**〈觸龍說趙太后〉學習單**

平鎮高中 陳玉嘉老師

**壹、文本分析鑑賞**

**一、題目解析與預測**

1.請將題目切小段落並說明題意

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **題目** | 【 **觸龍** 】 | 【 **說** 】 | 【 **趙太后** 】 |
| **說解** | 趙國老臣  擔任左師一職 | 【 說服、遊說 】 | 趙孝成王之母  為趙國實際當權者 |

2.「說服」為本文主軸，請用做為預測向度，想一想本文可能敘寫的內容有哪些？

|  |  |
| --- | --- |
| who | (例：誰想說服誰？ →觸龍想說服趙太后) |
| when | (例：故事發生在何時？ →戰國)  故事發生在何種時機？ |
| where | 故事發生在哪裡？ |
| why | 觸龍為何要遊說？ |
| What | 觸龍遊說的內容是甚麼？ |
| How | 觸龍如何展開遊說？ |

**二、文章訊息檢索&發展解釋**

**△第一段──「說」之前因**

1.請以「長安君為質於齊」為主軸，運用以下句型做連接詞，將事件脈絡整理出來。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **因為**  (開始) | **所以**  (發展) | **但是**  (轉折) | **結果**  (結果) |
| 趙太后剛剛執掌國政，秦國急攻趙國 | 趙國需以長安君為質於齊，以換得救兵 | 趙太后不肯，大臣強諫 | 趙太后明謂左右：「有復言令長安君為質者，老婦必唾其面。」  (太后與大臣僵持不下) |

2.趙太后所言「有復言令長安君為質者，老婦必唾其面。」是甚麼意思？此番話語背後的心情可能是甚麼？

答：1.「唾其面」指往人臉上吐口水，是羞辱人的動作。

2.太后因不捨長安君離國當人質，所以與大臣意見相左。但心中亦明白諸臣是從大局考量，所以不宜再苛責，所以希望用此番言語結束這場惱人的爭論。

**△第二段──「說」日常起居**

1.觸龍覲見趙太后之初，在行動與言語兩方面各有何種表現？二者都透露出何種訊息？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **課文文句** | | **傳達訊息** |
| **動作表現** | 入而徐趨 | | 臣子覲見應「趨」(小步快走)以示恭謹，但觸龍表現出當快走卻走不快的動作，以表現他「病足，不能疾走」的蒼老神態 |
| **言語內容** | 1.行走 | 病足，不能疾走 | 不便於行 |
| 2.飲食 | 殊不欲食 | 食慾欠佳 |
| 3.運動 | 乃自強步，日三四里，少益嗜食 | 勉強步行以促進食慾 |
| △觸龍覲見趙太后時，觸龍在行動與言語兩方面皆為【 年老體衰 】的表現 | | | |

2.就觸龍與趙太后的日常閒聊，可以看出兩人在體能方面有何相似之處？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **觸龍** | **趙太后** |
| **行走** | 病足，不能疾走 | 恃輦而行 |
| **飲食** | 殊不欲食 | 恃鬻 |
| **運動** | 乃自強步，日三四里，少益嗜食 | 不能 |
| **體能相似處** | 二人皆有【　年紀老邁、體能衰弱　】的現象 | |

**△第三段──「說」薦子之託**

1.觸龍替幼子做何種打算？幼子年方十五，為甚麼觸龍要預做安排？

答：1.希望兒子能補上宮中衛士的名額，以保衛王宮

2.因為感覺自己年邁體衰，擔心自己離世之後，幼子無人照顧，所以想趁自己還在世時，為幼子預做安排。

2.觸龍之子與長安君在年齡與表現方面有何相同之處？面對幼子，觸龍與趙太后有何種心情？

答：1.二人皆年少，不肖(因年幼故尚未有功績)

2.觸龍與趙太后有感於自己年老體衰，所以急欲為幼子打算

3.談及「父母愛憐少子」的話題，觸龍與趙太后的想法有何相左之處？觸龍想藉此話題引導何種觀點？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **話題** | **觸龍觀點** | **趙太后觀點** | **欲引導觀點** |
| **Q：父母誰較愛憐少子？** | 父親 | 母親 | 父母愛子乃是天性 |
| **Q：趙太后較愛燕后或長安君？** | 燕后 | 長安君 | 太后為長安君計慮短淺 |

**△第四段──「說」愛子之道**

1.觸龍認為父母真正的愛子之道是什麼？

答：父母之愛子，則為之計深遠

2.承上段末句「老臣竊以為媼之愛燕后，賢於長安君。」觸龍認為趙太后愛女兒的表現有哪些？哪些符合「父母之愛子，則為之計深遠」的概念？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **趙太后愛燕后之舉** | **隱含情感或思維** | **為之計深遠**  **(符合者打勾)** |
| 持其踵，為之泣，念悲其遠也，亦哀之矣 | 不捨女兒遠嫁他國 |  |
| 祭祀必祝之，祝曰：「必勿使反」 | 希望女兒在他國地位穩固，沒有變故 | V |
| 盼其子孫相繼為王 | 希望女兒在他國地位穩固，沒有變故 | V |

|  |
| --- |
| \*補充資料：  必勿使反：古代諸侯的女兒遠嫁他國，通常在遭受被廢或亡國時，才會返回母國，稱為「大歸」。所以返回母國通常是遭受變故的表現，因此趙太后寧可忍受思念之苦，也要祝禱女兒不要返回趙國。 |

