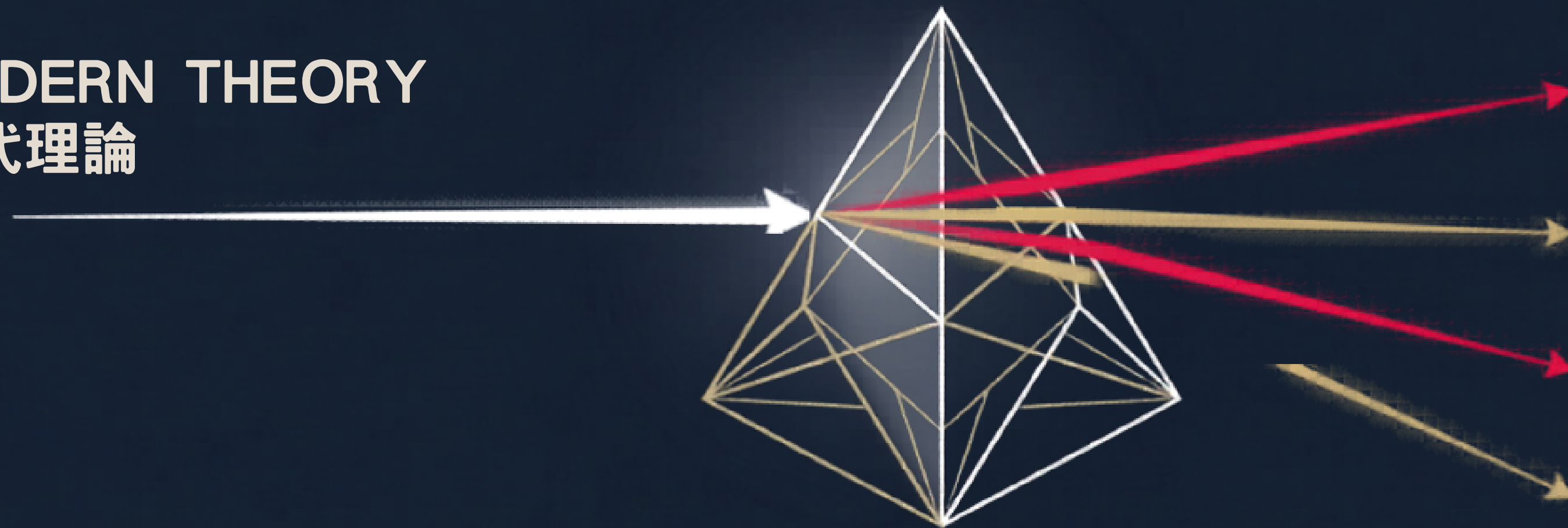


透視〈虯髯客傳〉的深層結構

從 SEL 社會情緒學習的限制，看見古典文學的歷史與哲學格局

MODERN THEORY
現代理論



HISTORICAL CONTEXT
歷史語境

PHILOSOPHICAL DEPTH
哲學深度

LITERARY STRUCTURE
文學結構

CULTURAL SIGNIFICANCE
文化意義

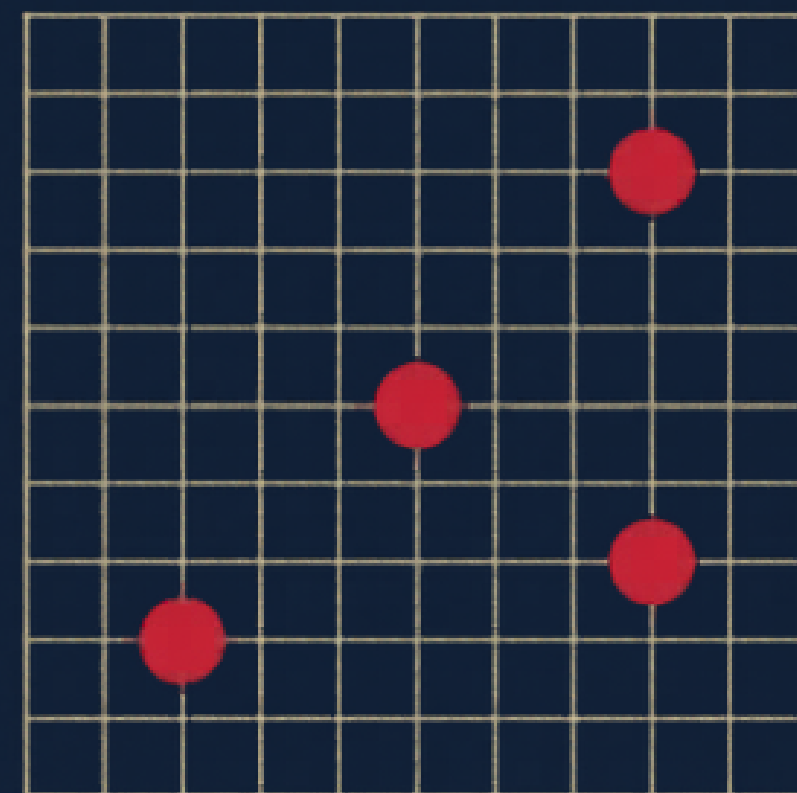
「窮則變，變則通，通則久。」——《易經·繫辭下》



經典創新工作坊



故事真正關心的不是
「誰比較會做人」
