



不再對議題「扼口」——從新聞敘事開展的閱讀與寫作策略

北一女中 林亭君

一、摘要

議題與話題有什麼不同？開啟話題很容易，只要素材新鮮有趣或者引人注目，便可以成為日常聊天的話題，舉凡時事、影劇、旅遊、八卦等等，人人都能不鹹不淡的閒聊上幾句。然而，當提到討論「議題」的時候，往常口若懸河的人閉口不談，本來雄辯滔滔的人謹守沉默是金的鐵律。議題，究竟要談什麼？怎麼談？要怎麼才能談得有感？

本教案內容主要是以「文學與當代社會議題」作為主題發想，選擇龍騰版高中國文第三冊課文〈扼口〉做為示範教學，帶著學生從閱讀到寫作，了解議題、解讀議題。本教案實際授課節數共計四節課，教學對象為高二學生，教學實作為上學期第二學月，前兩節課引導學生透過文本閱讀的策略，思考議題與文學如何對話與融合，同時釐清文章架構；後兩節課的實作部分，則讓學生從社會議題相關新聞報導著手，從報導中找出議題的關鍵核心，進而剖析社會議題背後的成因並爬梳其形成問題的脈絡，最終能對議題寫出知性的思辨與感性的抒懷。

學生在此段課程的最後產出，是運用實作課程的寫作策略「曼陀羅九宮格思考法」，完成與議題相關的知性或感性書寫。因應班級課程需求，實作成果以紙本或上傳google classroom方式繳交。

二、設計理念

在日常的課堂教學與寫作中，學生對於當前流行時事話題的參與度很高，無論是分享心情或是發表意見，無不旁徵博引、侃侃而談，然而，當話題變成議題時，學生對「議題」的處理，多半停留在「回答問題」、「尋求答案」¹的層次。議題是具備討論性的主題，議題所關注的，正是生活中的各種問題，討論議題就是為了能夠一步步解決問題。為什麼議題的探究對學生來說這麼困難？身為教師又要如何引導學生解讀、探究，進而重構出自己的觀點？

龍騰版國文第三冊課本收錄有白話文〈扼口〉，雖是描述十多年前的流感疫情，但因學生都經歷過2020年的新冠疫情，所以那些類似的時事描述能使之共情。作者黃信恩透過醫療現場的觀察，書寫疾病與人性之間的省思，不僅有文學性的書寫，更觸及醫療現況、醫學倫理、醫病關係以及生命主控權的議題，除了符合「文學與時事議題」的主題，讓學生得以了解議題與生活與人的緊密關係，而其書寫的脈絡，亦能指引學生如何分析議題以及謀篇布局。故而本教案以〈扼口〉作為範文教學的文本，並以此設計規劃課程。

教案實作時間為113學年度高二上學期的第二學月，設計分為三個層次：

1. 範文教學：以〈扼口〉作為範文教學的文本，進行課堂分組，透過討論「關鍵詞」、「找出屬性」、「問題延伸」以及情境「模擬」的策略，引導學生對於議題有更深入的理解與探討，在閱讀理解文本的同時，也解析文章的書寫架構與技巧，作為學生最終表現任務的示範。

¹ 引用自《議題融入說明手冊》「1.議題融入的背景」。

2. 延伸閱讀：選用中央社與網路上的文字新聞作為操作文本，透過「找出屬性」的探究策略引導學生從「新聞話題」的閱讀到「議題」的定向，再以「註解」的方式對議題產生想法與感受，以「摘述」進行整合。
3. 寫作任務：依據議題的整合，引導學生以「曼陀羅九宮格思考法」進行議題的探究，最終以放射型 / 順時鐘型議題九宮格的內容，完成一篇以議題為主題的文章。

三、教學對象

教學對象是任教學校高二普通班學生，學生的國語文能力為中上程度，學習意願與態度佳。熟悉小組討論與發表模式，課堂參與度高，口語表達能力佳，閱讀理解能力中上，寫作方面，對國寫知性題的審題與寫作技巧仍有加強的空間。

四、總表：素養導向對應表

| 總表：素養導向對應表 | | | | |
|------------|-----------|---|-------------|--|
| 領域 / 科目 | 國語文 | | 設計者 | 林亭君 |
| 實施年級 | 高中二年級 | | 總節數 | 共 4 節 |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具有說服力及感染力的文章。 | 核心素養 / 具體內涵 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 國 S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。 2. 國 S-U-B2 善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。 3. 國 S-U-C3 閱讀各類文本，建立自我文化認同的信念，理解多元價值的可貴，深入探討各項社會議題，關注國際情勢，強化因應未來社會發展所需的能力。 |
| | 學習內容 | ◎Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。 ◎Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論、等格式與寫作方法為主。 | | |
| 議題融入說明 | 議題 / 學習主題 | 人權教育—人權重要主題 品德教育—品德關鍵議題 生命教育—終極關懷、價值思辨 閱讀素養—閱讀的歷程、閱讀的情境脈絡 | | |

| | | |
|---------------|---|--|
| | 實質內涵 | <p>人 U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>品 U4 各類正義觀點、社會中不平等現象與議題，以及社會公義的在地化與全球行動。</p> <p>生 U5 覺察生活與公共事務中的各種迷思，在有關道德、美感、健康、社會、經濟、政治與國際等領域具爭議性的議題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。</p> <p>閱 U4 運用不同領域（如政治、經濟、法律等等）的文本解決生活上及學習上的問題。</p> |
| 與其他領域 / 科目的聯結 | 社會領域 | |
| 教材來源 | <p>【範文教材】 普通型高級中學龍騰版國文第三冊〈扼口〉</p> <p>【參考書目】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 黃春木、吳昌政、童禕珊、簡邦宗、葉芳吟：《中學生專題研究實作指南》（臺北市：商周，2018年12月） 2. Rick Wormeli 著，賴麗珍譯：《教學生做摘要：五十種改進各學科學習的教學技術》（臺北市：心理出版社，2006年10月）。 3. 陳佩英：《探究策略示例 55》（臺北市：臺灣師大，2019年10月） 4. 胡雅茹著：《曼陀羅九宮格思考法：訓練思考力、加強腦力的最強學習工具》（臺北市：晨星出版社，2022年1月）。 5. 山口拓朗著，黃詩婷譯：《文章寫得又快又好，九宮格寫作術》（臺北市：究竟出版社，2020年6月） 6. 村上悠子著，劉宸瑀譯：《關鍵字閱讀術》（臺北市：晨星出版社，2024年10月） <p>【網路文獻】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高仕閔（2024年12月23日）〈大谷翔平都在用！一張「九宮格」，如何助你達成理想人生〉（2024）《經理人》取自 https://www.managertoday.com.tw/articles/view/63789? 2. 衛服部臺北醫院安寧緩和醫療專區〈瀕死症狀及照顧〉取自 https://www.tph.mohw.gov.tw/?aid=62&pid=41 | |

| | |
|--|---|
| | <p>3. 中央社新聞小百科〈當死亡成為選擇：安樂死在台灣可行嗎？正反意見怎麼說？〉取自 https://project.cna.com.tw/cards/20230602-Euthanasia/</p> <p>4. 林麗玲〈《病人自主權利法》《安寧緩和醫療條款》與《安樂死》不一樣〉(2020年9月)《國泰醫訊》取自 https://www.cgh.org.tw/ec99/rwd1320/allphoto/1900/234-2-4.pdf</p> <p>【新聞稿】</p> <p>1.中央社(2024/10/9)·涉揮打重摔2歲童致死 高雄保母是6寶媽網紅常分享育兒經· https://www.cna.com.tw/news/asoc/202410090475.aspx</p> <p>2.中央社(2024/10/21)·世衛：1000名加薩婦孺將撤至歐洲 接受緊急醫療照護· https://today.line.me/tw/v2/article/8nNK7WM</p> <p>3.中央社(2024/11/16)·刑事局：詐騙集團用生成式AI 提防假投資拐騙· https://www.cna.com.tw/news/asoc/202411160121.aspx</p> <p>4.中央社(2024/11/19)·一再復胖？研究：脂肪細胞有記性 瘦了會想肥回去· https://www.cna.com.tw/news/ait/202411190162.aspx</p> <p>5.世新大學小世界校園報(2019/11/25)·紙本書沒落 書店街逐漸走入歷史· http://shuj.shu.edu.tw/blog/2019/11/25/%E7%B4%99%E6%9C%AC%E6%9B%B8%E6%B2%92%E8%90%BD-</p> |
| <p>教學設備 / 教學資源</p> | <p>龍騰版高中國文第三冊、簡報教學、Google classroom 雲端教室、文字雲生產器(網路版)</p> |
| <p>學習目標(課程總目標)</p> | |
| <p>學生能夠理解〈扼口〉的內容與論及的議題，認識議題融入文學作品的書寫架構，學會運用閱讀策略並應用於探究新聞報導相關的議題。透過小組合作擴大思考的廣度，以曼陀羅九宮格解析議題做為寫作的資料庫，並藉由書寫，提高對議題的感知與參與，最終使其具備探究議題、解決問題的能力。</p> | |

