

題組名稱	從化學機制到文化感受——酒精對人體與情感的雙重影響								
命題者	陳婉嫻								
情境範疇	<p>1.跨領域(科學)探究情境。</p> <p>2.本題組以跨領域文本為依據，結合自然科學中有關「酒精對人體生理與神經系統的影響」的知識（甲文），與文學敘事中敘事者酒後行為與情緒波動的描寫（乙文），設計多種題型，引導學生從不同面向理解文本、連結生活經驗、整合知識與情感判讀。</p> <p>3.本文共分五小題，從閱讀與理解科學文本中酒精對生理和大腦的影響，能解釋酒精進入人體後的生理歷程及心理變化、分析情緒反應與生理作用之因果關聯，並整合知識與敘事情境，推論人物行為與心理狀態。</p>								
適用議題	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀								
題幹	<p>甲、</p> <p>酒精是具精神作用的一種「藥物」，基本上屬於鎮定劑類，是能讓神經運作減緩的藥物。當你的嘴碰到它的那一刻，酒精所觸發的化學機制便開始啟動。在口腔和食道被吸收的酒精量不到5%，其他的會在胃和小腸被直接吸收，吸收速度取決於你胃裡有沒有食物。肝臟負責代謝酒精，酒精量若高於肝臟的代謝能力，就會傳到腦部。此時位於大腦最外側、負責理性與思考的「大腦皮質」區域功能被減弱，內側「邊緣系統」掌管的本能與情緒就會顯現出來。如果繼續喝下去，就可能讓邊緣系統的記憶功能與小腦掌管的運動功能紛紛停擺，導致走路歪歪扭扭，隔天一醒來什麼也不記得。最嚴重的情況則連掌管生命系統的腦幹都麻痺，引發急性酒精中毒，導致生命危險。</p> <p>酒精分子細小，飲酒之後，很容易跑到大腦裡面，短暫促進神經傳導物質多巴胺的分泌，讓人產生愉快的微醺狀態。持續喝酒，短時間分泌大量的多巴胺，此時神經會啟動保護機制，鈍化外在刺激，減少神經受到傷害，反應會越來越麻木，酒精只剩下稍微麻痺壓力、短暫宣洩情緒的作用。一旦興奮感消失，反而加深不舒服的感覺，心情也更為鬱悶。喝酒對身體來說就像中毒一樣，肝臟會先把乙醇代謝成較毒的乙醛，接著再代謝成傷害力較小的乙酸，乙酸最後被分解成二氧化碳與水，通過生理機制排出體外。肝臟無法代謝的乙醛具高度毒性，在體內會引起許多生理反應，包含血管擴張（臉部潮紅）、頭痛、心悸、噁心想吐、記憶難以形成等宿醉症狀，更可能增加罹癌機率。</p> <p style="text-align: right;">（改寫自「泛科學」系列文章）</p>								
問題一	<p>下方表格中為酒精成分與身體各器官的作用關係，請依甲文內容填入適當的說明：(每格各占1分，作答字數：每格5字以內)</p> <table border="1" data-bbox="395 2033 1473 2089"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 2033 683 2089">酒精處理階段</th> <th data-bbox="683 2033 1018 2089">相關器官/ 部位</th> <th data-bbox="1018 2033 1473 2089">說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			酒精處理階段	相關器官/ 部位	說明			
酒精處理階段	相關器官/ 部位	說明							

	初步吸收	口腔與食道	少量酒精被吸收
	大量吸收	①	酒精被大量吸收
	代謝	②	酒精經由乙醇代謝為③ · 再代謝為乙酸
	排出體外	全身代謝系統	最終分解產物為④· 從身體中排出
答案	參考答案		
	酒精處理階段	相關器官/ 部位	說明
	初步吸收	口腔與食道	少量酒精被吸收
	大量吸收	①胃和小腸	酒精被大量吸收
	代謝	②肝臟	酒精經由乙醇代謝為③乙醛 · 再代謝為乙酸
排出體外	全身代謝系統	最終分解產物為④二氧化碳和水· 從身體中排出	
評分準則	①		
	評分原則		給分
	能正確寫出「胃和小腸」		1分
	未作答或答案完全錯誤		0分
	②		
	評分原則		給分
	能正確寫出「肝臟」或「肝」		1分
	未作答或答案完全錯誤		0分
	③		
	評分原則		給分
	能正確寫出「乙醛」		1分
	未作答或答案完全錯誤		0分
	④		
	評分原則		給分
	能正確寫出「二氧化碳和水」		1分
	未作答或答案完全錯誤		0分
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。		
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。		

