

從《墨子·公輸》看墨子：摩頂放踵的行動倡議者

臺南女中 張珮娟

臺南女中 陳卓欣

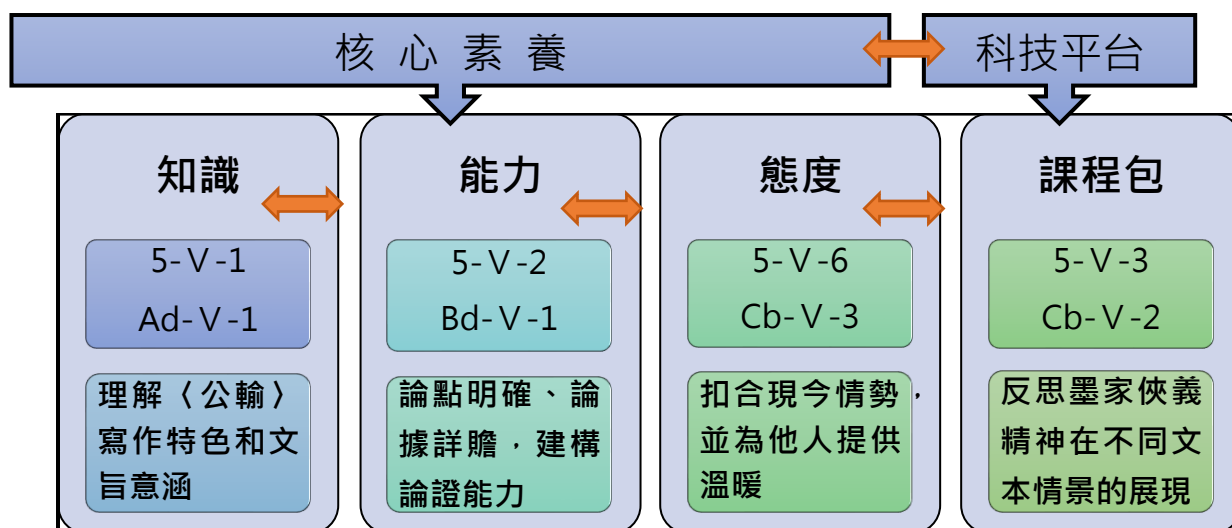
臺南女中 蘇靖玟

壹、設計理念

高中國文教材中，《墨子》之科學、人文色彩十分強烈，且具有縝密的論辯邏輯。藉由本次教學活動，希望學生能理解〈公輸〉一文的寫作特色和文旨意涵，並能在論點明確、論據詳贍的基礎下，建構論證能力，進而反思墨家俠義精神在不同文本情景的展現；最後，能扣合現今國際情勢與人際相處，定位個人所能提供的力量，在身心安頓之餘，也為這人世帶來些許溫暖。

此次課程設計，希望能結合四學模式（學生自學、組內共學、組間互學、教師導學）與因材網「課程包」功能，以鞏固學習成效。尤其，教師在進行教學活動之前，先架構好「課程包」內容，除了讓教師檢視課程脈絡並梳理教學層次，更能讓學生清楚知道自己將學到什麼、該做什麼，可謂將教學歷程「視覺化」、「具體化」。課程中輔以小組討論、互動遊戲、觀摩互評與上台報告等教學模組，採取多元評量方式，冀能藉此幫助學生建構學習成就。

美國教育心理學家布魯姆將教育目標分為認知、技能、情意三個領域，此與 108 新課綱「核心素養」強調的知識、能力與態度不謀而合。本次教案設計理念，結合核心素養三項教學目標、國文領綱，輔以課程包操作，以圖示如下：



貳、教學研究

一、教材分析

《墨子》相關篇章選讀，在高中國文屬文化基本教材範疇。墨子生平資料不多，應略晚

於孔子。相傳他出身平民，受過嚴格的木工訓練，能製造車輛、防禦器械。墨子初受儒家之學，因不滿儒學繁文縟節，遂另立學說，收徒講學，一生自苦為極，生活簡樸，摩頂放踵。墨家學派在戰國時期曾為顯學，是儒家學派的主要反對者。

《墨子》的文章和其他先秦諸子相比，文采較少，但邏輯分明、層次清楚，常運用類比、譬喻技巧呈現事理。〈公輸〉一文展現墨子救助弱國的決心、思慮清晰的策略，及墨家的武略，團結一心的毅力。梁啟超曾說：「諸子中持論理學最堅而用之最密者，莫如墨子。」墨子並非空有抱負，他能用行動支持自己的想法，落實「兼愛」、「非攻」的理念。

墨家在漢代以後幾乎式微，然而墨子的救世熱忱、捨身付出的情操，有其動人之處。在現在講求功利、速效的時代，墨家展現的終極關懷，無疑是一道暖流。透過本文，我們也能讓學生思考，當身邊發生不公不義的事情時，是否有捍衛個人信念的勇氣？在察覺問題之餘，是否有足夠的資源、夥伴、實力，來發揮更大的力量？此外，搭配俠義文本和現代救援組織的介紹，期許學生能培養人文精神、貢獻一己之力。

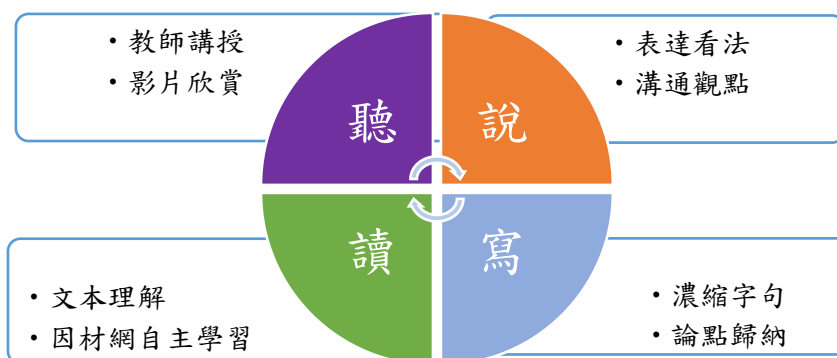
本次學習難點在於：1.能確實分析〈公輸〉一文中墨子勸楚勿攻宋的三個步驟 2.認識墨子兼愛、非攻的思想核心，與先秦各家的思想差異 3.理解俠義精神和國家法治之間的權衡 4.探索國家、國際援助組織，認識兼愛精神在生活中的具體面貌。綜上所述，本次教學活動冀能兼顧文本理解、立場思辨與遊戲化教學，搭配因材網影音資源、試題及課程包，達成適性教學的目標。

二、學生先備經驗分析

此次教學對象為高二醫農組（D學群）學生，整體來說，喜歡語文及思辨課程，具備良好學習態度與企圖心。已使用因材網自學、共學將近兩年，亦具有閱讀、理解文言文之基本能力（如詮釋、推論、摘要等），並能自學文本及作者之時代背景，對諸子思想有大致認知；另外，對上台發表時需注重之內容條理、口條台風等原則，亦能有初步掌握。

三、教學重點與策略

本次教學重點為學生透過墨子為弱國挺身而出的行為，理解墨家「摩頂放踵，利天下為之」的精神，並透過不同文本、情境探究，思考俠義行為、援助精神的合宜性，以做出適當抉擇。在「聽」的部分，教師以直接講授、組內互學來進行授課，使學生能互相學習，對墨子有更深刻的認識。在「說」的部分，藉由教師引導，讓學生表達對俠義精神的看法，並探索、介紹不同國際救援組織。在「讀」的部分，除了辨析字句意涵與說服策略，教師也指派因材網課程包任務，提供延伸文本及閱讀理解策略，讓學生自主學習，拓展知識層面理解。在「寫」的部分，教師規劃學習單撰寫、國際救援組織介紹，讓學生在有限的字數內表達所思所想，提煉出個人的思考脈絡與觀點。



四、科技輔助 (教學平台、軟硬體)

使用的教學平台主要為因材網 (任務指派功能、課程包), 搭配 wordwall、youtube 等互動遊戲與影音資料。使用之軟硬體為 chrome book, 並搭配學校網域的上網功能。

五、授課規劃(學習脈絡、課程架構、大綱)

本次教學活動共有四節課：

第一節課，學生事先預習課文內容及生難字詞，完成因材網課程指定任務。教師於課堂上完成課文講解、重點辨析。

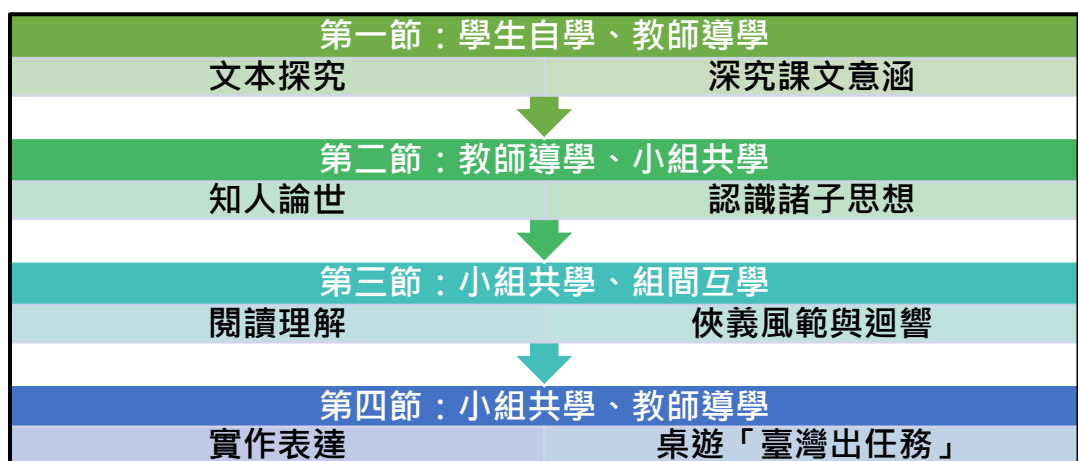
第二堂課，教師歸納、分析課文重點，並介紹墨子與墨家思想。讓學生運用因材網自學國學常識，理解九流十家的思想要點。

第三堂課，教師以多元文本閱讀與分析的學習單，引導學生思考俠義精神的內涵與評價，並藉由議論文論述技巧發表評論與主張。

第四堂課，教師以國合會出版桌遊「臺灣出任務」，讓學生認識國合會所做的計畫，並與墨家思想做比較。再藉由分組討論，介紹各個國際救援組織，思考墨家的俠義精神在現代生活的展現，並以小組互評方式提升對同學發表的鑑賞能力。

學習脈絡呈現如下：

教學節次	課程主題	思考脈絡	教學策略	能力建構	融入 因材網四學
第一節	文本探究：認識非攻精神與論證技巧	What Why	提問探究 摘要歸納	聽、讀	學生自學 教師導學
第二節	知人論世：認識作品與作者	What	摘要歸納 分組學習	聽、說、讀	教師導學 小組共學
第三節	閱讀理解：俠義風範與迴響	Why How	區辨推論 省思運用	讀、說、寫	小組共學 組間共學
第四節	實作表達：桌遊「臺灣出任務」	What How	合作學習 省思運用	讀、說、寫	小組共學 教師導學



參、教案設計

教師姓名	張珮娟、陳卓欣、蘇靖玟	教學年級	二年級
學科領域	國語文	授課時數	四節課
授課單元/主題	《墨子·公輸》／從《墨子·公輸》看墨子：摩頂放踵的行動倡議者		
學習重點	學習表現	學習內容	
	第一堂課 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法 第二堂課 5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系 第三堂課 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境 第四堂課 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係	第一堂課 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述 第二堂課 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 第三堂課 Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 第四堂課 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象	
學習目標	1.學習者藉由因材網，達成課前預習、課中練習與課後複習之效 2.學習者能透過文本，了解《墨子》寫作風格，及墨家人文精神 3.學習者能在論點明確、論據詳贍的基礎下，建構妥善論證能力 4.學習者能根據不同文本，反思墨家俠義精神在不同場景的呈現		

	<p>5.學習者認識墨家摩頂放踵的形象，及兼愛、非攻、尚實的精神</p> <p>6.學習者以沉浸式桌遊，認識國合會內涵及個人能盡的社會責任</p>				
評量重點	表現任務				
	一、形成性評量(第一～三節課)				
	<p>第一節課：學生能口頭回應教師關於文本內容的提問，並能投入小組討論。</p> <p>第二節課：學生能藉因材網自學國學常識，進行小組共學，並能上台發表所學重點。</p> <p>第三節課：</p> <p>表現任務——學生能閱讀各類文本，理解並說明俠義精神在不同時代的呈現。</p> <p>任務說明——</p> <p>1.透過閱讀《史記·遊俠列傳》與〈水滸傳——魯提轄拳打鎮關西簡介〉兩篇文本，分析其中「俠義精神」的展現與特質。</p> <p>2.藉由因材網素養閱讀題組「從盧旺達到阿森松島，把難民送去哪裡，成為英國政壇核心議題？」，思考將俠義精神融入現代，以人道主義思考國際、社會議題。</p>				
	二、總結性評量(第四節課)				
	<p>表現任務——從桌遊、網路資料認識援助單位，感受墨家精神不同的展現形式。</p> <p>任務說明——</p> <p>1.透過「臺灣出任務」桌遊，理解、歸納國合會扮演角色及功能。</p> <p>2.認識不同的國際救援組織，了解現代人道救援精神的展現。</p>				
	評量規準				
	評分向度與等第：				
	向度	優	佳	可	待改進
	字數掌握	每欄均能在80字內呈現重點	有1欄字數超過，大致仍能呈現重點	有2欄字數超過，或雖未超過但語意不完整	完全沒留意字數限制，流於長篇大論
	重點呈現	能確實說明任務內容、特色和具體貢獻	文字流暢，每個欄位均能呈現重點	大致呈現任務內容，但未能點出組織特色	結構鬆散，文字連貫性不足