而是「誰應該得到天下」



社會情緒學習（SEL）是一面
好鏡子，提供我們理解角色覺察、
人際與決策的心理學框架。

但若只看「能力」而不看「價值結構」，
便會過度簡化這部唐代傳奇的宏大思想。

【經典引路】「盡信書，則不如無書。」 — 《孟子·盡心下》

限制一：是「同理心」， 還是「政治判斷」？

SEL 視角

識人是一種理解他人、尊重差異的同理心。

學者視角

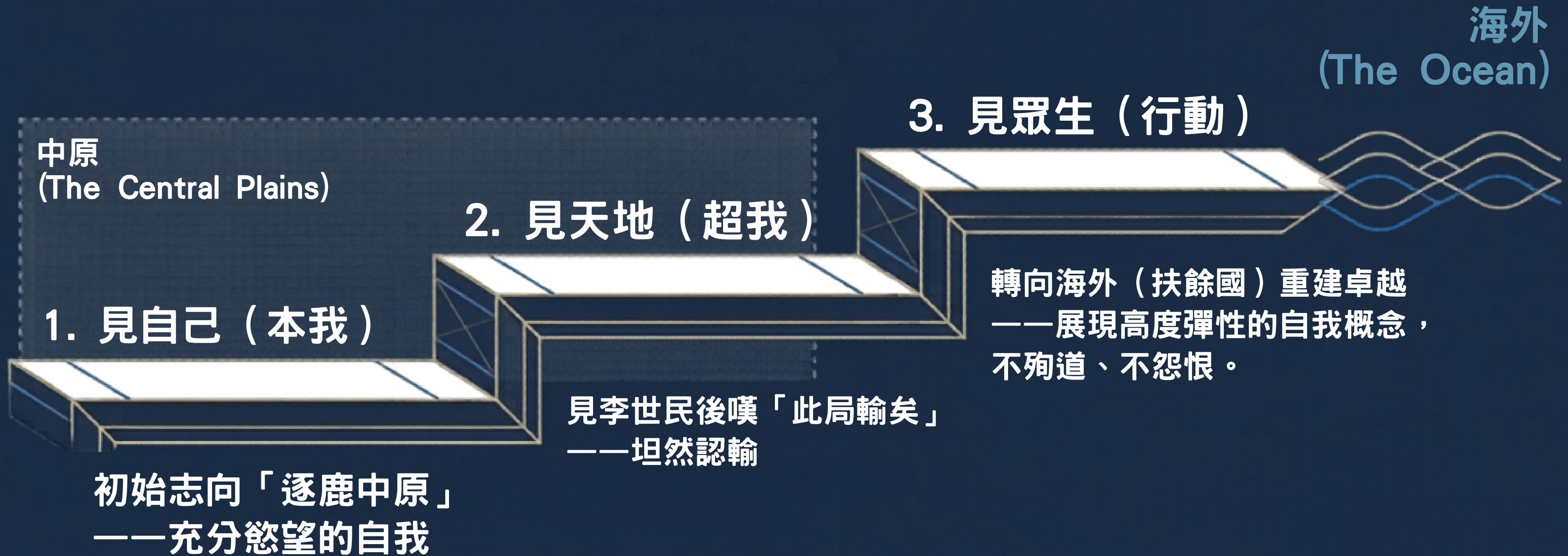
虬髯客見李世民稱「真天子也」，並非單純欣賞個人魅力，而是對「天命有歸」的政治判斷，對階級秩序的自覺服從。紅拂女評楊素「屍居餘氣」，更是精準的社會學觀察。