試題概念與分析	<p>本題測驗目標能力為：</p> <p>B1.訊息的檢索與擷取</p> <p>試題分析：</p> <p>題組第1題是簡答題型，評量文意的理解與訊息檢索、擷取能力。希望學生能理解文本的說明內容。</p>
問題二	<p>下列對於「」中文句的詮釋，符合甲文觀點的是：（占2分，單選題）</p> <p>①「醉翁之意不在酒，在乎山水之間」是因酒精抑制「大腦皮質」區域功能，醉翁真實的情緒因而顯露。</p> <p>②「抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁」是因飲酒產生的愉悅感受到神經保護機制的鈍化後，導致情緒低落。</p> <p>(A) ①符合，②不符合</p> <p>(B) ①不符合，②符合</p> <p>(C) ①、②皆符合</p> <p>(D) ①、②皆不符合</p>
答案	<p>參考答案：(B)</p> <p>說明：</p> <p>①「醉翁之意不在酒，在乎山水之間」指醉翁將遊賞山水的樂趣寄寓於酒，與真實情緒的表現無關。</p> <p>②「舉杯銷愁」因多巴胺的分泌，讓人產生欣悅感；持續喝酒神經啟動的保護機制麻木酒精帶來的興奮感，一旦興奮感消失，反而加深不舒服的感覺，心情也更為鬱悶。</p>
學習內容	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ca-V-3 各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p>
學習表現	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p>
試題概念與分析	<p>本題測驗目標能力為：</p> <p>B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>B3.內容的延伸與反思</p> <p>試題分析：</p> <p>題組第2題是選擇題型，評量文意的理解、統整與應用。希望學生能理解文本的說明內容，並應用分析於其他文本。</p>
題幹	<p>乙、</p> <p>「你剛才問我祖父他們有沒有照片。你是不是想看到他們也被掛在那裡？」熊的話叫我嚇了一跳，我正在想這個問題。其實在我的心目中，〈耶</p>

	<p>蘇受難圖〉的旁邊，又多了兩幀魯凱族戰士的人像：一幀頭戴藤盔，身披藤甲，手握標槍的，就是曾祖父。一幀不披甲不戴盔，腰掛板針彎刀的，就是祖父。</p> <p>「如果有照片，和日本兵、共匪，還有我們中國國軍掛在一排，嘿，那真熱鬧。」熊很輕鬆地說著。他把懸在碗上面的麵條吸進去，問：「你不吃？」</p> <p>「這碗再給你。」我把麵推過去。我雖然肚子很餓，但一點胃口也沒有。</p> <p>「你喝一點點。」桌上有一只小汽水杯，他把酒注了半杯，「這樣就好。」剩下來他全都倒入麵碗裡，剛好一碗。他舉起杯子，「歡迎你，我們喝一口。」他喝了一大口。我也喝掉一半。</p> <p>「老黃，你會喝酒。來，我們喝我們的小米酒。」熊又去找小米酒。</p> <p>我喝下去的米酒酒精，很快地在我身上發生作用。除了覺得渾身發燒之外，腦子裡多了一點幻覺。此刻從病床上傳來的靈歌，招來一陣陣微微的陰風交流，而雞心大小的火蕊，不安地想掙脫燈芯，由它的晃動使燭淚化得快，冒出來的燈芯越燒越長，雞心的火蕊變成火焰開了花。熊的影子打在牆上顫慄得厲害，牆壁上的人像，在光影閃爍中開始生動起來。</p> <p>一切都安靜下來了，靈歌的裊繞，更顯得夜靜。腦中拂不去人像的幻影，更顯得夜深。我還記得，我在淚溼了的筆記本上，抓起原子筆，不大聽使喚的原子筆，歪歪斜斜地寫著：世界上，哪裡還有比這更辛酸的歷史？哪裡還有比這更悲慘的少數民族的命運？</p> <p>我朝不朝牆上看都一樣，那些各代的各種戰士的影像，一直浮在眼前，當我的意志力快給酒性擊潰之前，那些影像顯得更為突出。我還是朝著排滿照片的牆壁，拿起還有幾滴酒的空杯子舉向他們，心裡喃喃地叫著：</p> <p>「戰士，乾杯！」</p> <p>當我垂下頭來，鼻孔發顫，鼻水鼻涕失禁地流下，心裡難過得只能張大嘴巴，才能控制自己的激動，口水也流下來了，淚水更不用說。我知道我抑壓不住慟哭，我只求不要發出聲音，不要失態，不要驚動別人。我盡量張大嘴巴。我發現這是控制出聲的辦法。我依稀聽見有人大聲喊著「戰士，乾杯！」我依稀……</p> <p>第二天上午，我們默默地往阿禮的村落走。</p> <p>「我的母親也被你嚇壞了。不然她一定會唱到天亮。」</p> <p>「我真的沒做什麼丟臉的事嗎？」</p> <p>「你只是叫戰士乾杯，吐，還大聲地哭而已。」</p> <p style="text-align: right;">（改寫自黃春明，〈戰士，乾杯！〉）</p>
問題三	<p>熊招待「我」吃麵、喝酒，表現出輕鬆隨意的態度，談論自己族群歷史時，說：「如果有照片，和日本兵、共匪，還有我們中國國軍掛在一排，嘿，那真熱鬧。」下列分析熊這句話的意涵最貼切的是：(占2分，單選題)</p> <p>(A)熊透過小米酒表達對祖先英勇傳統的自豪與懷念</p> <p>(B)熊希望透過與朋友對飲，加強族群間的文化理解與認同</p> <p>(C)熊刻意將戰士照片與國軍並列，是對政府軍事貢獻的肯定</p> <p>(D)面對族群歷史中被忽略的地位，熊展現帶有諷刺與幽默的語氣</p>
答案	參考答案：(D)

