

## 由孔同學的學習心得看學習系統觀的建立

臺中市立東山高中 王晉修

### 一、設計者簡介

王晉修，目前擔任專任教師，同時是台中市學科輔導團輔導員、國文學科中心種子教師、中華文化基本教材資源中心種子教師與愛思客區域種子教師。

### 二、演示重點

1. 建立與分析自己的學習歷程
2. 魚骨圖、維度排列、「分配、描述、命名」、推拉阻的使用方法

### 三、課程設計簡表

單元名稱	由孔同學的學習心得看學習系統觀的建立	節數	4	設計者	王晉修
核心素養	國 S-U-A1 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則。	核心概念/ 學科本質	核心概念：問題、調整、效率、改變、自我、困境、狀態、投入、學習、沉浸、規劃、態度 學科本質：理解、閱讀		
單元目標	第 3 節，由課文提供的資料歸納出孔子在學習過程中的 5 個面向，包括理想、內容、策略、要求與心理狀態，以教學策略引導學生閱讀文本之後可以歸類出孔子在學習上的大致面貌。				
學習脈絡	我關於探究的那件小事(一項活動)→歷程中的幽冥小徑→孔同學的學習歷程(學習心得)→調整我的探究小事				

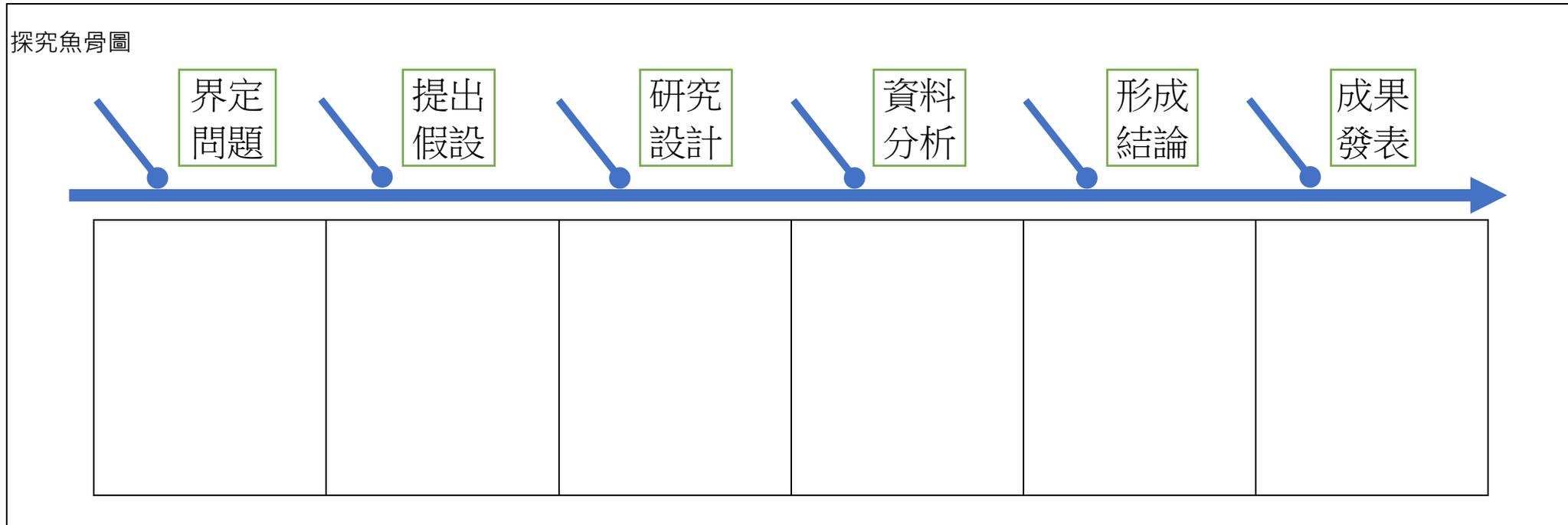
表現 任務	表現任務說明： 簡報：調整自己在活動中的探究策略 評量方式規劃：			
	面相	優	可	不佳
	分析能力	邏輯清楚且證據完備	邏輯尚清楚且證據尚完備	邏輯不清楚且未附證據
	表達能力	說明條理，節奏平穩	說明部分條理，節奏平穩	說明欠缺條理，節奏混亂
	問題意識	呈現存在於現實中的差異	部分呈現存在於現實中的差異	無法呈現存在於現實中的差異
	解決能力	提供可行之方案	提供完整之方案	未提供可行之方案

