**國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登**

**民國一百年十二月份推薦作品**

推薦老師：魏淑平

學生姓名：黃冠茹

學校全名：國立台中文華高中

就讀班級：二年八班

**無言**

　　隨著歲月，「欲辯已忘言」的次數越來越多。一個人品嘗寂寞，在黑暗中沉默，孤獨地在無言的時空，慢慢地一步步行走，不是沒有人懂我，是我的心再慢慢緊縮，一路上的空虛壓在心頭，偶爾探出頭來，別是另種滋味，相對無言。

　　有時候會想，死亡到底是什麼呢？爺爺過世的時候，突然地好像這並不真實，明明昨夜還在加護病房，仍是有呼吸和心跳，但下一刻，他便雙腳一伸，走了。我再也見不到他；再也無法新年時一同拍照留念；再也無法偷空到養老院去探望，他就這麼從眼前消失。仔細端詳今年過年和他拍的照片，他消瘦、鬆垮的臉龐，細小脆弱的身軀，是否在那時就暗示著他即將的逝去？喪禮上我多想多說些什麼，但一切又好像不夠似的。守著夜哭一夜，佛經聲綿延不斷在四周圍繞，他寂寞，我寂寞。

　　不只無言的死亡，李後主李煜的後半生也是無可奈何的囚禁。他眺望著遠方的故都，一江春水向東流，能有幾多愁？夜間無言獨上西樓，月如鉤。寂寞的梧桐深院，鎖深秋。愁思剪不斷，理還亂，是離愁。他愁無人共語，我愁無語可訴。弦月高掛，他孑然一身，寂寞之甚，哀愁之深，我坐在他身旁在不同時空向上仰望，雖無故都可思，卻為迷茫未來而愁。彼離愁我煩憂，同是別有一般滋味，在心頭。

　　即便將思緒跳脫煩憂，仍是有心靈匱乏的時候，偶爾著筆墨，一大張小小的空格子排列往下，一列列往左延伸，無法下筆的黑亮的墨水，搭配著我雪色的空白，到底該怎麼往下填滿呢？時間滴答不停留，我空洞的迷宮仍是沒有盡頭，有些慌的亂闖亂衝，明明就是無法言喻的虛空，究竟是要我怎麼去描摹？畫了再撕，寫了再塗，卷上仍是幾個字和幾段空白。叮咚一聲，錯過時間限制，再見，我還是空乏的心靈。

　　走過並非平坦的生活，想過無數個未來的夢，探討過關於生命的最後，即使一開始冷靜的想過沒什麼，在真正遇到卻又是這麼地無法接受。偶爾我會縮在角落；偶爾我會出去獨自走走；偶爾我會在喧鬧後品味寂寞，這才發現並非所有的寂靜，都如此難受。他靜謐、祥和像個智者，我們相視無言，心意相通。

**魏淑平老師評語: 善於舉例，文章因此典雅充實。**