	報告時間	確實在 2 分鐘內將每項內容呈現完整	時間稍微超過，但仍能精準掌握報告節奏	在時間內完成報告，但有 1 項含意模糊	時間掌握能力差，且忽略教師提醒
	臺風展現	敘述清楚，口條甚佳	能流暢表達整體意涵	完成各欄位整理，然自信或口條較不足	語無倫次，不知所云
教學資源	<p>一、課內資源：翰林版第四冊課本、自編簡報及學習單、歷屆學測試題</p> <p>二、科技輔助：因材網、wordwall、youtube、Power Point</p> <p>三、影音資源與多元文本：</p> <p>1.司馬遷《史記·遊俠列傳》</p> <p>2.〈水滸傳——魯提轄拳打鎮關西簡介〉</p> <p>3.村上春樹〈我永遠站在「雞蛋」的那方〉</p> <p>4.台大開放式課程：墨子概說 http://ocw.aca.ntu.edu.tw/ocw_files/101S122_AA18L01.pdf</p> <p>5.厭世哲學家〈墨子是個天下極品的男人！他如何單槍匹馬用一場桌遊阻止國際戰爭爆發？〉 https://buzzorange.com/citiorange/2018/02/21/mozi-is-a-man/</p> <p>6.財團法人國際合作基金會網站 https://reurl.cc/1vkooV</p> <p>四、教育桌遊：財團法人國際合作發展基金會(國合會)出版桌遊「臺灣出任務」</p>				
教學活動設計					
節次	教學活動			時間	教學資源
第一節課：〈公輸之	<p>壹、準備活動</p> <p>一、進行分組</p> <p>正式授課前，先將 6 位學生編成一組，全班共分 5 組；並選定小組長，以協助課程相關任務；並提醒學生可先預習課文，梳理文意。</p> <p>二、影片自學</p> <p>請學生至課程包點選影片：「馮翊綱——說文解字『墨子』」，進行觀覽。閱畢後，須作答「墨子影片牛刀小試」（勾選題），以初步理解墨子為人及相關成語意涵。</p>			課前自學	因材網

影片來源：<https://www.youtube.com/watch?v=fLMLbfDvEE8>

【說明】課前預習、第一節課程包脈絡內容如下所示：

✓ 0. 課前預習 (須先完成「議論文推論與摘要」前測卷)

田 馮翊綱「說人解字——墨子」

三 墨子生平牛刀小試

✓ 1. 〈公輸〉的非攻精神與論證技巧 (需完成「版本卷〈公輸〉」15題)

回 國學常識——子學 (需完成影片+練習題)

三、前測預習

完成課前自主學習任務：「議論文摘要與推論 (前測卷)」，以作為診斷本課學習起點行為之依據。

【說明】作答時，答對率與完成率均需到達 100%。

貳、發展活動

一、引起動機

(一)請圈出攻城器械是「雲梯」的圖片：



【說明】其餘未圈選者，為攻城車、攻城槌、投擲器械、強弩等攻城設備，可見戰國時征戰器械之精巧。

(二)教師提問




1. 為什麼墨子要花費十天十夜路程，前往楚國？

答案：因公輸盤為楚造雲梯，要攻打宋國，墨子想阻止此場戰爭，此亦為「非攻」精神、墨家摩頂放踵精神之體現。

3
分
鐘

ppt、投影設備

<p>2. 〈公輸〉一文，多以怎麼樣的形式推動劇情進展？ 答案：<u>以對話呈現，促進劇情開展。</u></p> <p>3. 最後墨子憑藉哪兩個元素說服公輸盤與楚王？ 答案：<u>道義與利害。</u></p> <p>【說明】此步驟為引起學習動機，並驗收預習情形，教師可點名學生回答，但題目不宜過難，範圍建議以題解、第一段文意為主。</p> <p>二、課文深究</p> <p>(一)統整一～三段主旨（說服公輸盤）</p> <p>1. 教師導學：講解第一段文意，並摘要主旨，以鋪墊全文背景，並作為學習步驟之示範。</p> <p>2. 解析難點：就二～三段逐次講解生難字詞，採取小組合作模式，分段朗讀課文並翻譯文章，找出難點，再由老師統一澄清解釋。</p> <p>▲難詞補充：「夫子」</p> <p>(1) 對男子敬稱</p> <p>(2) 專指孔子</p> <p>(3) 意指老師</p> <p>(4) 學者，如朱熹，人稱朱夫子</p> <p>(5) 丈夫，如《孟子·滕文公下》：「往之女家，必敬必戒，無違夫子。」</p> <p>3. 小組討論：設計提問，讓學生分組討論文章段落主旨與結構，以及對話背後所呈現的心意，推論深層意涵。</p> <p>▲提問內容：</p> <p>(1) 第二段哪個句子，可以看出墨家兼愛精神？ 答案：<u>宋無罪而攻之，不可謂仁。</u></p> <p>(2) 第三段公輸盤說：「不可！吾既已言之王之矣。」透露了什麼想法？ 答案：<u>透露出第二段結語的「服」並非心悅誠服，甚至把攻宋的責任推給楚王，可見公輸盤無意放棄戰爭。</u></p> <p>4. 摘要主旨：採取統問統答模式，由教師逐步歸結段落主旨。</p> <p>(二)統整四～五段主旨（說服楚王）</p> <p>1. 梳理文意：讓學生分組合作，分段朗讀課文並翻譯文章，</p>	<p>20 分 鐘</p> <p>25 分</p>	<p>ppt、投影設備、學習單</p> <p>ppt、投影設備、學習單</p>
---	---------------------------------------	---

	<p>找出難點，再由老師統一澄清解釋。</p> <p>▲難詞補充：「文軒」的「軒」(此處意為「車子」)</p> <p>(1) 項脊「軒」：書齋</p> <p>(2) 開「軒」面場圃：窗子</p> <p>(3) 「軒」然大波：巨大貌</p> <p>(4) 不分「軒」輕：車子前高後低貌</p> <p>2. 摘要主旨：提示學生先消化小段落，再逐漸形構大段落主旨，以歸結重點。</p> <p>3. 小組發表：進行小組討論，並在軟磁白板上書寫段落主旨，張貼在黑板上，依序發表。</p> <p>4. 澄清解釋：教師檢核各組答案，並歸結段落主旨。</p> <p>【說明】議論文三要素為「論點」、「論據」與「論證」；其中，學生較能掌握論點與論據，對於論證(論述方式)較為陌生。故此處著重「論證」加強引導，亦即從「設喻、類推與對比」手法，進行設計或說明。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>說明回家作業，宣導利用課餘時間完成自學：</p> <p>1. 於下次國文課之前，於因材網作答單元測驗卷「第四冊墨韓選讀 - 公輸」15 題，且完成率與答對率皆須達到 100%；觀看節點影片：「5-V-3-11-03 國學[十一]/子」，並完成 2 題練習題</p> <p>2. 預習第六段課文，查找生難字詞並爬梳文意。</p>	鐘	
第二節課：墨子其人其文	<p>壹、導入活動</p> <p>教師抽問第六段生難字詞，確認學生預習情形；並核對單元測驗卷「第四冊墨韓選讀 - 公輸」作答情況，就錯誤人數較多的題目，進行講解。</p> <p>至於第二節課程包脈絡內容，如下所示：</p> <div data-bbox="252 1697 1040 1989" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>✓ 2. 墨子其人其文、諸子學說與相關評述</p> <ul style="list-style-type: none">  國學常識——子學報告  墨子重要學說連連看  墨子主張VS聯合國SDGs永續發展目標 </div>	2分鐘	ppt、投影設備

<p>、 諸 子 學 說 與 相 關 評 述</p>	<p>貳、發展活動</p> <p>一、文意統整</p> <p>(一)解析第六段並收束全文</p> <p>教師導學：講解生難字詞，梳理文意、摘要主旨，並進行全文架構統整。</p> <p>【說明】在此提醒學生前一節課已教過的重點，並與第六段文意做比較、整理，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 二~三段：以「合義」與「不知類」的「類推原則」說服公輸盤止戰。(邏輯問題) 2. 四~五段：以「勿成為貪婪竊疾者」說服楚王止戰。(聲譽問題) 3. 第六段：以「防禦實力」向公輸盤與楚王證明：必須止戰。(技術問題) <p>(二)解析第七段並理解故事餘波意涵</p> <p>教師說明生難字詞，並引導學生辨析、歸納重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請說明何謂「治於神者」、「爭於明者」？ <u>治於神者：運用神機、運籌帷幄之人。</u> <u>爭於明者：在明處爭辯不休的人。</u> 2. 墨子回程途經宋國遇到的難處是：<u>宋國守門人不肯讓他進城避雨。</u> 3. 據上文可知，宋國百姓對於墨子阻止戰爭一事，其知曉程度是：<u>大多數不知情。</u> 4. 根據文意，作者稱讚墨子具有怎麼樣的胸襟或精神？ <u>為了拯救世人而犧牲奉獻，具有事成不居功的偉大情懷。</u> <p>二、作者介紹</p> <p>(一)墨子簡介</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：那一張是墨子的圖片？(圖片紅框處為答案) 	<p>13 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>ppt、投影設備、 學習單</p> <p>ppt、投影設備</p>
--	---	--	--

有圖有真相

跣：〈一〉、跣腳。

• 墨子的長相？

1. 《史記·孟子荀卿列傳》：「墨翟，宋之大夫，善守禦，為節用。」
2. 《莊子·天下》：「後世之墨者，多以裘褐為衣，以跣為服，日夜不休，以自苦為極。」

〈一〉、跣世、木製或草編的鞋子。



2. 人物淺說：母夢赤烏而生之、胡懷琛〈墨翟為印度人辨〉。
3. 思想學說（第(2)、(4)點作為學生組內共學之用，略提即可）

(1) 倫理：兼相愛，交相利

(2) 社會：節葬、節用、非樂、非攻

(3) 政治：尚同、尚賢

(4) 手段 / 宗教觀：尊天、明鬼、非命

4. 自然科學：擅長器械製造、冶金、化學、動物學，曾製造木鳶以飛天，雖飛一天就損壞，卻展現科學精神。

(二)世界三大邏輯體系：亞里斯多德邏輯、佛教因明邏輯、墨辯邏輯

1. 《墨經》六篇：提出「辯」的任務、目的和原則。建立論題要有充分的理由，以合理的方式推出，以同類事物進行論證。

2. 《墨經》即《墨辯》。相關內容僅需略提，重點是強調其邏輯辨證之縝密。

(三)總結

《墨子》少有文采，結構完整，層次分明，邏輯嚴密，善於說理。

三、認識諸子

(一)分派小組任務，根據所分配之主題，觀看因材網節點影片，並整理國學常識重點。任務如下：

組別	因材網影片	報告主題
—	5-V-3-11-03	簡介儒家、道家

2
分
鐘

Chrome
Book、因材網、
計時器

	國學：子	(各舉 1 人 1 文句做說明)
一	5-V-3-11-03 國學：子	簡介名家、陰陽家 (各舉 1 人 1 文句做說明)
三	5-V-3-11-03 國學：子	簡介農家、縱橫家 (各舉 1 人 1 文句做說明)
四	5-V-3-11-03 國學：子	《韓非子》重要篇章簡介 孤憤、五蠹
五	5-V-3-11-03 國學：子	《墨子》重要學說簡介 天志、節葬

(二)說明因材網「組間評分」五項評分向度：

自主學習-組間評分表		
名稱: <input type="text" value="國學常識_子學報告"/>		
<input type="button" value="刪除資料"/> <input type="button" value="還原刪除"/> <input type="button" value="取消新增"/>		
評分標準	得分	
<input type="text" value="能先介紹自己的組別、姓名,及報告主題"/>	1	<input type="button" value=""/>
<input type="text" value="分享時,時間控制是否得宜?(2分鐘)"/>	1	<input type="button" value=""/>
<input type="text" value="口齒清晰,音量適宜,少有贅詞(如「然後」)"/>	1	<input type="button" value=""/>
<input type="text" value="能就因材網資料及負責主題做重點介紹,並能舉文句為證"/>	1	<input type="button" value=""/>
<input type="text" value="順暢自然,態度大方,具有自信"/>	1	<input type="button" value=""/>

(三)小組討論與報告

經由影片觀賞，搜尋資料，小組共學、討論之後，整理重點並填寫於「課程包任務：國學常識_子學報告」裡，上台進行分享(組內共學10分鐘 / 每組上台分享限時2分鐘)。

1. 學生報告時，可展示教師「課程包」螢幕畫面。
2. 需填寫「組間評分表」：請依據教師提供的評分規準，以小組為單位，共同討論各小組給分情形，並請小組長於下次上課前，填畢因材網 SRL 表單：「國學常識——子學報告」評分表。

參、綜合活動

請學生進入因材網「課程包」，進行小組討論並完成任務，作為本節課收束，任務如下：




1. 墨子重要學說連連看：將墨子的學說主張與內容說明做

22
分
鐘

Chrome
Book、
因材網

6
分
鐘

Chrome
Book、
因材網

	<p>正確配對。</p> <p>2. 墨子主張 VS 聯合國 SDGs 永續發展目標：你認為墨子的學說主張，與這 17 項目標中的哪一項最相關？為什麼？（作答字數：限 100 字內）</p> <p>【說明】若時間充裕，可點名 1-2 位學生，為第 2 點做口頭分享。</p>		
<p>第三節課： 墨家俠義風範的展現與迴響</p>	<p>壹、導入活動</p> <p>請學生進入課程包，點選「wordwall——〈公輸〉文意小小考」活動任務，藉此引起學習動機，並複習與作者、文本有關的重要資訊。活動結束後，由教師進行解說與補充。</p> <p>至於第三節課程包脈絡內容，如下所示：</p> <div data-bbox="252 815 984 1048" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>3. 墨家俠義風範的展現與迴響</p> <ul style="list-style-type: none">  wordwall——〈公輸〉文意小小考  墨子選延伸閱讀——俠義風範的展現  因材網素養閱讀——從盧旺達到阿森松島，把難民送去哪裡，成為英國政壇核心議題？ </div> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師導言</p> <p>墨家思想擁有高尚的理想、刻苦的門徒、嚴謹的紀律，雖一度成為顯學，卻湮沒於歷史的洪流之中。然而墨子「摩頂放踵，利天下為之」的精神，影響了中國歷史中的俠義思想。</p> <p>二、俠義風範</p> <p>(一)「俠」之評價</p> <p>請學生分組討論學習單中三則對於俠的評價文本，分析三文對於俠的評價屬於正面或負面，並加以說明。完成學習單後，由教師抽三位學生發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 《韓非子·五蠹》：「其帶劍者，聚徒屬，立節操，以顯其名，而犯五官之禁（國家禁令）。」 《史記·遊俠列傳》：「今游俠，其行雖不軌於正義，然其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之隕困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，蓋亦有 	<p>5 分 鐘</p> <p>3 分 鐘</p> <p>10 分 鐘</p>	<p>wordwall、手機或平板</p> <p>ppt、投影設備</p> <p>ppt、投影設備、學習單</p>

足多者焉。」

3. 龔鵬程《俠的精神文化史論》：「在一般人的觀念裡，俠是一個急公好義、勇於犧牲、有原則、有正義感，能替天行道，紓解人間不平的人。他們雖然常與官府為難，但總站在民眾這一邊，且又不近女色。」

【說明】

文本	評價	說明
一	正面 負面	遊俠聚集黨徒、標榜氣節，以彰顯名聲，而做出觸犯國家禁令的行為，顛倒是非。
二	正面 負面	遊俠為飽讀詩書、堅持道德、不迎合當世，而受到世人恥笑的人。因此時常不得溫飽。他們的行為雖然不合法令儀軌，卻必守誠信，忘身於道義，卻不誇耀自己。
三	正面 負面	具正義感，紓解天下不平之事，與政府作對，與百姓為伍，不受女色誘惑、影響。

