

題組名稱	「震」常發揮
命題者	林芳均
情境範疇	個人生活
適用議題	☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 家庭 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 安全 ☒ 防災 ☐ 戶外 ☐ 原住民族 ☐ 性別平等 ☐ 多元文化 ☐ 國際 ☒ 閱讀素養 ☐ 生涯規劃 ☐ 媒體識讀
題幹	甲、 康熙七年六月十七日戌刻，地大震。余適客稷下，方與表兄李篤之對燭飲，忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆；屋梁椽柱，錯折有聲。相顧失色久之，方知地震。各疾趨出，見樓閣房舍，仆而復起；牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側；河水傾潑丈餘；鴨鳴犬吠滿城中。逾一時許始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾仄，不可汲；某家樓臺南北易向；棲霞山裂；沂水陷穴廣數畝。此真非常之奇變也。（蒲松齡〈地震〉） 乙、 昭和十六年，歲次辛巳，臘月十七日寅刻，諸羅一帶，地忽大震，鯤身[注1]簸蕩，幾欲翻騰。眾生由夢中驚起，駭然奔竄。時遍地顫動，立足不牢，逃避無處，惟有聽天由命，死生置之度外已耳。震後寒家老幼幸無恙，但家屋器物破壞而已，亦不幸中之幸。此番震災，嘉義、新營二處為最甚，計死傷千餘人，家屋倒壞大小計六萬六千餘棟，誠為近代稀有之浩劫。 寅刻黑宵中，群動酣睡裡。大地忽簸揚，駭然生不意。 驀地起風波，狂囂及犬豕。驚破黑甜鄉，愴惶不及履。 急遽避中庭，抱孫攜幼女。危機一髮間，狼狽出堂所。 狂呼妹姪兒，舉家幸皆致。節錄自（張李德和〈震災吟〉百三十二韻並序） [注1]鯤身：今臺灣西南沿海一帶。該區內海邊緣繞著沙洲，形似鯤背浮於海上，故稱「鯤身」。
問題一	1.甲文以事件發生、發展的時間為線索，把一幅幅驚心動魄的畫面組裝起來，依照文章所述，下列選項敘述<u>錯誤</u>的是：（占2分，單選題） (A)室內，震盪圖：桌子擺簸，酒杯傾翻，鍋裡水滾沸沸揚揚，屋樑房柱斷裂 (B)戶外，大震圖：樓閣房舍倒下又立起，牆倒屋塌的聲音，夾雜著孩子號哭 (C)街上，男女裸聚圖：街上男女赤身露體，互相爭著說話，都忘了沒穿衣服 (D)震後山河圖：水井傾斜；樓臺改方向；棲霞的山裂開；沂水陷下去一土坑
答案	答案：(A) 解析：選項(A)室內，震盪圖：桌子擺簸，酒杯傾翻，鍋裡水滾沸沸揚揚，屋樑房柱斷裂。(A)「喧如鼎沸」是描寫兒哭女號，一片喧鬧，像鍋裡水滾，沸沸揚揚。出現在作者與友人「各疾趨出」後的聽聞，並非是選項中(A)的「室內」，

