**《韓非子選‧猛狗社鼠》學習單**

※本學習單分段方式依據翰林版高中國文第四冊第十一課

※學習單設計者：臺南女中國文科實習老師陳佩(山+文)

課前思考

1. 什麼是寓言？

參考答案：「寓」有「寄託」之義，所以「寓言」從字面上來看，就是有所寄託比喻的話。《莊子》說：「寓言十九，藉外論之。」這種文體通常是以淺近假託的故事，或用擬人手法，寄託某種哲理或批判，常含有意在言外的訓誨、啟示。

1. 你曾經讀過哪些寓言作品？

參考答案：《孟子》──揠苗助長、五十部笑百步

 《莊子》──庖丁解牛、曳尾塗中

 柳宗元〈三戒〉

 《郁離子》──工之僑為琴、賣柑者言

 《聊齋志異》──勞山道士、雨錢

 《伊索寓言》──龜兔賽跑、狼來了……（學生自由作答）

1. 承上題，這些作品有何特色或價值？（提示：可根據故事主角、是否獨立成篇、是否揭露故事寓意、篇末是否仿史家論贊筆法，或歷代流變等方面加以說明）

參考答案：

 在中國，寓言始於先秦，春秋戰國時代的寓言多為諸子哲理寓言，故事主角有人類也有動物，前者如「揠苗助長」，後者如「曳尾塗中」。但先秦寓言尚未獨立成篇，通常散見於諸子散文之中，如《孟子》、《莊子》等，往往寄託其人生哲理或政治理念，作者通常會在故事最後說明寓意。

 唐代柳宗元的〈三戒〉是中國寓言獨立擬定篇名之始，描寫三種動物可悲的習性，作者並在序中說明其寫作用意在比擬當世之人。相較於先秦，這種寓言的哲理性較弱，主要是用來批判政治亂象或世人百態，充滿諷刺意味。

 元明清的寓言作品，主角多半為人類，不僅獨立成篇，且往往在篇末加入一個人物，對故事內容進行評論、揭露寓意。例如《郁離子》有「郁離子曰」、《聊齋志異》有「異史氏曰」，模仿史家論贊筆法是這些寓言的一大特色，事實上，這些人物就是作者的化身。

 至於《伊索寓言》則是古希臘寓言代表作，對歐洲文學有重要影響。其故事主角大部分是動物（如「龜兔賽跑」），但也有少部分是人類（如「狼來了」）或非生物（如「北風與太陽」）。最具特色之處在於純粹闡述故事，不說明寓意，須靠讀者自行思考理解。這部作品為應是集體創作的成果，篇幅短小，但哲理深刻。

第一段

 宋人有酤酒者，升概甚平，遇客甚謹，為酒甚美，縣幟甚高著，然不售，酒酸。怪其故，問其所知──閭長者楊倩。倩曰：「汝狗猛耶？」曰：「狗猛，則酒何故而不售？」曰：「人畏焉。或令孺子懷錢挈壺罋而往酤，而狗迓而齕之，此酒所以酸而不售也。」

**拯救酒店大作戰！**

 宋人向鄉里長者楊倩諮詢酒店經營之事，如果你是楊倩，請逐步分析酒店的經營狀況，找出優、缺點，並提出建議。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **檢視項目** | **分析** | **分析依據** |
| **販售商品** | □茶 ■酒 □熱湯 □冷飲 | 根據原文「宋人有酤酒者」可知宋人販售的商品是酒。 |
| **銷售狀況** | □生意好 ■生意差 | 根據原文「不售，酒酸」可知店裡的酒賣不出去，以至於庫存都發酸了，所以生意並不好。 |
| **檢視項目** | **交易誠信** | ■買賣公平 □偷斤減兩 | 根據原文「升概甚平」可知宋人賣酒時量得準確，所以買賣很公平。 |
| **服務態度** | ■態度佳 □態度差 | 根據原文「遇客甚謹」可知宋人招待顧客殷勤恭敬，態度很好。 |
| **商品品質** | ■醇美 □臭酸 | 根據原文「為酒甚美」可知宋人所販售的酒品質很好。 |
| **商店位置** | ■明顯易見 □隱密難找 | 根據原文「懸幟甚高著」可知宋人的酒店有懸掛酒旗，所以酒店位置應該明顯易見。 |
| **店狗個性** | □溫和可愛 ■兇猛嚇人 | 根據原文「狗猛。人畏焉。或令孺子懷錢挈壺甕而往酤，而狗迓而齕之。」可知店裡的狗很兇猛，會使人害怕，甚至可能咬傷來店買酒的小孩。 |
| **累計優缺點** | 優點數量： 4 缺點數量： 1 （請填入數字）→ 優點數量 ＞ 缺點數量（請填入＞、＝或＜）→ 思考：酒店生意為何不好？ |
| **生意不好****的關鍵** | 店有惡狗，導致顧客不敢上門。 |
| **建議改善方向** | 1. 不要設店狗
2. 換一隻有親和力的店狗
3. 帶店狗去上寵物訓練班改善個性……（學生可自由發揮）
 |

