**恆星一樣的存在──〈留侯論〉學習單**

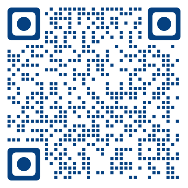
國立南科國際實驗高級中學　邱湘茵

**一、引起動機**

**（一）認識翻案文**

「翻案」原本是法律用語，指的是[推翻](https://dict.concised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=11693)已[判定](https://dict.concised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=2790)的[罪案](https://dict.concised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=37617)。而翻案文章則多指推翻前人的定論，提出自己的見解，以說服讀者。請根據下列表格的篇名與前人定論、論點，連出適當的對應答案。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **篇名** | **連連看** | **前人定論** | **連連看** | **作者論點** |
| **歐陽修**  **〈縱囚論〉** |  | 世人多讚許管仲輔助齊桓公成霸業，為良相 |  | 認為唐太宗矯情干名，死囚預知歸來必能活命；上下相互揣測欺瞞，不足為訓 |
| **王安石**  **〈讀孟嘗君傳〉** | 世人認為孟嘗君能得士 | 批評管仲不能薦舉賢人，埋下日後齊國混亂因子，不能說是理解治理國家的良相 |
| **蘇軾**  **〈留侯論〉** | 張良輔助劉邦得天下乃歸功於圯上老人的兵書 | 批判孟嘗君的三千食客都是「雞鳴狗盜」之徒，並非真的能得士之人 |
| **蘇洵**  **〈管仲論〉** | 後人推崇唐太宗以德化民。（太宗與死囚約定，先縱放還家，再自行歸來就死，結果囚犯都能遵守規定，唐太宗感念囚犯信守承諾，全部赦免） | 認為圯上納履一事乃黃石公的試驗，教導張良忍小忿而就大謀 |

**（二）讀歷史的功用**

觀賞呂世浩「學歷史的大用」影片<https://www.youtube.com/watch?v=Ap0w3PgSK7g>後，回答下列問題：

1.古人學歷史的秘密是：□最重要處，勤做筆記　□最關鍵處，把書關上

2.古代用思辨學歷史，因為要培養【　帝王精英　】

3.張良身分為：□下邳地方名商之後　□韓國宰相名門之後　□秦國平民百姓

4.以下為「圯下納履」故事的時間軸，看完影片敘述，請依右方所示填入正確代碼：

**A**從容散步

**B**強忍欲毆老人之心

**C**老人謂孺子可教

**D**長跪幫老人穿鞋

**E**搏浪沙刺殺秦始皇

5.圯上老人與張良約定相會的段落，呂世浩認為關鍵字是：

□先、後　　□仁、義　　□忠、孝　　□愛、慈

6.學歷史的原因是【　了解人性、啟發智慧　】

**二、知人論事──蘇軾**

**（一）蘇軾生平**

※請閱讀以下文字與年表整理，回答下列問題：

|  |
| --- |
| **資料一、認識蘇軾**  蘇軾，字子瞻，自稱東坡居士。宋仁宗景祐三年（西元1037年）生於眉州眉山。  **考取進士**  　　宋仁宗嘉祐二年（西元1057年），蘇軾二十二歲，與弟弟蘇轍隨父親蘇洵赴京師，應禮部進士考試。歐陽脩主持禮部試，看到蘇軾刑賞忠厚之至論一文，驚喜萬分，想取他為第一名，但懷疑是自己的學生曾鞏所寫，怕引起非議而取為第二。放榜後歐陽脩問蘇軾文中「皋陶曰殺之三，堯曰宥之三」出於何書，蘇軾答道：「事在三國志孔融傳注。」歐陽脩查閱後並無此記載，再問蘇軾，蘇軾說：「曹操滅袁紹後，把袁熙之妻賜給其子曹丕。孔融說：『昔武王伐紂，把妲己賜給周公。』曹操驚奇地問哪本經書中有此記載，孔融說：『拿今日之事看，想來就是這樣吧！』堯、皋陶之事，想必也是如此吧！」歐陽脩聽後大為驚奇，說：「此人可謂善讀書，善用書，他日文章必獨步天下。」歐陽脩還寫信告訴梅聖俞：「讀軾書，不覺汗出，快哉！快哉！老夫當避路，放他出一頭地也。」嘉祐六年（西元1061年），蘇軾應制科考試時上二十五篇論，〈留侯論〉即為其進論之一。  **烏臺詩案**  元豐二年（西元1079年），御史李定等人因個人嫌隙，加上想討好當權者，故意拿反對新法的蘇軾開刀，從他的杭州紀事詩、湖州謝上表等詩文斷章取義，硬是扣上罪名。如：「豈是聞韶忘解味，邇來三月食無鹽」，認為蘇軾諷刺禁止人民賣鹽之法，不久蘇軾被捕入獄，這就是有名的「烏臺詩案」。  蘇軾在獄中飽受刑求，幸有朝中大臣上書營救，勸神宗勿殺蘇軾，臥病在榻的曹太后亦對神宗言，當年仁宗得蘇氏兄弟甚喜，今其因詩而入獄，實為政敵中傷。後來御臺史覆查無據，終在同年臘月結案，貶其為黃州團練副使。  **元祐黨爭**  元祐八年（西元1093年），宣仁太后（神宗之母）去世，哲宗親政，以章惇為相，一反太皇太后的行為，他恢復新政，新派勢力抬頭，於是把過去反對新政的人，一律稱為黨人，通通入罪。一時之間，士大夫牽連獲罪的達數百人，這就是歷史上有名的「元祐黨禍」。一朝君王一朝臣，太皇太后既死，蘇軾也難免罹禍。  他起先被調至定州，不久，又再貶惠州。等到達惠州，再隔幾年，又貶儋州。是以東波在〈自題金山畫像〉曾言：「問汝平生功業，黃州、惠州、儋州。」  （參考資料：《宋史蘇軾傳》；《李一冰著蘇東坡新傳》，臺北聯經出版公司；《王水照著蘇軾》，臺北萬卷樓；陳桂芬著《千古風流蘇東坡》，臺北莊嚴文化）  **資料二、蘇軾大事年表** |

