**以抑顯揚寫策士之奇能--<馮諼客孟嘗君>學習單**

家齊高中 呂覲芬

**壹、課文文義梳理**

1. 題目檢索：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **馮諼** | **客** | **孟嘗君** |
| 人物（主要）(策士) | (當食客，動詞、動作、彼此關聯) | 人物（次要） |

二、關於主題的5ｗ1h：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **when** | **who** | **why(文眼)** | **what** | **where** | **how** |
| 此文出現的時代背景→（戰國時代） | （馮諼）→是策士，也是主角（孟嘗君）→是主人，卻是配角 | 馮諼署名收債關鍵字→(能) | 由文眼去推論→馮諼無能至有能 | 孟嘗君封地→薛地 | 如何穩固孟嘗君權位→(巧營三窟) |

三、分段文義賞析

※第一段內容為馮諼寄食經過，請根據原文為下列空格填入合適的答案：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **馮諼處境或特質** | **孟嘗君回應** | **左右作為** |
| 處境： (貧乏不能自存) | 讓馮諼寄食門下 | 協助轉達馮諼意願 |
| 特質：(無好、 無能) | 笑而受之 | （賤之，食以草具）(推測左右之人如此做的原因：孟嘗君笑而受之) |
| 推論：無好無能卻要求寄食，此人厚顏 | 推論：接納無好無能者，奇特，正面解讀：大肚能容 | 推論：左右以為(馮諼)(是)無能者 |

※第二段內容為馮諼彈鋏貪求過程，請根據原文為下列空格填入合適的答案：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **馮諼三彈鋏(訴求)** | **左右態度** | **孟嘗君回應**  |
| 食無魚 | 以告 | (食之) |
| 出無車 | 皆笑之，以告 | (為之駕) |
| 無以為家 | 皆惡之，(以為貪而不知足) | (給其食用)，無使乏 |
| 推論：馮諼需求愈來愈多 | 推論：左右之人對馮諼的態度(愈來愈嫌惡)；最後馮諼不復歌，已獲得滿足 |

小結：可歸納一、二段為一層次，主角皆是馮諼，一為寄食，其次為彈鋏而歌索求，得出馮諼無好無能且貪不知足形象。

※第三段內容為馮諼自薦收債，請根據原文為下列空格填入合適的答案：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人物** | **作為或說詞** | **性格** | **深層意義** |
| **馮諼** | 主動願收債於薛（署曰：能） | 自我推薦 | 有心問：「何市而反？」 |
| **孟嘗君****反應** | 此誰也? | 客果有能者也? | 為收債於薛乎? | 自謙不足而負之，故先怪之，再笑曰，最後(謝之) | 無心答「(視吾家所寡有者)」(此為市義伏筆) |

※第四段內容為馮諼焚券市義，請根據原文填入合適的答案：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本段可分成兩大部分，一為馮諼行動，二為馮諼覆命，以對話方式呈現。請試著依原文摘出重點，並完成填空：原文：驅而之薛。使吏召諸民當償者，悉來合券？券遍合，起矯命以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。長驅到齊，晨而求見。1. 馮諼行動：1、驅而之薛→2、(合券)→ 3、(矯命)→4、(燒券)，民稱萬歲→5、長驅到齊。
2. 馮諼覆命：

原文：孟嘗君怪其疾也，衣冠而見之，曰：「責畢收乎？來何疾也！」曰：「收畢矣！」「以何市而反？」馮諼曰：「君云視吾家所寡有者。臣竊計君官中積珍寶，狗馬實外廄，美人充下陳。君家所寡有者以義耳！竊以為君市義。」孟嘗君曰：「市義奈何？」曰：「今君有區區之薛，不拊愛子其民，因而賈利之。臣竊矯君命，以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲，乃臣所以為君市義也。」孟嘗君不說，曰：「諾！先生休矣！」請根據上引原文完成下列表格：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **孟嘗君之問** | 債收畢乎? | 以何市而反? | 市義奈何? | 先生休矣 |
| **馮諼之答** | (收畢) | (市義) | (債賜諸民) |  |
| **深層意義** | 迅疾完成使命，奇特 | 市義為重心 | 詳加解說何謂「市義」 | 孟嘗君尚無法體會「市義」 |