五、各節教學大綱

| 各節教學大綱 | | | | | |
|--------|------------|------------|---|--------------------------|--|
| 節次 | 單元名稱 | 各節主題 | 教學活動 | 評量方式 | 對應素養及議題 |
| 1 | 〈扼口〉範文教學 | 閱讀策略與書寫架構 | 1.審題：關於題目的詞語聯想 2.破題：第一段閱讀與討論 3.架構：各段閱讀與討論 | 1.課堂問題 2.分組表現 | 對應素養：國 S-U-A2 系統思考與解決問題 對應議題：生命、閱讀 |
| 2 | | 醫療議題探究 | 文學作品中的議題思辨 | | 對應素養：國 S-U-A2 系統思考與解決問題 對應議題：生命、閱讀 |
| 3 | 議題新聞的閱讀策略 | 議題新聞的閱讀與摘要 | 1.「話題」vs「議題」 2.議題新聞的閱讀策略 | 1.分組表現 2.實作 | 對應素養：國 S-U-B2 科技資訊與媒體素養 國 S-U-C3 多元文化與國際理解 對應議題：生命、人權、品德、閱讀素養 |
| 4 | 從議題開展的寫作策略 | 根據議題開展的寫作 | 1.議題的書寫脈絡 2.寫作的各種可能 | 1.分組表現 2.實作 3.作業評量 | 國 S-U-B2 科技資訊與媒體素養 國 S-U-C3 多元文化與國際理解 對應議題：生命、人權、品德、閱讀素養 |

六、各節教案

各節素養導向教學設計表

| 教學活動設計 | | |
|--|----------------------------------|---|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教師指導 注意事項 |
| <p>第一節課 〈扼口〉的閱讀策略與書寫架構</p> <p>一、導入活動</p> <p>* 審題——關於〈扼口〉題目中的「口」，進行詞語聯想</p> <p>* 使用策略：找出屬性。</p> <p>步驟：</p> <p>1.先根據班級人數，以四人為單位，進行分組。由於課程中搭配使用 google classroom，由小組推派一位同學擔任組長，負責彙整意見與上傳/書寫。</p> <p>2.教師交付小組討論活動：</p> <p>(1) 各組成員每人列出三個「口」的相關詞，交由組長彙整並扣除重複詞彙，共識決選出其中三個詞為相關詞代表並寫於黑板/google classroom 的問題訊息串回覆。</p>  <p>(圖為學生於 Google classroom 實作)</p> <p>(2) 請各組討論：這三個相關詞是否可寫出與醫療相關的文章？如能寫成，文章發展的面向為何？</p> <p>→學生回答：可能會寫成看牙的經驗 / 破嘴的經驗 / 享用美食卻生病</p> <p>部分組別：根據目前的資訊無法寫成文章，因這些相關詞彼此無法聚焦。</p> <p>3.教師操作：</p> <p>(1) 說明「文字雲」的功能。文字雲是關鍵詞的視覺化描述，用於匯總使用者輸入的一段文字內容，分析出其中最常出現而且關鍵的字詞，並以字體大小顏色作出區別，出現頻率越高越重要者，字體越大。</p> | <p>3 分</p> <p>3 分</p> <p>4 分</p> | <p>教師觀察 各組討論 過程</p> <p>使用「文字雲」的程式，讓學生</p> |

(2) 將〈扼口〉的文章置入「文字雲」的網站，將其與各組相關詞進行比對。使用網路版 <https://cloud.odportal.tw/>



(3) 從文字雲的圖片中，依據字體大小分出該詞語在〈扼口〉一文中的比重。

得出結果：第一：口腔 / 第二：嘴巴 / 第三：生命、病患、張開

→學生討論：與各組選出的詞語進行比較，關鍵差異在「生命」一詞

→教師統整：透過比較，我們可以將本文的主題意識定於「生命議題」。

二、開展活動

(一) 破題——課文第一段落閱讀與討論

* 使用閱讀策略：關鍵詞

步驟：

1. 請學生以「生命議題」做為閱讀時先預設的字詞屬性，再進行課文第一大段（意義段）的閱讀。
2. 據此原則進行閱讀之後，各組討論二個概括文意的關鍵詞，以此整合出此意義段的主旨。



(學生實作)

→學生討論：採樣、扼口、採檢、口腔、主權

→教師統整：

比對相關詞彙的差異

10分

先由學生爬梳文意，再收攏討論，強化提取「關鍵字」的能力，使閱讀更加聚焦。

3.請學生閱讀第二大段(意義段)，並透過3W檢視第二段的前半，再由各小組討論回覆問題。

10分



林亭君
2024年11月22日

【問題2-1】

2. 1段：請根據文意，討論並回覆：

1.書寫手法(How)：

2.書寫內容(WHAT)：

3.書寫重點(WHY)：

d11230119徐靚卉 2024年11月22日

第七組

- 1.譬喻，誇飾，轉化，視覺/嗅覺摹寫，映襯，由外而內依序描寫
- 2.口腔由外至內各個構造之外貌、功能，及其曾經見過之病例、文章
- 3.暗示檢查之順序，口腔對人之重要性

d11232110林言芳 2024年11月22日

第五組

- 1.譬喻、擬人、映襯、排比
- 2.感性、生動的手法描述口腔的構造和功能
- 3.連接前後情節，把視角聚焦在口的概念上

d11231928楊子儀 2024年11月22日

第二組

- 書寫手法：視覺摹寫、譬喻、轉化(擬人)、映襯。
書寫內容：從醫生角度，觀察口腔內部的結構、病灶。
書寫重點：用醫學視角帶讀者進入情節，為扼口(主題)做鋪陳。

(學生於 Google classroom 回答)

4.題目與作者的鏈結：敘事者對這個主題的感覺為何？(第二段後半文本)

→學生：透過兒科採檢與兒時經驗，切換敘述者的身分，以便後段進入對醫學現場的思考

→教師統整：

- (1) 文學手法來看，作者透過譬喻轉化等修辭描述口腔內部與疾病，將醫學名詞與生活鏈結，擴大書寫範圍。
- (2) 章法結構來看，作者先從破題，再橫向延伸對主題的描述，增加其書寫的廣度；再透過敘述身分的切換，縱向往下探究主題，從「扼口」深入到「生命」的主題。
- (3) 透過閱讀策略的運用，學生不僅可以更清楚文本的主題，也能掌握文章的脈絡，同時做為寫作時的參考。

| | | |
|--|------|---|
| <p>第四組</p> <p>1.視情況，如果是為了保護病患就會封口；但如果立意不好，並且可能危害到其他人（像是課文中得愛滋的病患）我會選擇說出實情。但總體來說會比較偏向跟病患說明他的病情，尊重他的自主權及知情權。</p> <p>2.視病情嚴重程度跟家屬的心理狀況而定，例如家屬的心理狀況極差，可能因為得知病情而過激，就會選擇封口。</p> <p>3.如果我是病患我會希望能知道，因為我認為是否積極治療的權利在我，且知道病情才能妥善安排剩下的時間。</p> <p>我也希望家人能夠知道，而不是來不及告別，就不明不白的失去親愛的家人。</p> | 5 分 | |
| <p>（學生線上問題回覆）</p> | | |
| <p>→教師統整：</p> | | |
| <p>在學生討論的過程中，會發現面對議題時，不同立場不同面向的思考並非單一式，即使是同樣的選擇，每位同學決定的關鍵與理由也不會完全相同，在小組討論時雖是多元，但也會造成共識上的困難，也體現了醫療現場每一個決定的難度。</p> | | |
| <p>學生經由模擬情境與換位的思考，對於議題的了解會更加深入，考慮的層面也會更廣。討論未必能獲得共識，但過程的刺激會幫助學生以更開放的態度去思考與面對議題。</p> | | |
| <p>2.「醫學倫理」的說明，教師講解醫生誓詞；介紹《病人自主權利法》</p> | | |
| <p>(1)醫生誓詞</p> | | |
| <p>2017年10月於美國芝加哥召開第68屆世界醫師會大會修訂，中譯</p> | | |
| <p>https://www.tma.tw/MeetingRecord/11files/N2024719184551_001.pdf</p> | | |
| <p>「身為醫學專業的一員：我鄭重地宣誓，將奉獻我的一生為人類服務；病人的健康與福祉將為我的首要顧念；我將尊重病人的自主與尊嚴；我將堅持對人類生命的最高尊重；我將不容許有何年齡、疾病或身心障礙、信念、族群、性別、國籍、政治立場、種族、性傾向、社會地位或其它因素的考量介入於我的職責和病人之間；我將尊重所託付給我的秘密，即便在病人身故之後；我將秉持良心與尊嚴來實踐我的專業，並遵循優良的醫療規範；我將培養醫學專業的榮譽和高尚傳統；我將對我的老師、同事和學生表達應有的尊重和感激；我將分享我的醫學知識，以造福病人並提升健康照護；我將關注自己的健康、幸福與能力，以期提供最高標準的照護；我將不運用我的醫學知識去違反人權與公民自由，即便受到威脅；我鄭重地、自主地、並以我的榮譽來做出以上承諾。」</p> | | |
| <p>→教師講解：先說明「醫生誓詞」的內容與意義，再針對標黑粗體的內容，</p> | | |
| <p>提醒學生可以與課文裡面醫生是否「扼口」的考量互相參照。</p> | | |
| <p>(二)醫學與生命自主權的拉扯</p> | | |
| | 10 分 | <p>可事先印製講義，亦可直接以電子黑板方式呈現</p> <p>舉出安樂死立法的爭議，再舉出《病人自主權利法》</p> |