1. 三蘇分別為：蘇洵、【　蘇軾　】、【　蘇轍　】
2. 蘇軾撰寫〈留侯論〉之時，時間為仁宗執政時期，年紀約：

□18歲　□22歲　□26歲　□32歲

1. 由蘇軾與歐陽修的對話推論蘇軾才學，正確的敘述是：

□歐陽修擔心蘇軾贏過學生曾鞏，故取蘇軾為第二

□蘇軾在試卷中自鑄偉詞，文風瑰麗而受考官青睞

□歐陽修認為蘇軾引用典故有誤，故於放榜後指正

□蘇軾擅長讀書且能融會貫通，舉一反三而不死板

1. 下列適合用來形容蘇軾登科的成語是：

□名落孫山　□獨佔鰲頭　□金榜題名　□金玉滿堂

1. 蘇軾第一次的人生低谷，應為什麼事件：

□赴京考試　□烏臺詩案　□元祐黨爭　□大赦北還

1. 縱看蘇軾一生，其官職高低與新舊黨爭息息相關。下列為蘇軾被貶時期的是：（多選）

□仁宗執政時期　□神宗王安石變法時期　□宣仁太后垂簾聽政時期　□哲宗親政時期

**（二）蘇軾文學藝術成就**

※請閱讀以下文字，完成蘇軾能力介紹圖：

|  |
| --- |
| **蘇軾文學藝術成就**   1. 散文：   汪洋宏肆，長於說理論辯，與父洵、弟轍合稱「三蘇」，並列唐宋古文八大家。其中論辨文、雜記皆有所長。（一）談史議政的論文，包括奏議、進策、史論等，大都是與蘇軾政治生活有密切聯繫的作品，而且其中有不少頗具識見的優秀篇章。如〈留侯論〉，論證黃石公授書有意啟迪張良，見解新穎，不落窠臼。其文雄辯滔滔，體現出孟子、戰國策等散文的影響。（二）蘇軾的記敘體散文汪洋宏肆，體現出莊子和禪宗文字的影響。如喜雨亭記、超然臺記、韓魏公醉白堂記，都善於藉事寓理寄情，且文意翻瀾，發人深思。   1. 詞：廣用題材，改變了晚唐五代詞家婉約的作風，開拓豪放詞風，影響後世深遠。與辛棄疾並稱「蘇辛」。 2. 詩：內容與風格多樣，開宋詩新面貌，「蘇詩」自成一家，與黃庭堅並稱「蘇黃」。 3. 書法：與黃庭堅、米芾、蔡襄合稱「四大家」。 4. 繪畫：為以文同為首的「文湖州竹派」之重要人物。 |