  |

小結：可歸納三、四段為一層次，馮諼自薦，隱見其才能；馮諼顯才，焚券市義。

三、四段以漫畫呈現為下列四圖，請依原文填入孟嘗君與馮諼對話重點：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **漫畫** | C:\Users\angela\Downloads\20170421_163658.tif | C:\Users\angela\Downloads\20170421_163658.tif | C:\Users\angela\Downloads\20170421_163658.tif | C:\Users\angela\Downloads\20170421_163658.tif |
| **對話重點** | 孟嘗君：有意欲為收債於薛乎?馮諼曰：(願之)。 | 馮諼辭曰：債畢收，以何市而反?孟嘗君曰：(視吾家所寡有者)。 | 孟嘗君曰：債畢收乎?來何疾也！曰：(收畢矣)。 | 馮諼：「乃臣所以為君(市義)也。」孟嘗君不悅，曰：「諾，(先生休矣)！」 |
| **深層涵義** | 簡潔回答，無逢迎之態 | 1、(市義)的伏筆(孟嘗君充分授權)2、信任馮諼之才、 試探馮諼之能 | 簡潔回答，行事明快 | 孟嘗君尚不知市義的效果，另有期待落空、失望之意 |

 (漫畫出自家齊高中107級 賴怡君手繪)

※第五、六、七段，馮諼巧營三窟：

原文：

後朞年，齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣！」孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中。孟嘗君顧謂馮諼曰：「先生所為文市義者，乃今日見之。」馮諼曰：「狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥也，請為君復鑿二窟。」

孟嘗君予車五十乘，金五百斤，西遊於梁，謂惠王曰：「齊放其大臣孟嘗君於諸侯，諸侯先迎之者富而兵強！」於是，梁王虛上位，以故相為上將軍，遣使者黃金千斤，車百乘，往聘孟嘗君。馮諼先驅，誡孟嘗君曰：「千金重幣也，百乘顯使也，齊其聞之矣！」梁使三反，孟嘗君固辭不往也。

齊王聞之，君臣恐懼，遣太傅齎黃金千斤，文車二駟，服劍一，封書謝孟嘗君曰：「寡人不祥，被於宗廟之祟，沈於諂諛之臣，開罪於君，寡人不足為也。願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎？」馮諼誡孟嘗君曰：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」廟成，還報孟嘗君曰：「三窟已就，君姑高枕為樂矣！」

請根據原文，試著摘出三窟重點，並完成下列表格：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **三窟** | **馮諼作為** | **孟嘗君權位** | **深層意義** |
| **第一窟** | (焚券市義) | 就國於薛，買得 (義) | 擁有根基地：薛地 |
| **第二窟** | 挾外援以自重 | (復齊相位) | 擁有政治地位：相位 |
| **第三窟** | (立宗廟於薛) | 厚植根基 | 鞏固政治地位及根基：薛地及相位 |
| 推論：君姑高枕為樂矣→(姑)字知馮諼言辭慎重，處事謹慎 | 推論：孟嘗君為相數十年，無纖介之禍。(參看第八段)→因為有（馮諼之計也） |

請將圖表與三窟連連看：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C:\Users\angela\Downloads\20170420_072452.tif** |  | 第一窟焚券市義，就國於薛 |
| **C:\Users\angela\Downloads\20170420_072511.tif** | 第二窟挾外援以自重，復齊相位 |
| **C:\Users\angela\Downloads\20170420_072426.tif** | 第三窟立宗廟於薛 |

(漫畫出自家齊高中107級 黃亭菀手繪)