### 課程架構

節次	學習脈絡	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生狀況分析
1	我關於探究的那件小事	學生可敘述一件探究活動，同時分析其中具備的探究特質。	1. 敘述活動過程 2. 聆聽與紀錄 3. 理解探究能力的要素	1. 完成探究魚骨圖 2. 完成 5 面相分類	1. 2 人一組 2. 各自回憶一個親身參與探究活動 3. 向同學敘述活動過程，同時由另一位同學以 <b>探究魚骨圖</b> 紀錄，若有需要可以發問。 4. 各自拿回 <b>探究魚骨圖</b> ，以 <b>5 面向表</b> 自我分析。	1. 敘述完整 2. 紀錄完整 3. 分析條理	1. 高一學生 2. 適應流程 3. 回憶無法專注
2	歷程中的幽冥小徑	學生能依據自己的學習歷程說明其中的學習系統觀	1. 看見活動中的探究特質 2. 看見自己的	1. 說明自己在活動中的感受 2. 依據活動分析	1. 依據 <b>5 面向表</b> 的分析，以質性的句型描述在活動中看見	1. 紀錄完整 2. 質性句	1. 分析簡略 2. 無法掌握質性句型

			探究能力 3. 依據分析結果說明活動與自己的學習特性	畫出自己的學習系統觀	的「自己」。 2. 將 5 面向表畫成系統圖	型	
3	觀察孔同學的學習歷程	學生能依據文本探究孔子學習歷程中的學習系統觀，同時以此檢視自我	1. 歸納與命名 2. 快速理解	1. 完成歷程魚骨圖 2. 畫出系統圖 3. 組內說明	1. 4-5 人一組 2. 各組依據論語畫出孔子的歷程魚骨圖 3. 以分配、描述、命名將 12 張白話字卡進行歸類 4. 以維度排序檢視各命名的強弱 5. 畫出學習系統圖	1. 討論氛圍 2. 個人在組內的互動 3. 證據的 4. 引用	1. 未建立以證據建立結論的習慣 2. 討論時的專注力
4	調整我的探究小事	學生能依據問題意識重新塑造自己的探究能力	1. 由自身與孔子的案例裡發展問題意識 2. 進行可行性評估，同時說明	1. 提出問題，同時說明清楚 2. 改善計畫	1. 個人以 <b>推拉阻圖</b> 檢視個人困境，同時以相同方式為孔子找到他的困境。 2. 檢視自己與孔子的困境，尋找共同點。 3. 為自己尋找解決問題的方法 4. 每人以 2 分鐘 <b>簡報</b> 說明自己的分析、看見與解決方案。	1. 問題意識 2. 子子方案的可行性	1. 無法看出問題 2. 無法說明解決方案可行性