**蘇軾能力介紹圖**

**三、文章內容閱讀**

**（一）文章段落分析**

|  |  |
| --- | --- |
| 〈**留侯論〉　蘇軾**  　　古之所謂豪傑之士者，必有過人之節。人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。  　　夫子房受書於圯上之老人也，其事甚怪；然亦安知其非秦之世，有隱君子者出而試之？觀其所以微見其意者，皆聖賢相與警戒之義；而世不察，以為鬼物，亦已過矣。且其意不在書。  　　當韓之亡，秦之方盛也，以刀鋸鼎鑊待天下之士。其平居無罪夷滅者，不可勝數。雖有賁、育，無所復施。夫持法太急者，其鋒不可犯，而其勢未可乘。子房不忍忿忿之心，以匹夫之力而逞於一擊之間；當此之時，子房之不死者，其間不能容髮，蓋亦已危矣。千金之子，不死於盜賊，何者？其身之可愛，而盜賊之不足以死也。子房以蓋世之才，不為伊尹、太公之謀，而特出於荊軻、聶政之計，以僥倖於不死，此圯上之老人所為深惜者也。是故倨傲鮮腆而深折之。彼其能有所忍也，然後可以就大事。故曰「孺子可教」也。  　　楚莊王伐鄭，鄭伯肉袒牽羊以逆；莊王[曰](javascript:XDic('%E6%9B%B0');)：「其君能下人，必能信用其民矣。」遂舍之。勾踐之困於會稽而歸，臣妾於吳者，三年而不倦。且夫有報人之志，而不能下人者，是匹夫之剛也。夫老人者，以為子房才有餘；而憂其度量之不足，故深折其少年剛銳之氣，使之忍小忿而就大謀。何則？非有平生之素然相遇於草野之間，而命以僕妾之役，油然而不怪者，此固秦皇之所不能驚，而項籍之所不能怒也。  　　觀夫高祖之所以勝，而項籍之所以敗者，在能忍與不能忍之間而已矣。項籍唯不能忍，是以百戰百勝，而輕用其鋒；高祖忍之，養其全鋒，以待其弊，此子房教之也。當淮陰破齊而欲自王，高祖發怒，見於辭色。由此觀之，猶有剛強不忍之氣，非子房其誰全之？  太史公疑子房以為魁梧奇偉，而其狀貌乃如婦人女子，不稱其志氣。嗚呼！此其所以為子房歟！ | **翻譯：**  古代被人稱之為豪傑的人，一定要超越常人的氣度與節操。但凡常理上無法忍受的事情，平常人遭遇侮辱，常會拔出劍來挺身相鬥，這不能算是勇敢。天下真正勇敢的人，突然面臨狀況而不驚慌，無故遭受橫逆而不憤怒。這是因為他所懷抱的理想很大，而且志向高遠。  　　張良接受黃石公的贈書，這件事很奇怪。不過我們又如何知道這位老人不是秦朝隱士出來考驗張良的呢？觀察他隱約表達心意的行為，都是聖人賢是互相警惕誡勉的道理；但是世人不能明察真相，認為他是鬼怪，這實在是錯誤。況且黃石公的用意也不在贈書一事。  當韓國滅亡、秦國國力強盛的時候，採用嚴刑峻法來對待天下人。那些平常閒居在家無罪而被誅滅全族的人，多得無法計算。即使孟賁、夏育等勇士，也無法施展他的本領。當國家以嚴刑峻法統治時，執政者的鋒芒不可觸犯，當時的情勢也不能利用。張良忍不住憤怒的心情，憑藉個人的力量而冒險狙擊秦始皇；在此之時，張良僥倖沒死，但與死亡相距不到一髮的距離，形勢危險到極點。富豪人家子弟，不死在盜賊手裡，這是什麼原因呢？因為他的生命可貴，不值得為盜賊而死。張良憑藉超越當代的傑出才華，不學習伊尹、太公的謀略，卻使出荊軻、聶政的計策，因為僥倖而免於一死，這是黃石公為他感到惋惜的地方。因此黃石公用傲慢無禮的態度折辱他。他能夠忍受，然後才可以成就大事。所以老人說：「這孩子可以造就。」  楚莊王攻打鄭國的時候，鄭伯坦露上身，牽著羊去迎接；莊王說：「這個國君能謙卑待人，一定能得到人民的信賴與效命」於是放棄攻伐鄭國。句踐被圍困在會稽山上，向吳國投降，成為吳國的奴隸，三年來不曾露出倦怠之意。有報仇的志向，卻不能謙卑待人，這是平常之人的剛強。而老人認為張良才能綽綽有餘，而擔心他的度量不夠，所以狠狠挫辱他剛強好勝的銳氣。使他能夠忍耐小小的憤恨不平，而能夠成就大事。怎麼說？如果沒有平時故舊的交情，突然在鄉野之間相遇，就命令他做奴僕的事情，他卻自然毫不在意，這實在是秦始皇的威士也不能使他驚懼，項羽的強橫也不能讓他憤怒的原因啊！  觀察漢高祖勝利的原因，項羽失敗的原因，就在於能忍耐和不能忍耐的差別罷了。項羽因為不能忍耐，所以雖然百戰百勝，卻輕率的耗用了戰力；高祖能忍耐，保留他全部精銳的實力，來等待項羽的衰疲，這是張良教給他的智慧啊！當淮陰侯韓信打敗齊國想自立為齊王時，高祖很憤怒，怒氣顯露在言詞臉色之上。由這件事情看來，高祖尚有剛強不能忍耐的脾氣，要不是張良，誰能成全他的帝業呢？  太史公猜測張良認為他一定長得高大奇偉，沒想到她的容貌竟然像婦人女子，和他的志氣並不相稱。唉！這就是他之所以成為張良的原因吧！ |
| 注釋：見辱：受到侮辱。 所挾持者甚大：謂胸懷廣闊，志意高遠。挾持，指抱負。  張良，字子房。因佐[劉邦](https://fanti.dugushici.com/ancient_authors/746)建立漢朝有功，封留侯。  鼎鑊，原為烹飪器，古代也用作烹殺的刑具，在此形容秦王殘暴。  賁、育：孟賁、夏育，古代著名勇士。 無所復施：無法施展本領。  其間不能容發：當中差不了一根毛髮。比喻情勢危急。千金之子：富貴人家的子弟。  伊尹太公之謀：謂安邦定國之謀。荊軻聶政之計：謂行刺之下策。鮮腆：無禮。  楚莊王伐鄭，鄭伯肉袒牽羊以逆：楚莊王攻克鄭國後，鄭伯肉祖牽羊以迎，表示屈服。  下人：謙卑待人。報人：向人報仇。非有生平之素：素昧平生。不稱，不相稱。 | |

