



學習歷程檔案建構之「三見」

國立海大附中 許熒純

壹、前言

精彩的學習歷程檔案有何特點？臺大林國明教授曾提到「學習歷程」應該具備以下四大重點¹：

一、展現素養能力：

學生在作品中要提出具體事例，比如詳細記錄學習或作品製作的過程，來呈現解決問題的能力。

二、作品要有摘要：

具備清楚的架構，包含課程進行方式、選課或研究動機、學習過程、學習方法及心得反思。

三、交代作品脈絡：

在開頭闡明「這是什麼作品？」、「為什麼製作？」具備個人獨特性，並凸顯與其他學生的差異。

四、作品真實性：

清楚說明執行過程的操作與收穫。在團體報告中，務必交代自己在團隊分工中的貢獻與個人想法。

而本教案旨在以學習者為主體，以此四大重點為指引，引導高三學生運用「三見」建構學習歷程檔案，而什麼是「三見」呢？

第一見「見自己」，了解自己的渴望與需求，明白何謂學習歷程？為什麼需要學習歷程？如何製作學習歷程檔案？

第二見「見天地」，以大學端需求和既有學習歷程資料作檢核，引導學生察覺下一階段的契機，並擬定學習歷程檔案架構。

第三見「見眾生」，提供學生製作學習歷程的科技輔助，以及學習歷程反思之作品觀摩，最後引導製作個人簡歷與高中學習歷程反思。教學時段為高三彈性學習時間，期許學生在課程中，針對需求展現理解與記錄，以「生涯定錨」、「學習歷程自我檢核」、「自述架構」、「省思」為核心，並完成各單元作業。

貳、課程架構

〈學習歷程檔案建構之「三見」〉的課程架構如下，課程實施將依次簡述於後。其中，第一單元實作可讓學生攜回家中操作，其他單元實作，包含課程回饋，皆利用課堂時間，借用學校電腦教室完成。

實施時間：高三彈性學習時間			
實施堂數	學習脈絡	表現任務	三見階段
第一節	單元一：學習歷程定錨	生涯圖像、檔案重點	見自己 作業：生涯圖像探索&九宮

¹ 引自《English OK 中學英閱誌》，2022年6月出刊。<https://flipedu.parenting.com.tw/article/007441>。

			格目標達成表
第二節	單元二：學習歷程轉譯統整	自我檢核、架構確立	見自己、見天地 作業：學習歷程自我檢核表
第三節	單元三：數位反思實踐	觀摩反思、工具應用	見天地、見眾生 作業：學習歷程自述架構表
第四節	實作及指導	回饋單、完成各單元作業	

課程單元一、「見自己」，學習活動著重說明「學習歷程」的重要性建立，他可以做什麼？與未來的連結為何？又與我的生涯圖像有何關聯？單元二「見天地」，著重透過盤點學習活動，引導歷程脈絡建立，輔助建立學習歷程檔案架構。單元三「見眾生」，著重透過高中學習歷程自述實作與資訊融入，從觀摩作品中進行回顧與反思，以林國明教授所言四大重點建構學習歷程檔案。各單元學習內容與學習歷程對應如下：

一、單元一：學習歷程定錨

透過探索各自的生涯圖像、學習歷程檔案各面向說明，並以「Collego大學選才與高中育才輔助系統」輔助學生確立生涯走向，透過學習歷程檔案競賽之檢視、「校系分則」表以說明學習歷程檔案的架構，並協助學生建構雲端資料庫，建立分類系統概念。

二、單元二：歷程轉譯統整

盤點過往學習經歷，以校系為目標進行學習歷程檔案自我檢核，擬定學習歷程檔案之架構，分項目檢視自我既有檔案各要項，將高中端與大學端連結，進行有架構的實作：如何執行探索的歷程、解決問題的策略、成果說明等。透過脈絡化歷程，完整呈現學思經驗，凸顯素養能力與亮點。

三、單元三：數位反思實踐

引導學生利用「書面審查準備指引」提取個人經歷進行學習反思；提供動機之構思架構以及範例，引導學生思考校系與個人未來的連結，將個人性格展望、專長興趣與校系特點整合以書寫個人觀點，並以小工具輔助檔案建立。課程活動與歷程對應如下：



參、學生圖像：先備知識及任務釐清

由於學習歷程檔案需要先備經驗，如課程學習成果，報告、實作成果，抑或是多元表現，自主學習或其他個人學習經歷之積累等，故此次課程實施以高三學生作為對象，也因為學生自一年級初始已經熟悉平板設備操作，且已經有前兩年課程的學習，相較於一年級或二年級學生，擁有更為清晰的自我圖像，基於此，從認知、情意以及技能上賦予學習任務，更可以引導學生獲取學習歷程檔案更多面向與面向實際的理解。

實施對象	先備經驗	學習目標及任務
普通高中 三年級 理組班學生	1. 能使用平板 2. 做過九宮格作品分析、廣播劇、心智圖等 3. 亦熟悉雲端操作，使用過 Google 教育軟體、Canva。	1、認知：能瞭解學習歷程檔案呈現的重點，與統整資料以連結校系需求。 2、情意：能知道生涯規劃的方向，以及須著眼之項目，進行有意義的觀摩與發表。 3、技能：能操作平板，執行各類型資料彙整，完成歷程檢核與學習反思。

肆、課程設計

課程實施依循以下流程：首先進行課程設計理念及內容說明、課堂學習單及教學範例示意、最後是學生實作成果和單元課程之回饋。各單元課程概況依序為：學生定位自我圖像、九宮格探索目標可實踐的能力；其次，依循大學端需求，協助學生盤點過往學習檔案；復次，依照給予之架構，進行高中學習歷程反思實作。

單元一：學習歷程定錨

一、生涯圖像

以大谷翔平的「九宮格目標達成表」為範例²，接著請同學登入「Collego 大學選才與高中育才輔助系統」，先行探索自己適合的學群—學類—學系，以之為目標，檢視自己當前所需要的能力，以及未來階段必須具備的多元能力。

建議首先先探索自己有興趣的學群，其次學類，復次學系，將自己探索完的結果，複製貼在學習單之上，並以之為目標，完成「生涯圖像」和「目標達成表」上傳 Padlet。

(右圖 1-1：生涯圖像)



²引用出自：松田充弘、松村剛志著；許郁文譯：《大谷翔平也在用的曼陀羅思考法：實現夢想、達成目標的九宮格計畫表》，(臺北：經濟新潮社，2024年)，頁14-21。

表 1-1：九宮格目標達成表示例

身體的保養	喝營養補充食品	頸前深蹲 90kg	改善內踏步	核心肌群強化	軸心不晃動	做出角度	從上面把球敲下去	加強手腕
柔軟性	體格	傳統深蹲 130kg	放球點穩定	控球	消除不安	放鬆	球勁	下半身主導
體力	關節活動範圍	吃飯 早三碗 晚七碗	強化下盤	身體不要開掉	控制自己的心理	球在前面釋放	提升球的轉數	關節活動範圍
設定明確目標	保持平常心	冷靜的頭腦 熾熱的心	體格	控球	球勁	以軸心來旋轉	強化下盤	增重
危機中堅強	心理	不受時勢影響	心理	八球團第一指名	球速 160km/h	核心肌群強化	球速 160km/h	強化肩膀周圍肌肉
不造成紛爭	對於勝利的執著	同伴的同理心	人格	運氣	變化球	關節活動範圍	平飛傳接球	增加用球數
感性	被愛的人	計畫性	打招呼	撿垃圾	打掃房間	增加拿好球數的球	完成指叉球	滑球的品質
愛心	人格	感謝	珍惜的使用球具	運氣	對主審的態度	慢且有落差的曲球	變化球	對左打者的決勝球
禮儀	值得信賴的人	堅持	正面思考	成為被支持的人	讀書	跟直球同樣的姿勢去投	讓球從好球跑到壞球的控球能力	以深度做為想像

二、學習歷程檔案重點

(一) 要素篇

什麼是學習歷程檔案呢？學習歷程檔案是新課綱實施後，希望學生在探究實作過程中，培養自主探索、和跨領域解決問題的能力，並且讓學生透過記錄高中三年學習成果，展現各自不同的學習軌跡、特質與潛力，作為大學入學的憑據。

我們為什麼要記錄學習歷程呢？除了希望透過課堂紀實，獲取真實的課堂風景，更於此過程中，搭配生涯的探索，讓學生更適切地發展志趣。以校內外學習歷程檔案競賽之格式及作品進行觀察，第一階段讓學生自行統整出學習歷程檔案的格式內容。以「金質歷程獎」為例，³其「評選標準」為：