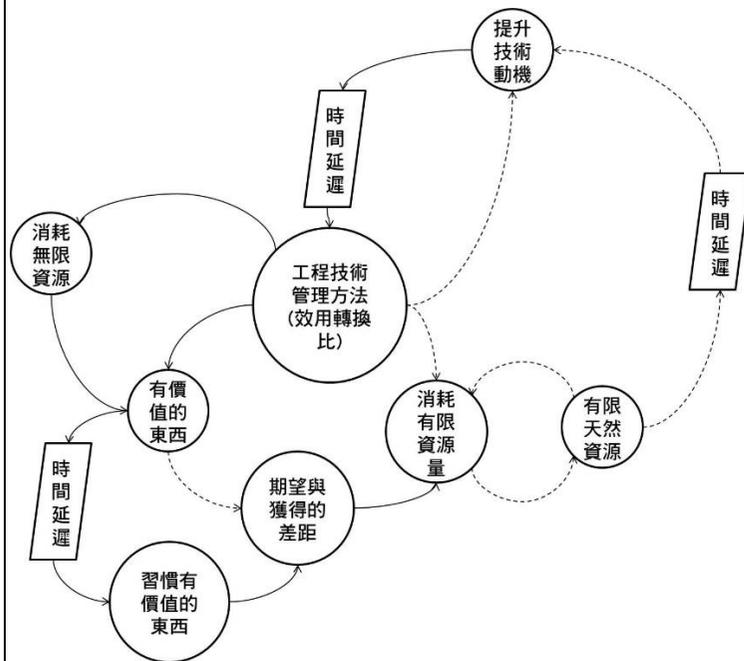
# 附件



5 面向表

理想	內容	策略	要求	心理狀態		

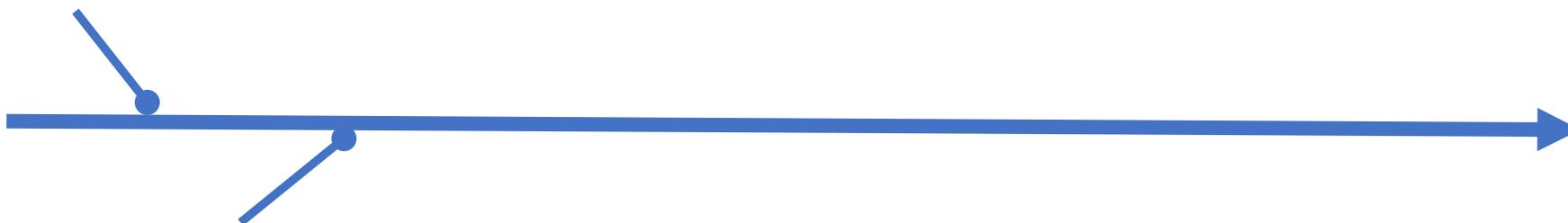
學習系統圖



引自 Views (goodseeyou. I'm Paul.)