(二)閱讀與表達——俠義精神

1. 複習論證技巧：第一節課曾說明議論文三要素為「論點」、「論據」與「論證」；而論證可以比喻、類推與對比手法進行。

【說明】第一節課曾說明「議論文」的要素與論述方式，並以課文分析論述技巧的運用。此堂課則延續該主題，讓學生以分析閱讀文本練習論證技巧的實作：先分析「俠義精神」的評價與特質，再以類推論證的方式論述各文本屬於哪一種俠義，並加以說明。

2. 任務說明

請閱讀各組負責的文本，試分析文本中人物的言行舉止與處事原則。再對照上題三篇文本，以類比論證的方式論述，判斷其最符合哪一篇的俠義形象，並加以說明。最後，妳認不認同此人物可以被稱為「俠義之士」？請簡要說明理由。

20
分
鐘

ppt、投影設備、
學習單

- (1) 《史記·遊俠列傳》(節選)
 (2) 〈水滸傳——魯提轄拳打鎮關西簡介〉

文本	人物
言行舉止、行事特質	
處事原則、個人特質	
符合何種俠義特質	甲 乙 丙
說明俠義精神展現	
是否認同其俠義	是 否
說明認同與否原因	

3. 小組討論與報告

經由文本閱讀、小組共學與討論後，整理重點並書寫於學習單上，由教師抽兩位同學進行口頭分享。(小組共學：15分鐘 / 口頭分享各2分鐘)

三、教師統整

(一) 引導提問：

經由各組分析不同作品中的俠義特質之後，可見俠義精神必須符合哪些要素？由此思考〈五蠹〉中為什麼會給予俠者負面的形象？而此種對於俠義的想像，可見對於社會有什麼反思？


(二) 教師結論：

由文本中，可見俠義精神通常建立於亂世或政府昏庸、無法發揮功能的背景，俠義之士於此時奮勇而出，救濟他人困難，不顧私利，亦不願獲得任何回報與名譽；處事瀟灑豪邁，為人不誇耀驕矜，奮不顧身伸出援手，自己卻可能身處窮困與危殆之中。

然而，站在政府或法律的角度，俠義之士的行為時常本著救濟之名，卻遊走於法律的灰色地帶，模糊是非標準而使得政府難以執法，因此〈五蠹〉中給予負面評價。由延伸文本中亦可見遊走於模糊界線的行事，例如魯智深為拯救受鎮關西威脅的父女，卻下手過強反殺了鎮關西，此行為是否真為「俠義」的展現？魯智深在鎮關西求饒之時，即可停手並交予官府處置。最終殺人並為逃亡而剃度，亦可有矯枉過

5
分
鐘

ppt、投影設備

	<p>正的疑慮。</p> <p>眾人對於「俠義」的想像，反映出世人對於社會不公不義的反動，因此期望能出現英雄般的俠士，拯救世人於苦難。然而，當這些遊走於法律邊界，甚至本著救人之名違犯法令的「俠士」充斥於世時，亦將帶來社會的動盪與隱憂。「俠」與「法」的判斷與拿捏，實為重要且必要的思考。</p> <p>【說明】此主題的討論將連結後續課程活動，當現代的難民議題、國際組織發揮人道精神給予救助時，亦須考量與法律之間的拉扯與衡量。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、閱讀練習：請學生進入課程包，點選因材網素養閱讀題組「從盧旺達到阿森松島，把難民送去哪裡，成為英國政壇核心議題？」，素養閱讀題組網址： https://reurl.cc/mMXnyA</p> <p>二、議題思考：根據上述閱讀文本，思考當國家面對提供難民庇護的議題時，需考量哪些要素？而妳面對此議題將如何取捨？最後由教師抽籤一人做分享。</p>	7 分 鐘	Chrome Book、 因材網
<p>第四節課： 從文本進入現實——桌遊</p>	<p>壹、導入活動</p> <p>一、引言：</p> <p>在上一堂課中，教師提及古代歷史、文學中的俠者，同學們也藉由因材網的素養題，認識羅興亞難民的困境。現代生活中，我們仍然有許多方式可以見證墨子的俠義精神。如同村上春樹曾說：「以卵擊石，在高大堅硬的牆和雞蛋之間，我永遠站在雞蛋那方。」要選擇站在弱者那方往往是需要勇氣的。現在有很多組織，用更有效率、科學的方法，達到救援弱者的人道精神。</p> <p>二、電腦工具準備：</p> <p>請同學先準備好 chrome book，並打開因材網課程包第四節課，其脈絡內容如下所示：</p> 	3 分 鐘	ppt、投影設備 Chrome Book

<p>灣 出 任 務 一</p>	<p>貳、發展活動</p> <p>一、認識國合會出版桌遊「臺灣出任務」</p> <p>(一)桌遊解說</p> <p>「臺灣出任務」是一款介紹臺灣對外援助機構國際合作發展基金會(國合會)工作計畫及援助內容的桌遊。玩家透過累積資金額度及工具卡，蒐集任務卡，以獲得積分。</p> <p>遊戲最終任務是完成獎勵三大目標：國合會優先領域、計畫執行四大區域、永續發展目標。</p> <p>(二)桌遊體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組同學以抽籤方式，決定擔任志工、技術團長、技師、華語教師、總管理師、區域協調人的角色。 2. 將版圖及資金卡、任務卡、事件卡、工具卡放置在說明書的指定位置。 3. 玩家輪流進行籌資、執行任務階段，直到場上工具卡用盡，進行最後一輪為止，並結算得分。 <p>(三)延伸思考：透過「臺灣出任務」的遊戲體驗，教師介紹國合會的組織分工</p>  <p>國合會長期以來對開發中國家在投資融資、技術合作、人道援助及教育訓練等均有計畫，其成果列舉如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技術合作：貝里斯種羊生產暨輔導體系強化計畫 2. 人道援助：史瓦帝尼孕產婦及嬰兒保健功能提升計畫 3. 投資融資：東南亞暨南亞婦女生計貸款計畫 4. 國際教育訓練：友邦及友好國家專業華語教師派遣案 <p>從國合會在各領域的具體實踐中，我們可以看到運用專業能力來幫助他人，所能得到的成效無遠弗屆，如同墨家</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>20 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>ppt、投影設備</p> <p>「臺灣出任務」 桌遊</p> <p>ppt、投影設備</p>
----------------------------------	--	---	---

運用科學邏輯和組織能力，成功幫助小國抵禦大國的攻擊。

(四)比較國合會運作和墨家精神異同：

- ▲相同點：
- 1.皆有明確的分層組織
 - 2.皆為助人工作者
 - 3.均以開發中/弱小國家為幫助對象

▲相異點：

	國合會	墨家
性質	國家設立財團法人機構	民間組織
領袖	以董事會為首	以鉅子為中心
專業知識	農業、醫學、教育、資訊	科學、木工、戰略
目標	協助夥伴國發展經濟、社會、資源	協助弱國抵禦強國入侵

二、認識其他國際救援組織

(一)簡報共編與口頭發表說明

請各組依據所分配到的國際救援組織，歸納其特色、主要任務及重要貢獻，將蒐集到的內容存入共編簡報 <https://reurl.cc/Rq9L7n>。各組指派一員，根據老師提供的評分規準，進行上台分享，每組報告時間為 2 分鐘。

1. 無國界醫生
2. 寫信馬拉松
3. 全球反詐騙組織
4. 國際 SOS 救援組織
5. 紅十字會

(二)組間互評的評分向度如下：

向度	優	佳	可	待改進
字數掌握	每欄均能在 80 字內呈現重點	有 1 欄字數超過，大致仍能呈現重點	有 2 欄字數超過，或字數雖符合規定但語意不完整	完全沒留意字數限制，流於長篇大論
重點呈現	能確實說明任務內容、特色和具體貢獻	文字流暢，每個欄位均能呈現重點	大致呈現任務內容，但未能點出組織特色	結構鬆散，文字連貫性不足

10
分
鐘

Chrome Book

報告時間	確實在 2 分鐘內將每項內容呈現完整	時間稍微超過，但仍能精準掌握報告節奏	在時間內完成報告，但有 1 項含意模糊	時間掌握能力差，且忽略教師提醒	2 分鐘	紙本互評表
臺風展現	敘述清楚，口條佳	能流暢表達整體意涵	完成各欄位整理，然自信或口條較不足	語無倫次，不知所云		
<p>參、綜合活動</p> <p>一、填畢「組間評分表」：請依據教師提供的評分規準，以小組為單位，共同討論「各小組給分情形」，並請小組長於本節下課前，填畢小組互評表。</p> <p>二、與大考題接軌</p> <p>107 年國文學測試卷第 11 題如下：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>下引文句之學派歸屬，排列順序正確的是：</p> <p>甲、古者以天下為主，君為客，凡君之所畢世而經營者，為天下也；今也以君為主，天下為客，凡天下之無地而得安寧者，為君也。是以前未得之也，屠毒天下之肝腦，離散天下之子女，以博我一人之產業，曾不慘然！</p> <p>乙、凡將立國，制度不可不察也，治法不可不慎也，國務不可不謹也，事本不可不搏也。制度時，則國俗可化，而民從制。治法明，則官無邪。國務壹，則民應用。事本搏，則民喜農而樂戰。</p> <p>丙、處大國不攻小國，處大家不篡小家，強者不劫弱，貴者不傲賤，多詐者不欺愚。此必上利於天，中利於鬼，下利於人。三利，無所不利，故舉天下美名加之，謂之聖王。</p> <p>(A)法家 / 道家 / 墨家 (B)法家 / 儒家 / 道家 (C)儒家 / 法家 / 墨家 (D)儒家 / 墨家 / 道家</p> </div> <p>【答案】C</p> <p>【說明】根據以上文本，甲文從「以天下為主，君為客」可知是儒家天下為公的概念；乙文從「制度不可不察也，治法不可不慎也」可知是法家以法治國的概念；丙文從「處大國不攻小國，處大家不篡小家」可知是墨家兼愛的概念。故選(C)。</p>						

<p>三、結語</p> <p>莊子曾經批判墨子：「其生也勤，其死也薄，其道大觳（ㄉㄨˋㄨㄨˊ，刻苦）。使人憂，使人悲，其行難為也。」墨子的自苦為極，在一般人身上有難以落實之處。但莊子也說：「墨子，真天下之好也，將求之不得也，雖枯槁不捨也，才士也夫！」也就是說，莊子仍然是敬佩墨子的。如果你發生困難時，身邊有一個像墨子一樣古道熱腸的人，他全心全意、不計代價的幫助你，那一定是讓人感到溫暖和感動的。</p> <p>所以人生在世，尋求自己身心安頓絕對是首要的，然而行有餘力之時，伸出援手，將眼光放遠，用更柔軟的方式接住他人，這也會讓社會更有溫度，人和人之間有更正向的交流，這是墨子帶給我們的啟示。</p>	<p>2 分 鐘</p>	<p>ppt、投影設備</p>
--	----------------------	-----------------

肆、教材、教具呈現(PPT、講義、學習單等)

一、PPT

(一)第一節課：文本探究

 <p>〈公輸〉之非攻精神與論證技巧 《墨子·公輸》</p>	<p>我不是機器人</p> <p>請圈出攻城器械是「雲梯」的圖片：</p> 
<p>文本深究——第一段</p> <p>問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼墨子要花費十天十夜路程，前往楚國？ 答案：因公輸盤為楚造雲梯，要攻打宋國，墨子想阻止此場戰爭，此亦為「非攻」精神、墨家摩頂放踵精神之體現。 2. 〈公輸〉一文，多以怎麼樣的形式推動劇情？ 答案：以對話呈現，促進劇情開展。 3. 最後墨子憑藉哪兩個元素說服公輸盤與楚王？ 答案：道義與利害。 	<p>文本深究——第二～三段</p> <p>問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第二段哪個句子，可以看出墨家兼愛精神？ 答案：宋無罪而攻之，不可謂仁。 2. 第三段公輸盤說：「不可！吾既已言之王之矣。」透露了什麼想法？ 答案：透露出第二段結語的「服」並非心悅誠服，甚至把攻宋的責任推給楚王，可見公輸盤無意放棄戰爭。
<p>文本深究——第四～五段</p> <p>• 難詞補充</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「文軒」的「軒」（此處意為「車子」） 2. 項脊「軒」：書齋 3. 開「軒」面場圃：窗子 4. 「軒」然大波：巨大貌 5. 不分「軒」輕：車子前高後低貌 <p>• 論證（論述方式）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 議論文三要素為論點、論據與論證 2. 本文「論證」技巧：設喻、類推與對比 	<p>回家作業</p> <p>請利用課後時間，完成以下任務。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因材網測驗卷「第四冊墨韓選讀 - 公輸」15題（完成率與答對率皆須達到100%） 2. 觀看節點影片：「5-V-3-11-03國學[十一]/子」，並完成2題練習題 3. 預習第六段課文，查找生難字詞並爬梳文意 

(二)第二節課：文本探究、知人論世

單元卷澄清解釋 (因材網)

• 「第四冊墨韓選讀——公輸」作答情況

題點: 5-V-1-11-04 答案: 3 | 答對人數: 6人 | 答對率: 67%

Q 「公輸子之意，不過欲殺臣，殺臣，宋莫能守，可以也。然臣之弟子禽滑釐等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。雖殺臣，不能絕也。」下列最符合此文意的是：

(翰林版本卷 第四冊·文化教材第一屆 題庫)

A

1. 墨子預言宋國將亡
2. 墨子先發制人先攻楚
3. 墨子辭職離先，早作安排
4. 墨子認為上兵伐謀，撤軍回國

文本探究——第六段

一、生難字詞補充

圍：1.牢獄。(圉圍 = 圍園)	禽滑釐：事墨子三年，手足胼胝，面目黧黑，役身給使，不敢問欲。墨子以守城之具六十六事傳之。
2.邊境。(以固吾「圍」)	
3.養馬的人。(馬圍)	
4.動詞，畜養。(圍馬)	

二、結構統整

大綱摘要：破解雲梯攻勢，早有後防 → 逼楚國停戰

1.當下：公輸盤九設，墨子九距 } 非攻思想的勝利

2.未來：禽滑釐在宋城待寇

文本探究——第六段

三、問題討論

1.墨子主張「非攻」，為什麼還要精研防禦技術？

答：和平來自爭取與維護，因此墨子反戰而不懼戰，非攻但不棄守。

2.由公輸盤與墨子對答內容，可推知兩人想法及氣質特色各為何？

答：公輸盤——充滿殺機 / 老謀深算、陰險毒辣
墨子——毫不畏懼 / 從容不迫、胸有成竹
→ 語句相同，別具沉著、幽默

文意統整

墨子運用怎麼樣的論證技巧，說服公輸盤及楚王停戰？

1.二~三段：以「合義」與「不知類」的「類推原則」說服公輸盤止戰。(邏輯問題)