³ 此處參考 <https://twpea.org/gapc> 3/，參閱網站目的在於讓同學自行檢索出學習歷程檔案的基本樣貌。

- 1、**基本架構完整度**：封面包含清楚資訊（標題、學校科系、姓名、指導老師姓名）：百字簡述、目錄頁。
- 2、**學習歷程及心得省思**（包含但不限於以下內容）：具體描述動機、目標、具體描述學習過程、結果，並掌握正確知識、學習過程中的發現與收穫、具體描述學習心得，展現反思能力、具體描述未來如何應用所學、提出建議。
- 3、**呈現亮點特色及個人優勢**（包含但不限於以下內容）：可從作品中看見學生的個人興趣和發展、可從作品中看出學生個人特質、具體展現出習得的核心能力。
- 4、**排版架構與版面設計**：排版清晰易閱讀，文字大小和間距適中、圖案大小搭配得宜，能具體展示成果。
- 5、**佐證資料完整**：檢附圖片、相關文件獎狀、檢附學習參考資料。

（二）觀念篇

學習歷程檔案有六個部分：**基本資料、修課記錄、課程學習成果、多元表現、學習歷程自述與其他個別校系指定之資料**。在記錄自己學習歷程的過程中，學生必須確實檢視自己參與課程及活動的深度與動機，展現對於科系的熱情與動能。

表 1-2：學習歷程檔案項目

學習歷程檔案項目	項目內容
基本資料	學籍資料
修課記錄	A、修課紀錄
課程學習成果	B、書面報告 C、實作作品 D、自然科學領域探究與實作成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果 E、社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果
多元表現	F、高中自主學習計畫與成果 G、社團活動經驗 H、擔任幹部經驗 I、服務學習經驗 J、競賽表現 K、非修課紀錄之成果作品 L、檢定證照 M、特殊優良表現證明 N、多元表現綜整心得

學習歷程自述	O、高中學習歷程反思 P、就讀動機 Q、未來學習計畫與生涯規劃
其他個別校系指定之資料	--

資料來源：<https://www.cac.edu.tw/apply113/query.php> (113 申請入學校系分則查詢)。實際上會依據每年大學端公告調整，學生必須留意每年簡章公告的內容。

表 1-3：單元一作業成果與回饋「生涯圖像探索&九宮格目標達成表示例」



性格特質

- 主動積極：常常主動提出特定見解，樂於付出活力與熱情投入特定問題、活動，引領他人的行動。 20%
- 自信肯定：總是相信自己能達成目標，會肯定自身的優勢、長處，面對挫敗能較好的調整情緒。 20%
- 合作互助：總是願意優先關照、包容他人的需求，在不同意見中尋求最大的合作可能，優先尋求團體的共同價值，信任團體成員的指引。 20%
- 深思力行：常常追求事物的條理秩序，審慎確認事物的彼此關係，行事仔細考慮後果。 20%
- 變通開創：常常對多種事物，表達熱情興趣，對於既有事物，進行拆解、重組，給予新的理解與觀點，並且喜愛創造出令人意想不到的新事物。 20%

多元能力

- 語文理解與表達：能透過語文理解他人想法形成特定概念，且能說明特定想法或因果關係。 10%
- 邏輯推理：能捕捉事物運作的規律或關聯性，歸納或是推演不同事物的差異或因果關係，並得到特定理解。 10%
- 數理科學：能選擇適當的科學、數理知識或邏輯來思考問題，依據科學規律正確地推演出答案或排列資訊。 10%
- 快速知覺與總結：能從零散的資訊中，快速分辨與觀察具有意義的訊息，且能歸納出要點、關聯、架構等概念。 10%
- 批判思考：運用不同觀點對問題進行理性分析，對問題的解決方法或結論，評估出優點、支持、反對的意見。 10%
- 主動學習：積極尋求新資訊用以掌握問題的前因、後果以及預期影響，並依據各環節選擇適合的學習行為。 10%

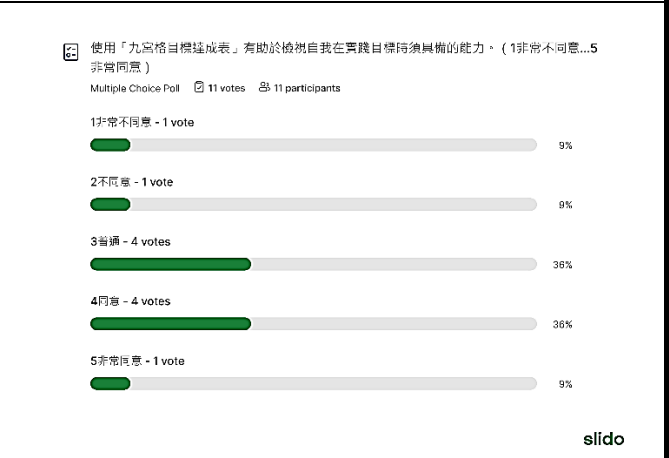
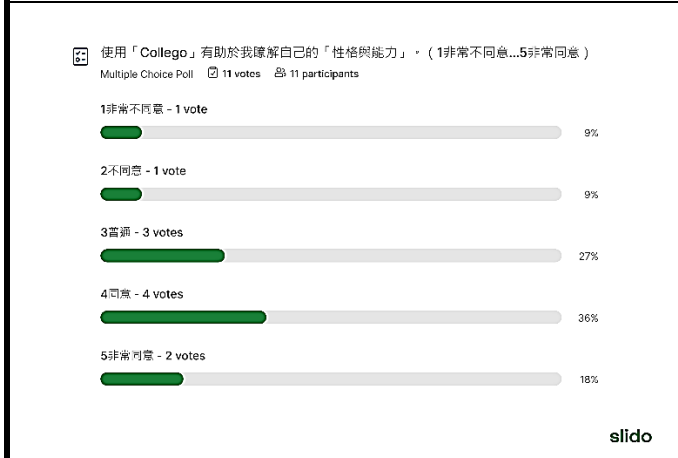
圖表來源為該校系之重視百分

我是：曾宥霖

英文能力	打字速度	熟悉鍵盤	跳脫思考	計算	推演	研發	運德思考	探索真相
設計	程式	解決問題	嘗試不同算法	數學	排列	記憶	科學	板書問題
軟體	硬體	符號運用	熱衷	天天練習	四則運算	學一反三	課外學習	省思過程
互助	德性	感恩	程式	數學	科學	腦筋急轉彎	推論	整理舊法
思而行	人品	禮貌	人品	資訊工程師	邏輯推理	思考全面	邏輯推理	理解
變通	效率	不拖欠	創意	毅力	身心健康	表達能力	反推	分析
接觸新事物	換不同角度看待	好奇心	不易受外界影響	管理時間	堅持	鍛鍊身體	保養	控制欲高
創新	創意	不被拘束	三省吾生	毅力	不輕易動搖	心靈健康	身心健康	減少疲勞
不怕失敗	發表	跳脫框架	進步	積極	永續	平常心	營養	強化體力

見自己：利用Collego搜尋感興趣及有志從事領域，確認生涯目標，並探索相關性格與能力，為第三單元撰寫學習歷程省思之準備。

見自己：課堂講解後發下「九宮格目標達成表」讓學生回家完成，利用Collego搜尋，設想達成目標所需要的能力。目標、能力要具可實踐度。



【回饋】：學生對於使用「Collego」在瞭解自己的「性格與能力」的回饋。

【回饋】：學生對於使用「九宮格目標達成表」在瞭解自己「實踐目標所需具備能力」的回饋。

學習歷程檔案【要素】有：基本架構完整度、學習歷程省思、個人亮點與優勢、排版與資料完整度，你認為何者最具有實踐的難度？為什麼？

Open text poll 12 responses 12 participants

- Anonymous
學習歷程反思。以前沒有製作學習歷程檔案，以至於現在沒什麼資料可以用。
- Anonymous
學習歷程省思實踐度最難，因為自我省思能力往往是人們最缺乏的，我也一樣。
- Anonymous
學習歷程省思,因為我不善於表達
- Anonymous
個人亮點與優勢。自己比較難看清自己的長處，可能會過於自卑，或是過度自信
- Anonymous
個人亮點與優勢 因為根本沒有
- Anonymous
資料完整度 因為資料整理出來真的很少
- Anonymous
省思最重要
- Anonymous
學習歷程省思 因為要認真投入才能達到省思的目的
- Anonymous
學習歷程省思，想不出來
- Anonymous
學期歷程省思,因為通常反思是最重要的
- Anonymous
二年級下學期才明確的確定自己的目標因此沒有很多相關的備審資料
- Anonymous
有沒經驗

slido

【回饋】：在正式進行學習歷程檔案製作之前，透過單元一讓學生瞭解學習歷程檔案應有的架構內容後，讓學生針對目前自己的現況和理解，提供一些回饋，「省思」和「個人特點」，仍是學生最感困惑，需要教師引導的地方。