<https://paullook.blogspot.com/2013/05/blog-post.html>

歷程魚骨圖



理想	
內容	
策略	
要求	
心理狀態	

分類、描述、命名

命名	理想	內容	策略	要求	心理狀態
描述					
項目					

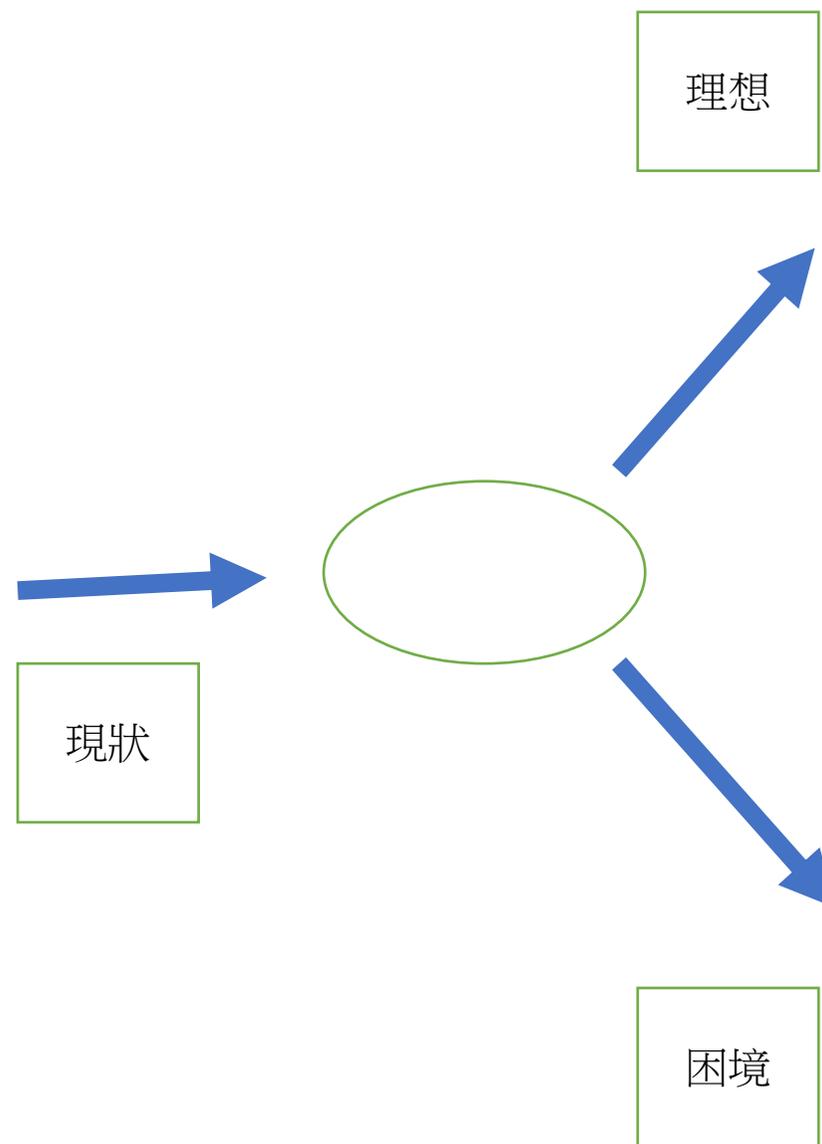
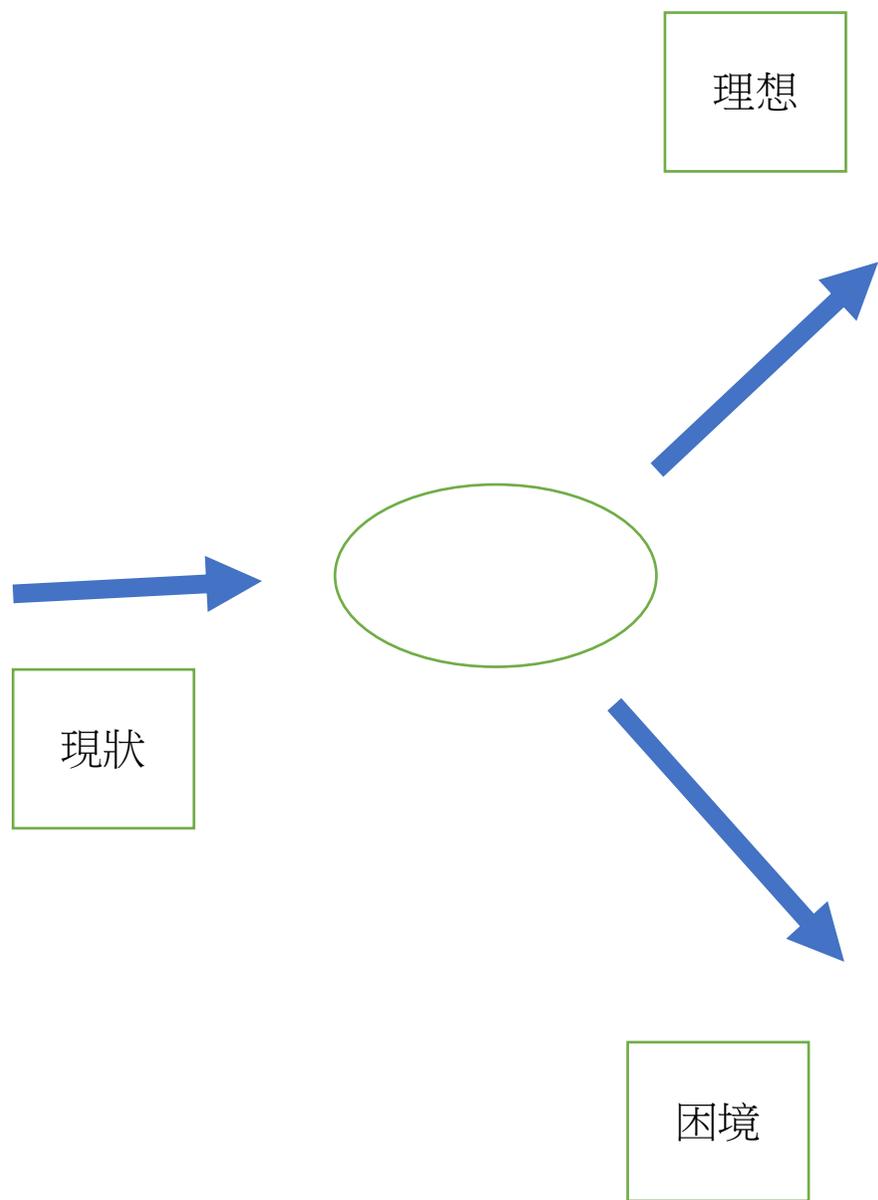
維度排序