	<p>熊用輕描淡寫甚至開玩笑的方式說出沉重的歷史處境，正是一種面對被邊緣化歷史的無聲抗議與自嘲式表達。</p> <p>說明：</p> <p>(A) 熊並非以自豪或英雄式的語氣來講述祖先，而是用一種戲謔、平靜甚至有點嘲諷的方式。</p> <p>(B) 熊並非為了促進跨族理解才與「我」對飲，而是在喝酒過程中自然流露對歷史傷痕的感受。他並未明確表達促進認同的目的。</p> <p>(C) 熊說「真熱鬧」是明顯的反語、諷刺，並非要肯定國軍或其他政權的貢獻，而是用來凸顯魯凱戰士在歷史敘事中未被平等對待。</p>
學習內容	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>
學習表現	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p>
試題概念與分析	<p>本題測驗目標能力為：</p> <p>B2.文意的理解、比較、分析、統整</p> <p>B3.內容的延伸與反思</p> <p>試題分析：</p> <p>題組第3題是選擇題型，評量文意的理解、分析與反思。希望學生能理解文本情節的鋪陳與主旨的關係，思考原住民面對族群歷史的心情與想法。</p>
問題四	<p>下列關於敘事者「向戰士乾杯」行為的心理詮釋，最符合乙文文本觀點的是：（占2分，單選題）</p> <p>(A) 酒使人進入半夢半醒的狀態，使潛藏的情緒與記憶浮現並外顯</p> <p>(B) 酒象徵民族歡慶的傳統與文化共享，希望成為如祖先般勇敢的戰士</p> <p>(C) 酒引發深層情緒的釋放，表達對原住民族歷史與命運的哀悼與敬意</p> <p>(D) 酒麻痺思考能力，可逃避無法承受對過去戰爭歷史的無知與羞愧的現實</p>
答案	<p>參考答案：(C)</p> <p>敘事者酒醉後因意志力無法壓抑難過與激動的情緒，向原住民族各代的各種戰士舉杯。</p> <p>說明：</p> <p>(A)「酒」使人意識模糊與情緒浮現，文中未提及「我」的「記憶」，選項未指出「具體的文化或歷史」。</p> <p>(B)文中未提及「民族歡慶的傳統與文化共享」，敘事者並未「希望成為如祖先般勇敢的戰士」。</p> <p>(D)敘事者面對歷史，未「逃避現實」，亦未「無法承受對過去戰爭歷史的</p>

	無知與羞愧帶來的罪惡感」。
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。
試題概念與分析	本題測驗目標能力為： B2.文意的理解、比較、分析、統整 B3.內容的延伸與反思 試題分析： 題組第4題是選擇題型，評量文意的理解、分析與反思。希望學生能理解文本情節的鋪陳與主旨的關係，思考敘事者面對原住民歷史的心情與想法。
問題五	綜合甲、乙文，乙文中「我」喝酒後的言行，最適當的詮釋是：（占2分，單選題） (A) 空腹喝酒導致視感官活躍，幻聽到靈歌、幻視雞心火蕊開花 (B) 混喝二種酒，鈍化邊緣系統的記憶功能，寫出歪歪斜斜的字 (C) 多巴胺分泌增加，導致情緒高昂，因此大聲呼喊、慟哭不止 (D) 當肝臟無法完全代謝乙醛時，會出現嘔吐、記憶模糊等狀況
答案	參考答案：(D) 甲文：「肝臟無法分解的乙醛具高度毒性，在體內會引起許多生理反應，包含血管擴張（臉部潮紅）、頭痛、噁心想吐、記憶難以形成等宿醉症狀，更可能增加罹癌機率。」 說明： (A) 甲文未提及酒精對視覺神經的影響 (B) 甲文：「如果繼續喝下去，就可能讓邊緣系統的記憶功能與小腦掌管的運動功能紛紛停擺，導致走路歪歪扭扭」，而非寫出歪歪斜斜的字。 (C)多巴胺分泌增加會帶來愉悅的情緒，「大聲呼喊、抑壓不住慟哭」是因大腦邊緣系統活躍，使情感壓力被放大且難以控制。
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。
試題概念與分析	本題測驗目標能力為：

	<p>B2.文意的理解、比較、分析、統整 B3.內容的延伸與反思</p> <p>試題分析： 題組第5題是選擇題型，評量甲、乙二文意的理解、統整與反思。希望考生能整合知識與敘事情境，推論人物行為與心理狀態。</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------