2.觸龍以趙國及其它諸侯國的子孫為例，分析他們無法保有祿位的原因有哪些？就此可看出欲保有祿位需有何條件？

答：1.位尊而無功，奉厚而無勞，而挾重器多也

2.須付出努力，為國家建立功績

3.觸龍分析長安君目前的處境(太后愛長安君之道)，與前文所述無法保有祿位的王侯子孫有何相似之處？如此會有何種隱憂？如何避免如此隱憂？

|  |  |
| --- | --- |
| **王侯子孫處境** | **長安君處境** |
| 位尊而無功 | (趙太后)尊長安君之位 |
| 奉厚而無勞 | 封以膏腴之地 |
| 挾重器多 | 多予重地 |

答：長安君依賴血緣關係而位尊俸厚，卻無功於趙國，與王族子孫的處境完全相同。在諸國力征的戰國時期，同樣也難逃於「無法相繼為王」的命運。加上一旦太后崩逝，長安君勢必無法在趙國立足。因此，長遠之計就是讓長安君為質於齊，為國立功。

**△第五段──「說」之後續**

1.本文文末引述子義的評論做為結語，其用意為何？

答：本文引子義之語表示其他人對觸龍說法的認同，強調人主之子與臣子兩者，都不能僅僅依靠血緣宗親等關係來鞏固自己的地位與俸祿。只有付出心血與勞力，建立對社稷人民有利的功業，才能維繫自己的勢力。

**△統整分析──「說」之策略**

1.面對大臣與觸龍的遊說，趙太后的情緒有何轉變？從中可以看出「被遊說者情緒」與「遊說方式」二者之間有何關係？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **遊說者** | **遊說方式** | **太后情緒反應** |
| 大臣 | 強諫 | 盛怒 |
| 觸龍 | 說日常起居 | 色少解 |
| 觸龍 | 說薦子之託 | 笑 |
| 觸龍 | 說愛子之道 | 諾 |

大臣們未體諒趙太后愛子之情，極力於說明國家大義，導致太后因盛怒而拒絕溝通。觸龍對太后先求其所同(老邁體衰)，再投其所好(愛憐幼子)、喻之以理(父母之愛子，則為之計深遠)，讓趙太后情緒由怒轉喜，最後接受趙龍的建議。

2.說服策略有：動之以情、說之以理、誘之以利、挑之以仇、威之以勢、責之以義、喻之以弊。請就觸龍對趙太后所言，分析其遊說技巧：

|  |  |
| --- | --- |
| **遊說技巧** | **遊說內容** |
| 【 動之以情 】 | 從問候生活起居引出「年老體衰，欲為幼子打算」之共鳴。 |
| 【 說之以理 】 | 父母真正的愛子之道，在於為孩子計慮深遠。 |
| 【 喻之以弊 】 | 不使長安君為質，則長安君於國無功，則其子孫難以相繼為侯。 |
| 【 誘之以利 】 | 使長安君為質於齊，即有功於國，則其子孫可相繼為侯。 |

**貳、延伸閱讀**

請閱讀以下短文，然後回答問題：

|  |
| --- |
| 信陵君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國，趙王自郊迎。 唐雎謂信陵君曰：「臣聞之曰：『事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者。』」信陵君曰：「何謂也？」對曰：「人之憎我也，不可不知也；吾憎人也，不可得而知也。人之有德於我也，不可忘也；吾有德於人也，不可不忘也。今君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國，此大德也。今趙王自郊迎，卒然見趙王，臣願君之忘之也。」信陵君曰：「無忌謹受教。」  《戰國策．唐雎說信陵君》（節錄）  **譯文：**信陵君殺了晉鄙，救下邯鄲，打敗了秦兵，使趙國得以倖存。趙孝成王親自到郊外去迎接他。這時，唐雎對信陵君說：「我聽說，事情有不可以知道的，有不可以不知道的；有不可以忘掉的，有不可以不忘掉的。」信陵君說：「這話怎樣講呢？」唐雎回答說：「別人憎恨我，不可以知道；我憎惡別人，是不可以讓人知道的；別人有恩德於我，是不可以忘記的；我有恩德於別人，是不可以不忘記的。如今，你殺了晉鄙，救下邯鄲，打敗秦兵，保存了趙國，這對趙國是大恩德。現在，趙王親自到郊外迎接你。你很快就會見到趙王了，希望你把救趙王的事忘掉吧!」信陵君說：「無忌我敬遵你的教誨。」 |

1.唐雎想要言說的重點應是「人之憎我也」那一段話，為甚麼不在開始時直接把意思說清楚？

提示　唐雎的身分是甚麼？不直接把意思說清楚可以收到怎樣的效果？

　答：唐雎是信陵君的家臣，古時講究尊卑之分，所以唐雎不宜把話說得太直接。

不直接說重點，而引起信陵君的疑問，製造懸念，此時才將意見明說，效果更佳。

2.承上題，你認為唐雎游說信陵君的言辭，與觸龍游說趙太后的言辭，是否有異曲同工之妙？試加以說明。提示　二文的遊說者與被遊說者是甚麼關係？二文的遊說者了解被遊說者的心理嗎？

答： 唐雎沒有直接言說重點，是避免這次游說帶來反效果。唐雎對信陵君說「事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者」，引起了信陵君的追問，掌握了對方好奇的心理。同樣，在觸龍說趙太后的過程中，觸龍委婉地向趙太后閒話家常，談及腳患及因年邁而為兒子打算等內容，化解趙太后的怒氣後，再說出長安君為質於齊的主題，也是充分掌握了聽者的心理，所以兩篇文章有異曲同工之妙。