頭腦要清楚

2.四~五段：以「勿成為貪婪竊疾者」說服楚王止戰。(聲譽問題) 要投其所好

3.第六段：以「防禦實力」向公輸盤與楚王證明：必須止戰。(技術問題) 必須有實力

故事餘波——第七段

一、生難字詞

- 1.治於神者：運用神機、運籌帷幄之人
- 2.爭於明者：在明處爭辯不休的人

二、結構統整

大綱摘要：墨子回程過宋，遇兩受阻

- 1.宋人態度：對墨子弭戰毫不知情
- 2.作者評論：
 - (1)諷刺世人只知「爭於明者」的愚昧
 - (2)讚揚墨子犧牲奉獻、功成不居的胸襟

英雄面目？

故事餘波——第七段

三、延伸思考

墨子真的派了弟子禽滑釐三百人，前往宋國協助守城嗎？

1.墨子一聽到楚欲攻宋，便立刻啟程，十日十夜兼程前往楚國，哪有時間囑咐弟子前往宋國？

2.若弟子們真的前往宋國，那麼楚國事件結束，墨子回途經過宋國，應不致被為難。

因此，墨子是憑藉一己之智慧與勇氣，讓戰爭消弭於無形的！ 俠義之氣

墨子其人其文

《墨子·公輸》

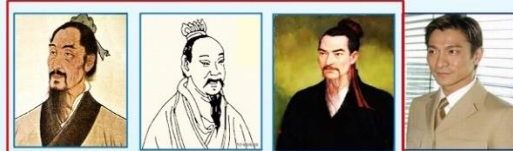
有圖有真相

• 墨子的長相？

- 1.《史記·孟荀卿列傳》：「墨翟，宋之大夫，善守禦，為節用。」
- 2.《莊子·天下》：「後世之墨者，多以裘褐為衣，以跣講為服，日夜不休，以自苦為極。」

跣：<一>，跣腳。

<一> 屮 口 廿 木 製 或草編的鞋子。



墨子生平

1. 姓名

方一：人名、篇名
世另：姓氏

- 姓墨名翟（翟，鳳凰別名=赤「烏」）
（母夢赤烏而生之）
- 墨翟為「緜狄」（蠻狄）的音轉
- 胡懷琛〈墨翟為印度人辨〉
面墨（印度人）、衣墨（佛衣）、兼愛非攻
（佛論）、孟子斥無父（出家）、自苦+捨身
赴義（佛教精神）、弟子索盧參（梵音譯名）

墨子生平

君權至上+賢人輔佐

2. 思想

尚同：天子統治一切，人民必須「上同」天子
尚賢：治世須用賢人，故主「尚賢」

- 倫理：兼相愛、交相利
- 社會：節葬、節用、非樂、非攻
- 政治：尚同、尚賢
- 手段/宗教：尊天（天志）、明鬼、非命

3. 自然科學

器械、冶金、化學、動物學……
「斫木為鸞，三年而成，飛一日而敗……」

反對命定，順應天志，
福禍取決於人事

墨子生平

4. 世界三大邏輯體系

- 亞里斯多德邏輯、佛教因明邏輯、**墨辯邏輯**
 - 《墨經》六篇：提出「辯」的任務、目的和原則。
建立論題要有充分的理由，以合理的方式推出，
以同類事物進行論證。（《墨經》=《墨辯》）
- **總結** **本文論證：比喻、類推、對比**
- 少有文采，結構完整，層次分明，邏輯嚴密，善於說理。

牛刀小試

閱讀以下文句，判斷出自墨子何種學說主張：

1. 民以官之所是為是，官以天子之所是為是，天子以天之所是為是。**尚同**
2. 官無常貴，而民無終賤，有能則舉之，無能則下之。**尚賢**
3. 視人之國若視其國，視人之家若視其家。**兼愛**
4. (上位者)將欲求興天下之利，除天下之害，當若繁為攻伐，此實天下之巨害也。**當：女尤、儘、如果**
非攻

認識諸子

小組任務

組別	因材網影片	報告主題
一 (27)	5-V-3-11-03 國學：子	簡介儒家、道家 (各舉1人1文句做說明)
二 (14)	5-V-3-11-03 國學：子	簡介名家、陰陽家 (各舉1人1文句做說明)
三 (12)	5-V-3-11-03 國學：子	簡介農家、縱橫家 (各舉1人1文句做說明)
四 (5)	5-V-3-11-03 國學：子	《韓非子》重要篇章簡介 孤憤、五蠹
五 (29)	5-V-3-11-03 國學：子	《墨子》重要學說簡介 天志、節葬

任務說明

課程包任務：國學常識——子學報告

- 1 參考因材網節點：5-V-3-11-03 國學：子
(亦可上網搜尋資料)
- 2 組內共學：小組討論、搜尋資料並整理重點，將內容填入第二節課程包任務中
- 3 指派一員上台分享，每組報告時間限時**2分鐘**
- 4 組間互學：小組長於下次上課前，填畢因材網SRL表單

評分規準

向度	內容說明	符合得1分
1	介紹組別、姓名與報告主題	
2	時間控制得宜(2分鐘內)	
3	口齒清晰，音量適宜， 少有贅詞(如「然後」)	★
4	能就因材網節點資料及負責主題 做重點介紹，並舉文句為證	
5	順暢自然，態度大方，具有自信	

課程驗收

進入第二節「課程包」，完成以下任務。

1. 墨子重要學說連連看：將墨子學說主張與內容說明做正確配對
2. 墨子主張 VS 聯合國SDGs永續發展目標

你認為墨子的學說主張，與這17項目標中的哪一項最相關？為什麼？(作答字數：限100字內)



(三)第三節課：俠義風範

課前複習
wordwall



〈公輸〉文意小小考
<https://wordwall.net/play/73850/782/174>



俠義風範的展現

墨子選延伸閱讀



Think about it _____

俠之評價

任務說明：請依據表格提示，分析以下三篇文章，對於「俠」的評價屬於正面或負面，並加以說明。

- 1.《韓非子·五蠹》 **判斷關鍵**
- 2.《史記·遊俠列傳》
- 3.龔鵬程《俠的精神文化史論》



俠之評價

甲、《韓非子·五蠹》 負面
遊俠聚集黨徒、標榜氣節，以彰顯名聲，而做出觸犯國家禁令的行為，顛倒是非。



俠之評價

丙、《俠的精神文化史論》 正面
具正義感，紓解天下不平之事，與政府作對，與百姓為伍，不受女色誘惑、影響。



俠之評價

乙、《史記·遊俠列傳》 正面
遊俠為飽讀詩書、堅持道德、不迎合當世，而受到世人恥笑的人。因此時常不得溫飽。他們的行為雖然不符合法令儀軌，卻必守誠信，忘身於道義，卻不誇耀自己。



文本	評價	說明
一	<input type="checkbox"/> 正面 <input checked="" type="checkbox"/> 負面	遊俠聚集黨徒、標榜氣節，以彰顯名聲而做出觸犯國家禁令的行為，顛倒是非
一一	<input checked="" type="checkbox"/> 正面 <input type="checkbox"/> 負面	遊俠飽讀詩書、堅持道德、不迎合當世卻受到世人恥笑。因此時常不得溫飽。他們的行為雖然不符合法令儀軌，卻必守誠信，忘身於道義，卻不誇耀自己。
三	<input checked="" type="checkbox"/> 正面 <input type="checkbox"/> 負面	具正義感，紓解天下不平之事，與政府作對，與百姓為伍，不受女色誘惑影響

俠義精神

小複習……

- 議論文三要素：論點、論據、論證
- 論證法：比喻、類推、對比



俠義精神

小任務…… **閱讀文本一、文本二**

- 請以類比論證論述人物的言行舉止與處事原則最符合哪一篇的俠義形象，並加以說明。
- 妳認不認同此人物可以被稱為「俠義之士」？請簡要說明理由。



俠義精神

一、《史記·遊俠列傳》

人物：朱家

舉止：施捨、救濟他人，卻不求回報

人格：不誇耀己才、謙虛內斂



<p>俠義精神</p> 	<p>二、水滸傳之魯智深</p> <p>人物：魯智深</p> <p>舉止：路見不平，拔刀相助，三拳打死鎮關西 有勇</p> <p>人格：豪邁爽朗，不拘小節</p> <p>講求道義，不計後果</p> <p>有謀： 消耗鄭屠精力、刺激鄭屠發怒</p> 	<p>俠？義？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 俠義精神可以具備哪些要素？ ● 〈五蠹〉中為什麼會給予俠者負面的評價？ ● 由俠義的形象，可見社會中有什麼普遍問題？ 
<p>俠？義？</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 俠義精神可以具備哪些要素？ <p>智：飽讀詩書、有謀略 義：堅持道德、不迎合當世、志身於道 信：守誠信 德：不誇耀自己 勇：武力值極高</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 〈五蠹〉中為什麼會給予俠者負面的評價？ <p>站在政府或法律的角度，俠義之士的行為時常本著救濟之名，卻遊走於法律的灰色地帶，模糊是非標準而使得政府難以執法，因此〈五蠹〉中給予負面評價。</p>	<p>俠？義？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 由俠義的形象，可見社會中有什麼普遍問題？ <p>眾人對於「俠義」的想像，反映出世人對於社會不公不義的反動，期望能出現英雄般的俠士，拯救世人於苦難。</p> <p>然而，當這些遊走於法律邊界，甚至本著救人之名違犯法令的「俠士」充斥於世時，亦將帶來社會的動盪與隱憂。</p> <p>「俠」與「法」的判斷與拿捏，實為重要且必要的思考。</p> 
<p>現代俠義</p> 	<p>【因材施教閱讀題組】</p> <p>從盧旺達到阿森松島，把難民送去哪裡，成為英國政壇核心議題？</p> 	<p>現代俠義</p> <p>因材施教閱讀題組</p> <p>當國家面對提供難民庇護的議題時，需考量哪些要素？而你面對此議題將如何取捨？</p> 

(四)第四節課：桌遊「臺灣出任務」

 <p>從文本走入現實</p> <p>墨家精神的現代體現</p>	<p>村上春樹〈我永遠站在雞蛋的那方〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以卵擊石，在高大堅硬的牆和雞蛋之間，我永遠站在雞蛋那方。 ● 我們都是人類，超越國籍、種族和宗教，我們都只是一枚面對體制高牆的脆弱雞蛋。無論怎麼看，我們都毫無勝算。牆實在是太高、太堅硬，也太過冷酷了。戰勝它的唯一可能，只來自於我們全心相信每個靈魂都是獨一無二的，只來自於我們全心相信靈魂彼此融合，所能產生的溫暖。
<p>認識國合會</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 財團法人國際合作發展基金會(國合會)以協助友好或開發中國家經濟、社會、人力資源發展、增進與友好或開發中國家間經濟關係、提供遭受天然災害國家或國際難民人道協助為己任 ● 執行方式：透過投資融資、技術合作、人道援助、國際教育訓練等方式進行支持 ● 國合會在亞太、亞西、非洲、中南美洲及加勒比海等地派遣駐外團隊，進駐專業技術人員、海外志工、外交替代役及華語教師等，落實各項計畫 	<p>國合會組織架構</p> 

國合會發行的桌遊：「台灣出任務」



- 在遊戲中，玩家扮演國合會的重要角色，透過累積資金額度及工具卡，蒐集任務卡，以獲得積分。
- 遊戲最終任務是完成獎勵三大目標：「國合會優先領域」、「計畫執行四大區域」、「永續發展目標」。

六大角色：升級前/升級後



配件示意圖



遊戲設置



1. 資金卡背面朝上放置
2. 工具卡洗混後翻開5張，剩下背面朝上放指定區
3. 事件卡背面朝上放置
4. 翻開五張任務卡，其餘放牌堆
5. 獎勵指示物、狀態指示物放旁邊備用
6. 每個人抽一個角色，讓實習身分朝上
7. 每個人取一張流程幫助卡

遊戲流程1. 籌資



- 從資金卡堆翻牌進行籌資，翻到籌資金額大於等於7為止：
- 總數7：執動作股
- 總數8：取前3張工具卡的2張，或執動作股
- 總數9：取前4張工具卡的3張，或執動作股
- 總數10：取前5張工具卡的4張，或執動作股
- 總數11或12：籌資失敗，未得到任何東西

執動作股的可能結果

- 2：拿取任何玩家工具卡共2張，不限同一玩家
- 3：拿任何玩家工具卡共3張，不限同一玩家
- -1：捨棄自己手上1張工具卡
- 拿取場上任一任務卡
- 抽取事件卡一次

遊戲流程2. 執行



- 若不執行，則換下一人進行
- 玩家用持有的工具卡+角色卡換取任務卡(不限1個任務)。用過的工具卡置棄牌堆，角色卡可繼續使用
- 版圖上補新的任務卡
- 也可用工具卡將自己的角色升級，以便提供更多工具，並得到2分，其效果可維持到遊戲結束

注意事項

- 資金卡抽取後放至棄牌堆，待全部抽完後重新洗牌
- 工具卡用完時，進行最後一輪遊戲，並進入計分階段：



- ① 任務卡計分：右下角為得分
- ② 額外項目獎勵(由左而右)
 - (1) 優先領域個別採計，最多的+3分
 - (2) 四大區域個別採計，最多者+3分
 - (3) SDGs數量最多者+5分，次多+3分
- ③ 未使用的工具卡，每3張1分
- ④ 角色升級+2分

遊戲中國合會任務推動

- **技術合作**：解決夥伴國家糧食安全、經濟發展、氣候變遷衝擊及公衛醫療問題
- **人道援助**：協助夥伴國家度過天災、戰爭、疾病或種族動亂等危機
- **投資融資**：提供中小企業、偏鄉婦女、創業青年等技能訓練、創業輔導融資支持
- **國際教育訓練**：提供獎學金、培育夥伴國家人才、加強技職訓練、推廣華語教學

技術合作：貝里斯種羊生產暨輔導體系強化計畫



- 擴建國家種羊中心羊舍、引進種羊及改善放牧草場、建立種羊及商業羊隻飼養管理標準作業流程，已成功將國家種羊中心經認證種羊群擴增至244頭(原本20頭)
- 計畫主要內容包括：1. 提升貝國羊農羊隻飼養品質；2. 展開市場價值鏈分析並設計行銷策略推廣羊畜產品消費；3. 強化羊隻溯源系統以改善價值鏈效率並品牌化行銷羊畜產品