| | | |
|--|-----|--|
| <p>步驟：</p> <p>1.從病患對治療的「扼口」，認識醫學上的臨終徵兆 https://www.tph.mohw.gov.tw/?aid=62&pid=41 (衛服部臺北醫院安寧緩和醫療專區專文，全文詳附件)</p> <p>2.比較安樂死、病主法的差異，引導學生思考生命自主權等醫療問題 https://project.cna.com.tw/cards/20230602-Euthanasia/ 中央社新聞小百科〈當死亡成為選擇：安樂死在台灣可行嗎？正反意見怎麼說？〉 https://www.cgh.org.tw/ec99/rwd1320/allphoto/1900/234-2-4.pdf (國泰醫院專文，全文詳附件)</p> <p>→教師提醒思考重點：安樂死立法的必要性？安樂死是否鼓勵自殺？為什麼有人千里迢迢去安樂死合法的國家求死？安樂死的利與弊？臺灣目前的《病人自主權利法》是否夠用？</p> <p>→教師總結：</p> <p>面對醫療現場，醫生要如何在醫學倫理、病患需求、家屬期望之間找到平衡？病人的自主與尊嚴如果與家屬的期望有所衝突，又或者病人的自主保密卻違反善良道德(例如文中某些會引起家庭糾紛的疾病)，醫生該如何抉擇？很多時候未必能有標準作法，在每個決定之前，都需要審慎思考溝通以降低各方的傷害。</p> <p>總結〈扼口〉一文，這篇文章的章法結構、技巧運用、議題思考，都很值得學習。作者以時事破題拉近與讀者的距離，並透過疾病相關的「口」作為書寫的擴展，文中雖未提及「病從口入」，但運用各類修辭技巧描述口腔，連結疾病與人性，帶出作者對於生命的思考，文章兼具深度與廣度，無論是閱讀或寫作，都很有參考價值。</p> | 5分 | <p>的立意與內容，進而引導學生思考生命自主權的意義。</p> <p>總結醫療議題的思考，同時收結課文。</p> |
| <p style="text-align: center;">第三節課議題新聞的閱讀策略</p> <p>一、導入活動「話題」vs「議題」</p> <p>* 使用策略：四角辯論</p> <p>步驟：</p> <p>1.教師先詢問學生「話題」與「議題」的不同，並請各組討論舉出最近的「話題」與「議題」</p> <p>→學生列舉出：(1)話題：娃包 / 塑膠微粒 / 疫情 / 戰爭 / 霸凌 (2)議題：戰爭 / 股市 / 學測 / 政治 / 流行現象</p> <p>2.以「四角辯論」策略，讓學生釐清「話題」與「議題」的不同。</p> <p>以學生剛才舉出的「議題」或「話題」擇一為例，使用「四角辯論」，讓學生依據自己的立場，在教室四端就定位，並與「立場相同的同學」討論彼此的看法，並發表論點。</p> | 10分 | <p>教師可準備2~3則話題與議題，適時引導</p> |

EX：

| 「股市」屬於議題 | |
|----------|---------|
| 同意 10 人 | 不同意 26 |
| 非常同意 0 人 | 非常不同意 2 |

→同意方的論點：股市的波動會影響整體經濟的發展，所以股市的相關討論應屬於「議題」

→不同意方的論點：大家對股市的討論，常常是隨興的，主要是分享可能會賺錢的公司，沒什麼重點，應視為「話題」

→非常不同意方的論點：股市就是在看各家公司的財務遊戲，討論與否都沒有影響，只是「話題」，絕對不是「議題」。

3.教師整合：說明「議題」應具有時代性、脈絡性、跨域性、討論性、變動性。以「股市」為例，「股市」是話題，其涉及的公司、市場、投資者等等的「經濟」層面才是議題。

二、開展活動

(一) 議題新聞的閱讀策略

* 工具：

1.教師選出四至五篇不同主題的新聞報導，兩組共用一主題，以便互相參照；組內成員手上皆須有閱讀文本，以利後續操作。

2.發放國寫專用稿紙：每人一張書寫用，每組一張討論記錄用。

* 閱讀素材：

〈涉揮打重摔 2 歲童致死 高雄保母是 6 寶媽網紅常分享育兒經〉

<https://www.cna.com.tw/news/asoc/202410090475.aspx>

〈世衛：1000 名加薩婦孺將撤至歐洲 接受緊急醫療照護〉

<https://today.line.me/tw/v2/article/8nNK7WM>

〈刑事局：詐騙集團用生成式 AI 提防假投資拐騙〉

<https://www.cna.com.tw/news/asoc/202411160121.aspx>

〈一再復胖？研究：脂肪細胞有記性 瘦了會想肥回去〉

<https://www.cna.com.tw/news/ait/202411190162.aspx>

〈紙本書沒落 書店街逐漸走入歷史〉

<http://shuj.shu.edu.tw/blog/2019/11/25/%E7%B4%99%E6%9C%AC%E6%9B%B8%E6%B2%92%E8%90%BD->

1.從新聞敘事凝聚出議題——概念形成

* 使用策略：找出屬性

步驟：

(1) 以抽籤方式選出各組閱讀的新聞，小組內每位學生閱讀拿到的新聞稿，並選出三個重要的關鍵詞

15 分

教師須先選擇適用的新聞篇章，盡量以客觀、陳述性的報導為主。課前須先印好各組份數，於課堂操作時，學生可以直接閱讀文本。

教師可視情況縮減

(2) 組內進行討論，決選出「最重要」的三個關鍵詞

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 以 | 加 | 同 | 同 | 以 | 加 | 停 | X | 撤 | 加 | 二 | 醫 |
| 色 | 薩 | 人 | 人 | 色 | 薩 | 電 | 燒 | 離 | 薩 | 三 | 療 |
| 列 | | | | 列 | 走 | | school | | | 一 | 撤 |
| | | | | | 廊 | | ✓ | | | | 離 |
| | | | | | ✓ | | | | | | ✓ |

(學生實作)

(3) 相同主題的兩組互相觀摩，找出造成關鍵詞差異的原因

例如：選擇關鍵詞的依據

- A. 因果關係：統整事件脈絡
- B. 相關層面：人物、事件、地理



(學生上台說明差異的原因)

(4) 與「文字雲」程式的試算結果比對

→教師小結：藉由關鍵詞的查找與討論，確立議題新聞的主軸與相關概念，並透過(3)(4)的步驟比較出關鍵詞的差異，歸結出讀者「客觀/知性」與「主觀/感性」的潛在立場。

2.關於議題的摘述

* 使用策略：略讀、註解、摘述

→教師先說明「摘述」前的步驟，學生略讀詳讀後於自己的文本註記。

步驟：

步驟(1)、(2)的時間，拉長觀摩討論的時間，著重步驟(3)讓學生分析造成差異的原因，並讓各組上台說明。

5分

講解時間約2分，預留3分鐘進行略讀與

- (1) 略讀以概覽文章：第一步先看文章的首段與結論，掌握主題。
- (2) 掃視全文：搜尋關鍵詞彙或詞組，閱讀最靠近這些部分的段落，了解其內容。
- (3) 詳讀並筆記：詳讀文章，根據段落大要以分割資訊、標註重點並加以註記。

※標註時以不同記號或顏色區分，

以「○/紅色底線」標示，是為「我感覺.....」

以「□/藍色底線」標示，是為「我認為.....」

策略一、文章的關鍵詞

1. 請同學閱讀手上拿到的新聞稿，並選出三個重要的關鍵詞
2. 請各組進行討論，選出三個關鍵詞為最終版

(中央社哥本哈根/開羅 21 日綜合外電報導)世界衛生組織(WHO)歐洲區域辦事處主任克魯格今天接受記者訪問時回應說，有多達 1000 名婦孺很快會從加薩走廊撤離至歐洲，並接受緊急醫療照護。

克魯格(Hans Kluge)接受法新社訪問時說，正在包圍加薩走廊(Gaza Strip)的以色列，「承諾未來數月內向歐洲聯盟(EU)實行 1000 人以上的醫療撤離(medical evacuation)行動」。

他指出，世衛組織和相關歐洲國家將協助醫療撤離作業。

派駐巴勒斯坦自治區的世衛代表皮佩爾科恩(Rik Peepkorn)5月表示，約有 1 萬人須從加薩走廊撤離並接受緊急醫療照護。

此外，以色列的軍事行動持續深入加薩走廊北部的賈巴利亞(Jabalia)難民營，加薩居民和醫護人員表示，以軍今天轟炸民宅，並且圍困學校和專供流離失所者使用的避難所。

他們也說，以軍還圍捕男子，並命令婦女離開難民營。

位於加薩北部的印尼醫院(Indonesian Hospital)醫護人員告訴路透社，以軍衝進一所學校並且拘留男子，隨後放火燒學校。火勢波及這家醫院的發電機，造成醫院停電。