※第八段，肯定評論馮諼才智：

請根據原文完成下表：

|  |
| --- |
| 原文：孟嘗君為相數十年，無纖介之禍者，馮諼之計也。 |
| 時間長短 | 禍患大小 | 歸結成效 |
| 孟嘗君為相(數十年)→極長 | (無纖介之禍)→極小幾近無 | 馮諼之計→判斷句作結，強而有力 |
| 推論：此為孟嘗君任用馮諼的成效，所以為結果(先果) | 推論：此為馮諼計策，是原因(後因) |
| 推論：由先果後因，及「數年」對比無「纖介」之禍，以對照及誇飾手法，誇飾馮諼之才識卓越 |

四、寫作筆法分析

全文筆法分析，先抑後揚筆法來凸顯馮諼的「能」

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **段落** | **一、二段** | **三、四段** | **五、六、七段** | **八段** |
| **大意** | 似貪而無能 | 自薦，曰能且(市義)於薛，似能 | 巧鑿(三窟)，奇能 | 總結馮諼之功，實能 |
| **抑揚筆法** | (抑) | 抑揚之間 | (揚) | 揚之極致 |

五、全文分析

依架構分析全文如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **結構** | **起(開始)** | **承(發展)** | **轉(轉點)** | **合(結果)** |
| **大意** | 第一、二段馮諼欲寄食門下、彈鋏而歌，貪 | 第三、四段馮諼自薦收債 | 第五、六、七段焚券市義，接著巧營三窟 | 第八段孟嘗君為相數十年，無禍 |
| **摘出重點** | 求食 | 自薦收債 | (焚券、設窟) | (無禍) |
| **能字演變** | 無能 | (似能) | 奇能 | (實能) |

請依據原文，為下述圖片寫出重點，再依順序排列：答：(乙丁甲丙)

 ** **

**(甲)(焚券市義) (乙)(馮諼寄食、彈鋏索求)**

 ** **

(漫畫出自家齊高中107級 張雅文手繪)

 **(丙) (孟嘗君為相無禍) (丁)(馮諼曰能，薛地收債)**

**貳、延伸閱讀**

一、史記《孟嘗君列傳太史公贊》

太史公曰：「吾嘗過薛，其俗閭里率多暴桀子弟，與鄒、魯殊。問其故，曰：『孟嘗君招致天下任俠，姦人入薛中蓋六萬餘家矣。』世之傳孟嘗君好客自喜，名不虛矣。」

|  |
| --- |
| 請根據選文回答下列問題：1. 鄒、魯二地風俗為何?與薛地比較同或不同?由何字可推知?

答：由「薛與鄒、魯殊」可知薛地與鄒、魯二地風俗不同，其中「殊」字正是關鍵字。薛地多「暴桀子弟」，可見此處好逞兇鬥狠，相對地，鄒、魯二地應該多為善良子弟，風俗較為淳厚。1. 薛地風俗多暴桀子弟，其因為何?

答：司馬遷詢問薛地人，為何此地多暴桀子弟，當地人答以：「因孟嘗君招致天下任俠，姦人入薛中蓋六萬餘家矣」，天下負氣仗義、亂法犯禁的人紛紛來到薛地，姦人入薛人數眾多，所以導致薛地風俗在比例上暴桀子弟佔多數，故孟嘗君招士是薛地多暴桀子弟之主因。1. 司馬遷對孟嘗君評價為肯定或否定呢?從何句可判斷?

答：否定，從孟嘗君「好客自喜」可知。「自喜」解釋為沾沾自喜，薛地風俗多暴桀子弟，因孟嘗君招致天下任俠，姦人入薛多，但孟嘗君卻好客自喜，司馬遷非常不以為然，所以評價為否定。 |

【語譯】太史公說：「我曾經經過薛地，那裡民間的風氣多有個性凶暴的子弟，與鄒地、魯地的民風迥異。我向那裡的人詢問這是什麼緣故，人們都說：『孟嘗君招徠天下許多負氣仗義、亂法犯禁的人，進入薛地的大概就有六萬多家。』世人傳說孟嘗君以善於養客而沾沾自喜，的確名不虛傳。」

二、《讀孟嘗君傳》  王安石

世皆稱孟嘗君得士，士以故1歸之；而卒賴其力，以脫於虎豹之秦2。嗟乎！孟嘗君特3雞鳴狗盜4之雄5耳，豈足以言得士？不然，擅6齊之強，得一士焉，宜可以南面7而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。

|  |
| --- |
| 請根據選文回答下列問題：1. 世人皆稱孟嘗君得士，而孟嘗君曾依賴士人之力，達到甚麼效果?