單元二：歷程轉譯統整

一、資料盤點及自我檢核

如何進行學習歷程檔案的製作？首先必須先盤點過往的學習經歷，透過脈絡化的整理，將學習動機、課程理解、表現任務先進行釐清。教師以課堂的學習活動製作表單，輔助學生進行學習活動的盤點，從活動內容回溯經驗、表現任務以及從課程中理解的知識，並對應學習歷程脈絡：

表 2-1：課堂學習活動盤點示例

學習活動	活動內容	表現任務	學習歷程脈絡對應
紙條	<p>(一) 情節歸納、腳色目標、事件重要性、人物之難題、解決方法及行動。</p> <p>(二) 按照分幕，先讓同學寫紙條後投入箱子，每次演員必須抽 3 張紙條，並且想方設法在維持情節的狀況下，講出抽到的紙條臺詞，且依照情節推進。</p>	<p>(一) 理解文本腳色與伏筆敘事。</p> <p>(二) 腳色扮演與詮釋分析。</p> <p>(三) 以分工與小組討論方式進行。</p>	<p>一、動機：說明如何準備。</p> <p>二、執行：說明執行步驟、方法、行動。</p> <p>三、評估：說明結果與發現。</p>

為使學生對於製作檔案更具體的認知，進一步綜合整理科系對於學生能力與實質的學習歷程檔案要求，整理成如下方的表格以協助學生進行自我檢核。

(一) 校系與自我檢核：

灰底色部分，由學生利用 Collego 鎖定自己升學意向後，填入「校系」，並檢核自己歷年的課程學習成果、多元表現等是否有與該科系相應的資料，條列及說明於「自我檢核」處。

(二) 校系分則：

參考當年度大學甄選入學委員會於申請入學網站所公告之「校系分則」內容，依據各校不同書面指定審核項目，勾選大學端要參考的項目。

(三) 書面審查重點：

檢視 Collego 或該校系於當年度網頁公告的「書面資料審查重點及準備指引」，依據審核項目填入指引說明。

表 2-2：學習歷程檔案自我檢核表

舉例科系	校系分則	書面審查重點	自我檢核
國立臺灣海洋大學 水產養殖學系	(https://www.cac.edu.tw/apply113/query.php)	(Collego & 學校網站之「書面資料審查重點及準備指引」)	
修課記錄	<input checked="" type="checkbox"/> A、修課紀錄	<p>一、學業總成績。</p> <p>二、語文領域、自然科學領域、科技領域、綜合活動領域等課程成績。</p>	多加強國、英文、自然領域之學習。
課程學習成果	<input checked="" type="checkbox"/> B、書面報告 <input type="checkbox"/> C、實作作品	至多 3 件，本系據以綜合評量。	英文、生物、化學課程學習成果、探究實作專

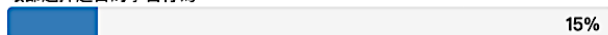
	<input checked="" type="checkbox"/> D、自然科學領域探究與實作成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果 <input type="checkbox"/> E、社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果		題作業。
多元表現	<input type="checkbox"/> F、高中自主學習計畫與成果 <input checked="" type="checkbox"/> G、社團活動經驗 <input type="checkbox"/> H、擔任幹部經驗 <input type="checkbox"/> I、服務學習經驗 <input checked="" type="checkbox"/> J、競賽表現 <input type="checkbox"/> K、非修課紀錄之成果作品 <input checked="" type="checkbox"/> L、檢定證照 <input type="checkbox"/> M、特殊優良表現證明 <input checked="" type="checkbox"/> N、多元表現綜整心得	一、高中(職)期間參加競賽等級與成績證明。 二、語文能力或技能檢定證明。 三、擔任社團幹部證明及參加社團活動之具體收獲，辦理活動相關經驗說明。 四、其他有利審查資料。	社團、競賽及證照；關注與養殖、生技產業之相關議題及報導、前往水族館或養殖等相關場域來瞭解學系專業。
學習歷程自述	<input checked="" type="checkbox"/> O、高中學習歷程反思 <input checked="" type="checkbox"/> P、就讀動機 <input checked="" type="checkbox"/> Q、未來學習計畫與生涯規劃	一、請具體說明求學經過與得失(含高中/職學習歷程反思)。 二、請具體說明為什麼想要申請養殖系?(因為什麼背景、或事件等) 三、請說明你未來大學四年學習規劃為何? 四、你的生涯規劃與人生期望為何?(論述中可以融入你的人格特質、興趣或強項，透過對養殖系、養殖產業的認識來連結你對未來的生涯規劃。)	結合個人課程與活動表現，說明與所興趣之科系的連結。 生涯規劃：現場養殖、水族公司、海洋博物館、飼料研發、水產品檢驗或行銷、生物技術相關產業等；農委會、漁業署、水試所、各縣市政府漁業課、各區漁會，相關教育或研究機構發展。

其他個別校系 指定之資料	<input checked="" type="checkbox"/> R、其他有利審查資料 <input type="checkbox"/> S、(校系自行輸入限 10字) <input type="checkbox"/> T、(校系自行輸入限 10字)	無。	無。
-----------------	--	----	----

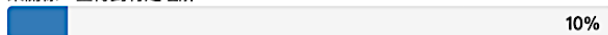
能力與特質
(Collego & 學校網站)

多元能力

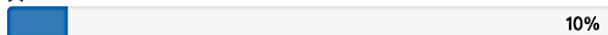
主動學習：積極尋求新資訊用以掌握問題的前因、後果以及預期影響，並依據各環節選擇適合的學習行為。



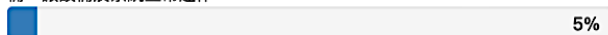
邏輯推理：能捕捉事物運作的規律或關聯性，歸納或是推演不同事物的差異或因果關係，並得到特定理解。



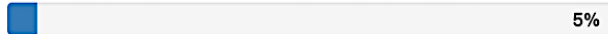
問題解決：分析並預判問題的成因與後果，設想出合適的解決方法及使用的工具。



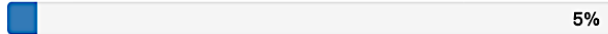
運作分析：分析特定需求並規劃合適的運作流程，運用技術調整、組裝、設定設備，讓設備及系統正常運作。



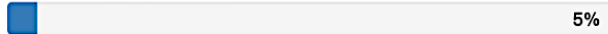
程式設計：了解程式語法以及邏輯架構，撰寫、修改程式，開發並設計系統。



語文理解與表達：能透過語文理解他人想法形成特定概念，且能說明特定想法或因果關係。

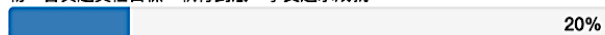


敏銳創造：能覺察特定事件與觀念、理論之間的差異，且能對事物進行拆解、組合、重新詮釋，呈現新穎之處。

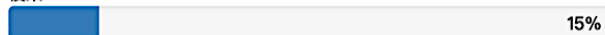


性格特質

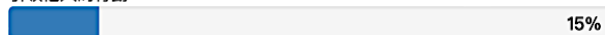
堅毅負責：常常長時間專注投入於特定事物，排除干擾訊息，會對所承諾的事物，會負起責任目標、執行到底，享受追求成就。



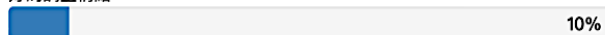
深思力行：常常追求事物的條理秩序，審慎確認事物的彼此關係，行事仔細考量後果。



主動積極：常常主動提出特定見解，樂於付出活力與熱情投入特定問題、活動，引領他人的行動。



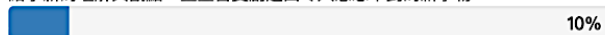
自信肯定：總是相信自己能達成目標，會肯定自身的優勢、長處，面對挫敗能較好的調整情緒。



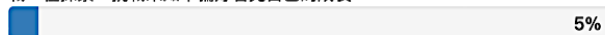
合作互助：總是願意優先關照、包容他人的需求，在不同意見中尋求最大的合作可能，優先尋求團體的共同價值，信任團體成員的指引。



變通開創：常常對多種事物，表達熱情興趣，對於既有事物，進行拆解、重組，給予新的理解與觀點，並且喜愛創造出令人意想不到的新事物。



探究冒險：常常樂於探索未知事物、能夠容忍陌生情境，樂於把困難視為一種挑戰，在探索、挑戰未知中偏好看見自己的成長。



註：表單參考自國立臺灣師範大學附中洪逸文老師講授，再依據課堂需求微調

(四) 能力與特質：

自 Collego 檢索學系頁面，「學系特色→課程資訊→生涯進路→能力特質」，截圖「能力特質」下的圖像，不必全部，前三大項指標即可，貼在欄位中。

此時，利用表單協助學生盤點其參與之課程內容並統整學習重點，藉此檢視自己在參與課程中所習得的知識與學習歷程，有脈絡、有次第地連結個人校系之需求。而在進行盤點時，可以引導學生建構相關之雲端資料，如手邊擁有之相關：活動圖片、實驗數據、課程資料、影像資料（照片、影片或網站）等，以增加學習歷程的「真實性」。參照《作伙學》第二版⁴之指引，課程學習成果有六大作品類型：學習單、課堂活動成果、實驗記錄、實作作品、專題報告（含小論文）、綜整式學習記錄。多元表現除表單所列，尚有「多元表現綜整心得」，學生可依需求建立資料夾。