人道援助： 史瓦帝尼孕產婦及嬰兒保健功能提升計畫



- 史瓦帝尼為全世界愛滋病(HIV/AIDS)盛行率最高的國家，因此國合會與嘉義基督教醫院共同合作，透過強化史國醫療照護機構功能提升該國孕產婦及嬰兒保健效能
- 計畫主軸：
 1. 護機構人員能力建構：產前/產後照護之人員能力建構
 2. 強化醫療照護機構功能：加強婦幼照顧功能及個案管理

投資融資：東南亞暨南亞婦女生計貸款計畫



- 連結官方發展機構及資本市場資金，共同為東南亞及南亞地區婦女之永續發展提出解決方案
- 發行婦女生計債券，協助弱勢婦女取得生產性資產、商業技能、融資，賦予婦女經濟能力

國際教育訓練： 友邦及友好國家專業華語教師派遣案



- 由我駐外館處向外交部提出華語文教師派遣需求，之後由國合會招募、派遣具備「教育部對外華語教學能力證書」，或國內外華教相關系所畢業之專業華語教師，前往友邦及友好國家服務
- 目前進度：113年派遣專業華語教師15人於11國服務

國合會和墨家異同

	國合會	墨家	相同點
性質	國家設立 財團法人機構	民間組織	<ul style="list-style-type: none"> • 皆有明確的分層組織 • 皆為助人工作者 • 均以開發中/弱小國家為幫助對象
領袖	以董事會為首	以鉅子為中心	
專業知識	農業、醫學、教育、資訊	科學、木工、戰略	
目標	協助夥伴國發展經濟、社會、資源	兼愛與非攻 協助弱國抵禦強國入侵	

分組討論

- 各組以下面國際救援組織為主題，歸納其主要任務、特色及重要貢獻，每項不超過80字，口頭報告時間為一組2分鐘。
 - (1) 無國界醫生
 - (2) 寫信馬拉松
 - (3) 全球反詐騙組織
 - (4) 國際SOS救援組織
 - (5) 紅十字會
- 請將蒐集到的內容存入共編簡報 <https://reurl.cc/Rq9L7n>



評分規準說明

向度	優	佳	可	待改進
字數掌握	每欄均能在80字內呈現重點	有1欄字數超過，但大致仍能呈現重點	有2欄字數超過，或雖符合字數規定但語意不完整	完全沒留意字數限制，流於長篇大論
重點呈現	能確實說明任務內容、特色和具體貢獻	文字流暢，每個欄位均能呈現重點	大致呈現任務內容，但未能點出組織特色	結構鬆散，文意不連貫
報告時間	確實在2分鐘內將每項內容呈現完整	時間稍微超過，但仍能精準掌握報告節奏	在時間內完成報告，但有1項含混	時間掌握能力差，且忽略教師提醒
臺風展現	敘述清楚，口條甚佳	能流暢表達整體意涵	完成各欄位整理，自信或口條較不足	語無倫次，不知所云

11. 下列文句之學派歸屬，排列順序正確的是： **儒家「公天下」**
 甲、古者以天下為主，君為客，凡君之所舉世而經營者，為天下也；今也以君為主，天下為客，凡天下之無地而得安寧者，為君也。是以其未得之也，聲毒天下之肝腦，離散天下之子女，以博我一人之產業，曾不慘然！ **法家「慎法治」**
 乙、凡將立國，制度不可不察也，治法不可不慎也，國務不可不謹也，事本不可不擇也。制度時，則國俗可化，而民從制。治法明，則官無邪。國務壹，則民應用。事本持，則民喜農而樂戰。
 丙、處大國不攻小國，處大家不篡小家，強者不劫弱，貴者不傲賤，多詐者不欺愚。此必上利於天，中利於鬼，下利於人。三利，無所不利，故舉天下美名加之，謂之聖王。 **墨家「兼愛」**
 (A) 法家 / 道家 / 墨家 (B) 法家 / 儒家 / 道家
 (C) 儒家 / 法家 / 墨家 (D) 儒家 / 墨家 / 道家

結論

- 墨子：「國家務奪侵凌，即語之兼愛、非攻，故曰擇務而從事焉。」
- 孟子：「墨子兼愛，摩頂放踵利天下，為之。」
- 莊子：「墨子，真天下之好也，將求之不得也，雖枯槁不捨也，才士也夫！」
- 泰戈爾：「把自己活成一道光，因為你不知道，誰會藉著你的光，走出了黑暗。」
- 德蕾莎修女：「人都是邏輯不通、不講道理、只顧自己的，但不管怎樣，還是要愛人。」

墨子帶來的現代啟示



二、講義或學習單

(一)第一、二節課

墨子——摩頂放踵的行動倡議者 (第一~二節學習單)

一、請圈出攻城器械是「雲梯」的圖片：



二、標榜斷新

- 為什麼墨子要花費十天十夜路程，前往楚國？
 答案：因公輸盤為楚造雲梯，要攻打宋國，墨子們阻止此場戰爭，此亦為「抑武」精神，墨家學派強調精神之體現。
- 《公輸》一文，多以怎樣的形勢推動劇情進展？
 答案：以對話呈現，促進劇情開展。
- 最後墨子憑藉哪兩個元素說服公輸盤與楚王？
 答案：道義與利害。

三、文本深究

(一)問題討論

- 文章開始(第一段)，通常是「交代故事背景」之用，請以「人事時地物」五個元素分析之。(可用原文作答)

元素	故事內容
人物	墨子
事件	公輸盤為楚造雲梯，墨子兼程前往阻都
時間	行十日十夜
地點	自魯至郢
物品	雲梯

- 摘要第一段重點：墨子兼程(行動)，前往楚國阻止戰爭(目的)，因為楚國已有攻城器械雲梯(原因)。
- 第二段哪個句子，可以看出墨家兼愛精神？
 答案：宋無罪而攻之，不可謂仁。
- 第三段公輸盤說：「不可！吾聞已言之王之矣。」透露了什麼想法？
 答案：透露出第二段結語的「服，非非心悅誠服，甚至把攻宋的責任推給楚王，可見公輸盤無意放棄戰爭。」

(二)難詞補充

◆「夫子」(本文意為「對男子敬稱」)

- 對男子敬稱
- 專指孔子
- 意指老師
- 學者，如朱熹，人稱朱夫子
- 丈夫，如《孟子·滕文公下》：「往之女家，必敬必戒，無違夫子。」

◆「文軒」的「軒」(此處意為「車子」)

- 項脊「軒」：書齋
- 開「軒」面陽窗：窗子
- 「軒」然夫流：巨大貌
- 不分「軒」：輕：車子前高後低貌

(三)論證(論據方式)

- 議論文要素為論點、論據與論證
- 本文「論證」技巧：設喻、類推與對比

四、結構統整

段落	說服對象	說服策略	備註
二~三段	公輸盤	類推與對比：從「含義」對「不知類」	邏輯問題
四~五段	楚王	以三事喻理：勿成為貪墨惡政者	發覺問題
第六段	楚王	拿出防禦實力：九設九距	技術問題

五、故事餘波(第七段)

- 請說明何謂「治於神者」、「爭於明者」？
 治於神者：運用神機，運籌帷幄之人。
 爭於明者：在明處爭辯不休之人。
- 墨子回程途經宋國遇到的難處是：宋國守門人不會讓他進城過橋。
- 據上文可知，宋國百姓對於墨子阻止戰爭一事，其知曉程度是：大多數不知情。
- 根據文意，作者稱讚墨子具有怎樣的胸襟或精神？
 為了拯救世人而犧牲奉獻，具有寧死不居功的偉大情懷。

六、牛刀小試

◆閱讀以下文句，判斷出自墨子何種學說主張：

- 民以天之所是為是，官以天之所是為是，天子以天之所是為是。答：尚天。
- 官無常貴，而民無終饒，有能則聚之，無能則去之。答：尚賢。
- 視人之國若視其國，視人之室若視其室。答：兼愛。
- (上位者)所欲求與天下之利，捨天下之害，當治繁為政後，此實天下之巨害也。答：非攻。
- 順天意者兼相愛，交相利，必得賞；反天意者，別相惡，交相賊，必得罰。答：尚天。
- 去無用之費，興天下之利。答：尚用。

(二)第三節課

墨子延遲伸開讀——俠義風範的展現 二年 謝 維 維 姓名：

畫「俠」的形象、評價

甲、《韓非子·五刑》：「其帶劍者，聚徒眾，立節操，以顯其名，而犯五刑之禁(國家禁令)。」

乙、《史記·遊俠列傳》：韓子曰：「儒以文亂法，而俠以武犯禁。」二者皆讎，而學士多稱於世矣。……季次、原憲，閭巷人也，讀書懷行君子之德，義不苟合當世，當世亦笑之。故季次、原憲終身空室蓬蓬，褐衣蔬食不取，死而後已。而弟子志之不佞，令游俠，其行雖不執於正義，然其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之困厄(困、亡、窮困、困厄、災難)，既已死亡生矣，而不矜(自負)其能，羞伐(誇耀)其德，蓋亦有足多者焉。」

丙、龔鵬程《俠的精神文化史論》：「在一般人的觀念裡，俠是一個急公好義、勇於犧牲、有原則、有正義感、能替天行道，對人間不平的人。他們雖然常與官府為難，但總站在民眾這一邊，且又不近女色。」

◆試分析上述三篇文獻對於俠的評價屬於正面或負面，並加以說明：

文本	評價	說明
甲	<input type="checkbox"/> 正面	遊俠聚集黨徒、標榜氣節，以彰顯名聲，而做出觸犯國家禁令的行為，顛倒是非。
	<input checked="" type="checkbox"/> 負面	
乙	<input checked="" type="checkbox"/> 正面	遊俠為胸懷詩書、堅持道德、不迎合當世，而受到世人恥笑的人。因此時常不得溫飽。他們的行為雖然不符合法令儀軌，卻必守誠信，志身於道義，卻不誇耀自己。
	<input type="checkbox"/> 負面	
丙	<input checked="" type="checkbox"/> 正面	具正義感，紓解天下不平之事，與政府作對，與百姓為伍，不受女色誘惑、影響。
	<input type="checkbox"/> 負面	

◆文本語譯

一、《韓非子·五刑》：那些遊俠刺客，聚集黨徒，標榜氣節，以圖顯身揚名，結果觸犯國家禁令。

二、《史記·遊俠列傳》

韓非說：「儒生往往用文墨來擾亂法律，而俠士往往憑武力來觸犯禁令。」這兩種人都曾遭到讒評，而有學問的人還是大都被人所稱讚。季次、原憲，他們本是隱居街巷的人，能讀詩書，保持著有獨特品行的君子們的那種德性，堅持正義，不隨便迎合當世，同世人也嘲笑他們。所以季次、原憲一輩子居住在簡陋的破草房之中，粗麻布衣，粗茶淡飯，不得溫飽。他們死了也就默默無聞了，可是四百多年來，他們的後代學生仍不斷地在紀念他們。至於遊俠之士，他們的行為雖不符合正式法紀的軌道，但他們說的話一定要兌現，他們辦事一定很果決。他們已經答應別人的事，就一定說去辦。他們不惜自己的生命，去解救別人的危難。一旦將別人從危難和死亡線上拯救出來，也決不自恃自己的能力，同時善於掩護自己的品德。這些，也是很有值得稱讚之處的。

畫「俠」的故事：請閱讀各組負責的文本，試分析文本中人物的言行舉止與處事原則。再對照上節三篇文本，以類比論證的方式論述，判斷其最符合哪一篇的俠義形象，並加以說明。最後，妳認不認同此人可以被稱為「俠義之士」？請簡要說明理由。

一、《史記·遊俠列傳》

魯朱家者，與高相同時。魯人皆以儒教，而朱家用俠術。所藏活豪士以百數，其餘庸人(一般人)不可勝言。然終不伐(誇耀)其能，歎(欣賞)其德，謹所嘗也。唯恐見之。振人不矜(充實)，先施貧賤始，家無餘財，衣不完采，食不重味，乘不過牛車，尊趨人之急，甚己之私。

【語譯】

魯國的朱家與高祖是同一時代的人。魯國人都崇尚儒家思想的教育，而朱家卻因為是俠士而聞名。他所藏匿和救活的豪傑有幾百人，其餘普通人被救的說也說不完。但他始終不誇耀自己的才能，不欣羨(自我欣賞)自己對別人的恩德，那些他曾經給予過施捨的人，唯恐再見到他。他救濟別人的困難，首先從貧賤的開始。他家中沒有剩餘的錢財，衣服破得連完整的色彩都沒有，吃得隨便不重親口味。乘坐的不過是個牛拉的车。他一心救拔別人的危難，超過為自己辦私事。(胸：<口>，車輪而後下伸及曲以備整齊的部分)

二、《水滸傳——魯提轄拳打鎮關西節介

魯達於酒樓喝酒時，被強盜閻子鵬突擊打擾，一問之下乃一對父女，因受財主鎮關西賄了三千貫文書，虛假買賣，強硬硬娶。然而未及三個月卻被他家娘子趕打出來，鎮關西卻回頭還要與魯達三千貫，父親讓魯，雖當初不曾得他一文，卻不敢爭執，無可奈何之下，只好與女兒到鎮關西，因近日收入少，擔心供不應求，被鎮關西討錢幾番，愈想愈苦，想從中來而民泣。急公好義

魯達聞下得知鎮關西是殺豬的鄉屠，第二日清早，親自安排父女敬過離後，及前去砍肉餡，收拾鄉屠。魯達先讓鄉屠擡十斤豬肉，細細切作臊子；又要十斤都是肥的，不要見精肉，也切細臊子；鄉屠把這二十斤一肥一瘦的臊子切好包好遞給魯達時，已滿身臭汗。魯達卻沒完，對鄉屠說：「再要十斤寸筋軟骨，也要細細切作臊子。鄉屠被魯達如此清道，也仍沒敢發火，笑著說：『鄉屠就是特地來消遣我。這時，魯達跳起身來，把兩包臊子劈面打將鄉屠滿臉開花，說道：『鄉屠就是特地來消遣我。鄉屠大怒，從肉案上抽了一把剔骨尖刀，托地跳將下來。』有強：消耗鄉屠精力、剝奪鄉屠聲望

魯達一腳踢鄉屠踢到當街，踏住胸口，買肉鄉屠：如何強騙了良家婦女？只一拳打在鼻子上，打得鄉屠鮮血淋漓，鼻子歪在半邊，擰扎不起，那把尖刀丟在一邊，口裡只叫：「打得好。魯達擡起拳頭，就照眼眶眉梢一擡，打得鄉屠眼睫毛，烏珠迸出，鄉屠當不過，立即討饒。面對鄉屠求饒，魯達喝道：『你討饒，鄉屠偏不饒。』又一擡，正著太陽穴上，魯達看時，只有出的氣沒有進的氣，死了。武力值高：三拳打死鎮關西