答：孟嘗君依賴士人之力，成功逃脫於似虎豹之秦國。1. 王安石如何評價孟嘗君?他認為孟嘗君「得士」了嗎?

答：由「孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳」可知，王安石認為孟嘗君不過是烏合之眾的首領，而從「豈足以得士」更可得知王安石認為孟嘗君不能稱得上「得士」。事實上，正因為雞鳴狗盜之徒皆到孟嘗君門下，所以真正的士人根本不會來其門下，怎麼稱得上是「得士」呢？1. 由1和2可知，王安石和眾人想法相反，並推翻眾人說法，此為甚麼類文章?

答：翻案文章。1. 王安石認為以齊之強，若真得士，可以達到甚麼效果?

答：可以南面而制秦，也就是可以戰勝秦國並稱王了。 |

以故：因為這個緣故。 脫於虎豹之秦：從虎豹一樣兇暴的秦國逃脫出來。 特：只、不過。雞鳴狗盜：據史記孟嘗君列傳記載：秦昭王聽說孟嘗君很賢能，請他擔任秦相，後因遭讒被囚。孟嘗君派人向秦昭王的寵妃求救。寵妃要求孟嘗君拿早已送給秦昭王的白狐裘作為報酬，孟嘗君就派門下一個會學狗叫的門客，夜入秦宮盜取白狐裘，獻給那位寵妃，寵妃為言於昭王，才使孟嘗君一行獲釋逃走。逃至函谷關時正值夜半時分，按規定關門要等雞啼時才開啟，而後面追兵將到，這時有門客會學雞叫，騙得開啟關門，因而才得脫險返回齊國。雄：首領。 擅：據有、擁有。南面：居帝位。古代以面向南為尊位，帝王的座位面向南，故稱居帝位為南面。

【語譯】世人都說孟嘗君能羅致賢士，因此賢士都前來歸附他，他終於憑藉這些賢士的力量，從虎豹一樣兇暴的秦國逃脫出來。唉！孟嘗君只不過是那些雞鳴狗盜之徒的首領罷了，哪裡說得上能羅致賢士呢？否則，他據有齊國強大的力量，只要得到一位賢士，應該就可以南面稱王而制服秦國了，哪裡還用得著那些雞鳴狗盜之徒的力量呢？那些雞鳴狗盜之徒出自他的門下，這就是賢士所以不去投奔他的原因。

三、吟詠馮諼的詩文(請劃出和馮諼有關的關鍵字句)

（一）田氏門下客，馮公眾中賤。一朝市義還，百代名獨擅。

始知下客不可輕，能使主人功業成。借問高車與珠履，何如卑賤一書生。(唐‧皎然<詠史>）

(關鍵：由孟嘗君是田文知田氏門下客即為馮諼，馮公直接點出馮姓，而焚券市義為馮諼所為可知)

語譯：孟嘗君田文門下的食客中，馮諼是諸人裡最低賤的。但當他市義而歸後，便留下了百代的美名。自此才知道不可以看輕門下食客，因為他們能使主人達成功業。請問那些坐在華麗車子上、穿著珠飾鞋子的達官顯貴們，哪裡比得上一個地位輕賤的書生呢？

（二）兔窟穿成主再興，輩流狐伏敢茭矜。馮諼不是無能者，要試君心欲展能。(唐‧周曇〈馮諼〉）

 (關鍵：狡兔三窟為馮諼計策可知此為關鍵字)

語譯：狡兔三窟鑿成後主人的勢力再度興起，其他人紛紛嘆服哪敢再輕賤他。馮諼不是沒有才華之人，只是要先測試主人的心意後再決定施展才能。

（三）門下三千各自矜，頻彈劍客獨無能。田文不厭無能客，三窟全身果有憑。(唐‧周曇〈再吟〉）

 (關鍵：馮諼三彈鋏而歌，且與孟嘗君對話時自稱無好無能可推知，田文即是孟嘗君，而狡兔三窟為

 馮諼所為，且保孟嘗君為相數十年無禍可推知)

