

<ul> <li>命題者</li> <li>札芳均</li> <li>1.學術探究情境。</li> <li>2.本題組以小說《紅樓夢》四十一回劉姥姥進大觀園為解讀解裡面有哪些茶話茶事,提供學生另一個解讀角度。</li> <li>3.本題組共分三小題,逐題針對《紅樓夢》四十一回品茶相評量。以有層次的逐步提問,培養學生課文摘要、概念解讀□人權□環境□海洋□科技□能源□家庭□品德□生命□法治□資訊□安全□防災</li> </ul>	
2.本題組以小說《紅樓夢》四十一回劉姥姥進大觀園為解讀情境範疇 解裡面有哪些茶話茶事,提供學生另一個解讀角度。 3.本題組共分三小題,逐題針對《紅樓夢》四十一回品茶相評量。以有層次的逐步提問,培養學生課文摘要、概念解證  □人權 □環境 □海洋 □科技 □能源 □家庭□品德 □生命 □法治 □資訊 □安全 □防災	
	關概念與後世評論進行
□戸外 □原住民族 □性別平等 図多元文化 □國際 ☑閱讀素養 □生涯規劃 □媒體識讀	
甲、當下費母等吃過了茶,又帶了劉姥姥至機翠庵來。妙玉/見花木繁盛。賈母笑道:「到底是他們修行的人沒事,常常修- 一面說,一面便往東禪堂來。妙玉笑往裡讓,賈母道:「我 裡頭有菩薩,衝了罪過。我們這裡坐坐,把你的好茶拿來, 寶玉留神看他是怎麼行事。只見妙玉親自捧了一個海棠 的小茶盤,裡面放一個成窯五彩小蓋鍾,捧與賈母。賈母道 妙玉笑說:「知道。這是『老君眉,』」賈母接了,又問:「 「是舊年蠲的雨水。」賈母便吃了半盏,笑著遞與劉姥姥, 劉姥姥便一口吃盡,笑道:「好是好,就是淡些,再熬濃些 笑起來。然後眾人都是一色的官窯脫胎填白蓋碗。 那妙玉便把寶釵黛玉的衣襟一拉,二人隨他出去。寶玉 是妙玉讓他二人在耳房內,寶囡便坐在榻上,黛玉便坐在妙 風爐上榻滾了水,另泡了一壺茶。寶玉便輕輕走進來,笑道 二人都笑道:「你又趕了來撒茶吃?這裡並沒你吃的。」 妙玉剛要去取杯,只見道婆收了上面茶蓋來。妙玉忙命 收了,網在外頭去罷。」寶玉會意,知為劉姥姥吃了,他嫌 玉另拿出兩隻杯來。一個旁邊有一耳,杯上鐫著「爬斝」三字,是「王愷珍玩」;又有「宋元豐五年四月眉山蘇軾見於 對了一彈,遞與寶釵。那一隻形似缽而小,也有三個垂珠篆 妙玉斟了一靈與黛玉,仍將前番自己常日吃茶的那隻綠玉斗 乙、 好茶須有好水泡。妙玉招待賈母用的「老君眉」,則 燒開沖泡的。賈母吃了半蓋這潔淨清澄的水泡成的「老君	理們我花:是說更 悄玉: :腌個祕字來 用別吃一 添不水嚐了 的蒲們 那不,一著寶越門大都吃一漆不水嚐了 後上體 窯子有小點。好內去 雲安妙個眾 來玉呢 於是 一字犀好的,了 龍茶玉茶人 。自呢 林見小妙真 的。一字犀的好,了 龍茶玉茶人 。自呢 杯見小妙真 的,了 龍水 。道。都 只向。 别妙真玉。 水

