

# 孝道無國界——臺馬視野下的當代孝道文化

新豐高中 張雅琦

## 一、設計者簡介

張雅琦，國立新豐高中國文科教師兼任試務組。一位努力調整教學方式、透過彈性課程，想要引導學生知道儒家也可以很現代、很有用的國文老師。

## 二、演示重點

在科技發達，「通」行無阻的時代，期許引導學生透過經典閱讀，培養理性思辨能力。同時期盼學生能跨越疆界，以仁會友，與國際學伴一同分享、探討儒家精神如何影響我們的生命、如何運用在生活中。故利用彈性課程「國際交流」課程，與馬來西亞同學線上交流華人文化核心「孝」的精神。

本課程為線上交流課程，以 Google meet 搭配 Padlet 平台、Slido 讓台、馬雙方的同學能及時以語音與文字交流分享。

本教案分成四堂課進行，此次演示重點會放在課程架構中的二、三節。使用文本如下：

- (一) 論語諸篇：孟懿子問孝、子夏問孝、事父母幾諫章、曾子有疾章、慎終追遠章（外在行為） / 子游問孝章、孟武伯問孝章（內在態度）
- (二) 補充：影片(一盤蛋炒飯、My Dad is a Liar 等)、李安談孝的文章、二十四孝故事篇章。

嘗試藉由論語中論孝的文本與現代文本、影片的對讀，再帶領學生以文本探究策略，讓學生了解「孝」的核心不會隨時代演進而有所變化，但是孝行可以因時而異，並與馬來西亞同學一起討論適合不同國家、文化的孝順方式。

### 三、課程設計簡表

單元名稱	孝道無國界——臺馬視野下的當代孝道文化	節數	4	設計者	張雅琦
核心素養	A2 系統思考與解決問題 統整文本的意義，陪想深度思考及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。	核心概念/ 學科本質	核心概念：觀點 學科本質：閱讀理解與表達		
單元目標	學生能運用探究策略解決文本的疑義，進一步透過聚焦策略找出《論語》中孝道的核心精神與行動，並能從二十四孝故事中分析孝心與孝行，在以小組討論的方式分析古今孝行的差異，與馬來西亞同學一起討論適合不同國家、文化的孝順方式。				
學習脈絡	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由 slido、google meet 互動，讓臺馬雙方同學共同分享臺馬文化之異同與對「孝」的感受與認識。</li> <li>細讀文本：理解歸納《論語》孝道的學說論點。</li> <li>對讀文本：分析二十四孝故事中孝行的適宜性，並思考符合當代環境的孝順行為模式。</li> <li>反思回饋：利用「圖畫漢字」敘述自身家庭經驗、展現對孝道精神的認識。</li> </ol>				
表現任務	<p>一、形成性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能回答教師提問，透過小組討論方式完成文句摘要、及文章訊息提取出概念主題。</li> <li>學生能以小組討論方式，完成多元文本對讀，對應自身生活情境，重整主題的層次。</li> <li>學生能以「圖畫漢字」表達對論語孝道精神、臺馬文化交流體悟與感受。</li> </ol> <p>二、總結性評量：</p> <p>學生能藉由線上平台與馬來西亞同學互動討論、解決現下生活情境中的家庭問題、體認彼此國家文化的異同，從瞭解、尊重到欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>三、評量方式規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能用簡報簡要說明台灣的飲食、地理、節日、文化三分鐘：30%</li> <li>完成論孝學習單(圈關鍵字、分類)：20%</li> </ol>				