他們還說，以軍留在印尼醫院外並未進入；加薩北部的阿德萬醫院(Kamal Adwan Hospital)醫護人員則表示，以色列夜間在這家醫院附近猛烈開火。

印尼醫院一名不願具名的護理師說，「以軍正在燒毀醫院附近的幾間學校，沒人能進出醫院」。(譯者：洪啟原) 1131021

(學生實作)

- (4) 摘述：根據「□/藍色底線」標示，以 6W 寫下新聞報導所述之事 / 議題，限 150 字以內

what (標明議題，簡述事件)

Who (與誰有關)

where (事件發生地 / 相關地點)

when (事件時間 / 相關時間背景)

why (事件的遠因)

how (改善或因應之道)

三、綜合活動

步驟：

1. 教師以小組為單位收回完成的「摘述」，交給「不同議題」的小組進行評閱，選出最佳摘述並標誌★號。完成後發還原組，組員內部互相觀摩。
2. 總結議題新聞的閱讀策略，以「事件」強化議題的核心
3. 課後作業：依據「○/紅色底線」標示，寫下對此議題新聞的感想，200 字內。

註解。

教師宜巡視走動，適時引導並提醒學生標註兩類重點

10 分

請學生將完成的摘述拍照上傳 google classroom 作業區，以便教師掌握學生書寫情況。

10 分

帶回稿紙書寫議題心得。

第四節課議題的寫作策略

一、導入活動

(一) 議題感想的觀摩與回饋

1. 整理前一節摘述作業的優缺點，強化記憶。

教師整合→優點：層次清楚、敘事完整

→缺點：層次前後混亂、敘事太簡略

2. 各小組傳閱組員的感想寫作，並給予閱讀回饋。

學生回饋→本來一開始看到新聞很無感，但沒想到那一點點的觸動竟然可以寫成短文，想到自己每次在寫作文時的難以下筆，學會從「標註」著手，相信未來寫作時就能更快掌握題旨。

二、開展活動

(一) 議題的延伸

* 使用策略：問題延伸

步驟：

1. 教師舉例：

以 2009 年疫情議題的相關新聞，比對〈扼口〉課文中延伸出來的問題。

(再次整合前兩節課程中文章結構的部分，同時回復學生記憶)

→疫情：(1)醫療現場的觀察(2)疾病與人的連結(3)生命自主權的思考

→教師提示：「相關問題」的設計，可以先參考 6W，針對主題從不同的面向提出思考，設計出來的問題會較為聚焦。

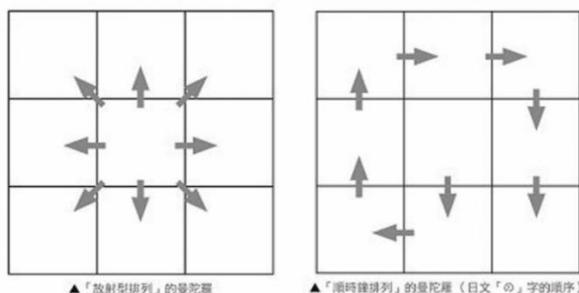
2. 分組討論：每個人對從新聞事件的敘述中，以前一節課找出的「重要關鍵詞」為主題，針對主題分別提出 2 個相關的問題，交由組長整合，汰除重複補上新題，務使相關問題達到 8 題。

→完成主題延伸的問題的設計之後，請各小組進行討論，這些問題是否具有因果關係，又或者是同一層級的問題。

→如為同一層級的問題，確保題數 8 題；如果 8 題中有部分題目具因果關係，但部分題目為同一層級，則補上使因果關係的題目達到 8 題。

(二) 關係的串聯

* 使用策略：曼陀羅九宮格思考法



(曼陀羅九宮格圖示)²

10 分

10 分

分組以 4 - 5 人為限，題數上限 8 題。

10 分

講解曼陀羅九宮格思考法的運用與舉例

² 胡雅茹《曼陀羅九宮格思考法》

步驟：

1.介紹曼陀羅九宮格思考法：

(1)順時鐘排列：

從最中間的方格出發，之後在外圈隨意挑一個格子開始發想，「順時針」地填入問題。此種排列方式是經由垂直思考，深入挖掘一項議題，透過前後格推導的順序，可以看出問題的相關性。

一般順時鐘排列，可以採用 6 W 分析。Where、What、When、Why、Who、How，可視文章主題或者關注的主題調整，Who / Why / How 可以超過一個。

以〈扼口〉一文的九宮格為例，示範如下圖：

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| 4. Who ? 作者的身分？ (醫師) | 5. Who ? 跟誰有關？ (病患/家屬) | 6. How ? 如何連結疫情與生命的探討？ (從「口」去檢測疾病以救命) |
| 3. When ? 什麼時候？ (2009 年) | 主題： 疫情與生命 | 7. How ? 如何面對病患 / 家屬 / 道德的拉鋸？ (醫生的誓詞？開口扼口的抉擇？) |
| 2. What ? 哪一種疾病？ (H1N1) | 1. Where ? 在哪裡發生/看到？ (臺灣/診間) | 8. Why ? 疾病之下，病患一定要接受治療？ (生命自主權) |

(2)放射型排列：

放射性思考的九宮格是「想到什麼就填上去」，沒有一定的填寫順序，也就是水平思考。水平思考能從多個角度看待相同事物，它會將思考延伸到以往較少觸及的部分，孵化出過去沒想過的選項或答案。

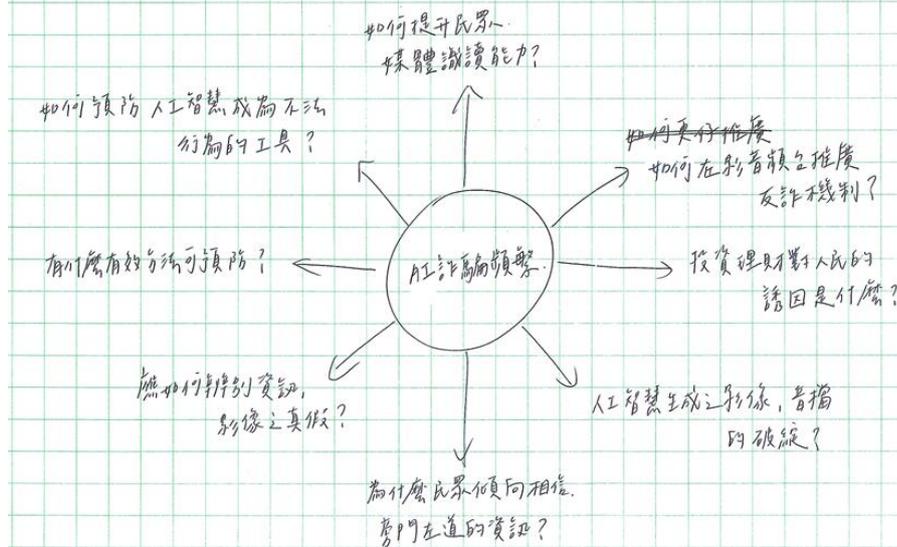
2.繪製議題九宮格圖

(1)將前一節課找出的重要關鍵詞第一順位，置於九宮格的中心

(2)將問題延伸策略提出的 8 個問題置於其餘空格中。繪製時可討論問題的質性是放射型或順時鐘型，為便於思考圖的繪製，亦可於此時修改問題。

10 分

學生容易在問題歸類上遇到困難，教師巡堂適時提供引導與協助。



(學生實作)

順時鐘：

重慶南路改造計畫為核心，請集思廣益後填入表格。

| | | |
|-------------------|------------------|---------------------|
| 4. who 非連鎖書店 | 5. why 閱讀習慣改變 | 6. why 沒有核心價值 |
| 3. when 2000年後 | 重慶南路發展困境 | 7. why 經濟不景氣 |
| 2. what 書店倒閉潮 | 1. where 皇南書街 | 8. How 結合文創、裝潢布置 |

(學生實作)

三、 綜合活動

(一) 教師總結四節課的層次。

- 1.以〈扼口〉為例的文本閱讀分析：從閱讀中學會如何「解構題目」，再從題目進行發想以擴大主題的範疇，了解書寫者如何從「現象」的描述，進而對「議題」有所探討與省思。
- 2.新聞的閱讀與議題的錨定：從相對客觀理性的新聞報導中，了解「事件」與其所牽涉的議題。
- 3.對議題的所知與所感：藉由對新聞事件的註解，記錄自己的想法與感受，使新聞事件除了客觀的敘事，也能有主觀意識上的抒懷。
- 4.從議題延伸的思考：透過議題的延伸發想，再搭配議題九宮格的分類，學生能對議題有脈絡化、多元化的思考角度。

10分

課後作業可沿用原本的國寫用稿紙，使課程的層次分明。

(二)課後作業：以議題九宮格圖的中心為主題，從其餘八個格子的問題中選出兩個子題做為文章的內容，完成一篇議題相關的文章。可抒情可議論，題目自訂。

課後延伸閱讀 (以學生的閱讀需求為準)

胡雅茹《曼陀羅九宮格思考法》

房慧真《草莓與灰燼》

以色列美角 約阿咪《以哈戰殤：一場沒有贏家的戰爭，來自以色列平民的真實聲音》

附件 (補充資料、學習單、評量暨評分說明)