第二段

 夫國亦有狗。有道之士懷其術而欲以明萬乘之主，大臣為猛狗，迎而齕之，此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。

**話中有話**

承接著第一段「猛狗」的寓言故事，第二段的文字有如韓非為此故事所下的註腳，明白揭示了此則寓言的寓意。請問：

1. 文中「大臣為猛狗，迎而齕『之』，此人主之所以蔽脅也，而有道之士所以不用也。」其中『之』指的是：（A）萬乘之主 （B）有道之士 （C）宋人 （D）閭長者楊倩

參考答案：（B）有道之士。（大臣如猛狗，齕咬前來獻策的有道之士，使得有道之士不被進用、萬乘之主被蒙蔽。）

1. 韓非子說：「國亦有狗」，請問所謂國家體制裡的「狗」指的是怎麼樣的人？

參考答案：文章中提到「國亦有狗」，又說「大臣為猛狗」，所以這些國家體制裡的狗，指的是某些大臣，而且他們不像尋常溫馴的小狗，而是兇惡的猛狗。這些大臣面對前來獻策者，便會像猛狗一樣迎上前咬人，因此「猛狗」形容的就是擁有權勢、迫害有道之士的大臣。

1. 這樣的寫作手法，運用了什麼修辭？

參考答案：譬喻法。

1. 請依一、二段的「猛狗之喻」，整理韓非子的寓言內容，並思考其對應的言外之意，填入下方表格：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **寓言內容** | **意有所指** |
| **背景** | 酒店 | 國家 |
| **角色** | 酤酒者 | 萬乘之主 |
| 猛狗 | 權臣 |
| 客人／孺子 | 有道之士 |
| **發展** | **1.** | 酤酒者：攬客 | 人主：求賢 |
| **2.** | 猛狗：迓而齕客 | 權臣：迫害有道之士 |
| **3.** | 客人／孺子：畏而不來 | 有道之士：懷才不遇、無法被任用 |
| **結果** | 酒酸而不售 | 國家政局混亂 |
| **寓意** | 擅權的大臣如猛狗，將危害有道之士、蒙蔽君主，使治國人才無法得到重用。 |

1. 你認為韓非子以「猛狗之喻」指出的問題，應如何解決？

參考答案：罷黜擅權的大臣、人主親自決定人才的晉用、人主時常考察大臣們的職掌與狀況。……（學生可自由發揮）

第三段

 故桓公問管仲曰：「治國最奚患？」對曰：「最患社鼠矣。」公曰：「何患社鼠哉？」對曰：「君亦見夫為社者乎？樹木而塗之，鼠穿其間，掘穴託其中，燻之則恐焚木，灌之則恐塗阤，此社鼠之所以不得也。今人君之左右，出則為勢重而收利於民，入則比周而蔽惡於君，內間主之情以告外，外內為重，諸臣百吏以為富。吏不誅則亂法，誅之則君不安。據而有之，此亦國之社鼠也。」

**兩難困境**

1. 根據文中所述，當時的「社壇」，可能比較接近下列何者？

（A） （B）

 

參考答案：（B）。因為文中提到「君亦見夫為社者乎？樹木而塗之」可知古代社壇附近通常植有樹木。

1. 根據第二段的文意，左右近臣有哪些作亂的行為？造成什麼樣的結果？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **原文** | **文意** | **對象** | **結果** |
| 出則為勢重而收利於民 | ■倚仗權勢 ■掠奪民利□結黨營私 □掩飾罪惡□刺探機密 □互通消息 | 朝廷之外的百姓 | 近臣狐假虎威、欺壓百姓，又結黨營私、欺瞞君主，而且內外互相勾結，擴大權勢，以致於權傾人主，威勢超越了君王。 |
| 入則比周而蔽惡於君 | □倚仗權勢 □掠奪民利■結黨營私 ■掩飾罪惡□刺探機密 □互通消息 | 朝廷之內的官員及君主 |
| 內間主之情以告外 | □倚仗權勢 □掠奪民利□結黨營私 □掩飾罪惡■刺探機密 ■互通消息 | 朝廷內外的官員 |

