**以抑顯揚寫策士之奇能--<馮諼客孟嘗君>學習單**

家齊高中 呂覲芬

**壹、課文文義梳理**

1. 題目檢索：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **馮諼** | **客** | **孟嘗君** |
| 人物（主要）(策士) | ( ) | 人物（次要） |

二、關於主題的5ｗ1h：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **when** | **who** | **why(文眼)** | **what** | **where** | **how** |
| 此文出現的時代背景→（ ） | （ ）→是策士，也是主角  （ ）→是主人，卻是配角 | 馮諼署名收債關鍵字  →( ) | 由文眼去推論  →馮諼無能至有能 | 孟嘗君封地  →薛地 | 如何穩固孟嘗君權位  →( ) |

三、分段文義賞析

※第一段內容為馮諼寄食經過，請根據原文為下列空格填入合適的答案：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **馮諼處境或特質** | **孟嘗君回應** | **左右作為** |
| 處境： ( ) | 讓馮諼寄食門下 | 協助轉達馮諼意願 |
| 特質：( 、  ) | 笑而受之 | （ ）  (推測左右之人如此做的原因： ) |
| 推論：  無好無能卻要求寄食，此人厚顏 | 推論：接納無好無能者，奇特，  正面解讀：大肚能容 | 推論：  左右以為(馮諼)(是)無能者 |

※第二段內容為馮諼彈鋏貪求過程，請根據原文為下列空格填入合適的答案：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **馮諼三彈鋏(訴求)** | **左右態度** | **孟嘗君回應** |
| 食無魚 | 以告 | ( ) |
| 出無車 | 皆笑之，以告 | ( ) |
| 無以為家 | 皆惡之，( ) | ( )，無使乏 |
| 推論：馮諼需求愈來愈多 | 推論：左右之人對馮諼的態度( )；最後馮諼不復歌，已獲得滿足 | |

小結：可歸納一、二段為一層次，主角皆是馮諼，一為寄食，其次為彈鋏而歌索求，得出馮諼無好無能且貪不知足形象。

※第三段內容為馮諼自薦收債，請根據原文為下列空格填入合適的答案：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **人物** | **作為或說詞** | | | **性格** | **深層意義** |
| **馮諼** | 主動願收債於薛（署曰： ） | | | 自我推薦 | 有心問：「何市而反？」 |
| **孟嘗君**  **反應** | 此誰也? | 客果有能者也? | 為收債於薛乎? | 自謙不足而負之，故先怪之，再笑曰，最後( ) | 無心答「( )」  (此為市義伏筆) |

※第四段內容為馮諼焚券市義，請根據原文填入合適的答案：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本段可分成兩大部分，一為馮諼行動，二為馮諼覆命，以對話方式呈現。  請試著依原文摘出重點，並完成填空：  原文：驅而之薛。使吏召諸民當償者，悉來合券？券遍合，起矯命以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。長驅到齊，晨而求見。   1. 馮諼行動：1、驅而之薛→2、( )→ 3、( ) →4、( )，民稱萬歲→5、長驅到齊。 2. 馮諼覆命：   原文：孟嘗君怪其疾也，衣冠而見之，曰：「責畢收乎？來何疾也！」曰：「收畢矣！」「以何市而反？」馮諼曰：「君云視吾家所寡有者。臣竊計君官中積珍寶，狗馬實外廄，美人充下陳。君家所寡有者以義耳！竊以為君市義。」孟嘗君曰：「市義奈何？」曰：「今君有區區之薛，不拊愛子其民，因而賈利之。臣竊矯君命，以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲，乃臣所以為君市義也。」孟嘗君不說，曰：「諾！先生休矣！」  請根據上引原文完成下列表格：   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **孟嘗君之問** | 債收畢乎? | 以何市而反? | 市義奈何? | 先生休矣 | | **馮諼之答** | ( ) | ( ) | ( ) |  | | **深層意義** | 迅疾完成使命，奇特 | 市義為重心 | 詳加解說何謂「市義」 | 孟嘗君尚無法體會「市義」 | |