重要

不重要



推、拉、阻



## 論語選原文(翰林本 B1)

<p>一、學習與成長 ( 共 15 章 )</p>	
<p>一、學而時習之 孔子說：「學習之後，又時時加以溫習、練習，不是令人很欣喜嗎？有志同道合的朋友從遠方來，不是很快樂嗎？別人不了解我，我卻不怨恨，不就是一位君子嗎？」</p>	<p>二、知之者不如好之者 孔子說：「( 對於學問 ) 了解它的人比不上喜好它的人，喜好它的人又比不上有心得而樂此不疲的人。」</p>
<p>三、發憤忘食，樂以忘憂 葉公向子路問孔子的為人，子路不知道如何回答。孔子說：「你為什麼不說：『他這個人嘛，做學問發憤起來，連飯都忘了吃，有心得時，快樂得連憂愁都忘了，也不知道衰老即將到來，如此而已啊！』」</p>	<p>四、弟子入孝出悌 孔子說：「子弟在家要孝順父母，出外要恭敬長上，行為謹慎，說話信實，博愛大眾且要親近仁人。( 實踐這些道理後， ) 如果還有多餘的心力，再去學習各種的典籍知識。」</p>
<p>五、誦詩三百 孔子說：「讀了詩經三百篇，把政事交付給他，卻不能完成任務；派他出使各國，又不能隨機應變，懂得應對。這種人雖然讀了很多詩篇，又有什麼用呢？」</p>	<p>六、古之學者為己 孔子說：「古代求學的人是為了充實自己，現在求學的人是為了表現給別人看。」</p>
<p>七、吾十有五而志於學 孔子說：「我十五歲時，便立志發憤向學；三十歲時，就能明道守禮，懂得立身處世之道；四十歲時，便能通達事理而沒有疑惑；五十歲時，便能窮理盡性，懂得上天賦予的使命；六十歲時，聽到別人的談話，就能知道說話者的心意；七十歲時，便能隨心所欲，不會踰越法度。」</p>	<p>八、知之為知之 孔子說：「仲由啊！教導你的都知道了嗎？知道的就說知道，不知道的就說不知道，這樣才算是真知啊！」</p>
<p>九、三人行必有我師 孔子說：「三人同行，一定有我可以效法學習的人。選擇他們的長處加以學習，他們的缺點則作為改正的借鑑。」</p>	<p>十、日知其所亡，月無忘其所能 子夏說：「每天學習一些自己所不知道的知識道理，每月時時溫習，不要忘記原來所學會的，這樣就稱得上是好學了！」</p>

<p>十一、冉求畫地自限</p> <p>冉求說：「我不是不喜歡老師講的道理，實在是因為力量不夠啊。」孔子說：「力量不夠的人，往往半途而廢，如今你就是畫地自限，不再前進。」</p>	<p>十二、苗而不秀</p> <p>孔子說：「長出禾苗卻不吐穗開花的，有這樣的情形啊！開了花卻不結成穀實的，有這樣的情形啊！」</p>
<p>十三、一以貫之</p> <p>孔子說：「賜啊，你以為我是個博學強記的人嗎？」子貢回答說：「是的，難道不是嗎？」孔子說：「不是的！我是把握一個基本的原理，以求貫通萬事萬物的道理。」</p>	<p>十四、學而不思則罔</p> <p>譯孔子說：「學習而不思考，終將迷惘無所得；光是思考而不去學習，那就會危殆不安了。」</p>
<p>十五、舉一反三</p> <p>孔子說：「不發憤求知，就不去開導他；不到努力想說而說不出來，就不去啟發他。好比方形的東西，已經提示了一個角，卻不能類推其餘的三個角，就不再教導他了。」</p>	