

題組名稱	做自己的選擇——〈師說〉、〈晚遊六橋待月記〉二文對讀
命題者	葉秀娟
情境範疇	1、生活情境、學術探究情境。 2、本題組以「主流 / 非主流」為命題發想，結合生成式人工智慧的議題，設計甲文、乙文對讀，期待學生能在理解文意的基礎上，掌握〈師說〉、〈晚遊六橋待月記〉二文「時勢」的概念。甲文改寫自網路文章〈吉卜力熱潮太瘋了 OpenAI 執行長驚呼：1 小時內增加 100 萬用戶！〉、〈AI 不會取代人類，但使用 AI 的人會取代不用 AI 的人〉、〈導入 AI，幫助未來人才成就更美好的世界〉；乙文為命題者自行撰寫的文章，引文節錄自唐代韓愈〈師說〉、明代表宏道〈晚遊六橋待月記〉。
適用議題	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 媒體識讀
題幹	<p><u>1-3 為題組</u>。閱讀下文，回答 1-3 題。(占 18 分)</p> <p><b>甲</b></p> <p>日前 OpenAI 旗下的 ChatGPT 推出圖像生成新功能，使用者輸入簡單指令，甚至要求特定的藝術風格，ChatGPT 即可依照指令，將普通照片生成對應風格的圖像。短時間內吸引大量使用者，曾有一小時內增加 100 萬名 ChatGPT 用戶的現象。因為使用人數激增，ChatGPT 系統出現負荷超載的狀況，無法順利生成圖像，使得 OpenAI 執行長奧特曼 (Sam Altman) 只能 PO 文央求：「你們能不能冷靜一下！不要再生成圖像了，太瘋了，我們團隊也需要睡覺啦！」</p> <p>近年由於生成式人工智慧蓬勃發展，曾有報導指出，設計、文案、編輯等創意產業，部分工作內容會被 AI 快速執行與取代，因此，生成式人工智慧的出現，使得年輕人對於未來出路不得不重新評估。不過，《AI 時代的教與學》的作者蜜雪兒·齊默曼 (Michelle Zimmerman) 認為，科技雖然能夠快速處理數據，卻無法取代理人類的價值判斷與思辨能力，舉凡人類及社會結構獨有的特質，例如情緒、社會脈絡等，是機器無法模擬學習而得。</p> <p>而哈佛商學院教授卡林·拉哈尼 (Karim Lakhani) 認為，生成式 AI 是降低認知成本與思考方式的成本。我們該做的不是推開這項技術、對它說「不」，反而是該接受這項技術、舉辦培訓營、進行使用案例分析，找出能讓這項技術在你的哪些使用案例能派上用場，找出哪些地方能讓它實際發揮極大的功效。AI 不會取代人類，但擁有 AI 的人類將會取代不用 AI 的人類。</p>

(改寫自網路文章〈吉卜力熱潮太瘋了 OpenAI 執行長驚呼：1 小時內增加 100 萬用戶！〉、〈AI 不會取代人類，但使用 AI 的人會取代不用 AI 的人〉、〈導入 AI，幫助未來人才成就更美好的世界〉)

乙

曉旭是一位高三學生，他從小對於插畫與視覺創作極有興趣，面臨選擇升學科系時，他對於是否申請設計相關科系仍感到猶豫。親友建議他調整志向，改選理工或商管學群科系，認為此類科系未來較具有就業保障。

在撰寫「多元表現綜整心得」、「高中學習歷程反思」時，曉旭想起高一國文課曾學過的兩篇文章。一篇為唐代韓愈〈師說〉，其中提到：「李氏子蟠，年十七，好古文，六藝經傳，皆通習之。不拘於時，請學於余，余嘉其能行古道，作師說以貽之。」另一篇是明代表宏道〈晚遊六橋待月記〉：「西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。石簣數為余言：『傳金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。』余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。」

這些文字觸動曉旭內心，促使他重新思考，在 AI 風潮與選擇學群校系之間，不僅是前程，更是如何……。

(引文節錄自唐代韓愈〈師說〉、明代表宏道〈晚遊六橋待月記〉)