	所以答案為(A)。 【語譯】康熙七年六月十七日戌時，地震得很厲害。那時，我客居濟南，和表兄李篤之在燈下飲酒，忽然聽到雷般的聲音，自東南來，向西北去。很多人感覺奇怪，非常驚訝，不知道是什麼原因。接著就桌子擺簸，酒杯傾翻，屋梁、椽子和柱子，被摧折得咯咯吱吱地響。彼此相看，嚇得神色都變了，好久才知道是地震。各人急忙跑出屋外，見樓閣房舍倒下又起來，牆倒屋塌的聲音，夾雜著兒哭女號，一片喧鬧，像鍋裡水滾，沸沸揚揚。人眩暈不能站立，都坐在地上，隨著地面的震動轉來側去；河中的水掀潑上岸，濺出一丈多遠；滿城中鴨鳴狗叫，過了一個時辰才略微停下來。到街上看，男的女的聚在一起，赤身露體，互相爭著說話，都把沒穿衣服給忘了。後來，聽說某處的水井傾斜，沒辦法取水；某家的樓臺本來門朝南，轉為門朝北；棲霞的山裂開；沂水縣陷下去一個土坑，有好幾畝地大。這真是突然暴發的災異呀！				
學習內容	Ad- V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。				
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。				
試題概念與分析	本題在測驗學生對於文本涵義的理解： 1. 文句的邏輯與意義 (包含深層意涵與象徵意義)。 2. 段落篇章的主旨、結構、寓意、分析與評述。				
問題二	2.請依據甲、乙文，完成下表的内容分析：(1)-(5)，各占2分，作答字數20字以內)				
		發生時間(請依現在時間回答)	地震 地點	地震發生時作者正在做什麼	地震發生時作者的反應
	甲文	(1)	山東	(3)	眾駭異→相顧失色 久之→各疾趨出
	乙文	凌晨三點到五點	(2)	(4)	(5)依原文回答
評分準則	給 2 分		給 1 分	0 分	
	(1) 晚上七點到九點		僅寫出其中部分者	答案錯誤或其他答案	
	(2) 諸羅一帶				
	(3) 與表兄燈下飲酒				
	(4) 熟睡				
	(5) 抱孫攜幼女，狼狽出堂所				
學習內容	Ba- V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。				
學習表現	5- V-5主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。				
試題概念與分析	本題目的在測驗考生閱讀理解文學作品的的能力，主要在判讀文句意義、辨識段落文意、掌握篇章主旨。				
問題三	3.綜合甲乙二文對於地震的描述的內容與寫作手法，敘述正確的選項是：（占2分，單選題）				

	(A)甲文是採全知觀點，仔細刻畫地震當時人的反應 (B)乙文以韻文書寫，第一人稱記錄地震當時的情形 (C)乙文則由具體數字反映，災情及震度比甲文嚴重 (D)兩文皆「先敘後議」，回溯事件全貌，再發表評論
答案	答案：(B) 解析： (A)以第一人稱觀點敘述。 (B)正解。 (C)雖然有具體數字描述，但無法比較災情及震度。 (D)就內容結構而言，兩文都是採取順序的形式，抒發個人在地震中的所見所感，並未有議論、評論。
學習內容	Bc-V-2 描述、因果、比較等寫作手法。
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
試題概念與分析	本題透過表格分析，評量學生是否能將甲乙文本中所描述地震狀況統整。 測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整。
問題四	4.請依據丙文，回答下列問題： 丙、 資材集五州[1]，群力振廢弛。弱質雖裙釵，未敢辭勞勩[2]。 警戒各機關，防衛若堅壘。餘震尚頻頻，孩童膽碎矣。 招彼左右鄰，我室暫栖[3]避。雨露既無虞，寢食聊可救[4]。 獨飽心何安，同餐[5]分粒米。恨無千間廈，難民同覆庇。 （張李德和〈震災吟〉） [1]五州：指的是日治時期臺灣五大行政區：臺北州、新竹州、臺中州、臺南州、高雄州。這五州紛紛捐出物資財力，來救助災民。 [2]勩：音同「役」，辛勤勞苦之意。 [3]栖：音義同「棲」，棲身、棲息。 [4]救：音同「米」，安撫、安心。 [5]餐：本為貪嘴之意，此處「同餐」則指同因飢餓而貪食的人。 依據丙文張李德和不忘貢獻一己之力，在地震之後，她做了什麼事？ _____ (6) _____。(占 4 分，作答字數 20 字以內。)
評分準則	(6) 將住屋提供為災民避難所，分糧米，共患難。 僅寫出其中部分者(2 分)；答案錯誤或其他答案(0 分)。
學習內容	Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。
學習表現	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。
試題概念與分析	本題目的在測驗考生閱讀理解文學作品的的能力，主要在判讀文句意義、辨識段落文意、掌握篇章主旨。