	再熬濃些更好了。」這也體現出莊稼人的憨厚實在,她哪裡可能如養尊處優的 賈母有那般閒情怡致,去注重好茶、好水,茶水嘛能充飢填肚子就可以了。				
	妙玉招待寶釵、黛玉喝茶時,用的水是她五年前貯存的梅花雪,放入「鬼臉 青」茶甕裡,挖地三尺埋入地中,夏天才取用。這雪本是純淨高潔之物,梅花				
	亦是高雅沁香的極品,二者融合燒出來的茶湯,必定雅韻悠然,自是紅樓女兒				
	之偏愛,飲時可盪起無限神往的意境。以致賈寶玉看見後,說她們品的是「體				
	己茶」。(節錄自李大奎〈為什麼說"一部《紅樓夢》滿紙茶葉香"?裡面有哪些茶				
	話茶事〉)				
	甲文中,針對賈母與劉姥姥的品茶敘述,下列相關說明,正確的選項是:				
	(A)賈母是因櫳翠庵有供奉菩薩,為了禮佛,因此特意帶劉姥姥到此喝茶				
問題一	(B)賈母喜歡喝淡茶所以比較偏好老君眉,劉姥姥比較喜歡喝重口味的六安茶				
	(C)賈母喝老君眉,妙玉用「雲龍獻壽」茶盤端出,以茶喻人,寓祝福意   (D)賈母、劉姥姥及其他人,妙玉一視同仁,都是一人一杯茶,使用相同茶器				
	【解析】				
答案	(A)是因櫳翠庵環境清幽,吃完飯順路來喝茶,並非是為了禮佛。 (B)賈母喜歡喝老君眉,香氣高爽,泡來的茶色清香淡味,有增壽的寓意,是上了年歲的老人們所喜歡的一款好茶。但並未說到劉姥姥喜歡喝六安茶。				
	(C)正解。				
	(D)賈母用的杯子是「成窯五彩小蓋鍾」喝半盞(杯)茶後便遞給劉姥姥。而眾人都是				
	一色的「官窯脫胎填白蓋碗」,妙玉並未一視同仁。				
學習內容	Ba- V - 2 人、事、時、地、物的細部描寫。				
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵,建立終身學習能力。				
	《紅樓夢》中的茶文化博大精深,非親身經歷者難以詳述,這跟曹雪芹早年的生活				
	經歷有直接關係,他將各種茶葉、茶水、茶器以及茶俗插敘其間,不僅增加了《紅				
試題概念與分析	樓夢》的文化底蘊,更營造出無與倫比的茶文化盛景。四十一回先寫劉姥姥繼續陪				
	賈母盡歡,再寫眾人在攏翠庵吃茶。劉姥姥被眾人哄得大吃大喝,酒醉之後更是手				
	舞足蹈。眾人途經櫳翠庵,妙玉請寶釵、黛玉到里間喝茶,寶玉也跟去沾光。劉姥				
	姥用了妙玉的一個成窯杯,妙玉準備不再用,寶玉做順水人情送給了劉姥姥。				
	本題在測驗學生對於文本涵義的理解:				
	】 1.文句的邏輯與意義(包含深層意涵與象徵意義)。				
	2.段落篇章的主旨、結構、寓意、分析與評述。				
	綜合甲乙二文對於妙玉的行事作風,敘述正確的選項是:				
	(A) 對於賈母較為奉承,特意選擇賈母喜好的茶葉口味,對於寶玉則比較隨意				
問題二	(B) 給劉姥姥的使用茶杯並不特別講究,所以妙玉劉姥姥使用過的茶杯即丟棄				
	(C) 妙玉因是喜歡寶玉的,所以特地邀請他進入喝體己茶,還給他用她的杯子				
	(D) 妙玉對於茶水、茶器都特別的講究與癖好,茶具為蘇東坡的收藏品、古玩				
答案	【解析】				

	(A)此文本中並無特別描述對給寶玉的喝茶葉種類,但以妙玉對寶玉的用心,應該						
	不會太隨便。						
	(B)妙玉是因為劉姥姥用過了,她嫌腌臢,不要了。						
	(C)寶玉是悄悄的隨後跟黛玉、寶釵進去喝茶的,並非妙玉邀請的。						
	(D)正解。						
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。						
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。						
試題概念與	本題目的在測驗考生閱讀理解文學作品的能力,主要在判讀文句意義、辨識段落						
分析	文意、掌握篇章主旨。						
	綜合甲乙二文,飲茶是一種精神生活。品茶要觀葉、試水、賞器,這些在櫳翠						
	庵品茶一節中,都得到了一一展現。以下分別整理妙玉泡茶所使用的水、器皿,請						
	根據文本所述,完成下表的分析。(每格兩分。作答字數10字以內)						
		甲文中賈母與劉姥姥	乙文寶玉、	玉、黛玉、寶釵			
問題三	泡茶用水	舊年蠲的雨水。	(1)	.)			
	茶器	(2)	寶釵	黛玉	寶玉		
	<u> </u>	→ -> - /	瓜飑斝	(3)	(4)		
	評茶 	乙文作者對於劉姥姥喝	寶玉為何說她們品的是「體己茶」?				
		茶的評價是: (5)	(6)				
		1 , ,	1 八、・参学科		<b>デ</b> (0 八)		
	(1)五年前貯存的梅花雪;僅寫出其中一句(1分);答案錯誤或其他答案(0分)。						
	(2)成窯五彩小蓋鐘;僅寫出其中部分者(1分);答案錯誤或其他答案(0分)。						
評分準則	(3)點犀盦;僅寫出其中部分者(1分);答案錯誤或其他答案(0分)。						
	(4)綠玉斗;僅寫出其中部分者(1分);答案錯誤或其他答案(0分)。						
	(5)味道偏淡;僅寫出其中部分者(1分);答案錯誤或其他答案(0分)。						
	(6)用梅花雪煮出的茶是極品,雅韻悠然,是她們的偏好;僅寫出其中部分者(1分);						
(*2 2 - 1	答案錯誤或其他答案(0分)。						
學習內容		與文學美感的呈現。	<u> </u>				
學習表現	2-V-6   關懷生活環境的變化,同理他人處境,尊重不同社群文化,做出得體的應						
, , , ,	對。						
試題概念與	本題透過表格分析・評量學生是否能將甲乙二處文本中所描述品茶的茶器、茶水統						
	整。						
分析 	測驗目標:B2.文意的理解、比較、分析、統整。						