補充資料 1 瀕死症狀及照顧

本文取自衛服部臺北醫院安寧緩和醫療專區專文，<https://www.tph.mohw.gov.tw/?aid=62&pid=41>

當摯愛的家人快抵達生命旅程的終點，如何讓他/她舒適安穩的走完最後一段路，是一件很重要及迫切的事情。在往生前幾天，病人新陳代謝，血液循環變差、器官逐漸衰竭，在意識和身體會有以下表現：

◎意識上的症狀◎

- 1.睡眠時間增長
- 2.意識遲鈍，反應變慢
- 3.虛弱無法進食
- 4.對人事時地物也會有譫妄的情形發生，躁動，如坐立難安、反覆翻滾，想下床、叫喊、呻吟等
- 5.臨終知覺，比如看到幻覺、過往的家人、知道往生後要去的地方、看到光，交代後事或表示想回家。

◎身體的症狀◎

- 1.眼神渙散呆滯、無法聚焦，睡眠時無法閉眼、鞏膜水腫，甚至是眼球上吊
- 2.心跳快且弱，不規則，血壓低
- 3.呼吸變慢，時深時淺的張口呼吸，或是呼吸暫停幾秒鐘等不規則呼吸，有時會聽到喉頭水腫經過空氣振動而出現的瀕死嘎嘎音，聽起來像是痰音等，但其實抽不到痰液
- 4.消化差、吞嚥困難、鏡面舌、口乾苦
- 5.耳垂縮、陰莖囊縮
- 6.末梢冰冷、盜冷汗、皮膚發紺或出現瘀斑
- 7.大小便失禁、尿液減少，尿液顏色變深、尿滯留等
- 8.在頭頸癌或消化道癌症的病人，可能有大出血的情形出現。當以上的變化持續數小時或幾天，病人沒有呼吸、心跳、瞳孔放大沒有光反射，表示已經往生。

◎當您觀察到病人出現上述的表現時，可以這樣幫忙讓他/她舒適安穩的走完最後一哩路：

- 1.清醒時可以多和他/她說話，提醒目前的時間、地點、周圍的親人，談及熟悉或喜愛的事物，病人在睡覺時，若沒有不舒服的情況下，不需要特意叫醒病人

- 2.昏迷時，病人聽力仍存，可以在耳邊輕輕說話，觸摸他/她，按摩或播放喜愛的音樂或佛曲、詩歌
- 3.加強身體舒適照顧，如口腔清潔、每30分鐘至2小時以棉棒沾水保持嘴唇濕潤，或塗抹護唇膏，每兩小時翻身、維持舒適臥位，處理大小便失禁、保持皮膚清潔乾爽
- 4.當眼睛無法閉合時，可以用小紗布沾生理食鹽水覆蓋眼睛，保持眼睛濕潤或是點人工淚液
- 5.呼吸困難、喘，除了使用氧氣以外，還可以將床頭搖高、或是用枕頭墊高頭部，保持室內通風，或是用小電風扇吹向病人頭部，讓他/他感到有風徐徐吹來的感覺
- 6.沒有食慾或無法進食時，不必勉強病人進食、喝水或是打點滴，因為進食後也無法消化，注入的點滴也難以吸收，而造成局部腫脹、全身水腫
- 7.有躁動或幻覺時，請耐心接受，不用反駁或是改變其想法，緩慢的輕柔地說話，也可以藉由宗教的力量，引導及安撫病人的不安或恐懼
- 8.反覆爬上爬下時，提供安全舒適的環境，用棉被或枕頭覆蓋床欄，避免移動受傷，請不要用約束帶約束病人
- 9.出現瀕死嘎嘎音（類似喉頭痰音），抽痰只會增加其不舒服感覺，或造成黏膜出血，可以採坐高、側臥的方式，讓口水自動流出
- 10.皮膚出現濕冷、藍紫色、瘀斑等，可以保持皮膚清潔和加強保暖
- 11.當呼吸相當緩慢，不再有胸部起伏，可以用鏡子放於鼻孔前，若無水氣出現表示無呼吸，或是衛生紙條放於鼻前，衛生紙條不動表示無呼吸
- 12.耐心的陪伴和溫暖的照顧才能幫助他/她減少病痛，平靜的啟程到生命的彼岸。

補充資料 2 〈《病人自主權利法》《安寧緩和醫療條款》與《安樂死》不一樣〉

下圖取自 (2020 年 9 月) 《國泰醫訊》

<https://www.cgh.org.tw/ec99/rwd1320/allphoto/1900/234-2-4.pdf>



《病人自主權利法》 《安寧緩和醫療條例》與 《安樂死》不一樣！

《病人自主權利法》（以下簡稱病主法）不是安樂死，是為尊重病人意願，不強加醫療措施延長生命，讓生命回歸自然善終，它的核心價值是尊重病人，由病人衡量自我生命價值後，可以自主決定要「接受、撤除、拒絕」對自己無益的醫療措施，是被認可的人權，而台灣目前並不能執行安樂死及協助自殺的方式。

| 類型 | 說明 |
|----------------|--|
| ✘ 安樂死 | 由他人為病人施予足以致命之藥劑 |
| ✘ 協助自殺 | 由醫師開立處方，準備並提供藥劑，由病人自己服用 |
| ○ 拒絕醫療權 (病人自主) | 醫師尊重病人意願，不強加醫療措施延長生命，讓生命回歸自然善終—不加工延長生命 |

過去安寧緩和醫療條例(簡稱：安寧條例)推動已20年，許多民眾對於安寧DNR簽署等略有普及性的概念。在民國108年病主法上路之後，為了讓民眾清楚安寧條例與病主法有何不同，以下簡單說明幾項差異：

| | 病人自主權利法 | 安寧緩和醫療條例 |
|-------|---|---|
| 臨床條件 | 五款1.末期病人2.不可逆轉的昏迷3.永久植物人狀態4.極重度失智5.政府公告之重症：「病人疾病狀況或痛苦難以忍受、疾病無法治癒且依當時醫療水準無其他合適解決方法之疾病」 | 末期病人 |
| 可拒絕項目 | 維持生命治療(心肺復甦術、機械式維生系統、其他維生醫療)人工營養及流體餵養 | 心肺復甦術(插管、心臟按壓、電擊)維生醫療 |
| 填寫 | 需經ACP門診後本人填寫 需兩位見證人或公證 | 本人填寫 末期病人需兩位見證人 |
| 簽署文件 | 預立醫療決定書AD(本人) | 預立安寧緩和醫療暨維生醫療抉擇意願書(本人) 不施行心肺復甦術同意書(家屬) 不施行維生醫療同意書(家屬) |
| 執行 | 經兩位相關專科醫師確診 緩和團隊兩次照會 | 經兩位醫師末期判定 |
| 罰則 | 沒有 | 有 |



108年1月6日上路的《病人自主權利法》，是台灣第一部以病人為主體的醫療法規，也是亞洲第一部完整地保障病人自主權利的專法，對象不再僅限於末期病人，適用範圍更廣、受益病人更多。然而病人自主權利法、安寧緩和醫療及安樂死有何差異？我們試著以簡單圖表加以說明。

文 / 林麗玲

國泰綜合醫院社會服務室組長

■病人自主權利法強調自主選擇：

安寧條例之精神是「拒絕」心肺復甦術、維生醫療，但是病主法強調的核心精神是「自主選擇」，也就是如果在五款臨床條件時，可以選擇「接受、撤除、拒絕」，維持生命治療或人工營養及流體餵養，是出於自身的選擇。我們依然要尊重每個人的想法與安排，並非一味倡導「拒絕」一切維持生命治療或人工營養及流體餵養就是好的觀念。畢竟，要選擇「接受或拒絕」，這樣知情、選擇與決定的過程，任何人都需要時間思考、需要與家人溝通、甚至跟醫療團隊討論後，基於自我意願的自主選擇才是重要的！

■簽署預立醫療決定書(AD)需要完成預立醫療照護諮商(ACP)：

相較安寧條例，民眾可以到相關窗口取得「預立安寧緩和醫療暨維生醫療抉擇意願書」，自行填寫完送件即生效。但在病主法的規範下，若要完成預立醫療決定書(AD)，依法應先完成預立醫療照護諮商(ACP)，在諮商後，本人簽署預立醫療決定書(AD)，再完成兩人見證或公證，經諮商機構核章、掃描上傳中央主管機關（衛福部雲端資料庫），註記於健保卡，這樣才能算是生效。

總之，病人自主權利法概念上不是安樂死，也不等於安寧緩和醫療條例，雖說很多人都已完成「預立安寧緩和醫療暨維生醫療抉擇意願書」之簽署，如果再接受諮商門診並完成預立醫療決定書(AD)之註記，則屆時適用臨床條件更廣；另外，若已完成AD，再加上「預立安寧緩和醫療暨維生醫療抉擇意願書」註記，即更臻完整，簡言之，若是兩者都簽署，得以相互補充，更能全面