1. 根據文中所述，「社鼠」如何築巢？有哪些除鼠方法？又各有什麼結果？

 社鼠築巢習性 處理方式 結果

社土不斷被老鼠穿洞

不除鼠

在社土中穿洞築巢，居住於其中。

可能損害樹木上的塗料

用火燻

除鼠

用水灌

可能損害樹木上的塗料

1. 根據文中所述，面對作亂的近臣，有哪些處理方式？又各有什麼結果？

 近臣作亂狀況 處理方式 結果

內外勾結，權勢超過君主。

不誅殺

誅殺

擾亂國家法治

國君不能安坐其位

1. 承3、4兩題，你認為「社鼠」與「近臣」是否容易除掉？為什麼？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **清除難易度** | **原因** |
| 社鼠 | □易除 ■難除 | 棲息空間與社土周圍環境緊密關聯，無論採取什麼除鼠方法，都有損害到社壇與周遭樹木的可能性。 |
| 近臣 | □易除 ■難除 | 權力結構勾結已深，貿然誅殺，將危害國家既有體制結構，處理不好可能招致危險。 |

1. 根據文中所述，管仲認為治國最擔憂的是什麼？指的是怎麼樣的人？

參考答案：

 管仲說：「治國最患社鼠」，而所謂「國之社鼠」指的是占據重要地位、擁有權勢的左右近臣。這些人最棘手的地方在於，他們欺上瞞下、結黨營私、互相勾結，如果不誅殺他們，就會違法亂紀，但若誅殺他們，卻可能破壞國家既有的權力結構，就像棲息於社壇中的老鼠一樣，除與不除，陷入兩難。

1. 請依第三段的「社鼠之喻」，整理韓非子的寓言內容，並思考其對應的言外之意，填入下方表格：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **寓言內容** | **意有所指** |
| **背景** | 社 | 國家 |
| **主角** | 鼠 | 人君之左右近臣 |
| **作亂狀況** | 在社土中穿洞築巢，居住於其中 | 內外勾結，權勢超過君主 |
| **兩難困境** | 燻之恐焚木、灌之恐塗阤→ 貿然除鼠，恐危害社壇 | 不誅則亂法，誅之則君不安→貿然誅殺，恐危害國家既有體制結構，使國君不能安坐其位。 |
| **結果** | 社鼠 □易 ■難 除 | 近臣 □易 ■難 對付 |
| **寓意** | 人君之左右近臣如社鼠。仗勢牟利、掩飾罪惡、權重於君，危害國君利益，應該剷除；但因其結黨營私、內外勾結，貿然對付恐處理不好反使國君遭遇危險。 |

1. 你認為韓非子指出的這個問題，應如何解決？

參考答案：國君應掌握權勢，避免遭近臣凌駕。建立眼線為國君監視諸臣，避免內外勾結、欺上瞞下。嚴刑峻罰，並鼓勵告發不法。……（學生可自由發揮）

第四段

 故人臣執柄而擅禁，明為己者必利，而不為己者必害，此亦猛狗也。夫大臣為猛狗，而齕有道之士矣，左右又為社鼠而間主之情，人主不覺。如此，主焉得無壅，國焉得無亡乎？

**猛狗社鼠，國之大患！**

在第四段中，韓非將「猛狗社鼠」之喻以及國家君臣關係作清楚的連結。請根據此段文字，整理此則寓言中所說明的道理：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **批評對象** | 大臣如猛狗 | 左右近臣如社鼠 |
| **作惡行為** | 為己效力者→利之不為己所用者→害之 | 刺探人主之情 |
| **作惡結果** | 有道之士無法受到任用 | 人主不能覺察狀況 |
| **君臣關係** | 權勢：□君＞臣 ■君＜臣 |
| **國家政局** | 國君：□無為而治 ■蒙蔽耳目國家：□安定無事 ■政亂國亡 |