此後，魯達因犯下重罪，遭官府解拿，遂逃往五台山剃髮為僧以避官刑，得法名「智深」。

◆ 試分析一、二文本中的人物，並依據提示，完成下列表格。

文本	《史記·遊俠列傳》	人物	朱家
言行舉止	幫助豪傑、救濟貧困、用度簡單		
行事特質	(ppt: 施捨、救濟他人，卻不求回報)		
處事原則	謙虛內斂、公義無私		
個人特質	□甲 □乙 □丙		
符合何種俠義特質			
說明俠義			
精神展現			
是否認同其俠義	□是 □否		
說明認同與否原因			

文本	《水滸傳——魯提轄拳打鎮關西簡介》	人物	魯智深
言行舉止	消耗鄰居精力、刺激鄰居發怒(有謀)		
行事特質	武力值高、三拳打死鎮關西(有勇)		
處事原則	急公好義、有勇有謀 (ppt: 豪邁爽朗、不拘小節 / 講求道義、不計後果)		
個人特質	□甲 □乙 □丙		
符合何種俠義特質			
說明俠義			
精神展現			
是否認同其俠義	□是 □否		
說明認同與否原因			

(三)第四節課

國際救援組織報告互評表

二年 班 號 姓名：


評分向度

向度	優	佳	可	待改進
字數掌握	每欄均能在80字內呈現重點	有1欄字數超過，大致仍能呈現重點	有2欄字數超過，或雖未超過但語意不完整	完全沒留意字數限制，流於長篇大論
重點呈現	能確實說明任務內容、特色和具體貢獻	文字流暢，每個欄位均能呈現重點	大致呈現任務內容，但未能點出組織特色	結構鬆散，文字連貫性不足
報告時間	確實能在2分鐘內將每項內容呈現完整	時間稍微超過，但仍能精準掌握報告節奏	在時間內完成報告，但有1項含義模糊	時間掌握能力差，且忽略教師提醒
臺風展現	敘述清楚，口條甚佳	能流暢表達整體意涵	完成各欄位整理，然自信或口條較不足	語無倫次，不知所云

請依據評分規準，為下一組報告同學評分(第五組評第一組)

評分對象	第 組	報告主題	
字數掌握	☆☆☆☆☆☆☆☆	重點呈現	☆☆☆☆☆☆☆☆
報告時間	☆☆☆☆☆☆☆☆	臺風展現	☆☆☆☆☆☆☆☆
鼓勵與鑑賞			

三、「wordwall——〈公輸〉文意小小考」題目及作答情形

<p>0:19 ✓0</p> <p>公輸盤為楚國製造何種器械，以攻打宋國？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">A </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">B </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">C </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; text-align: center;">D </div> </div> <p>◀第1頁，共10頁▶</p>	<p>0:08 ✓0</p> <p>孟子：「楊氏為我，是無君也；墨氏口口，是無父也。」口口內宜填入的詞語是：</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">A 兼愛</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">B 非攻</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">C 尊天</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; text-align: center;">D 節用</div> </div> <p>◀第2頁，共10頁▶</p>
<p>0:18 ✓0</p> <p>若讓子百家齊整該108課綱，以下哪一個名詞，比較像是墨子的主張？</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">A 我們家的校本課程是「六藝」</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">B 我們一定要成就每個孩子啊！</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">C 讀書不是能力，是帶著走的能力</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; text-align: center;">D 我們希望孩子是「自·動·好」</div> </div> <p>◀第3頁，共10頁▶</p>	<p>0:39 ✓1</p> <p>在第六段中，墨子用什麼物品模擬城池？</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">A 腰帶</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">B 領帶</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">C 鞋帶</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">D 襟帶</div> </div> <p>◀第5頁，共10頁▶</p>
<p>0:50 ✓1</p> <p>墨子用什麼物品當作守城的器械？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">A 竹箬</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">B 調羹</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">C 小石塊</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; text-align: center;">D 小木片</div> </div> <p>◀第6頁，共10頁▶</p>	<p>1:00 ✓1</p> <p>以下四幀圖片，是第四冊課本選錄的作者圖像。請問哪一個是墨子？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">A </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">B </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">C </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">D </div> </div> <p>◀第10頁，共10頁▶</p>
<p>總結</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>學生人數 72</div> <div>平均分 9.1 /10</div> <div>題庫分 10 /10 34題學生</div> <div>題庫時 2.3s Little Bowl</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p>正確與不正確的題組</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>分數分佈</p> </div> </div>	

伍、學習成效與檢核 (活動照片、學生作品等)

一、活動照片

(一)第一、二節課



教師導學：因材網試題討論、分析



小組共學：生難字詞討論



組間互學：影片心得發表



學生自學：因材網課程包觀看

(二)第三節課



學生自學：wordwall 挑戰



小組共學：立場思辨與討論



組間互學：各組分享觀點



教師導學：總結俠義精神的利與弊

(三)第四節課



小組共學：「臺灣出任務」桌遊體驗



學生自學：探索國際救援組織網站



組間互學：分享國際救援組織貢獻



教師導學：總結墨子給我們的啟示

二、學生作品

(一)第二節課：因材網「課程包」綜合提問

1.課程包畫面

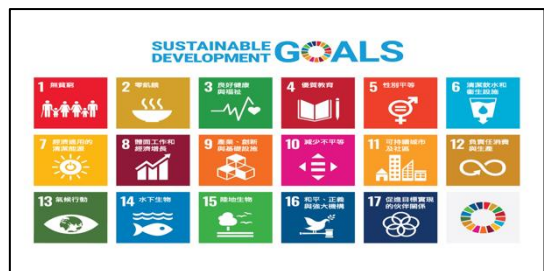
墨子主張VS聯合國SDGs永續發展目標						
簡答題(含填充題)						
參與人數		完成作答人數		未作答人數		
30人		27人		3人		
#	學生資訊	作答結果	作答情況	作答時間	作答記錄	評分\評語
1	11年普通科 218班	我認為和16(和平、正義與強大機構)最相關... (✓)	已繳交	06:07	內容	已批閱
2	11年普通科 218班	第二項，零飢餓。墨子主張不別親疏，兼愛... (✓)	已繳交	16:55	內容	已批閱
3	11年普通科 218班	16，因為有和平正義的強大機構就可以實現... (✓)	已繳交	01:42	內容	已批閱
4	11年普通科 218班	我認為墨子的學說和第十六點：和平、正義... (✓)	已繳交	04:15	內容	已批閱
5	11年普通科 218班	我覺得與第四項優質教育最為相關，若所有... (✓)	已繳交	05:50	內容	已批閱
6	11年普通科 218班	墨子主張的「非攻」思想，與SDGs中第16... (✓)	已繳交	08:02	內容	已批閱

2.學生作答內容 (節錄)

【問題】

你認為墨子的學說主張，與聯合國 17 項目標中的哪一項最相關？為什麼？

(作答字數：限 100 字內)



(1)我認為和 16「和平、正義與強大機構」最相關。

首先，墨學的學徒很多，墨學在當時是一個強大的民間組織，和強大機構符合；再來，墨子主張的「非攻」表示大國不該恃強凌弱，挑起戰爭，和目標中所提倡的和平、正義相符。(蔡○晴)

(2)第二項，零飢餓。墨子主張不別親疏，兼愛天下，宗旨與安德烈食物銀行相仿，「人飢己飢，人溺己溺」，捐贈物資與他人共享，幫助較弱勢的族群，給予他們實質上的溫暖與幫助，將愛心傳遞下去。(顏○希)

(3)16，因為有和平正義的強大機構就可以實現兼愛與非攻。(張○庭)

(4)我認為是 10.減少不平等。因為墨子提倡兼愛，不論關係、親疏、遠近，不論階級、高低、貴賤的平等之愛，對於每個人的愛都是平等無差等的。所以，10.減少不平等這項符合了墨子學說。(梁○綺)

(5)墨學的主張與和平、正義與強大機構最相關，因為墨子的理念為兼愛、非功，也就是博愛、反戰，符合和平正義。(石○安)

(6)第 17 和平、正義和強大的機構/墨子強調兼愛非攻，為的就是要打造和平有愛的世界，而尚同及尚賢為的是凝聚國力，發揮賢才知能力，建立強大的國家。(王○禎)

(二)第三節課：墨子選延伸閱讀——俠義風範的展現

92

墨子選延伸閱讀——俠義風範的展現 二年級 姓名：張

壹、「俠」的形象、評價

甲、《韓非子·五刑》：「其帶劍者，聚徒屬，立節操，以顯其名，而犯五刑之禁（國家禁令）」

乙、《史記·遊俠列傳》：韓子曰：「儒以文亂法，而俠以武犯禁。」二者皆譏，而學士多稱於世云。季次、原憲，閔德人也，讀書懷行君子之德，義不苟合當世，當世亦笑之。故季次、原憲終身空室蓬戶，褐衣蔬食不厭。死而巳四百餘年，而弟子志之不絕。今游俠，其行雖不軌於正義，然其言必信，其行必果，已據必誠，不愛其難，赴死之節固已脫，亡、隱、困、厄、災難，既已存亡死生矣，而不矜（自負）其能，羞伐（誇耀）其德，蓋亦有足多者焉。」

丙、龔鵬程《俠的精神文化史論》：「在一般人的觀念裡，俠是一個急公好義、勇於犧牲、有原則、有正義感、能替天行道、解救民間不平的人。他們雖然常與官府為難，但總站在民眾這一邊，且又不近女色。」

◆ 依據表格提示，分析上述三篇文章對於俠的評價屬於正面或負面，並加以說明：

文本	評價	說明
甲	<input type="checkbox"/> 正面 <input checked="" type="checkbox"/> 負面	以聚徒和私鬥為名聲，更違反國家禁令
乙	<input checked="" type="checkbox"/> 正面 <input type="checkbox"/> 負面	雖行為不正義，但言而有信，做事都有好結果，遵守道義，維護社會秩序，不自負也不誇耀自己的功績，志氣堅強
丙	<input checked="" type="checkbox"/> 正面 <input type="checkbox"/> 負面	誘惑、影響。

貳、「俠」的故事：請閱讀各組負責的文本，試分析文本中人物的言行舉止與處事原則。再對照上題三篇文本，以類比論證的方式，判斷其最符合哪一篇的俠義形象，並加以說明。最後，妳認不認同此人物可以被稱為「俠義之士」？請簡要說明理由。

一、《史記·遊俠列傳》

魯朱家者，與高祖同時。魯人皆以儒教，而朱家用俠聞，所藏活豪士以百數，其餘庸人（一般人）不可勝言。然終不伐（誇耀）其能，欲（欣慕）其德，諸所當地，唯恐見之。振人不贖（充足），先從貧賤始。家無餘財，衣不完采，食不重味，乘不過鈞牛（牛拉的車），專趨人之急，甚己之私。

二、水滸傳——魯提轄拳打鎮關西簡介

魯達於酒樓喝酒時，被隔壁閻子監哭聲打擾，一問之下乃一對父女，因受財主鎮關西而寫了三千貫文書，虛錢實契，強媒硬娶。然而未及三個月卻被他家大娘子趕打出來，鎮關西卻回頭還要先前與身錢三千貫。父親懦弱，雖當初不曾得他一文，卻不敢爭執，無可奈何之下，

只好與女兒到酒樓賣唱，因近日收入少，擔心耽擱過幾期限，被鎮關西討錢甚急，愈忿愈怒，忍從中來而哭泣。

魯達聞下得知鎮關西是殺豬的鄭屠，第二日清早，親自安排父女趁夜逃離後，及前去砍肉舖，收拾鄭屠。魯達先讓鄭屠操十斤肉內，細細切作臊子；又要十斤都是肥的，不要見精肉，也切做臊子；鄭屠把這二十斤一肥一瘦的臊子切好包好遞給魯達時，已滿身臭汗。魯達卻沒完，對鄭屠說：再要十斤寸筋軟骨，也要細細切作臊子。鄭屠被魯達如此消遣，也仍沒敢發火，笑著說：卻不是特地來消遣我。這時，魯達跳起身來，把兩包臊子擲面打鄭屠滿臉開花，說道：酒家就是特地來消遣你。鄭屠大怒，從肉案上掄了一把剔骨尖刀，把地跳將下來。

魯達一腳踢鄭屠踢倒當街，踏住胸口，質問鄭屠：如何強騙了良家婦女？只一拳打在鼻子上，打得那層血淋漓，鼻子歪在半邊，擡不起，那把尖刀丟在一邊，口裡只叫：打得好，魯達擡起鐵拳，就眼睜眼睜又是一拳，打得那層眼睫毛，烏珠退出，鄭屠當不過，立即討饒。面對鄭屠求饒，魯達喝道：「你討饒，酒家偏不饒。」又一拳，正著太陽穴上，魯達看時，只有出的氣沒有進的氣，死了。

此後，魯達因犯下重罪，遭官府緝拿，逃過往五台山剃髮為僧以避官司，得法名「智深」。

◆ 試分析一、二文本中的人物，並依據提示，完成下列表格。

文本	水滸傳——魯提轄拳打鎮關西	人物	魯達
言行舉止 行事特質	義氣用事——下手過重，殺人，犯重罪		
處事原則 個人特質	幫助弱者解救財主，但下手極狠， 豪邁爽朗，不拘小節，講求道義，不計後果		有勇有義， 先向純善的鎮關西， 心軟到為強盜， 且專打奸邪屠
符合何種 俠義特質	甲 <input checked="" type="checkbox"/> 乙 <input type="checkbox"/> 丙 <input type="checkbox"/>		
說明俠義 精神展現	殺人不符法律，但替天行道，幫助弱者，忘身於道義， 他節		
是否認同 其俠義	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
說明認同 與否理由	正義的鐵拳揮得大重，發起同他的惡運，但不認同他的俠義， 懲罰惡人卻竟能被他所俘虜，應該找個更周全的方式進行懲罰， 保存他的生命，幫助更難		得由周延，令人信服！

93

墨子選延伸閱讀——俠義風範的展現 二年級 姓名：張

壹、「俠」的形象、評價

甲、《韓非子·五刑》：「其帶劍者，聚徒屬，立節操，以顯其名，而犯五刑之禁（國家禁令）」

乙、《史記·遊俠列傳》：韓子曰：「儒以文亂法，而俠以武犯禁。」二者皆譏，而學士多稱於世云。季次、原憲，閔德人也，讀書懷行君子之德，義不苟合當世，當世亦笑之。故季次、原憲終身空室蓬戶，褐衣蔬食不厭。死而巳四百餘年，而弟子志之不絕。今游俠，其行雖不軌於正義，然其言必信，其行必果，已據必誠，不愛其難，赴死之節固已脫，亡、隱、困、厄、災難，既已存亡死生矣，而不矜（自負）其能，羞伐（誇耀）其德，蓋亦有足多者焉。」