保障自身的「善終」權益。

■預立醫療照護諮商門診費用優惠專案：

(一)團體諮商優惠

政府範定，每次諮商門診收費每人以新台幣3500元為上限，本院為鼓勵參與，故同一個時段團體諮商費用得以優惠，每次最多可以5人同時進行。優惠期間為109年7月1日至12月31日，歡迎有意願者，敬請把握。

(二)特定對象免費

為維護弱勢者生命自主權，免費補助對象：

- 1.低收入戶
- 2.中低收入戶
- 3.病人自主權利法第14條第1項第5款經中央主管機關公告疾病：多發性系統萎縮症、囊狀纖維化症、亨丁頓氏舞蹈症、脊髓小腦退化性動作協調障礙、脊髓性肌肉萎縮症、肌萎縮性側索硬化症、裘馨氏肌肉失養症、肢帶型肌失養症、Nemaline線狀肌肉病變、原發性肺動脈高壓及遺傳性表皮分解性水泡症等11類疾病。

如果您正在思考生命的價值與尊嚴，想進一步了解「預立醫療照護諮商門診」，請與國泰綜合醫院社會服務室聯繫，將安排社工師為您詳盡說明，並歡迎參加預立醫療照護諮商，即時簽署預立醫療決定書，送給自己與家人一份愛的禮物！

諮詢預約單位：國泰綜合醫院 社會服務室

服務地點：本館地下室1樓

諮詢預約專線：02-27082121轉1901—1905

學習單 1

策略一、文章的關鍵詞

1. 請同學閱讀手上拿到的新聞稿，並選出三個重要的關鍵詞
2. 請各組進行討論，選出三個關鍵詞為最終版

(中央社記者洪學廣高雄 9 日電)

高雄宋姓保母涉揮打重摔 2 歲男童致死，檢警發現宋女經營 8 千人臉書粉專，常分享育兒經，被害男童生父也因此放心委託，不料發生憾事。

檢警調查，宋女丈夫為軍職，她則經營臉書粉專分享 6 寶育兒日記，時常分享農耕、露營、文化探索等內容，並製作成短影片。從貼文照片文字看起來相當正面溫馨，目前也擁有 8000 多名粉絲。

被害男童的父親透過親友介紹認識宋女，在男童 3 個月大時以每月新台幣 3 萬元酬勞委託全日托育，第一年托育並無狀況，因此繼續委請照顧，不料今年 6 月發生憾事。新聞爆發後，大批網友湧入宋女臉書粉專留言批評虐童行徑。

高雄市政府社會局則指出，被害男童生父今年 2 月 29 日前往戶政登記改委託宋女監護照顧。經檢方刑事相驗解剖發現，被害男童有硬腦膜上大量出血，死因非溺斃，市府立即提起獨立告訴，並提供家屬法律等相關協助。

社會局說明，宋女經社會局核准自民國 111 年 12 月起提供居家托育服務，今年 3 月 11 日申請停止托育繳回托育登記證，經評估宋女有照顧行為不當情節嚴重，已於 6 月 13 日廢止其居家托育登記。

橋頭地檢署指出，宋女今年 5 月底至 6 月初因不滿 2 歲男童摳抓傷口，以鞋拔揮打或重摔施虐，致被害男童昏迷送醫不治。橋檢近日依凌虐兒童妨害身心發展致死、成年人故意傷害兒童致死等罪起訴，建請重判。(編輯：蕭博文) 1131009

學習單 2

策略一、文章的關鍵詞

1. 請同學閱讀手上拿到的新聞稿，並選出三個重要的關鍵詞
2. 請各組進行討論，選出三個關鍵詞為最終版

(中央社記者劉建邦台北 16 日電) 刑事局今天表示，詐騙集團近期利用生成式人工智慧 (Gen-AI) 技術，提升投放假廣告能力，如盜用知名股票資訊公司背景，以素人假冒財經專家揭露新消息，用投資詐騙誘拐民眾。

刑事警察局新聞資料指出，生成式人工智慧迅速發展，且因操作簡單，加上有基礎模型可免費或低價取得，讓詐騙集團可快速且低成本製作大量且精密詐騙內容，如網路釣魚信件、假冒親友電話、假冒名人影音等，讓民眾難以辨識。

刑事局表示，因科技進步、網路便利性等因素，推播至民眾眼前生成式 AI 影音可能是假冒，如透過遠距離視訊會議的老闆可能非真人等，針對 AI 時代詐騙手法，民眾應防範。

此外，生成式 AI 影音爆發後，全球串流式影音詐騙廣告增加 6 成，刑事局分析，近期已出現盜用知名股票資訊公司背景，以素人假冒財經專家或權威揭露財經新消息，引導民眾加入封閉式社群媒體，誘使被害人加入詐騙投資 APP 平台，讓被害人活在深偽包圍的網路環境。

刑事局提醒民眾，投資管理為特許業務，在網路社群實名制未普及前，如於網路社群媒體看到有關財經資訊分享、股票投資秘笈公開等廣告及貼文，不要輕易相信，特別是經由網路來源所提供投資 APP 管道。

若民眾有投資理財需求，務必透過合法立案且提供正規金融服務實體公司或門市辦理，並由機構專人親自服務安裝與檢查正確投資 APP，降低遭詐騙風險。(編輯：孫承武) 1131116

學習單 3

策略一、文章的關鍵詞

1. 請同學閱讀手上拿到的新聞稿，並選出三個重要的關鍵詞
2. 請各組進行討論，選出三個關鍵詞為最終版

(中央社哥本哈根/開羅 21 日綜合外電報導)世界衛生組織 (WHO) 歐洲區域辦事處主任克魯格今天接受記者訪問時回應說，有多達 1000 名婦孺很快會從加薩走廊撤離至歐洲，並接受緊急醫療照護。

克魯格 (Hans Kluge) 接受法新社訪問時說，正在包圍加薩走廊 (Gaza Strip) 的以色列，「承諾未來數月內向歐洲聯盟 (EU) 實行 1000 人以上的醫療撤離 (medical evacuation) 行動」。

他指出，世衛組織和相關歐洲國家將協助醫療撤離作業。

派駐巴勒斯坦自治區的世衛代表皮佩爾科恩 (Rik Peepkorn) 5 月表示，約有 1 萬人須從加薩走廊撤離並接受緊急醫療照護。

此外，以色列的軍事行動持續深入加薩走廊北部的賈巴利亞 (Jabalia) 難民營，加薩居民和醫護人員表示，以軍今天轟炸民宅，並且圍困學校和專供流離失所者使用的避難所。

他們也說，以軍還圍捕男子，並命令婦女離開難民營。

位於加薩北部的印尼醫院 (Indonesian Hospital) 醫護人員告訴路透社，以軍衝進一所學校並且拘留男子，隨後放火燒學校。火勢波及這家醫院的發電機，造成醫院停電。

他們還說，以軍留在印尼醫院外並未進入；加薩北部的阿德萬醫院 (Kamal Adwan Hospital) 醫護人員則表示，以色列夜間在這家醫院附近猛烈開火。

印尼醫院一名不願具名的護理師說，「以軍正在燒毀醫院附近的幾間學校，沒人能進出醫院」。(譯者：洪啟原) 1131021

學習單 4

策略一、文章的關鍵詞

1. 請同學閱讀手上拿到的新聞稿，並選出三個重要的關鍵詞
2. 請各組進行討論，選出三個關鍵詞為最終版

(中央社蘇黎世 18 日綜合外電報導)減重是個讓人洩氣的過程：經過好幾個月的努力終於瘦下來之後，肉肉仍可能再回到身上。科學家現在發現，這有可能是「脂肪細胞記憶」在搞鬼。

「衛報」(The Guardian) 報導，減了又胖、胖了又減「溜溜球效應」背後因素很多，但新研究直指「肥胖組織」是罪魁禍首。科學家發現，脂肪「記得」過去的胖，並阻撓降低體重的企圖。

研究人員之所以把矛頭指向生物記憶 (biological memory)，是因為他們檢視了一群肥胖受試者在減重手術前後的脂肪組織，並進一步用從未患有肥胖的健康人士脂肪當作對照組。

分析發現，肥胖會影響脂肪細胞，改變這些細胞對食物產生反應的方式，時間可能長達數年之久。進行試驗時，這些細胞吸收養分速度更快，成長速度也更快。

研究資深作者、蘇黎世聯邦理工學院 (Federal Institute of Technology in Zurich) 教授范麥安 (Ferdinand von Meyenn) 說：「我們的研究顯示，剛減肥之後很難維持體重的原因之一，在於脂肪細胞記得它們過去肥胖狀態，且很可能一心想回到那個狀態。」

「這個記憶似乎使細胞準備好對糖或脂肪酸更快速做出反應，方式也可能更不健康。」

科學家在期刊「自然」(Nature) 刊登的研究中，描述曾經肥胖的老鼠在接受高脂飲食時，如何比其他老鼠胖更快，顯示新陳代謝出現變化，使牠們更容易變胖。

然而，要怪不能只怪脂肪細胞。研究人員懷疑，類似記憶也存在於腦細胞之中，影響動物食量大小和能量消耗的多寡。

研究第一作者辛特 (Laura Hinte) 說：「從演化角度來看，這是說得通的。由於從古至今糧食匱乏都是很常見的挑戰，人類和其他動物已適應去捍衛體重，而非流失體重。」