3.完成【古今二十四孝-孝的演化論】、【圖畫漢字】：30%

4.能夠在 padlet 上回饋各組，給予評論與建議：20%

### 課程架構

節次	學習脈絡	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生狀況分析
1	藉由 slido、google meet 互動，讓臺馬雙方同學共同分享臺馬文化之異同與對「孝」的感受與認識	從認識自我文化出發，擴展文化接觸，增進文化識能，激發學生跨文化比較的觀察力與反思能力。	國際教育 SIEP 國 U5 思考文化與國際差異的形成脈絡，進而培養多元文化素養與國際視野。	1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。	<ol style="list-style-type: none"> <li>線上工具：google meet、Padlet 討論模式：世界咖啡館 - 分組進行臺馬在飲食、地理氣候、節日、文化的交流介紹。</li> <li>線上工具：Slido、 探究策略：投入 - 問題延伸 - 臺馬同學共同回饋對「孝」這件事情的看法、感受、困惑。並整理挑選出三項關鍵詞、關鍵問題。並討論二地學生對孝看法的異同。 - 了解臺馬文化中關於父親、母親、兒童節節日日期、來源與慶祝模式之異同，了解二地學生對孝實踐做法的異同。</li> <li>認識儒家精神核心「仁」 - 強調關係的建立與維繫。並從家庭關係開始討論。</li> </ol>	<p>能正確說出臺馬文化的異同</p> <p>能明確提出對孝順的看法</p>	<p>學生因線上交流討論容易因興奮激動而偏題，或是因害羞尷尬而使討論難以進行</p>

2	細讀文本：理解歸納《論語》孝道的學說論點。	學生能運用探究策略歸納出孝的核心精神	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業回饋：臺馬同學互相分享照片內容</li> <li>2. 認識孝的字形變化</li> <li>3. 文本細讀： <ul style="list-style-type: none"> <li>探究策略：聚焦 - 分類、命名</li> <li>- 圈出各篇論孝論語文句的關鍵字</li> <li>- 分析各章異同，將類似素材分類，並說明分類的理由。</li> <li>- 了解孝道的精神後，分享是否能解答上節課程所提出的困惑</li> </ul> </li> <li>4. 作業：上傳一張印象深刻、感到溫馨懷念的與父（母）親的新或舊合照（電子檔），說明請註明「拍照年份，當時你們的年紀與當下心情」。</li> </ol>	能勾畫正確的主旨字句	學生分類後，對於分類命名(提取上層概念)較感困難
3	對讀文本：分析二十四孝故事中孝行的適宜性，並思考符合當代環境的孝順行為模式。	培養理性思辨與批判之知能	Bd-V-2 論證方式如歸納、演繹、因果論證等。	5-V-3 探討文本如何反應文化與社會現象中的議題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業回饋：臺馬同學互相分享照片內容</li> <li>2. 【古今二十四孝-孝的演化論】 <ul style="list-style-type: none"> <li>-每一組分配一故事，同學閱讀後並分析故事中的孝心孝行(如圖)，對應論語哪些篇章或概念。</li> <li>-如〈色難〉篇對應〈舜 - 孝感動天〉</li> <li>-如〈惟憂其疾〉對應〈臥冰求鯉〉</li> </ul> </li> </ol>	能完成表格分析  自身經驗與故事能相呼應	跨班選修學生彼此不熟悉，較不願意分享自身經驗。

					<p>孝心符合論語之文句： 故事中父母親的需求</p> <p>不适宜的孝行？ 親嘗湯藥 你願意如何調整當時行為的原因？</p> <p>-根據該故事內容，分享自己相關經驗與做法，並產出標題與副標題(如圖)</p> 		
4	反思回饋：利用「圖畫漢字」敘述自身家庭經驗、展現對孝道精神的認識。	<ol style="list-style-type: none"> <li>經由文本印證現實生活，學習觀察生命意義。</li> <li>豐富美感經驗，建構對美善的態度與能力。</li> </ol>	<p>Bc-V-2 描述、列舉、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>6-V-6 觀摩跨領域作品，學習多元領域創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>畫文解字-以陳伸《漢字會說話》的作品為範本，練習將對孝的精神與認識、自身生活經驗融入字體設計。 -畫作內容可以呈現       <ol style="list-style-type: none"> <li>學生在課前與課後對孝的不同理解。</li> <li>學生心目中對孝的理想畫面、要素、行動</li> </ol> </li> <li>繪製「圖畫漢字」作業 - 含畫文解字、情境繪製、說明</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>是否與自身體會與生活經驗結合。</li> <li>文字說明符合圖畫內容</li> </ol>	情境空泛不夠具體。