諸葛亮〈出師表〉學習單

一、課前思考

Q1：〈出師表〉寫作背景為諸葛亮首次出兵伐曹魏前，上表給後主劉禪。請問，你認為在下位者（下屬）給在上位者（上司）建議時，應注意哪些細節？

學生自由發揮

Q2：請簡單定義何謂「忠」？你認為古今中外哪些人物稱得上「忠」？

學生自由發揮

二、題解

Q3：請就題目「出師表」分析諸葛亮選擇此時出師之原因何在？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 出師 | | | | 表 |
| 人 | 事 | 時 | 原因 | 文體 |
| 諸葛亮 | 欲出兵伐曹魏 | □蜀漢建興四年  ■蜀漢建興五年 | 蜀漢建興四年，【魏文帝曹丕】去世，其子【魏明帝曹叡】嗣位，當時曹魏國勢未定，為蜀漢北伐好時機 | 目的：  □謝恩  □按劾  ■陳請  □執異 |

三、課文內容分析

Q4：由第一段所述，分析蜀漢當時處境，並判斷出師時機是否恰當？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 對應原文 | 當時處境 | 出師與否 |
| 今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也。 | □優勢：三國鼎立  ■劣勢：危殆不安 | ■國家情況危急，然將臣同心合作，可以出師  □天下形勢三分，且將臣各為其主，不宜出師 |
| 然侍衛之臣，不懈於內;忠志之士，忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。 | ■優勢：文臣武將戮力為國  □劣勢：文臣武將爭權奪利 |

Q5：諸葛亮〈出師表〉從北伐全局著眼，故先進安後之言，再表奪勝決心。請問文中第一段至第三段依序提出哪三項建議？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 段落 | 第一段 | 第二段 | 第三段 |
| 對應原文 | 誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣;不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也 | 宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。若有作奸犯科，及為忠善者，宜付有司，以昭陛下平明之理; 不宜偏私，使內外異法也 | 侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下。愚以為宮中之事，事無大小……  將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰「能」，是以眾議舉寵為督。愚以為營中之事，悉以咨之…… |
| 建議重點 | ■廣開言路  □秉公執法  □親賢遠佞 | □廣開言路  ■秉公執法  □親賢遠佞 | □廣開言路  □秉公執法  ■親賢遠佞 |
| 關鍵文句 | 宜：  【開張聖聽】 | 宜：  【若有作奸犯科，及為忠善者，宜付有司】 | 宮中之事--推舉人選：  【郭攸之、費禕、董允】  推舉原因：【良實、志慮忠純】 |
| 不宜：  【妄自菲薄，引喻失義】 | 不宜：  【陟罰臧否，不宜異同】  【不宜偏私，使內外異法】 | 營中之事--推舉人選：  【將軍向寵】  推舉原因：【性行淑均、曉暢軍事】 |

Q6：由〈出師表〉第四段判讀，作者行文時有「君臣語」（多用謙辭），也有「父子語」（刻意不採謙遜原則），其用意何在？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 原文 | 用語 | 用語類別 | 用意 |
| 臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂勤，恐託付不效，以傷先帝之明，故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶，興復漢室，還於舊都，此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。 | 卑鄙  猥自枉屈  驅馳  駑鈍 | ■君臣語（多用謙辭）  □父子語（刻意不採謙遜原則） | 謹守【君臣】分際，恭敬提出建言，不逾越臣下應有之禮 |
| 諮臣以當世之事  受任於敗軍之際，奉命於危難之間  知臣謹慎 | □君臣語（多用謙辭）  ■父子語（刻意不採謙遜原則） | 以【父執輩】口吻，提出指導建議，態度堅定有力 |

Q7：根據南宋 謝枋得文章軌範引安子順語謂：「讀諸葛亮〈出師表〉不墮淚者不忠，讀李密〈陳情表〉不墮淚者不孝，讀韓愈〈祭十二郎文〉不墮淚者不慈。」此三篇文章被標榜為古今至性至情之文，並稱為三大抒情文。根據本文，可以從哪些地方看出諸葛亮的「忠」？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 原文 | 表現「忠」的做法 | 效忠對象 |
| 受命以來，夙夜憂嘆，恐託付不效，以傷先帝之明。 | 盡心竭力完成先帝託付 | 先帝 |
| 願陛下託臣以討賊興復之效，不效，則治臣之罪。 | 主動要求帶兵出征，完成復國大計 | 後主 |
| 五月渡瀘，深入不毛。 | 平定內亂 | 後主 |
| 當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶興復漢室，還於舊都。 | 北伐曹魏 | 後主 |