小結：可歸納三、四段為一層次，馮諼自薦，隱見其才能；馮諼顯才，焚券市義。

三、四段以漫畫呈現為下列四圖，請依原文填入孟嘗君與馮諼對話重點：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **漫畫** | C:\Users\angela\Downloads\20170421_163658.tif | C:\Users\angela\Downloads\20170421_163658.tif | C:\Users\angela\Downloads\20170421_163658.tif | C:\Users\angela\Downloads\20170421_163658.tif |
| **對話重點** | 孟嘗君：有意欲為收債於薛乎?  馮諼曰：( )。 | 馮諼辭曰：債畢收，以何市而反?  孟嘗君曰：( )。 | 孟嘗君曰：債畢收乎?來何疾也！  曰：( )。 | 馮諼：「乃臣所以為君( )也。」  孟嘗君不悅，曰：「諾，( )！」 |
| **深層涵義** | 簡潔回答，無逢迎之態 | 1、(市義)的伏筆(孟嘗君充分授權)  2、信任馮諼之才、  試探馮諼之能 | 簡潔回答，行事明快 | 孟嘗君尚不知市義的效果，另有期待落空、失望之意 |

(漫畫出自家齊高中107級 賴怡君手繪)

※第五、六、七段，馮諼巧營三窟：

原文：

後朞年，齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣！」孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中。孟嘗君顧謂馮諼曰：「先生所為文市義者，乃今日見之。」馮諼曰：「狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥也，請為君復鑿二窟。」

孟嘗君予車五十乘，金五百斤，西遊於梁，謂惠王曰：「齊放其大臣孟嘗君於諸侯，諸侯先迎之者富而兵強！」於是，梁王虛上位，以故相為上將軍，遣使者黃金千斤，車百乘，往聘孟嘗君。馮諼先驅，誡孟嘗君曰：「千金重幣也，百乘顯使也，齊其聞之矣！」梁使三反，孟嘗君固辭不往也。

齊王聞之，君臣恐懼，遣太傅齎黃金千斤，文車二駟，服劍一，封書謝孟嘗君曰：「寡人不祥，被於宗廟之祟，沈於諂諛之臣，開罪於君，寡人不足為也。願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎？」馮諼誡孟嘗君曰：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」廟成，還報孟嘗君曰：「三窟已就，君姑高枕為樂矣！」

請根據原文，試著摘出三窟重點，並完成下列表格：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **三窟** | **馮諼作為** | **孟嘗君權位** | **深層意義** |
| **第一窟** | ( ) | 就國於薛，買得 (義) | 擁有根基地：薛地 |
| **第二窟** | 挾外援以自重 | ( ) | 擁有政治地位：相位 |
| **第三窟** | ( ) | 厚植根基 | 鞏固政治地位及根基：薛地及相位 |
| 推論：君姑高枕為樂矣  →( )字知馮諼言辭慎重，處事謹慎 | | 推論：孟嘗君為相數十年，無纖介之禍。(參看第八段)  →因為有（ ） | |

請將圖表與三窟連連看：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C:\Users\angela\Downloads\20170420_072452.tif** |  | 第一窟  焚券市義，就國於薛 |
| **C:\Users\angela\Downloads\20170420_072511.tif** | 第二窟  挾外援以自重，復齊相位 |
| **C:\Users\angela\Downloads\20170420_072426.tif** | 第三窟  立宗廟於薛 |

(漫畫出自家齊高中107級 黃亭菀手繪)

※第八段，肯定評論馮諼才智：

請根據原文完成下表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 原文：孟嘗君為相數十年，無纖介之禍者，馮諼之計也。 | | |
| 時間長短 | 禍患大小 | 歸結成效 |
| 孟嘗君為相( )→極長 | ( )→極小幾近無 | 馮諼之計→判斷句作結，強而有力 |
| 推論：此為孟嘗君任用馮諼的成效，所以為結果(先果) | | 推論：此為馮諼計策，是原因(後 ) |
| 推論：由先果後因，及「數年」對比無「纖介」之禍，以對照及誇飾手法，誇飾馮諼之才識卓越 | | |