**（二）段落分析**

**第一段 ──段旨：定義豪傑之大勇，關鍵在【 忍 】。**

**1.請根據表格，分析「匹夫之勇」與「大勇」在面對人情所不能忍受的情況的差別。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **行動（援引原文）** | **情緒** | **原因** |
| **匹夫之勇** | 拔劍而起，挺身而鬥 | **□直接反應**  **□冷靜應對** | **逞一時之能** |
| 豪傑之士  **大勇** | 卒然臨之而不驚，無故加之而不怒 | **□直接反應**  **□冷靜應對** | **視目標而為** |

2.根據上表，可以推論寫作的手法是：□排比法 □對比法 □層遞法

3.下列選項符合第一段提及「豪傑之士」的行為是：

□敢於與他人爭鬥 □臨危不亂處變不驚 □遭人羞辱即拔劍 □如履薄冰戰戰兢兢

4.閱讀第一段，蘇軾認為具備大勇的人，能夠有所忍的原因是：

□被挾持重要的物品，故而忍耐

□懷抱志向很高，願意承受困難（由「此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。」可知）

□不受外在環境影響，從不動怒

□內心充滿憤怒，伺機等待時機

**第二段──段旨：提出對【 圯上老人 】典故的疑惑與看法。**

1. 關於張良經歷，蘇軾認為怪異的地方是：

□崛起於偏僻的下邳　□得到圯上老人兵書 □傳授長者軍事策略 □年事已高才被重用

1. 根據第二段內容，蘇軾與一般世人對於圯上老人身分看法不同，請勾選出對應的選項。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **一般世人認為** | **蘇軾認為** |
| **圯上老人身份** | □鬼怪 □平民 □隱士 □貴族 | □鬼怪 □平民 □隱士 □貴族 |

1. 關於第二段，蘇軾對張良受書的看法是：

□神秘鬼神之事，無法輕易言說

□張良偶然得知，沒有特別意義

□聖賢經典教誨，可惜被眾人遺忘

□聖人警戒之道，時人誤會成鬼神

1. 承上題，請分析世人與蘇軾認為「圯上老人贈書」目的之差異，勾選適當選項：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **一般世人認為** | **蘇軾認為** |
| **贈書目的** | □保存文化　□傳授兵法  □訓誨哲理　□勉勵勇士 | □保存文化　□傳授兵法  □訓誨哲理　□勉勵勇士 |

**第三段──段旨：說明圯上老人惜才，挫折【 張良 】的志氣，提醒能忍的用意。**

1.根據第三段文字，請完成下列表格：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **背景** | **狀態** | |
| **時代** | □秦國強盛 　 □韓國強盛 □韓國已滅亡 | |
| **統治者對待士人態度** | □禮賢下士 　 □殘酷刑罰 | |
| **勇士分類** | 已逝世無法施力的勇士 | 如【　孟賁、夏育　】 |
| 能施展匹夫之力的勇士 | 張良 |

2.根據上表，下列適合形容此時張良的用語是：（多選）

□足智多謀 　□短視近利　 □血氣之勇 □深謀遠慮 □有勇無謀 □暴虎馮河

3.根據文本，蘇軾認為「張良」的形象與使命**是：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **國家** | **家庭背景** | **形象** | **使命** | **應該採取的行動** |
| 張良 | 韓 | 相韓五世 | 千金之子 | 為韓報仇 | □伊尹、太公之謀（以智取勝）  □荊軻、聶政之計（以力取勝） |

4. 蘇軾認為「千金之子，不死於盜賊」的原因為：

□盜亦有道，君子愛財，取之有道

□生命相當寶貴，不值得因盜賊而逝去

□世家子弟須承擔責任，抵禦外敵才能免於一死

□即使身為盜賊，只要有才能就應如財寶般珍惜

5.根據文本，圯上老人對待張良態度在考驗前後有所差異，請根據其階段勾選適當選項：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **考驗前** | **考驗時** | **考驗後** |
| □欣賞　□惋惜　□不屑 | □倨傲　□寬容　□溫柔 | □肯定　□蔑視　□不平 |

6.圯上老人用無禮態度對待張良的用意，下列敘述最適合的是：

□張良無法施展更好的計策，不值得以禮相待

□得知張良的輕舉妄動，藉此警戒不該應涉險

□面對倨傲態度仍有所忍，才有機會成就大事

□測試張良是否有毅力與慈愛之心以學習兵法

**第四段──段旨：提出史證說明，能忍足以成大事：以鄭伯、【 句 踐 】為例。**

1.關於楚攻鄭之典故，可整理成流程圖如下，請根據順序填入正確選項：

|  |
| --- |
| **事件內容** |
| **A**楚莊王因鄭國有二心，而率領大軍加以討伐  **B**鄭伯假裝投降，而後放羊逃跑  **C**楚莊王以為其有準備，進而退兵  **D**鄭伯外衣裸露上身牽著羊，謝罪投降迎接  **E**鄭國捨棄國君之位，結束戰爭 |
| **事件順序** |
|  |