⁴ 可參照此處說明：<https://www.108epo.com>。以上分類提供參考，學生以其實際情形作調配。

圖 2-1：學習歷程檔案雲端資料建構



二、有架構的實作

在進行課程成果或多元表現等說明時，以筆者自己在國文課堂的學習成果為例，提供學生進行實作時參考。撰寫時基本結構有：百字簡述、封面基本資訊（此處略，可參考範例）、摘要及作品說明、課程反思，另外再搭配一些圖表及相關證明。

（一）百字簡述

說明成果概要，和檔案中的「摘要」相輔相成，故撰寫時，必須要能扼要地概括自己從事課程活動時的整個歷程。可從以下方向著手。

1、WHAT（具體事件 + 成果）

敘述自己所參與的活動或課程。例如：我在高一參與中學生閱讀心得寫作比賽並獲得特優。

2、WHY（轉折省察 + 方法）

敘述自己的發現，正面與挫折的體驗都可以提出來。例如運用閱讀及摘要重點，以書籍探討的「霸凌」議題為主題，延伸探究台灣當前社會問題。（正面）。又或者在參與競賽的歷程中，遭遇撰寫不出個人觀點的問題，於是我請教師長，關於撰寫心得的建議（挫折）。

3、HOW（展望影響 + 能力）

敘述自己的收穫與啟發。例如除增進新知，在請益師長指點寫作過程中，學習到藉引證事例輔助觀點的書寫能力。

（二）摘要及作品說明

依據先前活動盤點後的成果，引導學生思索如何架構學習過程的敘事。首先**摘要**，簡介這份作品的**背景脈絡**，如動機，對於自我起點腳色的定位、立場說明，作品與課程關聯性，以及作品當中的重點與亮點所在。

進入作品說明後，**說明執行狀況**。分成三個部分，供學生撰寫執行情況可參考之面向，協助學生釐清其學習的歷程。「**學習任務**」部分，宜說明產生目標的背景脈絡、說明目標的重要性及預設之成果想像。「**學習挑戰**」部分，可舉出 1-2 項難題，實現目標過程中，遇到哪些棘手問題？是

否提出想法或構思；描述自己在行動上實際執行的作為？「學習後續」部分，實現目標過程中，為解決問題，運用了哪些知識以突破現有框架，是否產生全新角度以解決問題？哪些是之後還可以延伸探討的議題？或在過程中沒有順利完成的部分。

海大附中

2023/1/12

重回蘇軾烏臺詩案

普二甲04廖奕晴08蔡昕霓

摘要

一. 製作緣起：

- 國文課課文（赤壁賦）

二. 製作過程：

- 基礎了解烏臺詩案、讀劇
- 製作劇本結構草稿
- 製作蘇軾小傳
- 選擇主要人物、繪製關係圖
- 練習潛台詞
- 〈食神〉抄劇本練習

#蘇軾 #烏臺詩案

完成最終劇本！！

主題：烏臺詩案

一起當編劇 - 劇本編寫
上網查詢蘇軾烏臺詩案的相關資料，編寫於劇本內容，並將台詞、分幕修改流暢

演員魂上身 - 劇本演出
平均分配劇本角色後，依角色性格排練看是否順暢，並上台正式演出

作品概述

#蘇軾、#烏臺詩案

蘇軾人物小傳

設計蘇軾所要呈現的角色形象

人物關係圖

見天地：以校內學長姐之作品為範例，說明實作之封面資訊與摘要。

見天地：作品說明的過程中，帶入課程活動之記錄，提供具真實性的課堂學習單。

霸凌

蘇軾被眾人陷害圍剿這事，彷彿就像是我們日常生活中被說閒話，甚至是造謠，當那些流言蜚語一直不斷被擴大時，想靠自身力量擺脫與澄清是非常困難的，心理素質要非常強大，但如果有朋友們的幫助或陪伴，至少還有個地方能夠喘口氣...

雖然蘇軾曾因烏臺詩案差點自盡，也傷痕累累，但換個角度想，經由此事後他也理出了，哪些人才是真正為他著想的朋友。

現實生活中，或許有些人也正面臨著被霸凌，又或者是遭到排擠與造謠，我們想說的是，其實你的身邊還有可以依靠的對象，別把一切都扛在自己肩上，自己胡思亂想，試著跨出那一步吧，你的朋友們一直在你身旁。

議題關懷

見天地：在進行作品說明時，宜針對作品說明「學習挑戰」以及「學習後續」，尤其以既有知識的運用之中，再延伸探究的議題，以凸顯作品之亮點。

(三) 課程反思

進行課程評估，說明結果與發現。可就過程、成果與自我三方面觀察，尤其以觀察自我在學習過程中的改變，說明在學習過程中新知識的獲取與應用，見聞差異，以及素養能力的展現。

正式演出

都準備就緒後
就上台表演啦



(觀看完整讀劇內容)



成果展示

出場人物：蘇軾、王敦、王安石、蘇軾友人

3.1 蘇軾辭職

旁白：蘇軾因人生理想與時局格格不入，他決定辭職，都不取官俸，只求能多花些時間，想些好文章，且上書給神宗請願。

蘇軾：我願辭官回鄉，與家人為伴，想些好文章，都不取官俸，只求能多花些時間，想些好文章，且上書給神宗請願。

王安石：蘇軾，朕知道你想辭職，朕知道你想辭職，朕知道你想辭職。

蘇軾：我願辭官回鄉，與家人為伴，想些好文章，都不取官俸，只求能多花些時間，想些好文章，且上書給神宗請願。

王安石：蘇軾，朕知道你想辭職，朕知道你想辭職，朕知道你想辭職。

蘇軾：我願辭官回鄉，與家人為伴，想些好文章，都不取官俸，只求能多花些時間，想些好文章，且上書給神宗請願。

4 出場人物：蘇軾、王安石、蘇軾友人

4.1 蘇軾回鄉後的生活

旁白：蘇軾回鄉後，他開始了新的生活，他開始了新的生活，他開始了新的生活。

蘇軾：我願辭官回鄉，與家人為伴，想些好文章，都不取官俸，只求能多花些時間，想些好文章，且上書給神宗請願。

王安石：蘇軾，朕知道你想辭職，朕知道你想辭職，朕知道你想辭職。

蘇軾：我願辭官回鄉，與家人為伴，想些好文章，都不取官俸，只求能多花些時間，想些好文章，且上書給神宗請願。

王安石：蘇軾，朕知道你想辭職，朕知道你想辭職，朕知道你想辭職。

蘇軾：我願辭官回鄉，與家人為伴，想些好文章，都不取官俸，只求能多花些時間，想些好文章，且上書給神宗請願。

見天地：學習成果展示，圖片和文字的直接呈現，至於影片，可以用截圖呈現。

歷程反思

一. 好劇本的誕生須具備許多元素

• 分工不均

其實在我們讀劇小組中還有其他兩位同學，但大部分的工作都是由我們倆所製作，比方，人物關係圖、人物大要，甚至是基本劇本...而另外兩位同學則是做些簡單的工作，像是抄劇本。

那也就像前面所說，由於大部分工作皆由我們完成，因此少了兩份人力分擔工作，也少了兩顆頭腦給出想法與創意。



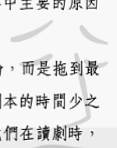
歷程反思

一. 好劇本的誕生須具備許多元素

• 劇本完整性與時間管理

寫讀劇劇本，不僅要思考故事的流暢性、合理性，也要想到之後組員在選角演出時能不能夠勝任，而一本劇本要寫得好必須要對原著的故事背景瞭若指掌，也需要加入非常多的創意，然而我們的劇本卻寫得十分簡陋，其中主要的原因來自於時間管理不佳。

每次老師將作業發給我們時，我們都沒有在第一時間就積極討論，而是拖到最後一刻才趕鴨子上架，又再加上各自時間無法配合，使我們寫劇本的時間少之又少，只能以做完為優先，無法顧及什麼創意改寫等等，導致我們在讀劇時，