這裡的社會覺察不是 Social Awareness，
而是超越同理的「歷史感 (Historical Consciousness)」與「政治識見」。

【經典引路】「識時務者為俊傑。」——《三國志·蜀書·諸葛亮傳》



限制二：從情緒管理到生命抉擇



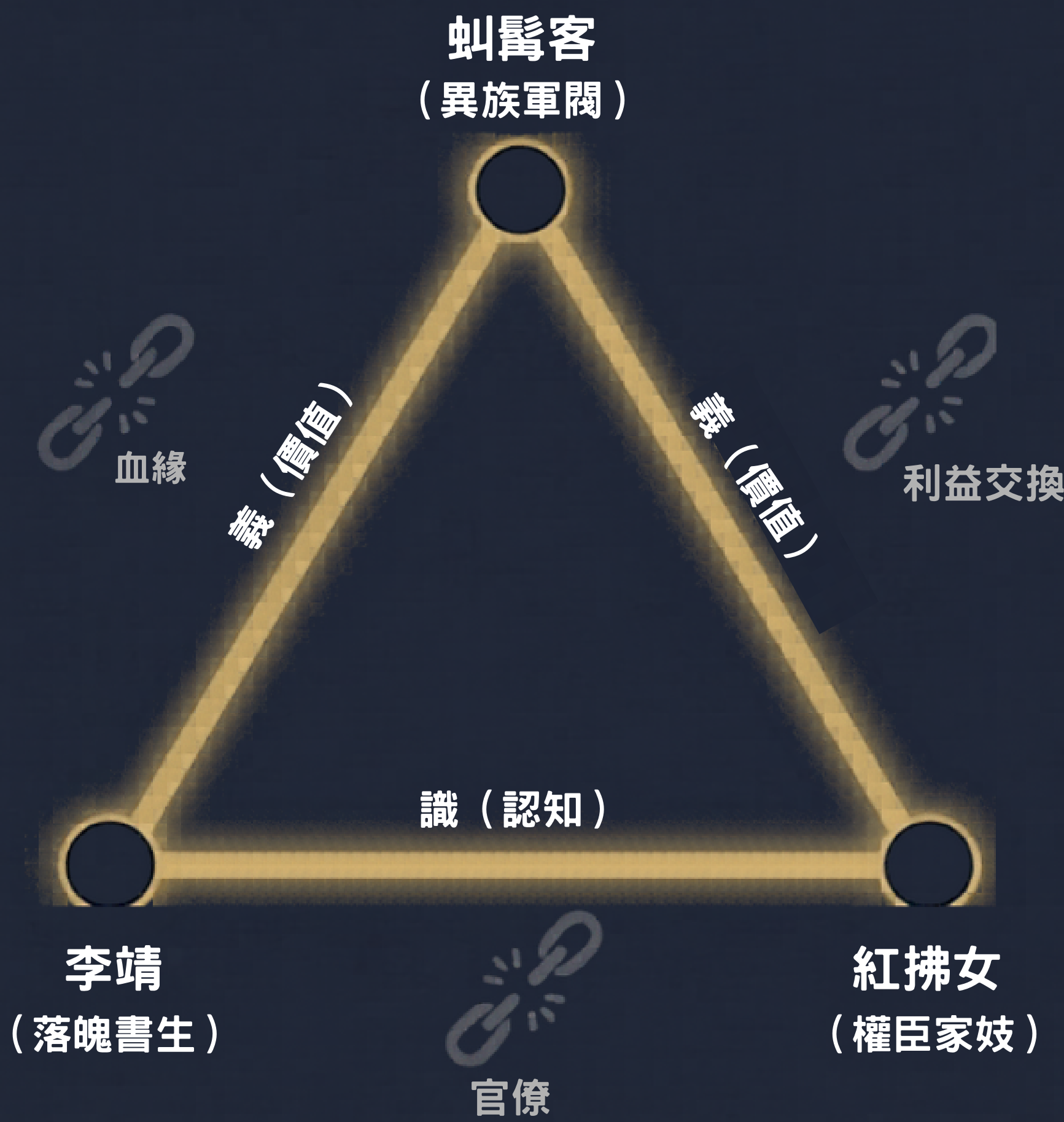
限制三：「風塵三俠」不只是人際技巧， 而是「另類倫理共同體」

1 SEL 的誤區

將三人的結盟視為「溝通與團隊合作」等功能性技巧。

2 文本的真相

這是一場對抗體制的社會網絡重構。
在階級森嚴的唐代社會，
他們打破身分壁壘，
建立純粹基於價值觀結盟的信任網絡。



深度聚焦：紅拂夜奔—— 超越原有自我認知的「秩序突破」

1. 越界

從權臣家妓到
主動選擇命運

2. 談判

「一手握髮，一手映身搖示」
在潛在暴力衝突與權力不對等中，
精準建立安全感的身體政治。

3. 顛覆

跨越階級，自主擇偶，
主導關係建立。

SEL 強調她的自我認知與溝通，但學者視角揭示了中古時代的性別縫隙。
她展現的是強大的「主體性(Agency)覺醒」。

限制四：虬髯客的放棄不是情緒調節，是「正統性的讓渡」



現代 SEL 解讀

理性評估結果後的負責性決策。
(因為李世民更強，所以退讓)