丙、龔鵬程《俠的精神文化史論》：「在一般人的觀念裡，俠是一個急公好義、勇於犧牲、有原則、有正義感、能替天行道、解救民間不平的人。他們雖然常與官府為難，但總站在民眾這一邊，且又不近女色。」

◆ 依據表格提示，分析上述三篇文章對於俠的評價屬於正面或負面，並加以說明：

文本	評價	說明
甲	<input type="checkbox"/> 正面 <input checked="" type="checkbox"/> 負面	聚徒和私鬥以彰顯名聲，且違反國家禁令
乙	<input checked="" type="checkbox"/> 正面 <input type="checkbox"/> 負面	言而有信，守承諾，捨身赴義，且不誇耀自己的功績，張謙昇
丙	<input checked="" type="checkbox"/> 正面 <input type="checkbox"/> 負面	真正義感，解救天下不平之事，與政府作對，與百姓為伍，不受女色誘惑、影響。

貳、「俠」的故事：請閱讀各組負責的文本，試分析文本中人物的言行舉止與處事原則。再對照上題三篇文本，以類比論證的方式，判斷其最符合哪一篇的俠義形象，並加以說明。最後，妳認不認同此人物可以被稱為「俠義之士」？請簡要說明理由。

一、《史記·遊俠列傳》

魯朱家者，與高祖同時。魯人皆以儒教，而朱家用俠聞，所藏活豪士以百數，其餘庸人（一般人）不可勝言。然終不伐（誇耀）其能，欲（欣慕）其德，諸所當地，唯恐見之。振人不贖（充足），先從貧賤始。家無餘財，衣不完采，食不重味，乘不過鈞牛（牛拉的車），專趨人之急，甚己之私。舉止：捨救濟他人卻不求回報

二、水滸傳——魯提轄拳打鎮關西簡介

魯達於酒樓喝酒時，被隔壁閻子監哭聲打擾，一問之下乃一對父女，因受財主鎮關西而寫了三千貫文書，虛錢實契，強媒硬娶。然而未及三個月卻被他家大娘子趕打出來，鎮關西卻回頭還要先前與身錢三千貫。父親懦弱，雖當初不曾得他一文，卻不敢爭執，無可奈何之下，

只好與女兒到酒樓賣唱，因近日收入少，擔心耽擱過幾期限，被鎮關西討錢甚急，愈忿愈怒，忍從中來而哭泣。

魯達聞下得知鎮關西是殺豬的鄭屠，第二日清早，親自安排父女趁夜逃離後，及前去砍肉舖，收拾鄭屠。魯達先讓鄭屠操十斤肉內，細細切作臊子；又要十斤都是肥的，不要見精肉，也切做臊子；鄭屠把這二十斤一肥一瘦的臊子切好包好遞給魯達時，已滿身臭汗。魯達卻沒完，對鄭屠說：再要十斤寸筋軟骨，也要細細切作臊子。鄭屠被魯達如此消遣，也仍沒敢發火，笑著說：卻不是特地來消遣我。這時，魯達跳起身來，把兩包臊子擲面打鄭屠滿臉開花，說道：酒家就是特地來消遣你。鄭屠大怒，從肉案上掄了一把剔骨尖刀，把地跳將下來。

魯達一腳踢鄭屠踢倒當街，踏住胸口，質問鄭屠：如何強騙了良家婦女？只一拳打在鼻子上，打得那層血淋漓，鼻子歪在半邊，擡不起，那把尖刀丟在一邊，口裡只叫：打得好，魯達擡起鐵拳，就眼睜眼睜又是一拳，打得那層眼睫毛，烏珠退出，鄭屠當不過，立即討饒。面對鄭屠求饒，魯達喝道：「你討饒，酒家偏不饒。」又一拳，正著太陽穴上，魯達看時，只有出的氣沒有進的氣，死了。

此後，魯達因犯下重罪，遭官府緝拿，逃過往五台山剃髮為僧以避官司，得法名「智深」。

◆ 試分析一、二文本中的人物，並依據提示，完成下列表格。

文本	水滸傳——魯提轄拳打鎮關西	人物	魯達
言行舉止 行事特質	替天行道的魯達，勇於挺身而出，替他們安排逃離，再去收拾鄭屠，為他們伸張正義，舉止衝動，不顧後果，不拘小節		
處事原則 個人特質	對壞人不手下留情，看不慣不公不義之事，且不再留情，還有謀略，能先制敵於死地才打，還能逃過官府緝拿，可見他有一定智力的		
符合何種 俠義特質	甲 <input type="checkbox"/> 乙 <input checked="" type="checkbox"/> 丙 <input type="checkbox"/>		
說明俠義 精神展現	有正義感，替天行道，解決民間不公平的人，不近女色，且難與官府為敵，卻站在人民這邊		
是否認同 其俠義	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
說明認同 與否理由	因為他的所作所為完全符合俠義定義，且若不殺鄭屠，他日後一定會殘害更多女子，不如一舉兩得，雖然殺人不符道義，但我認為替天行道難能可貴，不是武林就能亂的，所以殺得好！		字句鏗鏘，老師被說服了！

(三)第四節課：分組討論「國際救援組織」，線上共編簡報成果

組別	主要任務	特色	重要貢獻
1.無國界醫生	為病人提供基本醫療照護、進行外科治療、對抗流行病和傳染病、修復和運作醫院及診所、發起疫苗注射運動、設立營養中心和提供精神健康照護，並訓練本地醫療人員。	獨立組織 團隊由數以萬計的醫療及非醫療專業者組成 為受武裝衝突、流行病、傳染病和天災影響，以及遭醫療體系排拒者提供緊急醫療援助 負面新聞： 以藥換性 涉及性騷擾或性侵	在醫療資源相當缺乏的阿富汗，2018年一整年，團隊幫助了約 23,500 位新生兒誕生。
2.寫信馬拉松	1.藉由一封信改變一個人的生命 2.以不一樣的方式慶祝世界人權日 3.人權受到侵害的人們知道自已的案件受到大眾關注，知道自己沒有被世界遺忘	用文字的力量支持人們，使他們不受騷擾及不公正所苦 	運用運用群眾的力量向被害者當局施壓，讓他們的處境受到重視。 過去幾年來，寫信馬拉松促成至少 48 名遭非法關押的人獲釋。
3.全球反詐騙組織	為世界各地的網路犯罪受害者提供支援 向約會應用程序和社交媒體的用戶宣傳中國網路犯罪分子的最新社會工程技術和技術濫用，從而結束他們經營大規模、多層次的在線詐騙的盈利能力。	1.美國非營利組織 2.由一群假交友假投資殺豬盤詐騙受害人熱心成立	曾對柬埔寨人口販賣事件提供援助
4.國際 SOS 救援組織 	國際救援組織是一個獨立非營利組，為商務休閒遊客、涉外工人和跨國公司員工提供全球範圍的醫療、旅行援助的單個救援公司的全球性聯盟。	1.單一管理聯繫人 2.嚴格的全球統一化標準服務 3.整體化服務 4.一個健康和專家小組全年無休隨時待命 5.超過 90 種的服務語言	1.海外醫療專機不需額外付費 2.執行過 6,000 多個海外醫療轉送案件 3.協助離島醫療 4.和台大合作葉克膜空中轉送
5.紅十字會	提供震災活動，社會服務，教育訓練，與提供許多急救課程和培訊	全台各縣市皆有組織分佈 原為戰場上的緊急醫療救護站	醫療措施，保護，協助，預防，合作 像是烏俄戰爭，COVID 防疫作為

(四)第四節課：國際救援組織報告互評表

國際救援組織報告互評表

二年 18 班 號 姓名: []

評分向度

向度	優	佳	可	待改進
字數掌握	每欄均能在80字內呈現重點	有1欄字數超過,大致仍能呈現重點	有2欄字數超過,或雖未超過但語意不完整	完全沒留意字數限制,流於長篇大論
重點呈現	能確實說明任務內容、特色和具體貢獻	文字流暢,每個欄位均能呈現重點	大致呈現任務內容,但未點出組織特色	結構鬆散,文字連貫性不足
報告時間	確實在2分鐘內將每項內容呈現完整	時間稍微超過,但仍能精準掌握報告節奏	在時間內完成報告,但有1項含義模糊	時間掌握能力差,且忽略教師提醒
臺風展現	敘述清楚,口條甚佳	能流暢表達整體意涵	完成各欄位整理,然自信或口條較不足	語無倫次,不知所云

請依據評分標準,為下一組報告同學評分(第五組評第一組)

評分對象	第五組	報告主題	紅十字會
字數掌握	☆☆☆☆☆☆☆☆	重點呈現	☆☆☆☆☆☆☆☆
報告時間	☆☆☆☆☆☆☆☆	臺風展現	☆☆☆☆☆☆☆☆
鼓勵與鑑賞	欄中內容打完整,但字數每欄皆未超過80字,也能流暢地講出想報告的內容,若僅就欄中打出的內容,可能會有點太少,而這組還有講出其它更豐富完整的內容,整體報告得不錯。◎ 說明中肯!		

國際救援組織報告互評表

二年 18 班 號 姓名: []

評分向度

向度	優	佳	可	待改進
字數掌握	每欄均能在80字內呈現重點	有1欄字數超過,大致仍能呈現重點	有2欄字數超過,或雖未超過但語意不完整	完全沒留意字數限制,流於長篇大論
重點呈現	能確實說明任務內容、特色和具體貢獻	文字流暢,每個欄位均能呈現重點	大致呈現任務內容,但未點出組織特色	結構鬆散,文字連貫性不足
報告時間	確實在2分鐘內將每項內容呈現完整	時間稍微超過,但仍能精準掌握報告節奏	在時間內完成報告,但有1項含義模糊	時間掌握能力差,且忽略教師提醒
臺風展現	敘述清楚,口條甚佳	能流暢表達整體意涵	完成各欄位整理,然自信或口條較不足	語無倫次,不知所云

請依據評分標準,為下一組報告同學評分(第五組評第一組)

評分對象	第二組	報告主題	寫信馬拉松
字數掌握	☆☆☆☆☆☆☆☆	重點呈現	☆☆☆☆☆☆☆☆
報告時間	☆☆☆☆☆☆☆☆	臺風展現	☆☆☆☆☆☆☆☆
鼓勵與鑑賞	第二組在主要任務的部分用條列重點的方式呈現,條理清晰,在特色與重要貢獻處,也舉了路曼曼這位藝術家為例,很有說服力,可以讓同學們看出寫信馬拉松的意義和可以帶來的影響,我覺得他們整理得很好!◎ 言之具體!ok!		

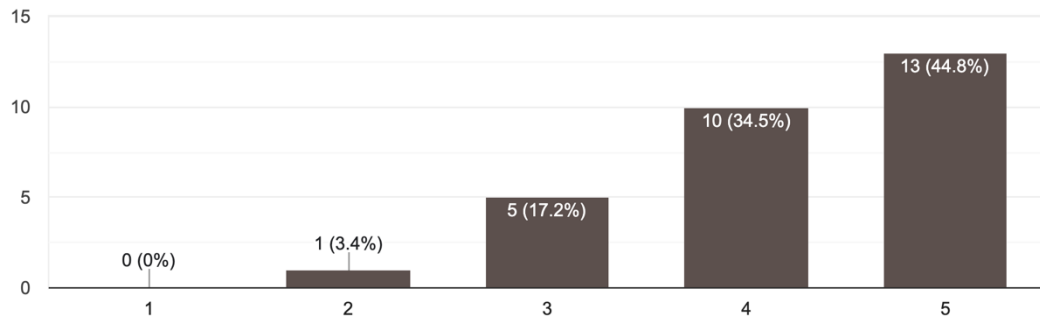
陸、教學回饋與省思

一、學生回饋

根據29份google表單問卷，對於此次課程設計，學生回饋如下：

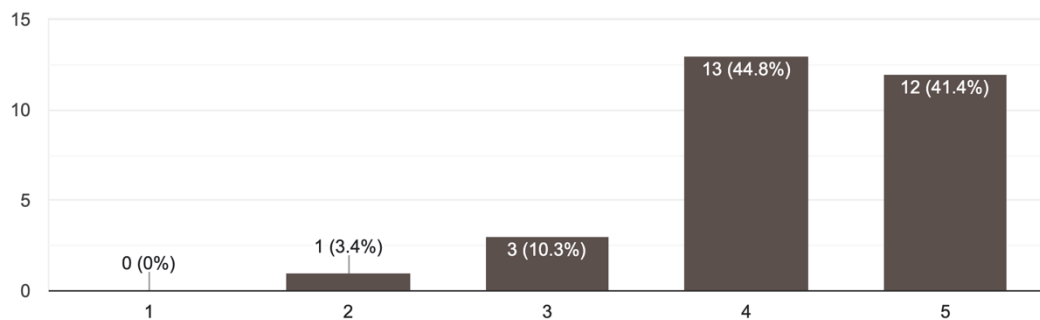
1.我認為透過因材網自主學習與單元測驗卷（墨韓...自我檢核，有助於課文的爬梳、理解並釐清重點。

29 則回應



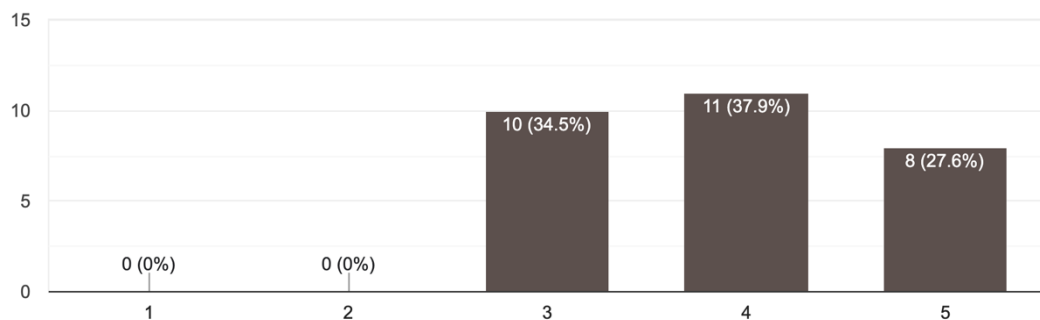
2.我認為透過因材網有助於我認識先秦諸子。

29 則回應



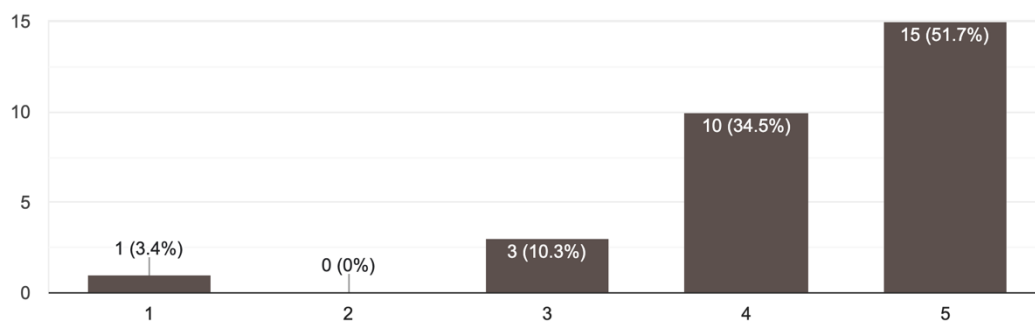
3.我認為透過因材網閱讀素養題組「從盧旺達到阿森松島，把難民送去哪裡，成為英國政壇核心議題？」，有助於我提升閱讀能力並反思生命經驗。