見天地：以列點、對比方式說明自己在參與歷程中的收穫與見聞差異。

檔案的呈現可因作者鋪排的方式不同，而有多元的呈現方式，上述範例，僅為一種呈現方式，更重要的是，學生必須清楚自己要撰寫之目的，以及所欲凸顯的亮點所在。

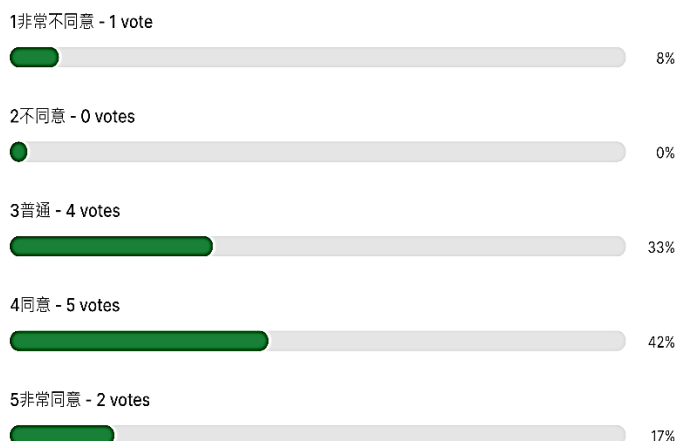
表 2-3：單元二作業成果與回饋「學習歷程自我檢核表」

我是：曾育霖			
壹、學習歷程檔案自我檢核表			
國立臺灣大學資訊工程學系	校系分則 https://www.cac.edu.tw/apply113/query.php	書面審查重點 Collego & 學校網站	自我檢核
修課記錄	A. 修課紀錄	本系參考部定必修、加選、選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程等紀錄進行綜合評量	成績單 修課全過
課程學習成果	B. 書面報告 C. 實作作品 D. 自然科學領域探究與實作成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果 E. 社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果	高中在學期間與數理、資訊類相關之書面報告、實作作品或課程學習成果等。	化學探究課程實驗報告 題目：奶乳交雲
多元表現	F. 高中自主學習計畫與成果 G. 社團活動經驗	1. 申請資料重質不重量。 2. 具體說明自主學習計畫	小論文競賽獲得甲等 題目：奶乳交雲
我是：蔡品韶	壹、學習歷程檔案自我檢核表	國立臺灣海洋大學生命科學暨生物科技學系	校系分則 https://www.cac.edu.tw/apply113/query.php
修課記錄	<input checked="" type="checkbox"/> A. 修課紀錄	書面審查重點 Collego & 學校網站	自我檢核 校內成績單
課程學習成果	<input checked="" type="checkbox"/> B. 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> C. 實作作品 <input checked="" type="checkbox"/> D. 自然科學領域探究與實作成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果 <input type="checkbox"/> E. 社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果	在課程學習後產生的學習心得與省思，表達對課程的興趣及學習動機，或在失敗的過程中獲取經驗，透過反思來修正方向及態度，做為下一個學習的動力。	有與日本高中交流英文報告 物理探究與實作 生物探究與實作 瓶中雲實驗
多元表現	<input type="checkbox"/> F. 高中自主學習計畫與成果 <input checked="" type="checkbox"/> G. 社團活動經驗 <input type="checkbox"/> H. 擔任幹部經驗 <input type="checkbox"/> I. 服務學習經驗 <input checked="" type="checkbox"/> J. 競賽表現 <input type="checkbox"/> K. 非修課紀錄之成果作品 <input checked="" type="checkbox"/> L. 檢定證照	檢定證照指英語聽力檢定證明或其他技能證照。	目前尚未有多益等英文有參與閱讀心得比賽 小論文比賽 英文拼字校內比賽

見自己、見天地：實際以檢核表確認當前擁有的項目，現有的材料、不足的部分、尚須努力的項目，乃至於在整理資料的過程中，更為明確清楚知道自己未來的意向，將有助於下個部分，撰寫「高中學習歷程自述」。

【回饋】：
學生對於
使用「檢
核表」在
「學習歷
程檔案」
的意見。

使用「學習歷程檔案自我檢核表」有助於我更瞭解學習歷程檔案的準備方向。(1非常不同意...5非常同意)
Multiple Choice Poll 12 votes 12 participants



slido

檢視你手邊的任一「課程作業成果」、「多元表現」(包含「自主學習」)之架構內容，是否有對應到學系的「書面審查指引」？還有哪些可以充實及增加？
Open text poll 12 responses 12 participants

- Anonymous 否
- Anonymous 我覺得沒有，學校替學生準備的歷程檔案大多不是教授想看的，我們應當理解負責面試我們教授所希望看到的。
- Anonymous 是,可以增加更多有關昆蟲的相關資料
- Anonymous 雖然我有自主學習的資料可以給對應學系中的多元表現，但很可惜並不是與該科系有關的主題。
- Anonymous 是,沒有
- Anonymous 是 缺少相關競賽證明
- Anonymous 幾乎沒有對應到 應該要多增加一些相關的經驗
- Anonymous 沒有
- Anonymous 是,自主學習需要加強
- Anonymous 是
- Anonymous 省思需加強
- Anonymous 沒有

slido

【回饋】：從回饋可以看到學生對於自己高中所學，與大學端期待看見的部分，有少部分學生發現自己表現和大學端產生落差，故可以作為即時輔助學生建構檔案與完備歷程的輔助。

單元三：數位反思實踐

一、工具應用

提供學生幾項工具，作為製作學習歷程檔案時的輔助。底下以幾種筆者常使用，也覺得不錯的工具，提供參考。如以作業系統常見有以下三種，其中Canva可以在不同介面中使用，桌機、平板或手機，都可以迅速加入製作，至於作業系統為iOS者，可使用pages或keynote內建模板進行編輯。

(一) 資料文書

在形塑歷程檔案的過程中，可透過一些小工具，協助蒐集相關資料，將蒐集到的資料，按照資料的類型加以分門別類，並且建置在雲端之上，以利進行電子化的過程中，能隨時取用，避免找尋資料時的忙亂，而致使編輯產生錯亂。Padlet是近筆者在進行資料彙整、線上作業時最常使用的軟體，所提供的資料類型很多，也通用於手機、平板和電腦三種介面。學生可以運用Padlet進行學習歷程資料的分類。



透過文書編輯，將要陳列的資訊，以有目的的方式組織起來，適度地運用文書工具，也是一種學習歷程的呈現。至於排版部分，除運用既有模板，亦可運用圖表輔助，圖像化更吸睛。



(二) 視覺優化

掃描自己課程參與的學習單，或者獎狀等，以製作成電子檔案匯入到檔案，除了使用拍照功能透過濾鏡調整影像資料，也可以透過app輔助，如office lens，將影像拍照之後，可以透過將畫面平整化、除去雜訊等動作，調整掃描後的資料，增進版面的美觀。



二、學習歷程自述

學習歷程自述包含：高中學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃。可就審查指引資料之提示，按大學校系提供之學習歷程自述需求，構思在檔案中所要呈現的內容。本次僅操作「高中學習歷程反思」部分。

(一) 個人簡歷

製作一張個人的三年簡歷，有：個人簡介（興趣、專長）、相關技能（科系相關之證照）、獲獎紀錄（校內外比賽）、特殊事蹟（多元表現）；呈現方式可採取「列點」、「圖表」方式：

圖 3-1：個人簡歷及特質



(二) 高中學習歷程反思

「學習歷程反思」重點在於彰顯學生在課程參與過程中的經歷、發現、學習收穫，以及影響，寫作時可針對申請之科系，提取學習成績、已被認證的相關課程成果、多元表現、個人特質部分，加強彰顯個人亮點，以及與科系的連結性（灰底部分為學生要操作的部分）：

表 3-1：單元三作業「學習歷程自述架構表」

校系	國立臺灣海洋大學水產養殖學系	
學系書面審查指引	一、請具體說明求學經過與得失（含高中 / 職學習歷程反思）。 二、請具體說明為什麼想要申請養殖系？（因為什麼背景，或事件等） 三、請說明你未來大學四年學習規劃為何？ 四、你的生涯規劃與人生期望為何？（論述中可以融入你的人格特質、興趣或強項，透過對養殖系、養殖產業的認識來連結你對未來的生涯規劃。）	
系所 X 個人特質 (小標題) 本系係屬於理論與實務相互應用的科系，需要 <u>做中學</u> ，所以需要保有對 <u>生物的熱情及實務操作的積極度</u> ，且需要	提取具體事件、成果	撰寫脈絡及內容 一、動機：說明如何準備。 二、執行：說明執行步驟、方法、行動。 三、評估：說明結果與發現。 (列點 + 內容)