Q8：劉備「三顧茅廬」一事，為諸葛亮由隱居到出仕的重要轉折。試分析「三顧茅廬」前後，諸葛亮身分與生命狀態之別，並推論造成此轉折的原因。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間點 | 身分 | 心理狀態 | 造成轉折的原因 |
| 「三顧茅廬」前 | 布衣 | 苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯 | 士為知己者死 |
| 「三顧茅廬」後 | 丞相 | 許先帝以驅馳 |

Q9：〈出師表〉中多次稱「先帝」，其主要用意為何？

文中多次稱先帝，乃諸葛亮感念先帝恩德、表明自己和先帝關係深厚、彰顯先帝知人之明，並希望藉此勉勵後主不忘先帝遺訓、發憤圖強。

Q10：諸葛亮隱居南陽隆中，躬耕隴畝，而留心世事，每以管仲、樂毅自比。你認為諸葛亮為何以管仲、樂毅自比？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 人物 | 時代 | 身份 | 重要事蹟 | 自比管仲、樂毅之因 |
| ■管仲  □樂毅 | 春秋時代 | 政治家、  齊國宰相 | 倡尊王攘夷，輔佐齊桓公成爲春秋五霸之一 | 表示諸葛亮有建功立業的遠大志向，期待像管仲、樂毅一般在文治武功上為世所用，貢獻己力。 |
| □管仲  ■樂毅 | 戰國時期 | 軍事家、  燕國上將軍 | 輔佐燕昭王振興燕國 |

Q11：偏義複詞是指由兩個意義不同的字組合而成的複詞，只取其中一個字的意義。試判斷下列「 」何者屬於偏義複詞？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 例題 | 是否為偏義複詞 | 判斷關鍵 |
| 1 | 陟罰臧否，不宜「異同」 | □同義複詞  ■偏義複詞 | 賞善罰惡，不宜「有所偏差」 |
| 2 | 不宜妄自「菲薄」，引喻失義 | ■同義複詞  □偏義複詞 | 不應任意「看輕自己」，引證譬喻不得其當 |
| 3 | 公今可去探他「虛實」，卻來回報 | □同義複詞  ■偏義複詞 | 您今日可去探查他「實際狀況」，再來回報 |
| 4 | 必能「裨補」闕漏，有所廣益 | ■同義複詞  □偏義複詞 | 一定能夠「補救」過失疏漏，得到更多益處 |
| 5 | 「諮諏」善道，察納雅言 | ■同義複詞  □偏義複詞 | 「徵詢」治國良方，考察採納正直的意見 |
| 6 | 相逢一笑泯「恩仇」 | □同義複詞  ■偏義複詞 | 路上相逢，彼此對視一笑便化解「仇恨」 |

Q12：下列對聯或詩文，何者描寫對象是諸葛亮？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 對聯或詩文 | 是否為諸葛亮？ | 判斷關鍵 |
| 收二川，排八陣，六出七擒，五丈原前，點四十九盞明燈，一心只為酬三顧 | ■是 □否 | 六出七擒  五丈原  酬三顧 |
| 惶恐灘頭說惶恐，零丁洋裡嘆零丁。人生自古誰無死，留取丹心照汗青 | □是 ■否 |  |
| 他年錦里經祠廟，〈梁父吟〉成恨有餘 | ■是 □否 | 〈梁父吟〉 |
| 伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞 | ■是 □否 | 伊呂  蕭曹  運移漢祚 |
| 赤面秉赤心，騎赤兔追風，馳驅時無忘赤帝/青燈觀青史，仗青龍偃月，隱微處不愧青天 | □是 ■否 |  |
| 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟 | ■是 □否 | 三顧  兩朝開濟  出師未捷 |

四、省思評鑑

Q13：閱讀〈出師表〉後，你認為諸葛亮在性格上有什麼的優點和缺點？

學生自由發揮

Q14：〈出師表〉寫於諸葛亮首次出兵伐曹魏前。你認為影響戰爭勝負的關鍵條件有哪些？

學生自由發揮

Q15：諸葛亮鞠躬盡瘁，死而後已，竭盡所能輔佐後主劉禪，義勇赤誠，備受後世推崇。如果你是諸葛亮，會做相同的決定嗎？為什麼？

學生自由發揮

Q16：俗諺：「莫作孔明擇婦，止得阿承醜女。」乃嘲笑孔明娶了名士黃承彥其貌不揚的女兒，由此可知，孔明娶妻選賢不重色，才德兼備才是他真正看重的。試問你選擇男女朋友或未來伴侶時，最在乎的三個要件是什麼？原因何在？

學生自由發揮

Q17：若有機會寫信給現任總統，提出對目前國政的看法，你會針對哪些方面給總統建議？

學生自由發揮