語譯：門下三千食客各各都自我展現，只有頻頻彈劍而歌的那位食客無能。但孟嘗君田文不排斥那位無能的食客，在三窟鑿成後得以保全都是依靠他。

**參、小試身手：**

簡答（9 分）(98年指考)

齊人有馮諼者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，願寄食門下。孟嘗君曰：「客何好？」曰：「客無好也。」曰：「客何能？」曰：「客無能也。」**孟嘗君笑而受之**，曰：「諾！」左右以君賤之也，食以草具。居有頃，倚柱彈其劍，歌曰：「長鋏歸來乎！食無魚！」左右以告。孟嘗君曰：「食之，比門下之客。」居有頃，復彈其鋏，歌曰：「長鋏歸來乎！出無車！」**左右皆笑之**，以告。孟嘗君曰：「為之駕，比門下之車客。」於是乘其車，揭其劍，過其友，曰：「**孟嘗君客我！**」後有頃，復彈其劍鋏，歌曰：「長鋏歸來乎！無以為家！」左右皆惡之，以為貪而不知足。孟嘗君問：「馮公有親乎？」對曰：「有老母。」孟嘗君使人給其食用，無使乏。於是馮諼不復歌。（《戰國策．齊策》）

上列引文是大家熟悉的馮諼客孟嘗君的故事，其中三處畫線部分，分別表現了孟嘗君、左右之人、馮諼的心態。請閱讀全文，仔細推敲，分別說明三者的心態。 〔注意：請標號分項說明。〕

|  |
| --- |
| 思考脈絡參考：1.關於「孟嘗君笑而受之」的部分，依孟嘗君聽到受馮諼請託之人表示馮諼並無特別才能，而仍接納馮諼為門下客的行為推敲，孟嘗君的心態可能是由於本身具有雍容大度的特質，對於多養一個無特殊才能的士不以為意，也可能是對馮諼存有好奇心，想留著看看馮諼將來有何貢獻，另也有可能是孟嘗君本來就樂於助人，所以會笑著接納馮諼。2.關於「左右皆笑之」的部分，從左右原本輕視馮諼，而以粗食淡飯應付馮諼，沒想到馮諼彈劍而歌後，竟順利得到「門下之客」的待遇，爾後在毫無建樹的情況下，居然敢要求升等到「門下之車客」的情節來看，左右的笑可能是在嘲弄馮諼貪得無厭，也可能是對馮諼自抬身價的鄙視，或者也可能是抱持著看馮諼笑話的心態。3.至於「（馮諼）曰：『孟嘗君客我！』」的部分，在馮諼對孟嘗君的要求一再獲得滿足的情形下，馮諼乘車帶劍拜訪友人，並說出「孟嘗君以門下車客之禮待我」的話語，其心態可能是洋洋得意的向友人炫耀，也有可能是馮諼自得意滿、充滿自信的表現。參考答案如下：1、孟嘗：我可是鼎鼎大名的戰國四公子之首，經濟實力不容小覷，我禮賢下士名聲可不是浪得虛名的，你有才也好，無能也罷；我田家的食糧不怕人家吃，就怕你不敢來；只要你敢來，我就敢收！我就是大肚能容的田文！2、左右：那個馮諼也太厚顏無恥了吧?竟敢在公子面前說自己無能無好還這麼貪婪?真是讓人打從心底瞧不起，游手好閒坐領乾薪，真讓人覺得無言；我家老闆也不知怎麼了，竟然一次次答應那無恥之徒的要求，這世道是反了吧?3、馮諼：我馮諼可不是池中之物，但我偏要試試那孟嘗君是否真如傳聞般禮賢下士?我的彈鋏而歌看來沒嚇跑孟嘗君，很好很好，就讓我一步步來完成一鳴驚人的策略吧，孟嘗君你會感謝自己曾有的豁達和寬大的。 |