<p>具備<u>觀察力、發現問題及解決問題的能力</u>，可透過參加科學專題來加強這些能力。(來自Collego「高中階段可以準備的學習方法或方向」)</p>		
<p>耐心與縝密心思的訓練 (小標題)</p>	<p>小論文 高二於「自主學習課程中」撰寫「認識魚菜共生」，獲得「全國小論文寫作比賽」特優的殊榮。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 由於期末要發表相關研究，我自願擔任小組的組長，擔任起每天觀察與記錄的工作，為充實背景，我們首先閱讀了相關資料，從網站上找尋相關資料，並和老師討論，確認小論文架構。(說明如何準備) ● 然而由於相關資料非常龐雜，我們應用了資料整合以及歸納的能力，兩個人分工合作，每週進行線上討論，完成資料統整、圖表歸納，及「魚菜共生類型之影響」的結論。(說明執行步驟、方法、行動) ● 在實驗過程中，我們分析出「何謂魚菜共生？魚菜共生歷史、魚菜共生類型」。就水產養殖領域而言，保有對生物熱情、觀察與分析，解決問題的能力，是我在這份小論文的收穫。(說明結果與發現)
<p>系所 X 個人特質二</p>	<p>(提取具體事件、成果)</p>	<p>撰寫脈絡及內容</p> <p>一、動機：說明如何準備。</p> <p>二、執行：說明執行步驟、方法、行動。</p> <p>三、評估：說明結果與發現。</p> <p>(列點 + 內容)</p>
<p>系所 X 個人特質三</p>	<p>(提取具體事件、成果)</p>	<p>撰寫脈絡及內容</p> <p>一、動機：說明如何準備。</p> <p>二、執行：說明執行步驟、方法、行動。</p> <p>三、評估：說明結果與發現。</p> <p>(列點 + 內容)</p>

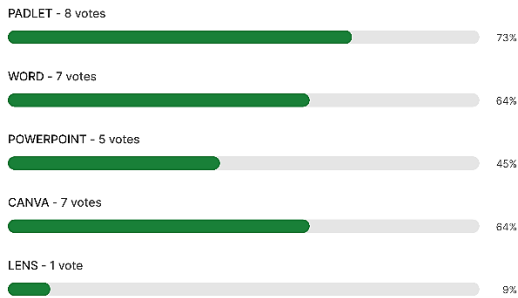
表 3-2：單元三作業成果與回饋

<p>校系</p> <p>學系書面審查指引</p>	<p>國立臺灣海洋大學商船學系</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.具體說明你最出色的能力、才智或技能是什麼？過去是如何培養和展示的？ 2.請具體說明求學經過與得失(高中學習歷程反思：你最(不)擅長(無)興趣之學科課程學習)。 3.請詳述你的生涯規劃與人生期望(論述可融入自我性向、人格特質及興趣等)。 4.請具體說明申請商船系的原因(環境、背景或事件活動影響等)。 5.請說明你未來大學四年學習規劃為何？ 	<p>主動學習與深思力行</p> <p>小論文:海員論文筆記 (資料整理)</p>	<p>一、動機：在一次與親朋好友的聚會中，有幸與一位目前任職於陽明海運擔任商船大副的前輩學長進行深入交談，學長分享他個人在海大四年學習的過程，以及在船上工作的經驗，也分享很多非常有趣的所見所聞，其中也談到有關船員薪資的部分，更是讓我感到驚訝，便產生了想去船上工作的想法。為了能夠一圓船員之夢，在與家人進行深入的討論以及確定自己未來職業發展方向後，毅然決然的爭取來到海大附中就讀，也藉此機會來整理擔任海員相關的薪資待遇福利等等資訊。</p> <p>二、執行：利用課餘時間主動搜尋資料來完成報告，並且與學校航海科老師詢問相關資料。我在維基百科搜尋到航程分成近洋與遠洋，性質分為觀光與商船，以及多相關資訊。</p> <p>三、評估：我在整理資料過程中，有遇到有些職位的薪水查不到，所以我去請教航海科老師來獲得資訊。在報告過程中，主動學習與深思力行的能力讓我覺得非常需要的，這些是我在做這份論文所學習到的能力。</p>	<p>校系</p> <p>學系書面審查指引</p>	<p>國立臺灣海洋大學生命科學暨生物科學系</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請說明你的人格特質、學習性向與能力 特質適合就讀生命科學暨生物科學系的能力。 2.請具體說明為什麼想要申請生命科學暨 生物科學系？(因為什麼背景、或事件等)，完整自述學習歷程並表達選讀本系動機，且具學習心得與反思。 3.高中期間已經做好哪些就讀生命科學暨 生物科學系的準備？就讀後如何學習 生命科學暨生物科學系相關課程？是否有/打算發展哪些課程以外與生科相關專業領域的能力？未來大學四年的學習規劃。 4.畢業後的規劃(升學或就業)與相對應的準備為何？ 	<p>系所X個人特質— 課後反思經驗</p>	<p>自主學習:斷食:營養、健康和生活的平衡</p> <p>撰寫脈絡及內容</p> <p>一、動機：斷食(fasting)作為一種飲食方式,近年來引起了廣泛的關注和研究。斷食的基本定義是在一段特定時間內限制或避免攝取食物或特定營養素。許多人選擇斷食,不僅是為了減重或塑造身材,更是因為對其潛在的健康益處感到興趣,而我們作為活在各種精緻食品誘惑的年代下,能有健康的體態是一大學問。</p> <p>二、執行：評估：在查詢資料時有些是全英文必須增進自己的英文能力才有更廣的資料來源,而在整理資料時要整理出每一個文章的重點還有共通點,最後上台報告大方清楚的表達自己的報告,在課後多閱讀英文的文章來訓練自己的英文閱讀,在家練習報告的音量說話的速度及清楚程度。</p> <p>三、評估：發現需要更好的英文能力去閱讀英文的資料,且整理資料時能夠更準確精確,上台報告時咬文嚼字要更好。</p>
---------------------------	---	---	---	---------------------------	--	----------------------------	--

見眾生：透過Collego和書面審查指引，讓學生實際來執行「高中學習歷程反思」，讓學生撰寫以往覺得較為抽象的「個人特質」，具備更為明晰的自我圖像；而各學系的書面審查指引，除作為引領學生撰寫反思的思考，提供學生撰寫架構，亦有助於其將個人學習歷程的重點，以列點方式簡明扼要呈現。

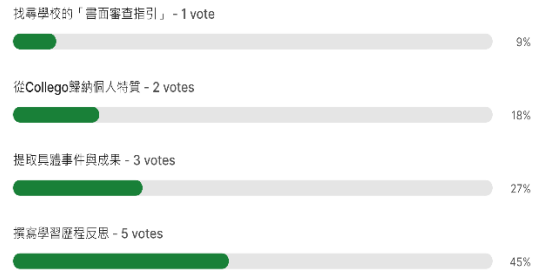
<p>具有計畫、實作與行動的能力</p>	<p>實作與探究實驗 題目：風力發電實測</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在實作與探究課程中，從課堂上老師撥放的影片中看見了離岸風力發電，其中有一種離岸風力發電機引起了我的興趣，它叫浮離式風力發電，可以在海面上漂浮的風力發電機，但在海
		<p>面上會有許多風浪與意外，好奇它要如何克服這些困難，於是我開始設計實驗</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 由於在課堂中需要利用有限的資源，做出完整的實驗，我選擇探討何種底座的形狀較利於浮離式風力發電機在海面上生存，我利用了一些小紙板、簡易風力發電機與風扇，製作了風力發電的實驗 ● 最後我們認為圓形的底座較穩定，但這是在風力發電機在底座中心的情況，也許風力發電機放在不同的地方能讓其他形狀的底座也可以穩定漂浮，不會翻覆

課堂所提到的「數位工具」，你用過幾個？（可複選）
Multiple Choice Poll 11 votes 11 participants



slido

製作「學習歷程反思」時，最困難的是哪一個部分？
Multiple Choice Poll 11 votes 11 participants



slido

【回饋】：就課堂所介紹的幾種數位工具，瞭解班級在數位工具使用的狀況。

【回饋】：針對課堂上所運作之「學習歷程反思」實作，提供個人想法，大部分同學在寫反思時，仍然需要多搭建學習的鷹架。

請具體說明：1.提供撰寫的架構（撰寫反思、動機與生涯規劃），對於製作「高中學習歷程反思」的幫助？2.觀摩作品範例對你的幫助？

Open text poll 11 responses 11 participants

- Anonymous
很棒
- Anonymous
有 因為可以參考別人的格式
- Anonymous
讓我了解自己,給我提供許多靈感
- Anonymous
能幫助我更迅速完成
- Anonymous
較容易寫
- Anonymous
有 幫助我對自己的架構更加了解
- Anonymous
建立架構可以讓撰寫過程加速，觀摩可以借鏡其作品之優點進行模仿。
- Anonymous
有，能夠清楚知道如何開始製作「高中學習歷程反思」。有，透過參考學長姐們的作品，能讓我對製作自己的作品更有方向。
- Anonymous
有 讓我有機會回想自己的歷程 有 參考完別人的經驗更有想法能製作自己的歷程檔案
- Anonymous
1.幫助我對報告的呈現2.無
- Anonymous
反思很麻煩