政治哲學解讀

將家產盡付李靖，這在中國政治文化中
是一種「不爭之爭」的政治美學。

他的責任，是對朋友之義的忠誠，更是對自我英雄人格的成全。

【經典引路】「夫唯不爭，故天下莫能與之爭。」——《老子》

雙重視角對比：看見更宏大的歷史格局

面向	SEL 現代心理學視角	古典文學/歷史學視角
社會覺察	人際同理、識人技巧	歷史識局、感知天命（政治識見）
自我覺察	情緒調節、認知局限	重塑存在、見天地與眾生（彈性自我）
關係技能	團隊溝通、人際網絡	價值結盟、跨越階級的倫理共同體
決策能力	理性評估、承擔後果	讓德美學、非零和博弈與正統性讓渡

【經典引路】「溫故而知新，可以為師矣。」——《論語·為政》

核心提燈：〈虯髯客傳〉的內在靈魂



哲學反思：知勢而退的智慧

- 現代教育常強調「不輕言放棄」，容易陷入「成功 vs. 失敗」的二元對立。
- 〈虯髯客傳〉提醒我們：真正的「識」，不只是奮力爭勝，更是在看見「真主」與天下大勢後，懂得退讓，轉而成全更大的局面。

核心洞察：真正的智慧，不是逢局必爭，而是能識人、識勢、識時；當天下已有所歸，便懂得退讓與轉向，在他處成其功業。

大勢已定

另闢新局

【經典引路】「君子見幾而作，不俟終日。」——《易經·繫辭下》

〈虯髯客傳〉並不是在教現代人「如何成功」，
它是在回答一個更深的問題：

「當你有能力爭天下時，
是否知道何時應該不爭，反而成全天下？」
這裡的「不爭」並非放棄努力，而是辨識自身
定位與時勢。

應用與實踐：給你的思辨挑戰

引言

SEL 是一面好用的工具鏡，
但古典文學能打破現代思維的盲點，提供安身立命的進退哲學。

自主學習思考題

在你的校園生活或升學選擇中（如：社團幹部競爭、志願選填），你是否曾遇過需要展現「讓德」的情境？

行動轉化

你將如何運用虯髯客「看清局勢後轉向（尋找 B 場域）」的智慧，
來面對未來的挫折與挑戰？

「經典創新工作坊」簡介

創辦人 張憶里博士

LINE ID

ellis_chang95

● 經典，不該是冰冷的歷史，而是點燃生命的星火。
使命：「活化經典，豐富人生」。

自籌經費，將黃帝內經、詩經、甲骨文與易經這些千年典籍，轉化為今日學生能理解、感受、應用的智慧。



《黃帝內經》 身心系列

- 飲食養生
- 情緒平衡
- 美麗哲學
- 筋膜健康



「字字珠璣」

- 從甲骨文出發
- 鍛鍊學生的造字
邏輯與創造力



「易想天開」

- 用易經解憂
- 講故事、玩桌遊
- 啟發年輕人的
創造性思維



《詩經》的情感課

- 「可望不可及」
「求之不得」
- 教孩子如何感受
與表達愛

深入台灣三十所高中，推動微課程與高三下專題講座
(如：建中、北一女、中山女中、中一中、中女中、南一中、
雄中、雄女、板橋高中，中和高中等)

在現行課綱(高三下)的加深加廣中，已
落地全國六都23所菁英高中，獲得熱情迴響！

易想天開2.0 - 當東方智慧與現代教育相遇

一步一步與現代教育、心理韌性、師資培育深度連結——這不只是一本《易經》延伸，更是一份對台灣教育現場深深的關懷與大愛。
這不是停留在理論，而是把東方文化智慧，轉化成老師、學生、學校都能實際運用的力量。

「乾剛坤柔、動靜等觀、內外兼修」
深奧智慧轉化成：



✓ 面對壓力的韌性



✓ 班級經營的方法



✓ 理解情緒與人際
互動的能力



✓ 教師自我照顧與
支持系統

現在的教育界，談 SEL、談心理韌性，大多來自西方理論；而「易想天開 2.0」
是讓台灣自己的文化，也能成為教育與心理支持的重要力量。

這條路，需要很深的學養、熱情、理想，更需要長時間的堅持。
這真的非常不容易。

「SEL易想天開」學思達活動說明手冊

「因事取象，以象成卦，依卦論事」

STEP 1：選擇10大心理韌性問題



STEP 2：進行集體卜卦
(組員輪流擲骰子)



STEP 3：組員共同解卦

(針對同一個題目，用本卦與
綜卦的四個金句進行討論、解卦)



STEP 4：凝聚共識，上台分享



認知正向改變、
強化心理韌性