研究成果或許有助於改善體重管理計畫，而細胞的肥胖記憶也可能會隨著時間而消逝。辛特說：「瘦下來或健康體重維持時間夠長，或許就足以抹去(細胞的)記憶。」(譯者：蔡佳敏/核稿：盧映孜) 1131119

策略一、文章的關鍵詞

1. 請同學閱讀手上拿到的新聞稿，並選出三個重要的關鍵詞
2. 請各組進行討論，選出三個關鍵詞為最終版

隨著網路科技日新月異，人們的閱讀習慣跟著改變，從以前閱讀紙本書籍，到現在電子書及網路書店逐漸被大眾接納。然而，曾擁有近百家書店聚集的重慶南路書店街，也不敵網路的興起，如今僅剩下個位數，傳統書店接二連三的吹熄燈號或轉型經營網路市場，擁有 45 年歷史的建弘書局也在今年九月宣布結束營業。

根據文化部委託台灣獨立書店文化協會執行的「全國實體書店營運調查案」，共調查全台 1541 家書店，資料顯示 1980 年以前創辦的書店僅占少數，占比約一成五，三成三需靠複合式經營，早年創辦的書店已經歷一波倒閉潮。

台北市重南書街促進協會理事長沈榮裕表示，書店街會沒落是由於大環境欠佳導致貧富差距擴大，因為在經濟不景氣的情況下，家長沒有多餘的錢購買童書供孩子閱讀。以前重慶南路車水馬龍，現在家長寧願帶小朋友去百貨公司吹免費冷氣，也不願帶孩子來書店街看書。

沈榮裕指出，民眾閱讀習慣的改變也是造成書店街沒落的因素之一，現今年輕人傾向使用電子設備進行「碎片式閱讀」，已不流行在同儕間閱讀紙本書籍。例如在書店街經營了四十三年天瓏書局，平常在購書的客人大多為五、六十歲的長者，主要客層隨著時間流逝老去而漸漸消失。鼎易印刷公司員工高文華也提到，現代人閱讀電子書比例日益提升，以前初版一刷可以印製萬本起跳，現在大多只印製千本，視銷售情況再二刷，出版業及印刷業已經逐步成為夕陽產業。誠品信義書店店員郭小姐表示，現在有很多顧客詢問是否有販售電子書，雖然不清楚實際購買情況，但有很多人感興趣。顧客吳小姐則認為，文字類書籍閱讀起來較不會受干擾，用網路看容易被其他程式的通知干擾，現代人對電子書的接受程度取決於個人閱讀習慣。

天瓏書局店長彭德凱認為，書店街會沒落是因為沒有一個核心價值，實際走訪其他國家，會發現他們都有自己的色彩，如西雅圖有一間書店是專門賣藝術或攝影的，一進去就會讓人感覺到這是這個領域的店。一般的獨立書店除非經營得很有特色，或像天瓏書局主要販售電腦技術相關書籍，能吸引固定客群前來消費，不然在能買到相同書籍的情況下，消費者會選擇去附近有百貨公司跟餐廳的連鎖書店。除了賣書，彭德凱也在天瓏資訊的二樓設置小空間，提供工程師或學生討論、聊天。每個禮拜都會有固定的聚會、講座，讓同行的人可以在這裡互相認識、增進產業知識。彭德凱表示，他不想只單純賣書，他還在賣書之餘創造品牌特色，讓天瓏成為電腦技術人才第一個會想到的品牌。

在紙本書籍凋零的時代，誠品一直位於實體書店的龍頭，在誠品工作的郭小姐認為，誠品能保持屹立不搖的地位，最主要的原因是它的品牌名聲跟關注消費者的需求手法，甚至在國外的旅遊書上都可以看到誠品的名字。郭小姐還表示，誠品的營運其實主要不是賣書，而是生活用品和餐飲。透過店內的裝潢布置，結合文創，讓誠品成為時下最受歡迎的書店品牌。

在紙本書日漸式微的時代，每個書店都在尋找生存方式，結合特色、品牌熱度，找到定位方向，才能吸引客群。(世新大學記者張晴昀、方莉婷、鄭采柔採訪報導) 1081125

學生成果示例

佳作：高二信班 徐○君同學操作歷程完整版

主題說明：

學習單 3 (以巴戰爭) 議題

暖細膩。

2、關於感想，能設想情境以同理身處戰地醫院者的恐懼心理，溫

目了然，精準掌握 6W

1、關於摘述，在字數限制之下，將新聞的敘事再行精煉，使之—

圖 2 教師回饋

此寫起

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 燒 | 的 | 聯 | 移 | | | | | | | 燒 | 的 | 聯 | 移 | |
| 學 | 軍 | 盟 | 在 | | | | | | | 學 | 軍 | 盟 | 在 | |
| 校 | 事 | 實 | 記 | | | | | | | 校 | 事 | 實 | 記 | |
| 、 | 行 | 施 | 者 | | | | | | | 、 | 行 | 施 | 者 | |
| 團 | 動 | 十 | 訪 | | | | | | | 團 | 動 | 十 | 訪 | |
| 捕 | 持 | 人 | 問 | | | | | | | 捕 | 持 | 人 | 問 | |
| 男 | 續 | 以 | 時 | | | | | | | 男 | 續 | 以 | 時 | |
| 子 | 深 | 上 | 回 | | | | | | | 子 | 深 | 上 | 回 | |
| 、 | 入 | 的 | 應 | | | | | | | 、 | 入 | 的 | 應 | |
| 在 | 加 | 醫 | ， | | | | | | | 在 | 加 | 醫 | ， | |
| 醫 | 薩 | 療 | 以 | | | | | | | 醫 | 薩 | 療 | 以 | |
| 院 | 北 | 撤 | 色 | | | | | | | 院 | 北 | 撤 | 色 | |
| 附 | 部 | 離 | 列 | | | | | | | 附 | 部 | 離 | 列 | |
| 近 | 的 | 行 | 承 | | | | | | | 近 | 的 | 行 | 承 | |
| 火 | ， | 數 | 諾 | | | | | | | 火 | ， | 數 | 諾 | |
| 等 | 轟 | 此 | 月 | | | | | | | 等 | 轟 | 此 | 月 | |
| | 炸 | 外 | 內 | | | | | | | | 炸 | 外 | 內 | |
| | 瓦 | 以 | 會 | | | | | | | | 瓦 | 以 | 會 | |
| | 宅 | 色 | 向 | | | | | | | | 宅 | 色 | 向 | |
| | 、 | 歐 | 任 | | | | | | | | 、 | 歐 | 任 | |
| | 火 | 洲 | 克 | | | | | | | | 火 | 洲 | 克 | |

第一題作答區

注意：1. 限在作答區範圍內作答，本頁作答區共 88 格。
2. 不得污損或書寫與答案無關之文字或符號。
3. 請由右至左直書作答。
4. 請妥善分配作答時間。

圖 1 課堂實作

(關於新聞的感想) (摘述 / ★為共評佳作)

紅裙

「媽媽，戰爭很可怕對吧？那為什麼要打仗？」

在受到砲火攻擊、崩塌的住宅區廢墟下，一名年約七歲的嬌小女孩無力地跪坐在地上。她全身上下布滿擦傷的痕跡，右膝微微滲出血來；右手手肘、左手前臂與前額處都有瘀青，紅紅紫紫地腫了好幾塊；女孩雙手環抱著鮮紅色不明物體，身上的純白蕾絲洋裝被它染紅；沾滿灰塵的裙擺處被劃破，露出的大腿上還有一條明顯的刮痕。

「媽媽？媽媽？你怎麼都不說話？快一點回答我啊！媽媽……嗚……」女孩歇斯底里卻得不到任何回應。還不清楚發生什麼事的她只能放聲大哭，喊破喉嚨，在坍塌的半面牆下掙扎。

媽媽。她的媽媽在哪兒？我在不遠處用視線環顧四周，尋找女孩口中的那位女性。我慢步前行，調整急促的呼吸，謹慎注意周遭。忽地，腳下傳來一股濕黏。總有種不好的預感。我吞了吞口水，向前一小步並蹲下查看，果然不出所料，那是人的身體。

我伸手觸摸那人戴著戒指的左手，感覺不到一絲溫度，用點力就發現他的手比自己稍硬，也沒有脈搏，大概是走了。臀部較寬，身穿長裙，以此判斷是女性的機率很大。我踩著滿地黏稠血液，站起身子，俯視整具大體。胃裡的食物向上湧起，沿著食道、咽喉一路上升。我使盡全力壓回這不適感，讓它在進入口腔前流回。

我不斷告訴自己要冷靜下來，要深呼吸、保持思考。見過這麼多屍體、傷兵、斷手斷腳的，這次只不過是失去頭部，沒什麼好怕的，根本就沒什麼好怕的……。不，那根本不一樣，那痛楚根本無法想像。或許其實痛覺在一瞬間消失，那人看著自己的身體無力死去；或許其實她是在無意識下屍首分離，毫無知覺地就這麼走了；又或許是真的經歷了超乎想像的痛苦才絕望離世……