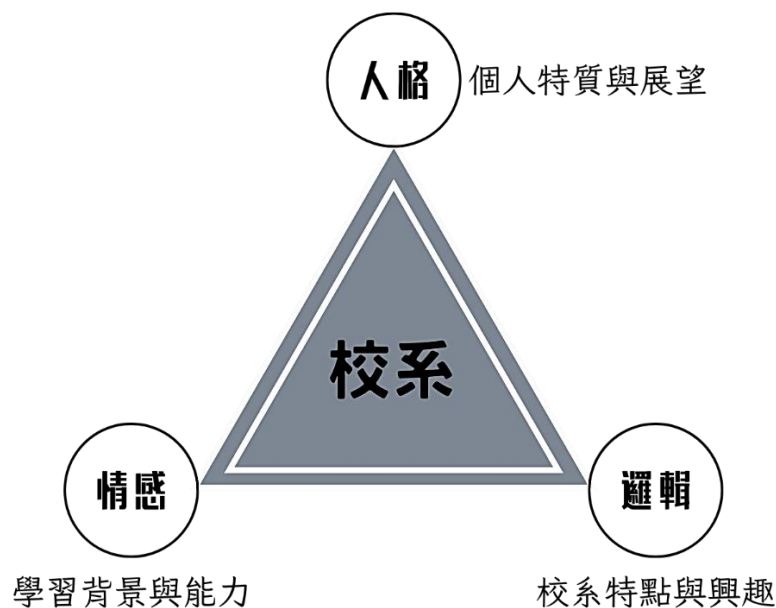
slido

【回饋】：學生普遍對於架構持正向的肯定，並且有感於觀摩他人的作品時，自己能得到撰寫學習歷程反思的靈感。

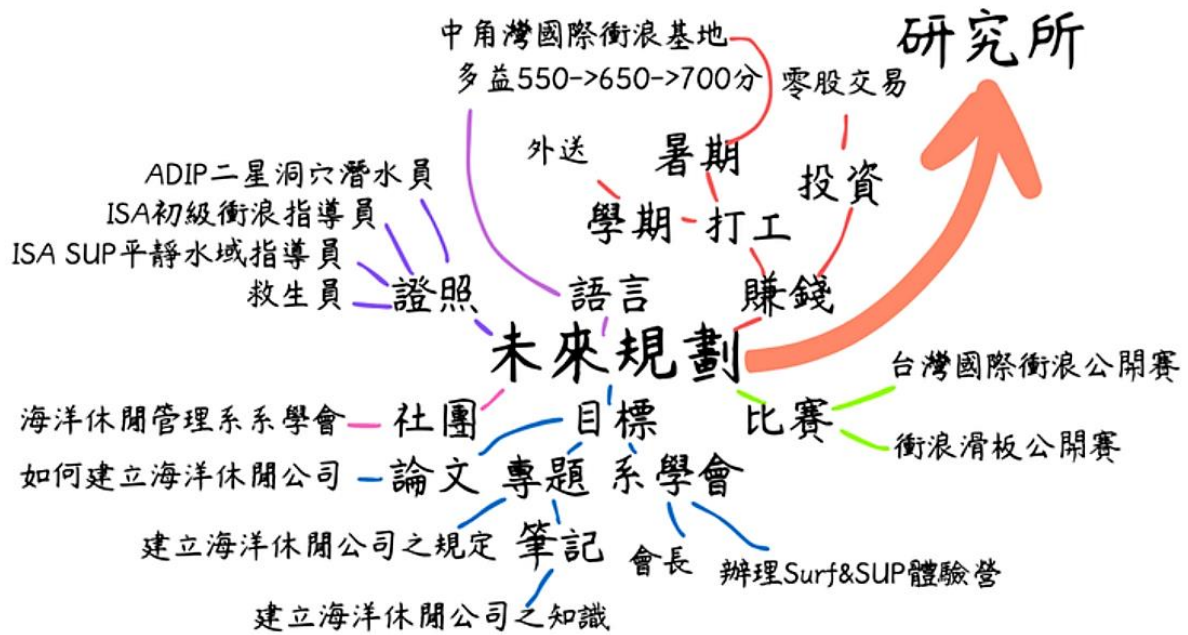
(三) 就讀動機、生涯規劃示例

就讀動機、生涯規劃依照不同校系，而有不同的背景事件，學生應展現自己對於就讀該校系的熱情與瞭解。在引導學生寫作的歷程中，筆者以希臘修辭學人格 (ethos)、情感 (pathos)、邏輯 (logos) 作為架構引導學生分別從三方面構思。

<p>人格 (ethos) 具備何種特質與就讀科系的發展連結。</p>	<p>〃 對自己未來的展望</p> <p>傳播學系是門與群體關係密切的學門，透過影像，結合敘事，與世界上的任何人產生經驗連結，將自己想表達的意念，傳播出去。未來，希望能整合在人社班的學習經歷，與個人之優勢，在大學端長養才能，繼續創造屬於自己的代表作；更要擔當起傳承，培養下一代全方位的傳播人才，發揮自身所學傳授給學弟妹們，且活用社群媒體，發揮傳播領域學習所得，用正向態度影響未來世界的人。</p>
<p>情感 (pathos) 個人學習背景與經歷，從過程中展現的能力與自我實現的追求。</p>	<p>〃 選擇傳播學系之因</p> <p>國小時，因為對電腦產生興趣，在熟悉操作方式之後，透過自學而接觸到剪輯、架設網站等技能，伴隨每一次學習的成就感，使我不斷往相關領域摸索，因而日漸對傳播領域產生興趣。為了學習到更多更為深入的知識，企盼能進入「政大傳播學院」接受完整教育，並以全方位發展為目標，從基礎一步步穩紮穩打，更上層樓。</p>
<p>邏輯 (logos) 校系的特點與優勢。</p>	<p>〃 政大吸引我的地方</p> <p>高中時期在學校新創立的人文社會班學習，開始在攝影、社群經營及專題製作有展露頭角的機會，每次挑戰激盪更多學習的助力。而政治大學不僅是臺灣歷史最悠久之新聞傳播教育學府，也同時擁有優秀的師資、以及專業的實驗室，幾方諮詢學長姐經驗，也與師長討論生涯規劃後，認定政大傳播絕對是能一展長才的最佳選擇。</p>



生涯規劃部分，涉及個人目標追求與校系特色，課堂上提供範例，供學生們觀摩：



見眾生：以「心智圖」方式呈現未來的生涯規劃圖像。

四、大學學習規劃

	時間	學業	課外興趣
近程	現在~大學開學前	<ul style="list-style-type: none"> ● 持續努力準備學測 ● 持續累積英文功力 ● 準備大學申請資料 	<ul style="list-style-type: none"> ● 翻新魚缸、培育水草 ● 離島探訪
中程	大一~大二	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握基礎學科，水產概論、普物、普生、普化等科目打好穩定基礎 ● 精進英文： <ul style="list-style-type: none"> - 持續累積英文字彙及閱讀能力 - 英文線上課程，練習聽力及口說 - 準備多益，預計目標 450 分 	<ul style="list-style-type: none"> ● 培育多樣魚種 ● 養殖海水魚 ● 前往馬祖校區，比較馬祖與七美不同之處 ● 加入海大魚類養殖相關社團
	大三~大四	<ul style="list-style-type: none"> ● 爭取參加實驗室活動、海洋相關計畫 ● 準備研究所考試，申請五年一貫專案 ● 準備托福、GRE，收集出國留學資訊 	<ul style="list-style-type: none"> ● 到水族店打工
遠程	大學畢業後	<ul style="list-style-type: none"> ● 至少留離島一年，從事海洋相關活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與海洋生物復育作業

見眾生：以「表格」方式呈現生涯規劃的進程。

伍、教師反思與展望

一、見自己：追本溯源

構思教案初始，為使學生更有感於製作的檔案，故而採取「生涯圖像」探索，使學生對於自己未來的圖像有感，再進行「九宮格目標達成表」的撰寫。執行難處有二：

其一，由於尚未參與大考，加之以學生對自己的未來無定向，更有甚者直截表明：「吾乃分科戰士是也。」故教案以「模擬」方式執行，除予以引導亦鼓勵學生嘗試。

其二，撰寫目標達成表時，部分學生列點籠統亦未聚焦，須引導其以具體可實踐之角度撰寫。所幸不少學生因過去檔案「乏善可陳」，有警惕之心，留心起當前學習表現，思忖彌補方案。