2. 承上題，楚莊王決定不攻打鄭國的原因為：

□鄭伯親自前來請罪，展現其謙卑態度

□鄭伯獻上大量財物與女子賄賂楚莊王

□鄭國兵強將勇，楚莊王評估勝算不高

□鄭國與他國聯盟，楚國強攻孤掌難鳴

3.第四段中鄭伯與句踐都展現「謙卑待人」之例，請根據段落文字，推論人物行為及其表現涵義。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **人物** | **身份位階** | **行為** | **行為展現其身份** | **表現涵義** |
| **鄭伯** | □身分高貴  □身份低微 | 外衣裸露上身、牽羊投降 | □身分高貴  □身份低微 | 身為【□國君 □人臣】  卻做【□人臣 □奴隸】之事，表現奉人為君，自己屈居下位，**可見行事謙下，求全以達成目標。** |
| **句踐** | □身分高貴  □身份低微 | 成為吳國奴隸長達三年 | □身分高貴  □身份低微 |

4.請根據段落文字，完成本段落所引用之人物例證與目的。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **人物** | **行為（援引原文）** | **目的** |
| **鄭伯** | 【 肉袒牽羊以逆 】 | 保全國家，不受戰火 |
| **句踐** | 臣妾於吳者，三年而不倦 | 保全國家，志在報仇 |
| 【 張良 】 | （黃石公）深折其少年剛銳之氣 | 【 推翻暴秦， 志在報仇】 |

5.呈上題，上述例證要驗證的道理是：

　□招滿損，謙受益（ 　□忍小忿而就大事

　□為君之道，必先存百姓（治國應先 □王者不卻眾庶，故能明其德（廣納人才，成就大業）

6.關於張良與黃石公相遇的情況，請勾選敘述合宜的選項：

|  |  |
| --- | --- |
| **人物關係** | □從不認識 □遠房親戚　 □莫逆之交 |
| **相遇地點** | □鄉野民間 □書香門第　 □世家大院 |
| **交遊態度（張良對黃石公）** | □倨傲無禮 □尊敬謙卑　 □虛偽討好 |

7.根據本段文字，最能呼應「就大事」的文句是：

□有報人之志，而不能下人

□子房才有餘；而憂其度量之不足

□非有平生之素然相遇於草野之間

□此固秦皇之所不能驚，而項籍之所不能怒也

**第五段──段旨：說明忍的功效：以【 漢高祖 】勝利為例。**

1.下圖為楚漢比較表，請根據第五段文字，完成其內容。（填入 勝／敗 即可）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **項目** | **劉邦** | **項羽** |
| **天下之爭** | 勝 | 敗 |
| **忍耐力** | 勝 | 敗 |
| **用兵之道** | pk图图片-pk图素材免费下载-包图网勝  （沉著等待時機） | 敗  （輕率損耗兵力） |
| **戰績多寡** | 敗 | 勝 |
| **軍事實力** | 敗 | 勝 |
| **人才輔佐** | 勝  （聽從張良輔佐） | 敗  （未能聽取人臣進言） |

2. 當淮陰侯攻破齊國，想要自立為王時，劉邦的情緒反應是：

□憤怒　 □悲傷　 □欣慰　 □焦慮　（由「高祖發怒」可知）

3.蘇軾認為引導劉邦能忍的導師是：□韓信　□子房　□項籍　□黃石公

4.由文末「非子房其誰全之」一句，可知張良扮演成就帝業的重要角色。關於此句，詮釋最為恰當的選項是：

□張良保全劉邦王位，使其不受外敵侵犯（張良作用在提供建議而非軍事防禦）

□勸使劉邦冷靜行事，成全劉邦稱王霸業

□顧全大局勸其和解，與淮陰侯維持友誼（此句重點不在二人情誼而是能否讓劉邦能忍）

□建立劉邦仁慈形象，放過韓信苟全性命

**第六段──段旨：張良的志氣顯現於【 內在 】而非外在。**

1.關於文中司馬遷形容的張良容貌，勾選出適當的選項：

|  |  |
| --- | --- |
|  | **形象或容貌** |
| **司馬遷預期形象** | □健壯高大 　□獐頭鼠目　 □眉清目秀　 □風神爽朗 |
| **實際上張良容貌** | □道貌岸然　 □弱不禁風　 □妖豔嬌媚 □柔和纖細 |