四、寫作筆法分析

全文筆法分析，先抑後揚筆法來凸顯馮諼的「能」

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **段落** | **一、二段** | **三、四段** | **五、六、七段** | **八段** |
| **大意** | 似貪而無能 | 自薦，曰能且( )於薛，似能 | 巧鑿( )，奇能 | 總結馮諼之功，實能 |
| **抑揚筆法** | ( ) | 抑揚之間 | ( ) | 揚之極致 |

五、全文分析

依架構分析全文如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **結構** | **起(開始)** | **承(發展)** | **轉(轉點)** | **合(結果)** |
| **大意** | 第一、二段馮諼欲寄食門下、彈鋏而歌，貪 | 第三、四段馮諼自薦收債 | 第五、六、七段焚券市義，接著巧營三窟 | 第八段孟嘗君為相數十年，無禍 |
| **摘出重點** | 求食 | 自薦收債 | ( ) | ( ) |
| **能字演變** | 無能 | ( ) | 奇能 | ( ) |

請依據原文，為下述圖片寫出重點，再依順序排列：答：( )

** **

1. **( ) (乙)( )**

** **

(漫畫出自家齊高中107級 張雅文手繪)

**(丙) ( ) (丁)( )**

**貳、延伸閱讀**

一、史記《孟嘗君列傳太史公贊》

太史公曰：「吾嘗過薛，其俗閭里率多暴桀子弟，與鄒、魯殊。問其故，曰：『孟嘗君招致天下任俠，姦人入薛中蓋六萬餘家矣。』世之傳孟嘗君好客自喜，名不虛矣。」

|  |
| --- |
| 請根據選文回答下列問題：   1. 鄒、魯二地風俗為何?與薛地比較同或不同?由何字可推知? 2. 薛地風俗多暴桀子弟，其因為何? 3. 司馬遷對孟嘗君評價為肯定或否定呢?從何句可判斷? |

二、《讀孟嘗君傳》  王安石

世皆稱孟嘗君得士，士以故歸之；而卒賴其力，以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。

|  |
| --- |
| 請根據選文回答下列問題：   1. 世人皆稱孟嘗君得士，而孟嘗君曾依賴士人之力，達到甚麼效果? 2. 王安石如何評價孟嘗君?他認為孟嘗君「得士」了嗎? 3. 由1和2可知，王安石和眾人想法相反，並推翻眾人說法，此為甚麼類文章? 4. 王安石認為以齊之強，若真得士，可以達到甚麼效果? |

三、吟詠馮諼的詩文(請劃出和馮諼有關的關鍵字句)

（一）田氏門下客，馮公眾中賤。一朝市義還，百代名獨擅。

始知下客不可輕，能使主人功業成。借問高車與珠履，何如卑賤一書生。(唐‧皎然<詠史>）

（二）兔窟穿成主再興，輩流狐伏敢茭矜。馮諼不是無能者，要試君心欲展能。(唐‧周曇〈馮諼〉）

（三）門下三千各自矜，頻彈劍客獨無能。田文不厭無能客，三窟全身果有憑。(唐‧周曇〈再吟〉）

**參、小試身手：**

簡答（9 分）(98年指考)

齊人有馮諼者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，願寄食門下。孟嘗君曰：「客何好？」曰：「客無好也。」曰：「客何能？」曰：「客無能也。」**孟嘗君笑而受之**，曰：「諾！」左右以君賤之也，食以草具。居有頃，倚柱彈其劍，歌曰：「長鋏歸來乎！食無魚！」左右以告。孟嘗君曰：「食之，比門下之客。」居有頃，復彈其鋏，歌曰：「長鋏歸來乎！出無車！」**左右皆笑之**，以告。孟嘗君曰：「為之駕，比門下之車客。」於是乘其車，揭其劍，過其友，曰：「**孟嘗君客我！**」後有頃，復彈其劍鋏，歌曰：「長鋏歸來乎！無以為家！」左右皆惡之，以為貪而不知足。孟嘗君問：「馮公有親乎？」對曰：「有老母。」孟嘗君使人給其食用，無使乏。於是馮諼不復歌。（《戰國策．齊策》）

上列引文是大家熟悉的馮諼客孟嘗君的故事，其中三處畫線部分，分別表現了孟嘗君、左右之人、馮諼的心態。請閱讀全文，仔細推敲，分別說明三者的心態。 〔注意：請標號分項說明。〕