課後省思

1. 你認為「猛狗社鼠」這則寓言，可能反映當時怎麼樣的政治狀況？

參考答案：國君無法統御群臣，以致大臣、近臣凌駕國君、欺上瞞下，政局混亂、國家動盪。另外也藉此哀有道之士為奸臣迫害，因為韓非自己也是被李斯陷害。

1. 韓非子被認為是法家集大成人物，主張「法、術、勢」三者並重。根據他的學說，「猛狗社鼠」的故事中君主被臣下蒙蔽的情況，其實可以運用「法、術、勢」三種工具來避免。請閱讀表格中的定義及運用方式，判斷各為何種工具並依序填入。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **工具** | **定義** | **運用方式** |
| 法 | 國家的法令條文 | 國家應以法治為本，杜絕人治的弊病。公正無私，賞罰分明，則人臣不能仗勢作惡，也無法託庇於朝廷。 |
| 術 | 君主駕馭臣下的手段 | 國君要深藏不露，給人高深莫測之感。裝聾作啞，設置密探，暗中檢驗臣民是否忠誠。 |
| 勢 | 君主的權勢地位 | 君王要完全掌握威勢，不可以託付他人，維持君權至上。 |

延伸閱讀

 戰國時期，目睹政治亂象叢生，韓非透過寓言的方式，將君主治國的最大憂患比喻為猛狗、社鼠，對當政者闡述政治理念、提出建言。而日治時期，眼見臺灣社會弊病，身為醫師的蔣渭水懷抱知識分子的憂慮，將臺灣比喻為一名病人，為其診斷病情、開立處方，也是一則別出心裁的政治寓言。

 請閱讀蔣渭水〈臨床講義〉，根據文意脈絡，選擇適合的選項填入挖空處。

參考選項：

（甲）處方 （乙）優良 （丙）卑劣

（丁）迅速治療 （戊）慢性中毒 （己）過度勞動

（庚）智識營養不良 （辛）腦髓並不充實 （壬）腹部纖細凹陷

（癸）只圖眼前小利

|  |
| --- |
| 臨床講義──為名叫臺灣的病人而寫姓名：臺灣島性別：男原籍：中華民國福建省臺灣道年齡：移籍現住址已二十七歲現住址：大日本帝國臺灣總督府緯度：東經120~122度，北緯22~25度。職業：世界和平第一關的守衛遺傳：明顯地具有皇帝、周公、孔子、孟子等血統。素質：為上述聖賢後裔，素質強健，天資聰穎。既往症：幼年時（即鄭成功時代），身體頗為強壯，頭腦明晰，意志堅強，品行高尚，身手矯健自入清朝，因受政策毒害，身體逐漸衰弱，意志薄弱，品行**（丙）**，節操低下轉日本帝國後，接受不完整的治療，稍見恢復，唯**（戊）**因達三百年之久，不易獲然而瘉。現症：道德頹廢，人心澆漓，物慾旺盛，精神生活貧瘠，風俗醜陋，迷信深固，頑迷不悟，枉顧衛生，智慮淺薄，不知永久大計， **（癸）** ，墮落怠惰，腐敗、卑屈、怠慢、虛榮、寡廉鮮恥、四肢倦怠、惰氣滿滿、意氣消沉，了無生氣。主訴：頭痛、眩暈、腹內飢餓感。 最初診察患者時，以其頭較身大，理應富於思考力，但以二、三常識問題試加詢問，其回答卻不得要領，可想像患者是個低能兒，頭骨雖大，內容空虛， **（辛）** ，聞及稍微深入的哲學數學科學及世界大勢，便目暈頭痛。 此外，手足碩長發達，這是**（己）**所致。其次診視腹部，發現 **（壬）** ，一如已產婦人，腹壁發皺，留有白線。這大概是大正五年歐陸大戰以來，因一時僥倖腹部頓形肥大，但自去夏吹起講和風，腸部即染感冒，又在嚴重的下痢摧殘下，使原本極為擴張的腹壁急劇縮小所引起。診斷：世界文化的低能兒。原因： **（庚）** 。經過：慢性疾病，時日頗長。預斷：因素質 **（乙）** ，若能施以適當的療法，尚可**（丁）** 。反之若療法錯誤，遷延時日有病入膏肓死亡之虞。療法：原因療法，即根本治療。1. ：正規學校教育─最大量

 補習教育─最大量 幼稚園─最大量 圖書館─最大量 讀報社─最大量若能調和上述各劑，迅速服用，可於二十年內根治。尚有其他特效藥品此處從略。大正十年十一月三十日主治醫師 蔣渭水 |