2.蘇軾認為張良成功的關鍵在於：□堅強不屈　 □內在強大 □以武服人　□天資聰穎

3.最後一段蘇軾引司馬遷之語總結，關於其可能達成的寫作效果，下列敘述正確的是：

□補充司馬遷認為張良內外不相稱之處，指出《史記》可能的闕漏

□引述《史記》內容，敘述張良年少志高卻不如女子，強化說服力

□從《史記》出發，首段駁斥鬼神之說，末段說明貌如婦人之異，首尾呼應

□藉由《史記》對張良的記載，說明張良勝過劉邦之因，增添留侯奇幻色彩

**四、課文深究**

1. **全文主旨：**【　　論留侯之所以能成大事，乃因能「忍」　】
2. **《史記》〈留侯世家〉原案與〈留侯論〉翻案對照**

以下為司馬遷《史記》〈留侯世家贊〉內容與翻譯，請根據以下表格，完成〈留侯世家贊〉與〈留侯論〉相對應的文字，並找出蘇軾翻案之處：

|  |
| --- |
| 太史公曰：學者多言無鬼神，然言有物。至如留侯所見老父予書，亦可怪矣。高祖離困者數矣，而留侯常有功力焉，豈可謂非天乎？上曰：「夫運籌筴帷帳之中，決勝千里外，吾不如子房。」余以為其人計魁梧奇偉，至見其圖，狀貌如婦人好女。蓋孔子曰：「以貌取人，失之子羽。」留侯亦云。 |
| 翻譯：  太史公說：「學者們大多認為世上沒有鬼神，但認為有精怪之物。至於像張良遇見老人給他兵法，也屬於可怪之事了。漢高祖多次遇到困境，而張良常常在那時獻策建功，難道能說這不是天意嗎？皇上說：『運籌帷幄之中，決勝於千里之外，我不如張良。』我本以為，張良這個人的相貌一定是魁梧奇特偉岸，等到見到他的畫像，才知道相貌就像婦人美女。大概就像孔子說的：『以貌取人，我就把子羽給看錯了。』張良的情形對我而言，也是這樣子的。」 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **原案** | | | **翻案** |
| **要項** | **司馬遷《史記．留侯世家贊》的觀點** | **蘇軾〈留侯論〉**  **提到的文本證據** | **蘇軾〈留侯論〉提出的論點** |
| **圯上老人為鬼物** | 學者多言無鬼神，然言有物。（圯上老人） | 以為鬼物 | 圯上老人為  【 隱君子 】 |
| **圯上老人意在授書** | 留侯所見老父予書 | 子房受書於圯上之老人 | 圯上老人【　意不在書　】（在忍） |
| **張良成功乃因【兵書 】** | 豈可謂非天乎？（老人兵書之助，天意如此） |  | 張良成功乃因忍小忿而就大謀 |
| **張良貌柔不稱其志氣** | 余以為其人計魁梧奇偉，至見其圖，狀貌如【 婦人好女 】。 | 太史公疑子房以為魁梧奇偉，而其狀貌乃如婦人女子，不稱其【 志氣 】。 | 張良貌柔內剛，正是有志之士的【 能忍 】形象 |

1. **「忍者」比一比**

　　〈留侯論〉使用大量人物或例證或比較，針對「忍 」與人物當下身分地位可進行排序如下圖，請於下圖填入適當代碼：

|  |
| --- |
| **A剛強不忍的漢高祖 B能忍辱負重成吳奴隸的句踐 C不能忍的項羽 D忍小忿的張良** |

**身分地位高**

**身分地位低**

**難忍之君**

**難忍之臣**

**能忍之君**

**能忍之臣**

**忍耐度低**

**忍耐度高**

A

C

D

B

1. **全文統整**

所謂「翻案文」，亦可從三面向分析，分別是──立論、破論及結論。

|  |
| --- |
| **C:\Users\NNKIEH\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\C652DE99.tmp立論：**能分析前人的論斷，提出自我觀點  **破論：**針對一般世俗之見提出批評、反駁前人或原有看法  **結論：**歸納結論，提出自己的主張、見解，通常以論證正面觀點為主 |

※請根據以下表格內容，勾選適當選項：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **論證方式** | **內容** | **修辭手法** | **段落文句** |
| **第一段** | □立論  □破論 | 提出觀點：真勇者的關鍵在勇 | □映襯  □設問  □譬喻 | 匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒 |
| **第二段** | □立論  □破論 | 針對圯上老人為鬼物一事提出反駁，認為應為隱君子 | □映襯  □設問  □譬喻 | 夫子房受書於圯上之老人也，其事甚怪；然亦安知其非秦之世，有隱君子者出而試之？ |
| **第三段** | □立論  □結論 | 圯上老人教導張良忍的重要 | □映襯  □設問  □譬喻 | 千金之子，不死於盜賊，何者？其身之可愛，而盜賊之不足以死也。子房以蓋世之才，不為伊尹、太公之謀，而特出於荊軻、聶政之計，以僥倖於不死，此圯上之老人所為深惜者也。 |
| **第四段** | □破論  □例證 | 以鄭伯、句踐為例：能下人者方成大事 | □映襯  □設問  □譬喻 | 夫老人者，以為子房才有餘；而憂其度量之不足，故深折其少年剛銳之氣，使之忍小忿而就大謀。 |
| **第五段** | □例證  □結論 | 以劉邦與項羽之爭乃因忍而勝敗，再論張良能忍之例更勝劉邦 | □映襯  □設問  □譬喻 | 當淮陰破齊而欲自王，高祖發怒，見於辭色。由此觀之，猶有剛強不忍之氣，非子房其誰全之？ |
| **第六段** | □破論  □結論 | 歸納結論：張良的志氣展現於內在而非外貌，同樣為忍的表現 | □映襯  □設問  □譬喻 | 太史公疑子房以為魁梧奇偉，而其狀貌乃如婦人女子，不稱其志氣。 |

