系的報告中不僅從中了解到項莊的生平背景、性格優劣勢，還學習到該如何以人物作代入找到屬於項莊適合的科系，讓我熟悉未來若要申請大學面試也能按照此方法。

四、教師的真誠觀察

(一)角色扮演，學生找到自己

司馬遷〈鴻門宴〉的人物刻畫及情節發展是教師上課不會錯過的授課重點。這次我們不講，讓學生自己體驗。結果我們看到角色扮演提升學生的參與度，使他們更投入學習，從不同視角、客觀理解問題，為角色推論想法及選擇。而所提供的工具「靶心人、雷達圖、長條圖、增能表」，都能讓歷程檔案製作過程，加強他們深入理解角色及探索很隱微的人性，不僅熟練了文本和歷史人物、提高了學習成效，增強了溝通技巧，還能在學生真正的生活中，實際得到助益：知道如何分析自己的優勢和劣勢、更了解自己真正的人格特質、啟發選擇適合學系的勇氣和決斷、能勇敢做自己並推銷自己、對自己的學習能力有更多的信心、學習的目標也有了更明確的方向。最重要的是，這些都剛剛好能護著他們安心踏實地走上高三的生活，挑戰未來這一年。

(二)時間安排，更適合在重補修或多元課

將〈鴻門宴〉結合學習歷程的創新教學設計，在實踐之初我們充滿期待的躍躍欲試，事實也證明對學生的學習產生很好的影響力。而多種數位學習工具和平台的提供，也促進學生自主學習、優化學習並具備未來的挑戰力。但是這些都必須「給予學生更多時間」慢慢熟悉、逐步探索、靜靜沉澱。〈鴻門宴〉是上課進度的文本，在一週四節的國文課，實踐這種創新課程，我們最大的敵人只有一個，叫做「時間」。因此，我們必須將能互學共學的珍貴時段精心安排、鼓勵學生多加利用「回家作業」的形式來完成。所以如果還能重新操作一次，我們相信安排在時間較充裕更彈性的多元課，甚至是有熱切慾望拿到學分的重補修，師生一定能更優雅地完成。前者可以一步一步慢慢寫、細細想、微微修，後者可以一口氣集中火力、過癮享、受靈感湧現的當下、暢快完成，不管如何，少了「時間」的緊迫逼人，最後得到的成果一定能非常精采！

五、夥伴的真情流露

(一)秀如師

在「把〈鴻門宴〉放進學習歷程，剛剛好！」的教學活動，我發現〈鴻門宴〉原來可以有不一樣的教學方式。學生有了實際體驗角色的機會，對於課文理解及課程參與能明顯提升，歷史人物就不再是文本人物了。

教案中老師深入淺出的引導，讓學生更快進入角色體驗，這些教學策略的應用，對於正處高中階段、需要認清自己性格及能力，找到合適大學科系的學生來說，幫助頗多。另外，我也發現，教案中有趣的教學策略是可以移植到其他課次的：例如李斯的〈諫逐客書〉、曹雪芹〈紅樓夢〉……，我們可以運用教案的策略讓學生體驗。不論是秦王、李斯、賈寶玉、劉姥姥、林黛玉……，代入各式人物，讓學生做探究學習，靶心人、雷達圖、長條圖等「工具」也不一定全用，而是彈性選用，這樣能有效提升學生專注力，增加他們的學習興趣。

(二)人文師

我們都很喜歡這次的穿越體驗，更投入也更深入，有著各種遷移的可能。透過角色的殼，學生練習分析自己、勇敢而明確的推銷自己，成就更好版本的自己，安心而踏實的挑戰未來。把〈鴻門宴〉放進學習歷程，真的剛剛好！

(三)佳芸師

學生在高三時需要統整學習歷程檔案，並寫出申請校系需要的學習歷程自述，根據以往的經驗，他們時常不知道該如何下筆書寫，有待國文老師的引導與教學。在教授〈鴻門宴〉時，藉由《史記》的人物書寫、事件描述中，可發現人物的角色、性格鮮明，從其處事中還能分析兩方陣營的領導能力、團隊合作等，這些種種也似乎與高三的學習歷程自述相互呼應。更讓我們思考：是否能運用〈鴻門宴〉課文來作為學習歷程自述的引導？像是自述中也需要有學生自身的性格、能力介紹、學習經驗、課程表現以及未來的學涯規劃等。

因此「把〈鴻門宴〉放進學習歷程，剛剛好！」的想法似乎可落實於〈鴻門宴〉一課，不成難事。漸漸地透過這些發想和激盪，夥伴教師設計許多體驗活動，讓學生先用角色來做練習，為角色設計靶心人、雷達圖、長條圖及未來的學習增能計畫，最後將活動任務統整，製作圖文並茂的角色學習歷程檔案。學生從中明白這些學習成果都可遷移到自身，表示更了解〈鴻門宴〉人物、文本外，對以後的備審資料也有了明確的方向指引。學生的回饋給了我對這次教案設計的大大成就和滿足感，很欣慰學生能感受到這份教案的理念和目標！

(四)碧惠師

單純的事，永遠最美。從覺察第一個問題「學生不好意思分享學習歷程檔案」開始，我們單純的想「如果學生願意分享，該有多好啊」！因此有後續的角色扮演、多元圖表、實戰演練，也驚喜地發現：學生從閱讀中看到的，往往是自己，背叛自己的或是忠誠於自己的。這個過程，很美！