問題一

依據甲文，蜜雪兒·齊默曼 (Michelle Zimmerman) 與卡林·拉哈尼 (Karim Lakhani) 對於「生成式人工智慧能否取代人類」，各持什麼觀點？(①、②各占 2 分，作答字數：25 字以內。)

人物	觀點
蜜雪兒·齊默曼	①
卡林·拉哈尼	②

答案

【滿分參考答案】

1、①AI 無法取代人類的價值判斷與思辨能力。

1、②AI 不會取代人類，但擁有 AI 的人將會取代不用 AI 的人。

【評分原則】

第 1 題①	
評分原則	給分
能正確寫出參考答案「AI 無法取代人類的價值判斷與思辨能力」，或與答案概念相同者	2 分
未作答或答案完全錯誤	0 分

	第 1 題②	
	評分原則	給分
	能正確寫出參考答案「AI 不會取代人類，但擁有 AI 的人將會取代不用 AI 的人」，或與答案概念相同者	2 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分
學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	
學習表現	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。	
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整。</p> <p>2、評量重點：本題以甲文蜜雪兒·齊默曼 (Michelle Zimmerman) 與卡林·拉哈尼 (Karim Lakhani) 對於生成式人工智慧的看法作為考點，評量學生擷取文本訊息的能力。</p>	
問題二	<p>下列 ①、② 「→」後，是就「」所提出的看法。關於這兩項看法是否符合甲文觀點，最適當的研判是：(占 2 分，單選題)</p> <p>①「科技雖然能夠快速處理數據，卻無法取代人類的價值判斷與思辨能力」 →ChatGPT 能從給予的指令中解讀使用者的可能需求或喜好</p> <p>②「生成式 AI 是降低了認知成本與思考方式的成本」 →使生成式 AI 發揮最大功效的方式是以認知成本取代技術成本</p> <p>(A) ①、②皆符合                      (B) ①、②皆不符合 (C) ①符合、②不符合              (D) ①不符合、②符合</p>	
答案	<p><b>【答案】(B)。</b></p> <p><b>【詳解】</b></p> <p>①錯誤。「雖然……卻……」敘述句強調的是「卻……」句意，因此能確定的是科技無法取代人類的價值判斷與思辨能力，無法推論 ChatGPT 能從給予的指令中解讀使用者的可能需求或喜好。</p> <p>②錯誤。依據甲文內容，使生成式 AI 發揮最大功效的方式是「接受這項技術、舉辦培訓營、進行使用案例分析，找出能讓這項技術在你的哪些使用案例能派上用場，找出哪些地方能讓它實際發揮極大的功效」。</p>	
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。	
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。	
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整。</p> <p>2、評量重點：本題以甲文蜜雪兒·齊默曼 (Michelle Zimmerman) 與卡林·拉哈尼 (Karim Lakhani) 對於生成式人工智慧的看法作為考點，</p>	