頭部的切口處十分平整，看來是在極短時間內發生的事。可能是爆炸的碎片切過頭部，我想。流出的黏稠血液滴了一道痕跡，指向不遠處。我能感受到瘋狂跳動的心臟，不自覺發抖的身體，飄移不安的雙眼。戰戰兢兢地，我望向血跡的盡頭，那頭還在滴著鮮血，在女孩的洋裝裙擺上積成小水窪，沿著重力向下流淌，往四面八方擴散開來。我驚呆著，不知過了幾分幾秒。

拉回思緒後，我吐了一地。血腥味蓋過了嘔吐物的酸臭味。我試著不去想這怵目驚心的畫面，試著不去解讀女孩的心情，卻憶起曾經見過的種種殘酷畫面，而又回到現實。

女孩哭得厲害，雙手緊抱著母親的頭顱，滾滾淚珠劃過她豐潤的臉頰，如雨點般打在那頭顱的褐色髮絲上。得知這是個好機會，我深吸一口氣，吸到肺裡，吸到肚子裡，再輕輕吐出。

我用顫抖的雙手摸了摸胸前，舉起那個罪惡的長方體，放近眼睛，調整曝光、對焦，最後，按下快門。

喀嚓。

圖 3 戰爭議題的文學創作

亭君

林亭君

1月16日下午5:59

評：

女孩的裙子一開始就要設定為紅裙，這樣後面的故事會更有衝擊力。（廢墟中一片灰白黑、紅裙女孩、推想她是否有喜事？然後再帶出母親已死，紅裙的紅乃是鮮血）這樣更強化戰爭的可怖與記者的冷漠。

（修改後可以去投稿）

圖 4 評語

評選說明：寫作課程操作時，學生們對於戰爭的感覺是陌生的，於是在問題延伸的呈現，看似探究議題，但寫起來都顯得心虛不踏實。這當然與學生的生命經歷有關，要如何對此議題有思有感，是很困難的一件事。本文作者將對於戰爭議題的思考融入在文學性的表述中，自己化身成為戰地記者，那些無法回答的問題變成畫面，帶領讀者身歷其境而產生感思，不僅避開了教條式的書寫，更展現作者的寫作技巧與能力，雖然在這種寫法之下，子題未必能帶出答案，但卻能帶出感動。獨具巧思！

近年來科技的進步，使得詐騙集團越發猖狂，AI 詐騙如何處理？

閉路、例如：製作假冒投資名人的影片或音頻，在網路上發布詐騙廣告等，都是他們常用的手法。

為了減少受騙風險，警政署提出了兩點防治的方法：一、當民眾於網路上看到聲稱投資名人的廣告或訊息時，第一應確認其真偽，可以通過官方管道或證人、不要只依賴社群媒體或非官方的訊息。第二可通過廣告、訊息中的特定技術辨別，廣告中出現例如：「不要傻傻的掉入陷阱中」、「應提高警惕，不要是真的不小心遭過詐騙」又該如何處理呢？

警政署表示，被害者應立即撥打 165 向警方求助，並提供相關證據，以便及時處理，如懷疑是詐騙網站或廣告也可以協助檢舉將其下架，以防止更多人受害。

警政署也提醒大眾，面對不斷翻新的詐騙手法，民眾應保持高度警惕，增強防範意識，以保護自身財產安全，也呼籲大眾支持打擊專法的立法通過，以利政府及相關部門加強對此類犯罪的打擊力度。

雖然網路詐騙越來越多，但仍然有辦法減少受騙案件的產生，那就是靠大家一起同心協力。不論是聽從警政署之建議並保持警惕、檢舉不明廣告，或者是支持打擊專法的通過，只要大家願意出一份力，一定能奪回原本那穩定、和諧的社會。

子題皆能融入，甚佳！

(學生佳作：AI 詐騙議題的議論文)

評選說明：AI 的詐騙議題，重點是詐騙，AI 只是一種新型的手法，本文探討的主題很明確，作法也很具體，雖帶著宣導的口吻，但結構完整、融入子題，予以推薦。

生物記憶與全球效應

能、也是抵抗環境變化威脅，以及協調生命平衡的必至工具。而在這新世代，大眾價值觀所欣賞的外在：纖細、骨感，「瘦即是美」，彷彿對努力維持豐腴狀態以支持人類存在的生物記憶，下了反人性的戰帖。

生物記憶對肥胖的執著，成為潛滋全球效應的原因之一，它不讓身體虛弱，不讓身體發苦，只拼命地讓肥胖重返軀體，維持和諧。而如今我們為了被社會掛鈎，努力減肥、與細胞的肥胖記憶奮鬥，在「又瘦、瘦了又肥的循環中掙扎，只求得到纖細的體態，以原始的觀點來看，這可能是本末倒置的行為，若真心想要去做，有沒有辦法對抗生物記憶呢？或許，我們能嘗試讓如肥長期處於苗條狀態，從「肥胖記憶」轉為「苗條記憶」，但這條件可能得依賴人類高尚的意志力，維持良好作息以及飲食習慣，以免讓渴望回到豐腴狀態的細胞增甜到甜頭，又讓我們陷入治癒釋放應酬、而長期處於苗條狀態的枷鎖，自然地想維持苗條的合諧，使我們的身體喜愛且難於忘懷此記憶。

再者，以往較於偏向肥胖記憶的生物記憶，是至可能因此而洩化成為條記憶？我認為有很大的可能性。由於肥胖記憶已明顯不適用於現代的高度經濟發展國家，為了能在生存下去，人類的生理機制自然得與時俱進，傾向於消耗能量，維持苗條身型，降低肥胖帶來的疾病可能，否則身體於環境所受到的威脅會更大。在過去，肥胖是社會地位的象征，而現今社會對肥胖多為疾病、不雅觀等負面印象，保持良好體態成了種健康、自伴的象徵。即便減肥一事應當為違反人類本性的行為，但也公更迭的力量或許遠比我們想像中來的強大，而它也可能影響我們的演化之路。

我們人類細胞似乎有種追求和諧的本能，抵抗激烈的外在變化，以保護個體的生命。如今善用這項人類皆具的天賦，或許能讓人類擁有更好的生活品質，邁向更好的未來。

(學生佳作：減重議題的延伸討論)

評選說明：從減重議題的新聞選取關於生物記憶的子題，由此延伸討論，見其分析的深入

七、整體課程反思

自從107年新型國寫加入考試以來，無論在國文的課堂上、在學生的國學考卷上，只要說到「議題」這個關鍵詞，就像按到時間暫停器，學生在那一刻定格看著老師，而講臺上的老師，便定格於學生的定格。學生總說：「我看了文章，不知道要討論什麼」，又或者說：「我不知道要怎麼討論」，於是，課堂上發表議題看法的總是某幾位，作文寫出來的論述，也往往差強人意。在帶著無力感的教學困境中，又要面對這次種子培訓主題「文學與當代社會議題」，一時間我陷入思考的困境。要怎麼兼顧文學與議題？我想，這不是知性與情意的碰撞，應該是鎔鑄二者而成新的樣貌。

在課程的實施過程中，我觀察到學生一開始對於「關鍵詞」是抱持著「很簡單」的態度看待。然而，在閱讀理解的層面，依據「關鍵詞」聚焦，再分別解析文本觸及的層面、論述的面向，隨著討論的進行、策略的實作與深化，學生收拾起本來輕鬆以對的心情，逐步操作，不僅在閱讀上有更精準的判斷，回答的內容也較以往有深度。閱讀的素材從課文到新聞，透過「筆記」標明閱讀的觸動，據此摘述或抒情，學生掌握解讀議題報導的方法，對於闡述自己的看法與觀點更有信心。從繳回的作品可以檢視學生在此課程中，對於議題較以往有較為深入與多元的思考，也有較為具體的論述，更有甚者能針對議題另外創作出文學書寫的作品。

檢視課程，我認為有幾點可以調整：

1. 時間：閱讀與書寫的實作需要更多時間、逐漸深化的表述需要更多時間、策略的精熟需要更多時間。未來在操作時，可以根據學生程度調整，上限為五節課，在執行上應該會更從容。
2. 難度：「議題九宮格」的實作，學生反映在順時鐘形的九宮格方面的難度較高。首先要先依據6W設計問題，還要將問題依據因果關係排列，設計問題有其難度，排列次序有其難度。這部分可以增加討論時間，或者指導學生「試擬寫作大綱」作為參照，便於調整其排序。
3. 取材：從議題書寫的佳作來看，部分議題對學生來說仍有距離，像是虐童與戰爭的議題，學生或因生活經驗侷限，書寫上較難發揮，這部分可做為未來設計選材的借鑑。另外，也可以由教師提供相關影片或讓學生在討論時使用網路蒐集資料，透過更多的資訊量與閱讀量以改善對議題認知貧乏的窘境。

回顧整體的課程設計與執行，感謝學生認真的參與，在課程執行上有很具體的成效。我認為這個課程可以再進化，在作業的規劃上還可以更多元。在此基礎之上，將議題的討論與表述擴大，例如讓學生完成規模更大的專題探討、小論文，或是以議題為核心的文學創作，都能使學生對議題有更深入的理解。相信屆時，學生會更有信心書寫或表達對議題的觀點，不再扼口。