1. **張良形象**

請依據以下說明，嘗試填寫出相對應的代號，並嘗試填寫推論文字之空格：

|  |
| --- |
| **A外在形象 B資質才能 C內在特質 D忍的實踐** |

**張良受書**：

黃石公授之以忍

而非單純兵法

【黃石公受書】

　授之以忍而非單純兵法

【　 　】：

如婦人女子

【　 　】：

剛強能忍

【　 　】：

　教導劉邦忍，藉以楚漢相爭勝過項羽

【　 　】：

有謀略才幹，如伊尹太公

〈留侯論〉藉以推翻過往張良成功乃因【**黃石公所授兵書】**之定論，重新詮釋留侯成功原因。

1. **主題思考**

　　本文篇名為〈留侯論〉， 通篇以「忍」字貫穿全文。請試想：若篇名改為〈忍論〉你覺得會比較好嗎？請說明你的理由。

|  |
| --- |
|  |

**五、文本對讀**

**對讀一、閱讀蘇軾〈留侯論〉與韓愈〈師說〉段落，比較兩篇異同。**

|  |
| --- |
| 甲、  　　子房不忍忿忿之心，以匹夫之力而逞於一擊之間；當此之時，子房之不死者，其間不能容髮，蓋亦已危矣。千金之子，不死於盜賊，何者？其身之可愛，而盜賊之不足以死也。子房以蓋世之才，不為伊尹、太公之謀，而特出於荊軻、聶政之計，以僥倖於不死，此圯上之老人所為深惜者也。……  觀夫高祖之所以勝，而項籍之所以敗者，在能忍與不能忍之間而已矣。項籍唯不能忍，是以百戰百勝，而輕用其鋒；高祖忍之，養其全鋒，以待其弊，此子房教之也。  （節錄自蘇軾〈留侯論〉）  乙、  　　嗟乎！師道之不傳也久矣！欲人之無惑也難矣！古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師。是故聖益聖，愚益愚，聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎？  愛其子，擇師而教之，於其身也則恥師焉，惑矣！彼童子之師，授之書而習其句讀者也，非吾所謂傳其道、解其惑者也。句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺，吾未見其明也。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（節錄自韓愈〈師說〉） |

1.甲、乙二文皆使用對比寫作手法，請依參考下列表格，完成對比內涵，並根據文章內容，完成例證：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **甲文** | | **乙文** |
| **對比內涵** | 能忍與不能忍 | | 【　從師問學與不從師　】 |
| **對比例證** | **自身對比** | | |
| **主角** | 【張良　】自身 | 士大夫自身 |
| **烘托方式** | 項劉對比 | 【　古今　】對比 |

2.根據甲文觀點，乙文聖人之所以為聖的原因，可能為：

　□聖人能接受眾人折辱，修養良善德行方為聖人

　□相較眾人多憑匹夫之勇讀書，聖人循正道而行

　□如同高祖有張良輔佐，聖人亦有良師引導方向

　□聖人能勤勉學習不懈怠，可視為一種忍的表現

**對讀二、閱讀蘇軾〈留侯論〉與黃永武〈包容〉段落，回答問題。**

|  |
| --- |
| 甲、  古之所謂豪傑之士者，必有過人之節，人情有所不能忍者。匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。 （節錄自蘇軾〈留侯論〉）  乙、  　　遭到別人無禮的對待，總會留下難忘的怨怒，使我們蓄恨於心中，古人是怎樣地消融這胸中的怨氣呢？  有人是把包容小人、忍耐拂逆，當做瞰橄欖。當下有點酸澀，但回味時卻滿口清涼，教人心胃開豁，眉目清揚！有人把對待小人，忍受非禮，當做避風雨。路上遇到暴風雨，雖然遲滯了行程，免不了渾身溼透，只要認為那是「勢所難免」就行啦，對暴風雨沒什麼好氣的。  　　有人卻把小人比作虎狼，遇到虎狼，盡可能緣木涉水，藏匿規避，等虎狼退去，我們自己慶幸活著都來不及，哪裏有空去怨虎狼呢？這些都是中國人的忍耐哲學，把一場橫逆的事，看得雪淡平常，竟像瞰橄欖一樣，值得回味驕傲，像避風雨躲虎狠一樣，增添人生行程中可驚可愕的插曲。甚至認為別人愈是盛氣凌人，我們愈要以寬平包容的態度相處，如果能使他愧悔，也就是你勝利的策略了。  能怨就少怨恨，能忍就少侮辱，是不錯的。不過，這種一味包容的方法，難免是姑息了小人。「容人之過」變成了「順人之非」，讓小人的氣燄日益囂張，孔子也只說「以真報怨」，沒教人用如此的低姿勢去處世待人的。  何況從人治的社會演進為法治的社會後，就不能只停在「使他良知愧悔」的期盼上，包容寬恕，的確很有餘味，但也不能獨自陶醉。不如讓人明白理與法的分限，與我和人的尊嚴，雖不必挾法以增加讎隙，亦不能屈法以收買私恩，不必故意樹威，但絕不可鄉愿養展，不然，寬容的君子，一味畏縮求全，與被人打了耳光，只暗想著「孫子打老子」來自我嘲解喜樂的阿Ｑ什麼區别呢？（節錄自黃永武〈包容〉） |