29 則回應



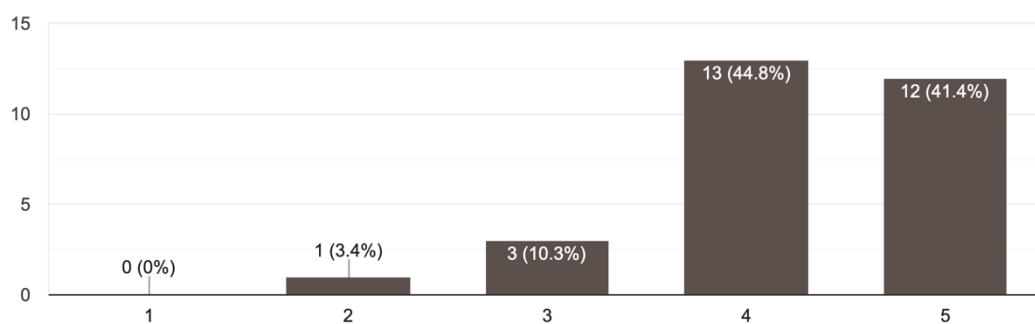
4.我認為「墨子選延伸閱讀——俠義風範的展現」學...助於我更加認識俠義風範，並提升閱讀理解能力。

29 則回應



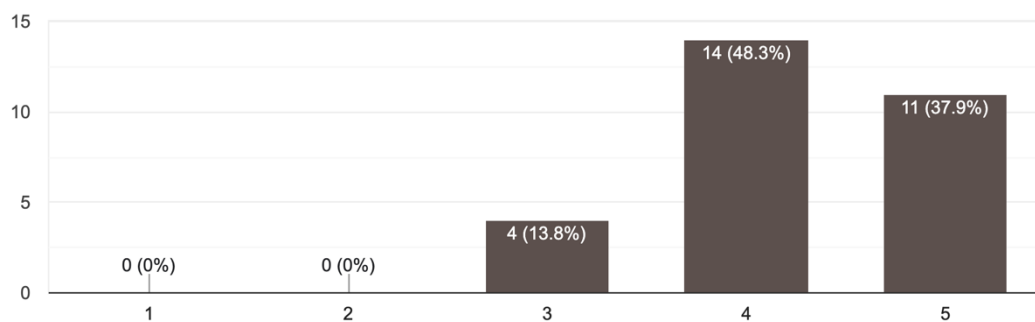
5.我認為整體課程設計有助於我將習得的知識與能力...議論文體系（論點明確、論據詳贍、論證妥善）。

29 則回應



6.整體而言，我認為因材網有助於我的學習。

29 則回應

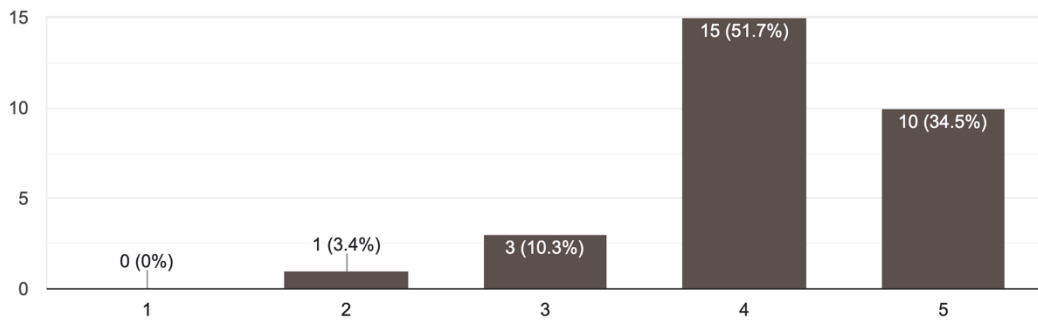


7.承上題，請具體說明此次活動中妳從因材網得到的幫助：

更容易掌握知識點
能從中得到對諸子百家的課外知識
透過觀看影片學習到關於課程內容的相關影片，還有練習題可以測試，受益良多！
因材網能填補老師上課來不及細說的國學常識
透過小組討論及上台報告，訓練我的膽量和口語表達能力，如何在時間內講解清楚，而且能夠教別人代表自己必須先消化吸收過，完全理解才有辦法完整表達出來，跟以往傳統被動的學習方式不同，只是一味的吸收，不會思考，有問題時可能不好意思打斷發問而硬吞下肚，但在小組裡能隨時丟出問題多人解決比起一人孤軍奮戰還要有效率的找出解答
對墨子有更深入的认识
有助於了解先秦諸子百家學說
諸子百家特色和文意理解
讓我得以在課前預習相關知識和背景
有影片整理知識並講解
預習的題目幫助我更加了解課程，課程進行中也比較好吸收知識
我認為因材網內的老師教學影片，以及觀看影片後的題目練習，都能幫助我更加瞭解所學內容，鞏固記憶，讓我之後再回來複習時能夠記憶猶新，不會覺得讀國文是一件吃力的事。
檢核自己的學習情況、重新梳理課程重點、藉由影片對九流十家更了解
更加了解國文課的內容，也延伸了我的視野
更加了解課文脈絡、增加記憶點
獲取平常不知道的知識，也在仔細聆聽報告者的介紹後，了解不同學說的細節以及口頭報告的技巧
學習從文章中索取資訊
幫我增加閱讀能力
因材網仔細統整先秦諸子的不同主張和特色，幫助我快速理解。
因材網的影片條理明確，能讓我快速掌握先秦諸子百家的代表人物跟主張，也能從練習題目的過程中發現自己還不熟的地方，進而補強。
透過因材網的影片及練習題，讓我更了解及明確內容。
藉由影片和測驗，對於知識內容能有更好的掌控。
對於墨子的學說主張說明詳細，能讓我快速釐清
幫助我快速複習諸子百家特點，不用翻國中課本
認識先秦諸子百家
這次活動讓我能對諸子百家（尤其墨家）有了進一步的認識
透過因材網我可以更為了解課程中不了解的盲點，並且透過節點影片補強
獲得更多課外知識
在文學常識的部分有更深入的了解，可以重複播放複習不熟悉的地方。因材網可以把分散的知識整合，以單個主題進行較完整的學習。

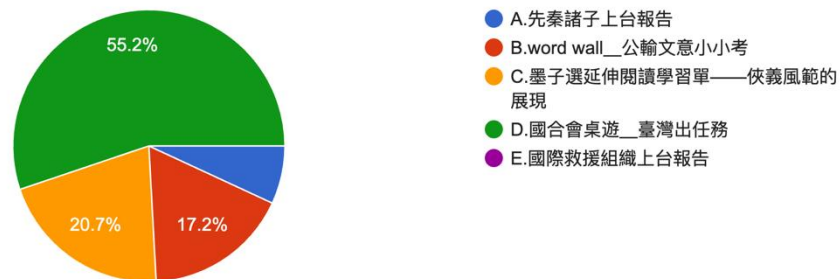
8.本次課程之後，我仍願意繼續使用因材網輔助學習。

29 則回應



9.透過此次課程活動設計，我認為最有趣的是：

29 則回應



10.承上題，請說明選擇此選項的原因是：

很有趣，可以體驗到幫助別人的感覺
有機會和同學在學校一起玩桌遊，非常的新鮮和有趣。除了之外，可以透過遊戲當中認識到一些國合會的提案和方針。並且因為在玩遊戲，所以不會因此覺得乏味，可以比平常更願意吸收。
桌遊讓我更加清楚關於國合會的知識，而且也相當有趣！
我覺得從不同角度思考俠義很有趣，就普通人民來看，「俠」是英雄，但對官方而言，卻是令人頭痛的人物。
我很喜歡聽每組提出自身觀點，讓我耳目一新，聽到了許多自己讀書不會想到的切入角度，也讓我透過批判性思考，審視自己的觀點是否有漏洞，我本身就很喜歡良性的辯論，這個活動就有點類似，讓我收穫良多
原本以為會是一個較無趣的桌遊，但沒想到其實很好玩，因為有人可能會因為抽卡的問題一直沒辦法有動作，然後就看著大家一直完成任務，那個畫面很有趣
閱讀相關題材的文章
桌遊好玩
爭搶的過程很歡樂，然後遊戲黑洞一如既往正常發揮很好笑，但希望可以玩久一些，匆匆開始又匆匆結束有些措手不及
可以一邊玩遊戲一邊檢測學到什麼
很有趣的桌遊！了解了很多不同地方的議題。我的運氣也不錯，玩得很高興 😊

首先，桌遊本身對我來說，就是一個具有吸引力的選項，而台灣出任務不只是一款用來娛樂的桌遊，在遊戲的過程中，我能夠看到國合會目前正在推廣的目標以及計畫，是我以前從來未接觸到的領域，我覺得很新奇，玩完桌遊後又更想瞭解這些計劃的主要內容與執行方式了。
喜歡和大家一起競賽速度，也可以檢核自己對知識的熟悉度
幫助我了解自己對墨子的熟悉程度
報告內容是讓我們自己找尋答案，因此未來能對自己負責的內容更加熟悉不易忘記，聽同學們報告也很有趣！
除了在查詢資料中能汲取新知識，也在小組內建立良好溝通及討論。報告時也能發現不同組別介紹的方法，值得學習並了解到很多不同學說相關知識
學習古代俠士的道義精神
好玩 😊 雖然我最後一名 🐼
透過文章讓我認識不一樣的俠義風範，大家的發表也明顯對比出現在和過去對於俠義精神不同的看法。
跟小組夥伴一起玩桌遊很有意義，除了了解國合會的一些事項跟努力方向，我們也增添了許多有趣又好笑的回憶，是我最喜歡的課程環節。
喜歡玩桌遊，邊玩的過程中邊學習很有趣。
將墨子學說內容和現代社會連結，有趣且能增進對知識的理解。
這個遊戲和我之前玩過的另一款桌遊有點類似，但它還融入了國合會的事蹟及全球事件等等，可以在娛樂的同時對這個世界有多一點了解！
讓我知道台灣有做過這麼多國際援助 而且和同學一起玩很有趣
桌遊很有趣但希望時長可以久一點，感覺流程才剛開始變順暢就結束了
桌遊有包含分數的競爭，過程多了些許刺激
不只是可以檢視自己上課吸收多少的工具，還可與同學競爭，其中之刺激感是平時上課無法體會到的，為課程增添了樂趣
藉由刺激的遊戲，測驗自己是否已了解公輸的文意，既須儘快回答，又須回答正確，很有趣
可以從中了解到有關俠義的多個面向，閱讀文本後分析其行為和人格特質，也能思辨是否認同該人物的精神，同時聽到別的同学不一樣的想法。

綜上可知，學生的回饋客觀且直接的反應課堂成效，統整為以下說明：

- 1.肯定因材網平台提供的自學輔助並豐富所學內容
- 2.認同小組共學的討論過程並欣賞不同組別的發表
- 3.享受遊戲中的良性競爭並藉此更深入學習與反思

藉由因材網搭建學習鷹架，並以閱讀文本連結課文與學生價值觀、以桌遊結合課文與現實生活，是本次課程設計的核心目標。從學生的回饋中，教師們確實感受到當課文融入學生生活、生命與價值觀時，學生能夠展現出比以往更精采的學習和思考。因此而體認多元課程設計的重要，並在推動因材網時，理解提供適當的鷹架，使學生自主適材學習的意義。

二、教師省思

這次的教案設計，融入「四學模式」與「課程包」為兩大重點。

其實，教師就像是一位教練，除了依據目標提供訓練內容，也希望選手可以找到適合自己的方法，進行自主練習，達到最好的練習成效。因此，三位教師根據課程目標安排學習教材，讓學生可以藉由因材網自學，並藉由討論、觀摩與同學共學、互學，而小組間也透過合作發表，給出質化與量化的回饋。其中，輔以教師導學，歸納學習重點，讓教師居於點撥、輔導之用，學生才是學習主體，完成一段妥善的「四學」歷程。

至於「課程包」，顧名思義即「打包課程」，且讓課程「具體化」、「視覺化」，以確認學習脈絡。教師必須在課程開始前，梳理教學層次，完成所有課堂材料的安置，除了讓學生明瞭這次的學習重點與脈絡，更讓教師檢視：教學準備是否完善？步驟層次是否適當？是否重複教了早已教過的重點？課程設計是否能真正幫助到學生？在這段學習過程中，可以看到學生透過因材網的課程包事先預習課程，掌握每一堂課的重點內容，對自學、反思有著極大的幫助；而在課程「視覺化」的呈現下，教師更是獲益匪淺的一方。

此外，學生透過影片、文本、Wordwall互動遊戲、因材網素養題組和桌遊，體認墨家俠義精神的展現，有助於培養人文素養和社會觀察。在多元評量設計中，運用口頭發表、小組討論、學習單作業、桌遊體驗以及簡報共編等，讓學生可以依據所學所能，展現不同的學習成果，符應適性教學的理念；從第三節課「英國難民安置」，到第四節課「國合會」的相關引導，也能扣合實際生活情境，給予學生有益的滋養，讓古代墨家與今時國際情勢做一契合，深化學習成效，也讓墨家「兼愛」、「非攻」精神躍然紙上，並真正地落實在生活中。

此次活動較為可惜的是，最後一節進行國際救援組織的分組活動時，因共編講義默契不足，發生互相干擾情形（表格或文字常會突然消失），影響學生的學習心情與進度，未來可以再修正，給予充分說明及引導；學生亦表示桌遊體驗可再增加時間，以免各組進度不同，感受的趣味性與知識性產生落差，此點日後亦可留意。

最後，因材網的題庫質量與日俱佳，甚為可喜！此次尋覓閱讀素養題組，除了人文領域的主題增多，還增設了混合題組，對於高中國語文教學運用，是一大佳音；加以題目詳解完備，影片亦逐漸優化，對於鞏固學生自學，均有顯著助益，也讓此次合作的三位教師，對下次教學共備保持熱忱，也更具有信心。