右上表為教師之「九宮格目標達成表」，由左上順時針說明教案實施之準備歷程。由左至右順時針而下，第一步是「計畫」；然後在實施之前，必須建立引導的「簡報」；除了說明之外，尚需要「範例」和「學習單」，其中範例的部分，除了校內學生作品，網路上亦有資源，然教師在取用時，須注意版權和隱私的問題；「設備」如電腦，建議是利用電腦教室；最後是教師在實施前中後的「心理建設」，突發狀況的應變，想像和實際的落差等，課程立意、引導，所有的設計皆於本於學生，能讓學生見到真實的自己，才是課程根源的所在。

這次經驗讓我思考到關於學生未來生涯圖像的探索，是否可以再更早地進行？或者在課程配置上，能否搭配一些理論的學習，讓學生的探索更為深入？例如在高一或高二班級實施，甚至可以結合既有的課程，發展為一個學期的課程，更縝密地規劃課程，表單的填寫只是表面的認識，固然此次教案在高三階段實施，可讓學生更加有感，但是對於一些不太清楚自己意向的同學而言，在探索完個人生涯之後，要進行檔案彙整時，卻發現沒辦法對應上大學端的需求，感覺是較為沮喪的。未來課程再實施時，希望是以更大的目標，來建構學生對於學習歷程與個人生涯發展的認知，讓學生的個人圖像更為豐厚。

二、見天地：照見真實

實行第二單元，為搭建架構與內容，以「自我檢核表」填寫形塑概念，執行時必須拆解步驟，藉由 Google 表單逐步引導，搭配網站進行解說；而不同校系給予資料繁簡不一，必須預留時間瞭解學生迷航狀況。其次進展到整個學習歷程架構實作，此處除給予學習歷程架構，如：百字簡述、摘要作品說明、課程反思，亦須範例提供學生參考，如提供校內學長姐製作國文課程的學習成果作為範本。執行難處亦有二：其一，部分課程成果、多元表現因已上傳，未能及時修正呈現內容，殊為可惜；其次，少數學生累積歷程資料不足，無米可炊，僅能引導學生就當前之課程再行製作。當面對學生赤裸裸的樣態時，其根本來自於對於自己的學習動機的疑惑，各科教師可以怎樣進行引導？或者在設計課程時，可依據不同狀況，給予相應的引導，比完成一份檔案作業，都還來得重要，畢竟每個學生有其不同的格局與想法，都應予以尊重。

檔案盤點的部分，高三雖然可以更明確知道自己的發展目標，但是要進行補強為時已晚，若再

計畫	簡報	範例
反思	引導學生學習 撰寫學習 歷程檔案	學習單
心理	應變力	設備

將課程進行第二次的實作，會將課程放置在高二階段，特別是上學期，如果高一是懵懂無知，高二階段能理解自己的現況與未來目標的距離，以敝校目前的課程計畫安排，還可以在高二階段讓學生針對自己與大學端產生落差的部分，進行學習反思的補強，例如課程學習成果的反思修正，可以再針對自己的科系，多強調個人的特質與表現，而不只是被動地讓所有科目老師引導，以學生的需求部分，提出修正，才能更為契合自己的學系目標。建議老師們參酌自己學校的課程計畫調整，也能檢視自己當前的課程設計，能否與學生的需求相應，但因為其中牽涉個人不同的興趣動向，固然科際屬性不同，也應保有屬於自己科目的特色，讓學生擁有彈性的選擇權。

三、見眾生：因材施教

進行學習歷程省思部分，採取個人特質加上學系要求為方向，搭配既有作業成果，請同學就自己三年的學習歷程，撰寫歷程脈絡，收穫頗豐。其一，往年學生因為不清楚自己的定向，或者待成績出來之後，方行歷程檔案內容之整理，教師往往收到極雜蕪之作品，往返修正耗時極多，此次藉由分項引導，可以事前觀察到學生組織檔案時的難點，可說是一大發現；同時，因為切割為不同部分進行解說和操作，增進學生對於每個環節實作概念的理解，雖然最後並未呈交出完整的學習歷程檔案，有待未來學生在未來更為確實地實踐。其二，因為實作學生年級為高三，除了讓學生對於製作學習歷程更為有感，也讓學生更為清楚自己未來尚可精進的部分；因為實施的時間恰逢模擬考，更有課堂進度在即，故未及針對學生的作業，進行第二度乃至更為細部的修正，甚至呈現最終的結果。

這次教案實施最大的收穫是，在撰寫反思時，提供學生撰寫思考架構是相當有助益的，尤其這次加上大學書面審查指引，變得較為具體，很多學生反映原先自己在寫各科作業時，老師們都要求反思，但沒有像這次給予的架構如此清楚，尤其在撰寫特質的時候，敝校大部分學生在參考大學校系所給予的指引後，可以清楚理解特質為何？並對自己個人特質進行檢視，是否與大學端的需求吻合，也可以避免學生自己寫自己的，但是並未跟校系對應，呈現雞同鴨講的狀態，故整體來說是相當不錯的嘗試。又，此次在「高中學習歷程反思」處，僅讓學生練習條列一點特質，並針對此闡述自己的經驗反思，未來再次實施課程時，可以讓學生提交更為完整的內容，甚至加入版面編排和影像資料的內容，讓檔案更為細膩；至於「就讀動機」和「生涯規劃」部分，此次僅在課堂上提點，主要原因在於待高三下學期第一階段審核過後，學生的迫切需求會較為強烈，此時再補實施，以此次課程作為引導學生的契機，會較能究於真實，讓學生提交出更為切合於需求的內容。

希望未來在實施時，可以針對不同年級，除有不同側重的重點外，亦可再深入，使學生能提交更為完整的學習歷程樣貌，此番實施除茲為課程實施歷程記錄，更可以作為未來課程設計時，報告、學習單設計時的參考，使教與學、學與思，乃至於教學與歷程，可以更契理契機。課程實施之前會有很多想像，但是哪些是「可預期的結果」？哪些是「不切實際的想像」？行為的背後有很多期待與渴望，過程中的應變，不斷對自己提出疑問，檢驗自我的期待是否具體？甚至評估修正的項目，以及找出更為務實的方法，來滿足與實現自己對於教案的期待，這也是教師一次教學的學習歷程檔案，我在建構、整理檔案的成果中，務實地作自己教學的反思，以期能給予其他同樣具有相同困境或疑惑的老師一點小小的回饋。

附件：評分規準

向度	A 傑出 (80-)	B 優秀 (70-79)	C 尚可 (60-69)	D 待改善 (-59)
生涯圖像探索 & 九宮格目標 達成表	1. 能確實操作 Collego，進行個人生涯探索，並找到與科系相應之能力與特質對應表，完成截圖。 2. 能確實撰寫目標達成表，每個能力項目都能對應到個人目標，並且具備可實行的具體作法。	1. 能操作 Collego，進行個人生涯探索，並找到與科系相應之能力與特質對應表，完成截圖。 2. 能撰寫目標達成表，部分能力項目能對應個人目標，部分具備可實行的具體作法。	1. 能操作 Collego，進行個人生涯探索，需在指引下完成截圖與能力探索。 2. 能撰寫目標達成表，能力項目未能皆對應個人目標，部分不具備可實行的具體作法。	1. 未能確實操作 Collego，進行個人生涯探索，完成截圖與能力探索。 2. 未能確實撰寫目標達成表，且不具備可實行的具體作法。
學習歷程檔案 自我檢核表	1. 能從「審查資料指引」找到科系的要求，完整彙整資料至表單，並確實勾選所需求的部分。 2. 能確實核對自己當前所擁有的檔案材料，針對需求進行檢核分類。	1. 能從「審查資料指引」找到科系的要求，彙整資料至表單及勾選。 2. 能核對自己當前所擁有的檔案材料，針對需求進行檢核分類。	1. 需在指引下從「審查資料指引」找到科系的要求，資料或表單勾選不全。 2. 能核對自己當前所擁有的檔案材料，未能針對需求進行檢核分類。	1. 未能執行「審查資料指引」找到科系的要求，資料或表單勾選不全。 2. 未能核對自己當前所擁有的檔案材料，未能針對需求進行檢核分類。
學習歷程自述 架構表	1. 能確實檢視個人特質與校系相關的部分，並能立下有趣且能概括特質之標題。 2. 能確實依照「學習歷程反思」架構以列點方式，撰述自己的學思歷程，具備動機說明、執	1. 能確實檢視個人特質與校系相關的部分，並能立下標題。 2. 能依照「學習歷程反思」架構，撰述自己的學思歷程，具備動機說明、執行過程分析，以及個人省思	1. 能檢視個人特質與校系相關的部分，立下標題。 2. 能依照「學習歷程反思」架構，撰述自己的學思歷程，動機說明、執行過程分析，以及個人省思收穫說明不足。	1. 能檢視個人特質與校系相關的部分，標題未確。 2. 未能依照「學習歷程反思」架構，撰述自己的學思歷程。

	行過程分析·以及個人省思收穫部分的說明·文辭練達。	收穫部分的說明。		
--	---------------------------	----------	--	--