1.根據甲、乙二文，關於忍耐哲學的敘述，正確的是：

　□忍耐就是一味地容忍他人，即使遭受不公平對待，也不應反抗

　□忍耐是一種懦弱的表現，為了自身尊嚴，遭受侮辱應立刻反擊

　□為了心中目標忖度時勢有所忍耐，面對羞辱不卑不亢才是君子

　□遇事見義勇為，為了社會安全，常人不應當忍耐不公不義之事

2.綜合甲、乙二文的敘述，下列是否符合「忍耐如瞰橄欖」的敘述，最適當的研判是：

把橫逆之事看得平常是忍，能增添人生風采，甚而成就大事

面對拂逆之事當下不舒服，但是時間久了其酸澀滋味卻會讓人懷念無比

□皆正確

□皆不正確

□不正確，正確

□正確，不正確

3.面對甲、乙二文針對忍耐提出了不同的見解，你認為面對他人的無禮對待，值得忍耐或是任性以對？請提出你的看法。

|  |
| --- |
|  |

**六、延伸思考**

　　「哈佛大學」從1636 年創辦以來，至今已經有377 年的歷史，經常名列在全球大學第一位。哈佛人之所以這麼出色，或許不在於哈佛悠久的歷史，而是他們身上流露出來的情緒智慧商數。「情商」對一個人的提升至關重要，會讓一個人具有高層次的水準。 請閱讀下文，回答問題。

|  |
| --- |
| 培養高情商的小技巧  有一個候選人問參謀如何才能獲得更多的選票。參謀說：「我有一個辦法，不過在此之前會有一條規則，如果誰違反了這條規則的話，將會被扣掉五十美元作為懲罰。」  這位候選人很好奇，問參謀是什麼辦法。參謀說：「這個方法就是無論別人怎樣侮辱你、指責你、冤枉你，都不要針鋒相對，有必要從容不迫。」  候選人想了一會兒，說：「可以！」  參謀人繼續說：「我希望您能夠牢牢地記住這條，不過我有所擔心的是，你這麼愚蠢的人，真正能夠做到嗎？」  候選人一聽，頓時火冒三丈，說：「你憑什麼說我愚蠢？」  參謀人說：「看來您做不到吧！拿來，五十美元！」  候選人才意識到自己的過失，當他把五十美元準備交給參謀的時候，參謀說：「我本來不想要您的錢，因為您的家境貧寒，都是您的家人，讓您出身不好。」  候選人一聽，又忍不住了，說：「你可以辱罵我，但不可以辱罵我的家人，你算是什麼東西？」  參謀又伸出手說：「這下子是一百美元了，拿來吧！」  候選人又只好再掏出五十美元，為剛才的動怒而心灰意冷。  通過這個故事，我們可以知曉，控制情緒並不是一件簡單的事，有時會看起來非常困難。很多人也不會明白為什麼自己會性格暴躁，常常會在緊要的關頭控制不了自己。  如此，只要情緒產生，就會什麼也顧不了，什麼話也會說，什麼事也會做，只是他們生氣會帶來不良的後果，只是控制不了自己而已，到最後只能自食其果。  這便是情緒化帶來的惡性結果。一個無法控制自己的人會難以成熟，難以能夠擔當起重要的社會責任。  我們要很好地控制自己的情緒，一旦陷入情緒化的不良狀態，就要主動地去壓制並消除。  對於此，哈佛大學的學者們提出了三條建議：  其一，多用「結果」提醒自己。要多想想情緒外露的結果是好是壞，如果是不利的結果就應該收斂一下自己的情緒。舉個例子來說吧，在我國唐朝的李世民執政的時期，有一個叫魏徵的臣子。魏徵是一個直言善諫的人，有時候會因此惹得李世民非常惱怒。只是李世民是一個有胸懷的君主，當魏徵的進言讓他感到不爽的時候，便會到花園裏去散心。這樣，在花園裏就能靜下來想到魏徵對他的好處了。  我們遇到讓自己惱火的事情的時候，也有必要冷靜下來，用理性的思維去看待周圍的一切，然後再作出決定， 這樣就不會讓消極的情緒左右自己的頭腦，就能不至於做出讓自己後悔的事了。  其二，增加閱歷來開闊心胸。一個人能夠控制自己的情緒，跟他的閱歷有關聯，他所表達的情緒正是他閱歷的體現。而閱歷多的人不會動不動情緒就爆發。所以，我們要增加自己的閱歷，要多與別人打交道，要多讀一些書籍，要多去探索，這樣，才會遇事時考慮周全。  其三，在逆境時要感到快樂而不是困苦。一個人經歷的挫折越多，就會越顯得成熟老練。在我們做事時要有長遠的抱負，要明白一時的挫折只是打造優秀的自己的一個過程。在其中，不能不思進取、得過且過，不然會讓哈佛人所不以為恥的。當然，也要明白付出是收穫的前提，不願意付出，便不會有所收穫。  （節錄自周成功《哈佛最受歡迎的情商課（上）》） |

1.參謀設下「違反規則需罰款五十美元」的規定，目的是：

　□檢查法規合理性

　□想方法賺取費用

　□測試候選人能否控制情緒

　□檢核候選人是否遵守信用

2.根據本文，候選人無法控制情緒，結果支應了多少金額：

　□0美元　□50美元　□100美元　□150美元

3.除了利用候選人故事說明控制情緒不簡單以外，作者也舉例說明情緒管理的正面例子，關於例子說明，正確的是：

　□應以擅長給出建言的魏徵做為學習對象

　□冷靜理性做決定才能成為有胸懷的君主

　□魏徵勸李世民到花園散心，讓他不愉悅

　□性格暴躁、情緒外露會帶來不利的結果

4.面對情緒管理的建議，你認為哪一條最適合自己呢？請說明原因。

|  |
| --- |
|  |