	評量學生的文意理解與統整能力。								
問題三	<p>依據甲、乙文內容，回答下列問題：</p> <p>(1) 請用一個概念詞統整甲、乙文內容：(占 2 分，作答字數：5 字以內。)</p> <p>(2) 說明曉旭為何「對於是否申請設計相關科系仍感到猶豫」：(占 4 分，作答字數：40 字以內。)</p> <p>(3) 袁宏道在〈晚遊六橋待月記〉提及「余時為桃花所戀，竟不忍去湖上」，展現不同於石簀的審美趣味；而依據〈師說〉「不拘於時」的敘述判斷，韓愈認為李蟠展現何種態度或作為？(占 4 分，作答字數：30 字以內。)</p> <p>(4) 曉旭從〈師說〉、〈晚遊六橋待月記〉兩篇文章獲得啟發，重新思考「在 AI 風潮與選擇學群校系之間，不僅是前程，更是如何……」，依據乙文內容推論「……」可以填入什麼文字？(占 2 分，作答字數：10 字以內。)</p>								
評分準則	<p>【滿分參考答案】</p> <p>3、(1) AI 風潮； 或：AI 趨勢； 或：AI 潮流； 或：AI 風氣； 或：AI 流行； 或：AI 時勢。</p> <p>3、(2) 因為面對 AI 風潮，曉旭擔心若是選擇設計相關科系，未來是否沒有就業保障。</p> <p>3、(3) 當時盛行駢文，很少人像李蟠一樣願意主動學習古文。 或：李蟠不受駢文風氣影響，喜愛古文並通曉六藝經傳。 或：李蟠因為喜愛古文，所以向韓愈請學，不受駢文風氣影響。</p> <p>3、(4) 成為真正的自己； 或：選擇做自己； 或：勇敢做自己； 或：不受世俗風氣影響。</p> <p>【評分原則】</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">第 3 題 (1)</th> </tr> <tr> <th>評分原則</th> <th>給分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能正確寫出參考答案「AI 風潮 / AI 趨勢 / AI 潮流 / AI 風氣 / AI 流行 / AI 時勢」，或與答案概念相同者</td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>未作答或答案完全錯誤</td> <td>0 分</td> </tr> </tbody> </table>	第 3 題 (1)		評分原則	給分	能正確寫出參考答案「AI 風潮 / AI 趨勢 / AI 潮流 / AI 風氣 / AI 流行 / AI 時勢」，或與答案概念相同者	2 分	未作答或答案完全錯誤	0 分
第 3 題 (1)									
評分原則	給分								
能正確寫出參考答案「AI 風潮 / AI 趨勢 / AI 潮流 / AI 風氣 / AI 流行 / AI 時勢」，或與答案概念相同者	2 分								
未作答或答案完全錯誤	0 分								

第 3 題 ( 2 )	
評分原則	給分
能正確寫出參考答案「因為面對 AI 風潮，曉旭擔心若是選擇設計相關科系，未來是否沒有就業保障」，或與答案概念相同者	4 分
答案敘述部分錯誤或不完整 ( 例如：僅寫出「曉旭擔心未來沒有就業保障」，未提及「因為面對 AI 風潮」或相同概念。 )	2 分
未作答或答案完全錯誤	0 分

第 3 題 ( 3 )	
評分原則	給分
能正確寫出參考答案「當時盛行駢文，很少人像李蟠一樣願意主動學習古文 / 李蟠不受駢文風氣影響，喜愛古文並通曉六藝經傳 / 李蟠因為喜愛古文，所以向韓愈請學，不受駢文風氣影響」，或與答案概念相同者	4 分
答案敘述部分錯誤或不完整 ( 例如：僅寫出「沒有人要學古文」、「李蟠喜歡古文」或相同概念。 )	2 分
未作答或答案完全錯誤	0 分

第 3 題 ( 4 )	
評分原則	給分
能正確寫出參考答案「成為真正的自己 / 選擇做自己 / 勇敢做自己 / 不受世俗風氣影響」，或與答案概念相同者	2 分
未作答或答案完全錯誤	0 分

【語譯】乙文〈師說〉

李蟠，年十七歲，喜歡古文，六經的經文以及傳注（儒家的經典），他都能夠通曉熟習。又不被恥學於師的習俗所約束，來向我學習，我讚許他能實行古人從師學習的道理，所以寫了這篇〈師說〉贈送給他。

【語譯】乙文〈晚遊六橋待月記〉

西湖景色最美的時候，是春天和是在有月亮的夜晚。而一天當中最美的景

	致，就是早晨朦朧的煙霧，和傍晚夕照下的山嵐霧氣。今年春天雪下得很大，梅花因為受到寒氣的抑制，延遲到和杏花、桃花相繼開放，形成奇特的景觀。石簣屢次對我說：「傅金吾園中的梅花，是宋代張功甫玉照堂中原有的古梅，我們應該趕快去觀賞！」我當時正被桃花的美景所迷戀，竟然捨不得離開湖邊。
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。
學習表現	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。
試題概念與分析	<p>1、測驗目標：B2.文意的理解、比較、分析、統整。</p> <p>2、評量重點：本題以現代的 AI 風潮、〈師說〉「不拘於時」、〈晚遊六橋待月記〉「余時為桃花所戀」的「時」作為考點，評量學生的文意理解與統整能力。</p>